



# श्राद्धान-मश्रिज।

(326)

পূজনীয়-শ্রীয়ক্ত-ভুগাদাস-লাহিড়ী-শর্মণা

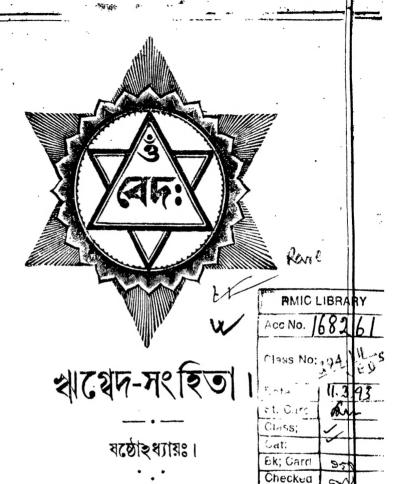
সম্পাদিতা:

হাওড়া-শহরণ্ডে

"পৃথিবীর ইতিহাদ" লা-বাস্ত্র

**बीशेदरखनाथ-ला।र**्रे-मन्यत्। मूक्तिज खकानिडा ह।

১০১৯ সালাস্থাঃ



व्ययस्मार्ष्ठेकः। व्ययमः मखनः।

সূলং, পদ-বিশ্লেষণং, মশ্মাফুসারিণী-ব্যাখ্যা, বঙ্গাফুবাদঃ, সায়ণ-ভান্তং,
ভান্তাফুবাদঃ, বিশ্লার্থঃ প্রভৃতি সমেতা।

পূজনীয়-শ্রীযুক্ত-তুর্গাদাস-লাহিড়ী-শর্মণা ব্যাখ্যাতা সম্পাদিত। চ।

३०२२ मालाकाः।

কোলী শুভ্যণোপেত উপাধ-লাহিড়ী-যুত:।
লাভিল্যবংশদস্ভূতো রামমোহনজা দিজ:॥
বর্জমানাথ্য-জেলায়াং প্রামে রামচক্রপুরে।
জাগীং স্থাঃ স্থারাম: দর্কেষাং প্রীতিসাধক:॥
স্থানাগ: স্তস্ত সাহিত্যগতজীবন:।
বসতি স্থাণৈ: দহ হাবড়া-দহরেহধুনা!
'পৃথিবীরইতিহাদ' ইতি খ্যাতো গ্রন্থস্ত ।
স্থানাং তৃপ্রিমাধক: দত্যতত্ত্বপ্রকাশক:॥
ব্যাখ্যায়াং চতুর্কেদিস দন্ত্রতি দ রতো ভবেং।
রূপয়া জ্ঞানদেবস্থ সিদ্ধিভ্বতু শাশ্বতী॥
মর্শ্মানুসারিণী ব্যাখ্যা ভূত্বা অজ্ঞাননাশিনী।
জ্ঞানালোকপ্রদা ভূষাং দর্কেষামন্তরে দদা॥

# ঋথেদ-সংহিতা।

—ঃ:• 🕏 •ঃ—— য**ন্ত**োহধ্যায়ঃ।

প্রথম মণ্ডলং। অয়োদশোহতুবাকঃ। একাশীতিতমং স্ক্রং। প্রথমোইইকঃ। বর্ষ্টোহ্ধ্যায়ঃ। প্রথমশ্চ বিতীয়শ্চ বৌবর্ষে।

# একাশীতিতমং সূক্তং।

-- §:• • •:§ --

এই স্তুক্তে ষষ্ঠ অধ্যায় আরম্ভ হইল। এই অধ্যায়ে অন্নোদশটী স্তুক্ত আছে; অর্থাৎ
চতুরধিক নবতিত্য স্তুক্ত (৯৪ম স্তুক্ত) এই অধ্যায় সম্পূর্ণ ইইয়ছে। এই অধ্যায়ের
প্রথম চারিটী স্তুক্ত (৮১ম হইতে ৮৪ম স্তুক্ত) ইক্তদেবতার উপাসনার বিনিযুক্ত। তৎপরস্থা
স্কুচতুইর (৮৫ম হইতে ৮৮ম পর্যান্ত স্তুক্ত চারিটী) মরুদ্দাণের দ্বোধনে নিয়োজিত।
উন্নবতিত্য স্তুক্তর দেবতা—বিখনেবগণ। নবতিত্য স্তুক্ত—বহুদেবতার উপাসনা-মূলক।
একনবতিত্য স্তুক্ত—এই অধ্যায়ের মধ্যে বুহন্তম স্তুক্ত। ইহাতে অন্নোবিংশ-দংখ্যক
ঋক্ আছে। এই স্তুক্তী সোম-স্বোধনে বিনিযুক্ত। দোম বলিতে কি ভাব প্রাপ্ত ইব্যায়ে, এই স্তুক্ত তাহার বিশেক আভাস পাওয়া যাইবে। ছিন্বতিত্য স্তুক্তের পনেরটী ঋক্
উব্য-দেবতা-সম্বন্ধীয়; উহার অবশিষ্ট তিন্দী ঝক্ অধিকেবতান্বয়ের স্বোধনে প্রযুক্ত।
অন্বতিত্য স্কুক্ত অগ্নি ও সোম—এই যুগ্ম দেবদ্বয়ের স্বোধন-মূলক। চতুরধিক
নব্তিত্য স্কুক্তীর দেবতা—অগ্নি।

ষঠ অণ্যায়ে এক প বিভিন্ন দেবতার উপাদনার বিষয় পরিকীর্তিত থাকিলেও, ইন্দ্রদেবতার স্থোধনেই এই অধ্যায়ের অধিক ধক্ প্রযুক্ত হইয়ছে দেখা যায়। আলোচ্য এই ধে একাশীতিতম স্কু, ইন্দ্রদেবতা-স্থোধনেই ইহার প্রায় সকল ধক্তুলি সন্নিবিষ্ট আছে। ভাষাদিতে প্রকাশ, কুরু-রাজগণের ও স্থায়-রাজগণের সহিত আনার্যাগণের যুদ্ধ উপস্থিত হইলে, উাহাদিগের প্রোহিত গোতম ধবি ইন্দ্রদেবতার আরাধনা করিয়াছিলেন। দেই দেবতা ধবির অবে ভূই হইয়া কুরুগণের ও স্থায়গণের পক্ষ অবল্যন করেন—ইহাই অবের উদ্দেশ ছিল। বেই উপ্লক্ষেই এই স্কুরের রচনা হয়—ইহাই সাধারণতঃ প্রচারিত দেখি। ভার পর,

ইন্দ্রদেব-স্থয়ে অপরাপর বিষয় যাহা এই হস্তে উক্ত হইয়াছে, তাহার প্রায় সকল ভালইছ ইন্দ্রদেবতা-সম্বন্ধীয় পূর্বে পূর্বে সূক্তেই প্রকাশ পাইয়াছে। সেই তাঁহার গোমবল মাদক-দেবোর প্রতি স্পৃতা, সেই তাঁহার ছবি-নামক অধ্যয়-সংখ্যুহিত রবে প্রিবিদি, সেই তাঁহার অপরাপর ক্রিয়াকলাপ, – সকলই প্রচলিত ব্যাখ্যাদিতে পূর্বারূপ রঙেই রঞ্জিত, ছইয়া আছে।

যাহা হউক, এই স্কের নষ্টী ঋকের ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণ-উপলক্ষে আমারা কি ভারং প্রাপ্ত হই, আমাদিগের ব্যাখ্যা-মুখেই তাহা বিরত হইবে।

# একাশীতিতম সূক্তাত্মক্রমণিকা।

### खीबीशत्यभाग्न नम् ॥

যক্ত নিঃঋণিতং বেদা যো বেদেভ্যোহখিলং জগৎ। নিৰ্মান তমহং বাদে বিভাতীৰ্থতেখনং॥ দশতখ্যাঃ পঞ্মোহযমদ্যায়ো ব্যাকুতঃ প্ৰা। দীমতা শায়ণাচাৰ্যোণ সংকাহিদ্যায়োহণ বৰ্ণতে॥

প্রথমে মণ্ডলে ত্রোদশাস্থাকে সপ্তস্কানি বাকেডানি। ইন্দ্রো মনারেতি নবর্চন্ট্রং প্রকাশ করে। করেনি করিছে বাকেডান্ট্রাক পরিভাষরা রহুগণপুত্রভ গোতমভামুরভেরভ প্রকাশ করিছে। প্রকাশকে পাংক্তং হীত্যুক্তরাভূহাদি পরিভাষরেদ-মুক্তরং চ স্ক্রং পাংক্তং। অনানেশ পরিভাষরেন্দ্রো দেবতা॥ পৃষ্ঠাপ্ত পঞ্মেহ হনি নিক্ষেবলাং শক্ত ইনং স্ক্রং। প্তিতঞ্চ। প্রেদং ব্রক্ষেন্ত্রো মনার সত্রা মনার ইতি নিক্ষেবলাং। আ। গা২২। ইতি । আরম্ভণীয়ে চাতুর্বিংশকেহ্ছনি মাধ্যনিনে স্বনে

### একাশীতিতম সূক্তাত্মক্রমণিকার বঙ্গাতুবাদ।

প্রথম মগুলের এয়োদশ অমুবাকে সাতটী স্তক্ত আছে। 'ইল্রো মদায়' ইত্যাদি নয়টী:
ক্ষক্বিশিপ্ত অইন স্তে (এয়োদশ অমুবাকের)। এ বিষয়ে এইরূপ অম্ক্রান্ত আছে;—
'ইল্র নবেতি'। 'ক্ষেশ্চাক্রমাদৃবিং' ইত্যাদি পরিভাষা অমুদান্তে রহুগণ-পুত্র গোত্মের
অপুর্ত্তিতে এই স্তক্তর তিনি (অর্থাৎ রহুগণ-পুত্র গোত্ম) ক্ষরি। পূর্কাস্তে 'পাংকাং হি'
ইত্যাদি উক্তি-হেতু তুহ্যাদি পরিভাষার হারা এই স্তক্ত পংক্তিছ্নেদাবিশিষ্ট। অব্যাদেশ
পরিভাষার হারা ইল্রেকেরতা। পূর্ব্তের পঞ্চর দিবলে নিক্তেবল্য-শল্পে এই স্তক্ত (প্রযুক্ত
হয়)। এ বিবয়ে স্ত্রিত আছে; — 'প্রেদং প্রস্কেন্দ্রা মদার সত্রা মদাস ইতি নিক্ষেবল্যং"
(শাণ গা০২) ইতি । আরহণীয় চাতুর্বিংশ দিবলে মাধ্যন্দিন স্বনে বাহ্মণাছংশিন

ব্রাহ্মণাচছং দিন: শক্ত ইন্দো মদায়েত্যাত ভূচো বৈক্লিকঃ কোত্রিয়:। হোত্রকাণামিতি শতে হত্রিত। ইন্দো মদায় বারণে মদে মদে হি নো দিদিঃ। আ • ११৪। ইতি ॥
মহাত্রতে নিকেবল্য উদ্ভরণক ইন্দো মদায়েত্যেকা শংলনীয়। তথৈব পঞ্চমারণ্যকে
স্থিতিং। ইন্দো মদায় বারণ ইতি পংক্রিঃ হৃদদোহাঃ। ইতি ॥

প্রথমমণ্ডলক্ষ এরোদশাক্সবাকে একাশীতিত্যং স্তরং। গোত্যঃ ঋষিঃ। পংক্তিঃ ছক্ষঃ।

দেশতা ইন্তঃ। মহানিজেবলো উত্তরপক্ষে শংসনীয়ঃ।

### প্রথমা ধাকু।

(প্রথমং মণ্ডলং। একাশীতিতমং স্ফেং। প্রথমা থক্।)

ইন্দ্রো মদায় বারধে শবদে রত্রহা নৃভিঃ।

তমিনাহংসাজিঘূতেমর্ভে হবামহে স

বাজেষু প্র নোহবিষং॥১॥

भन-निरभमनः।

। । ইন্দ্র: মদায়। বর্গে। শব্দো র্তহ্হা। নৃহভিঃ।

তং। ইং। মহংহস্ন আজিয়ু। উত। ঈং। অর্ভে। হ্বামহে। স।

ा वारक्ष्यू। था। नः। व्यविष्यः॥ ১॥

শত্রে 'ইন্দ্রো মদায়' হত্যাদি আগত্চ বিকল্পে ভোত্রিয়। 'হোত্রকানাং' ইতি ধণ্ড স্থিত-আছে;—'ইক্রো মদায় বার্ণে মদে মদে হি নো দদিং' (আৰু ৭।৪) ইতি। মহাত্রতে নিক্ষেবল্যে উত্তরপক্ষে 'ইক্র মদায়' ইত্যাদি একটী ঋকু শংসনীয়। তাহাই পঞ্চমারণ্যকে স্থিতি আছে;—'ইক্র মদায় বার্ধ ইতি পংক্তি স্বদেহাং'।

### মর্মাহসারিণী-ব্যাখ্যা।

'র্ত্রহা' (অজ্ঞানতানাশকঃ) 'ইল্লঃ' (ভগবান ইক্রাদেবঃ) 'নৃতিঃ' (শ্রেডিঃ নরৈঃ, লাখকৈঃ ইতি বাবং) দম্পুজিতঃ দন্ 'নলায়' (তেবাং লাখকানাং আনন্দবর্জনার) তথা 'লবদে' (তেবাং লাখকানাং বলর্জ্যর্জং) 'বারুধে' (আজ্বিজ্যারং করোজি, তেবাং লাখকানাং মধ্যে অধিতিষ্ঠিতি ইত্যর্জঃ); 'মহংস্থ' প্রেবলেষু, বিষয়েষু) 'আজিরু' (লংগ্রামেষু) 'উত্ত' (অপিচ) 'ঈং' (এনং, বক্ষ্যমাণং) 'অর্চে' (অল্লে লংগ্রামে, জ্মাকং নিত্যাকৃষ্টিতে পাপকর্মণি) 'ত্রিং' (তং ইক্রাদেবং এব) 'হবামহে' (জ্মান্ রক্ষ্যিতুং আহ্বয়ামহে, প্রার্থয়ামহে); 'দঃ' (ইল্রাদেবঃ) 'বাজেষু' (দর্কেষু লংগ্রামেষু) 'নঃ' (জ্মান্) 'প্র অবিষং' (প্রকর্মেণ রক্ষতু)। প্রার্থনায়া ভাবঃ—লাখবঃ আস্থানাং কর্মণা ভগবন্তং প্রাগ্রুবন্তি; কিন্তু অসাধুনাং আস্থাকং কিং উপায়ং অন্তি! এবু প্রবলেষু লংগারেলংগ্রামেষু সভগবান্ আমান্ রক্ষতু ইতি প্রার্থনা। (১ম—৮১২—১ঝ) য়

#### বঙ্গাহুবাদ।

অজ্ঞানতানাশক ভগবান ইন্দ্রদেব শ্রেষ্ঠ নরগণ কর্তৃক অর্থাৎ শাধকগণ কর্তৃক সম্পূজিত হইয়া সেই দাধকগণের আনন্দর্বন্ধনের নিমিন্ত এবং সেই লাধকগণের বলরন্ধির জন্ম আত্মবিস্তার করেন, অর্থাৎ দেই সাধকগণের মধ্যে অধিষ্ঠান করিয়া থাকেন; প্রবল বিষম সংগ্রামসমূহে এবং এই অল্প্রামন্ত্রামে অর্থাৎ আমাদিগের নিত্য অনুষ্ঠিত পাপকর্মে, শেই ইন্দ্রদেব দেবতাকেই আমাদিগকে রক্ষার জন্ম আহ্বান করিতেছি; সেই ইন্দ্রদেব সর্বপ্রকার সংগ্রামসমূহে আমাদিগকে প্রকৃষ্টরূপে রক্ষা কর্মন। প্রোর্থনার ভাব এই যে,—সাধকগণ আপনাদিগের কর্মের ভারাই ভগবানকৈ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। কিন্তু এই অসাধু আমাদিগের উপায় কি হইবে? প্রার্থনা—এই প্রবল সংগার-সংগ্রামে সেই ভগবান্ আমাদিগকে রক্ষা কর্মন।)॥ (১ম—৮১সূ—১২॥)॥

#### সায়ণ-ভাষ্যং।

বুত্রহা বুত্রস্থাবরকন্ম বৃষ্টিনিরোধকন্ম মেবস্থাসুরক্ম বা হস্তা। যথা আবরকাণাং শত্রুণাং হয়েক্তা মদার হহার্থং শবলে। বলনামৈতং। বলার্থং চ নৃতির্যক্তম নেভৃতির্প দিণ্তির্বা-

#### माय्र - ভाষ্টের বলামুবাদ।

'র্ত্রহা' রক্তের আবরকের র্টিনিরোধক মেখের অথবা অহুরের হননকারী। অথবা, আবরকণকারী শক্রগণের হস্তা 'ইক্রং' ইক্র 'মদার' হর্ষের নিমিন্ত 'শবলে' ( এই পদ বল নামবাচক ) এবং বলার্ব 'নৃতিঃ' যজের নেতা ঋষিপুগণ কর্তৃক 'বার্থে' ডোলেশক্রপ

# ৯ লইক, ৬ স্বায়, ১ বর্গ।] একাশীতিতমং সৃত্তং।

বৃধে। ভোত্রশন্তরপাতিঃ ভতিতিঃ প্রবর্ধিতো বভ্ব। তত্যা হি দেবতা প্রাপ্তবলা শতী প্রবর্ধতে। তমিজনেবেল্রং মহৎকু প্রভৃতেছালিবু দংগ্রামেবু হবামহে। আমাকং রক্ষণায়াহ্বরামহে। উত অপি চেমেনমর্ডেংলে দংগ্রামে হবামহে। আমাভিরাহ্তঃ দ চেলো বাজেবু দংগ্রামেবু নোহমান্ প্রাবিষ্থ। প্রাবৃত্য প্রকর্মেপ রক্ষ্তু ।

বাহুধে। বুধে: কর্মনি লিট্। নংহিতায়মত্যানন্তাকেলামণি দৃশ্রত ইতি দীর্ঘধং।
তুজাদিছেহি তুজ্জান ইতিবংপদকালে দীর্ঘ প্রায়তে। নৃতি:। নাবেকাচ ইতি প্রাপ্তস্থা বিভক্ত দাত্তবন্তা নৃচাক্রতর্ত্তামিতি প্রতিবেধং। হ্বামহে। হ্বামতে টি হ্ব ইত্যক্তর্ত্তী বহুলং ছুন্দনীতি নংপ্রনারণং। দণি গুণাবাদেশে। অবিবং।, অব রক্ষণে। লেট্যভাগমঃ। ইত্যক্ত লোপ ইতীকারলোপঃ। নির্হলং লেটাতি নিণ্। তন্তার্দ্ধন্থাত্কভাষলাদিলকণ ইট্॥ (১ম—৮১শ্—১৭)॥

# প্রথম (৮৮১) ঋকের বিশদার্থ।

—§:• ⊙ •:§—

মকুষ্মগণের স্তৃতির দারা বুতাস্থ্রের হননকারী ইক্স প্রবৃদ্ধিত হইয়াছেন। তাঁহার যে হর্ষ, তাঁহার যে বল, তাহা নামুষের স্তৃতির দারা বুদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছে। এই ভাবই সাধারণতঃ মন্ত্রের প্রথম চরণে পরিগৃহীত হইয়াছে—লৈখিতে পাই। মুখে মুখে যেমন মামুষের গুণের কথা
বা দোষের কথা বৃদ্ধি পাইয়া তিল হইতে তাল হইয়া দাঁড়ায়, এ পক্ষে
মন্ত্রাংশে সেই ভাবই প্রকাশমান দেখি। এইরূপ, মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণ্টীতে

স্তৃতিসমূহের দারা প্রবৃদ্ধিত হইয়াছিলেন। স্তৃতির দারা দেবতা প্রাপ্তবল হইয়া প্রবৃদ্ধিত হয়েন। 'তৃষিং' দেই ইন্দ্রকে 'মহৎমু' প্রভূত 'আজিযু' দংগ্রামসমূহে 'হবামহে' দামাদিগের রক্ষণের নিমিত আহ্বান করি; 'উত' অপিচ 'ঈং' এই 'আর্ড' আলু-দংগ্রামে আহ্বান করি। আমাদিগ কর্তৃক আহত হইয়া, দেই ইন্দ্র 'বাজেযু' দংগ্রামসমূহে 'নঃ' আমাদিগকে 'প্রাবৃহং' (প্রাবৃতু) প্রকর্ষের দারা রক্ষা করুন।

বার্ধে। র্ধ শাতু কর্মণি বাচো লিট। সংহিতা-বিষয়ে অভ্যাদের 'অভ্যোমণি
দৃখাতে' ইত্যাদি প্রে দীর্ম্ব । 'তুলাদিমে হি তুতুলানঃ' ইত্যাদিবং পদকালে দীর্ম শ্রুত হয়।
নৃভিঃ। 'দাবেকাচ' ইত্যাদি প্রেক বিভক্তির উদাতত্ব-প্রাপ্তির জন্ত 'নৃচান্ততর্মাং' ইত্যাদি
প্রের প্রতিবেশ। হ্বামহে। 'ব্রেয়তেঃ' স্থলে লটে হের ইত্যাদি অনুর্ভি হেতু 'বহলং
ছন্দিনি' ইত্যাদি প্রের সম্প্রদারণ। শণে গুণের আদেশ। অবিবং। অব ধাতু রক্ষণার্ধক।
লেটে অট্ আগম। 'ইতশ্চদোণঃ ইত্যাদি প্রের ইকার-লোগ। 'দিরাল্লং লেটি'
বিত্যাদি প্রের দিপ্। তাহার আর্দ্ধ-ধাতুক্ত-হেতু বলাদি-লক্ষণে ইট্। (১ম—৮১স্থ – ১বা) দ

সেই ইক্রকে সংগ্রামে দাহায্যের জন্ম আহ্বান করা হইরাছে। শক্তিশালী যোদ্ধপুরুষ অল্পক্তি জনের সহায় হউন,—প্রার্থনার ইহাই প্রচলিত অর্থ।

আমাদিগের ব্যাখ্যায় দেই প্রচলিত অর্থই প্রধানতঃ অনুসূত হইয়াছে বটে; তবে ভাব একটু সামাল্য রূপান্তর প্রাপ্ত হইয়াছে। 'নৃভিঃ' অর্থাৎ নেতৃস্থানীয় ঋত্বিগ্গণ কর্তৃক 'ইন্দ্রঃ' অর্থাৎ ইন্দ্রদেব 'বার্ধে' অর্থাৎ প্রবৃদ্ধিত হয়েন;—ইহার মর্গ্ম কি নামুষ তাঁহাকে ৰাড়াইয়া থাকে ? 'নৃভিঃ' পদে ত্রেষ্ঠ মাতুষকে স্থভরাং সাধককে ুবুঝাইয়া খাকে। সাধকগণের দ্বারা অর্থাৎ তাঁহাদিগের কর্মের দ্বারা ইন্দ্র বুদ্ধি প্রাপ্ত হন,—এইরূপ অর্থই যদি গ্রহণ করি, তাহাতেই বা কি ভাব উপলব্ধ হয় ? তাঁহার রুদ্ধি বলিতে, তাঁহার প্রদার—তাঁহার অধিষ্ঠান— সাধকগণের মধ্যে তাঁহার বিভাষানতা প্রভৃতি ভাবই উপলব হইয়া · থাকে। ভগবান বুদ্ধি-প্রাপ্ত হন বলিতে, তিনি যে দীর্ঘে-প্রস্তে বা শোর্ব্য-বার্ব্য বিস্তৃতি লাভ করেন, তাহা বুঝায় ন।। বুঝায় কি? না-ভিনি সাধকগণের মধ্যেই—লোকগণের মধ্যেই—আবিভূতি হইয়া থাকেন। ভাহাই তাঁহার ব্লব্ধি। বেদের বিভিন্ন স্থানে এক্সাকার উক্তি দৃষ্টিগোচর হয়। আবার, তাহার প্রায় সকল ফলেই স্তৃতির দারা বা মঙ্গের দারা লোকে দেবতার র্দ্ধি-দাধন করিতেছেন--এইরপ অর্থই গৃথীত চইয়া আসিতেছে। কিন্তু আমনা বলি, ঐ সকল উক্তির নিগুঢ় তাৎপর্য্য অব্যক্ত পু। মন্ত্রের দ্বারা বা স্ততির দ্বারা অর্থাৎ মন্ত্রের বা স্তবের অনুধ্যানে, মাসুষের মধ্যে দেবভাবের পরিবৃদ্ধি হয়, দেবছ বিকাশ পায়, ভগবান অধিঠিতি হন। এই ৬জুই এই সকল হলে প্ৰাপ্ত হই না কি ?

নজ্বের দ্বিভীয় চরণে দ্বিধ প্রার্থনা প্রকাশ পাইয়াছে। প্রথম প্রার্থনা 'নহৎস্থ আজিস্থ' অর্থাৎ প্রবল সংগ্রামে রক্ষা পাইবার জন্ম এবং দ্বিভীয় প্রার্থনা 'ঈং অর্ভে' অর্থাৎ এই ক্ষুদ্র সমরে রক্ষা পাইবার জন্ম। প্রার্থনা-পক্ষে ক্রিয়াপদ আছে—'হবামহে' (আহ্বান করি)। সংগ্রামে আহ্বান করার ভাৎপর্য্য—রক্ষা-প্রাপ্ত হওয়ার আকাজ্কা। কিন্তু এখানে দ্বিধি সংগ্রামের কথা উল্লেখ দেখি; 'নহৎস্থ আজিমু' আরু 'ঈং অর্ভে'। এভদ্বারা কি ভাব প্রাপ্ত হই ? এখানে আমরা ইহসংসারে সংঘটিত দ্বিধি সংগ্রামের বিষয়ই লক্ষ্য করি। আমরা আমাদিগের

5

নিত্য-কর্মের মধ্যে যে পাপ সঞ্য় করিতেছি, দেই পাপকে—দেই পাপের সহিত সংগ্রামকে—'ঈং অর্ভে' পদে লক্ষ্য করে। আর, প্রবল রিপুশক্ষর সাহচর্য্যে আমরা যে পাপ অনুষ্ঠান করি, তাহাই 'মহৎস্থ আজিরু' পদের লক্ষ্যছল। এক প্রকার পাপ আমাদিগের অজ্ঞাতে অবহেলায় সঞ্চিত হয়; এঅল্য প্রকার পাপ আমাদিগের স্বেচ্ছাকৃত। বিশ্লেষণ বাছল্য মাত্র। ঐ কুই পাপকে লক্ষ্য করিয়াই প্রার্থনা প্রকাশ পাইয়াছে। উপসংহারে "বাজের প্র ন: অবিষৎ" বাকাংশে, সকল পাপ হইতেই পরিত্রাণ পাইবার কামনা প্রকাশমান্। আমাদিগের মর্মানুসারিণী-ত্যাখ্যায় ও বলানুবাদে প্রার্থনার স্থুল মর্ম্ম আপনিই অধিগত হইবে॥ (১ম—৮১সু—১ম)॥

ত্ত্বি দুল্ল চিদ্ধো যুজমানায়.

শিক্ষদি সুন্বতে ভূরি তে বস্থ॥২॥

। । । । অংসি। হি। বীর। শেক্তঃ। অংসি। ভূরি। প্রাহদদিঃ।

> । । । অনি। দল্লভা চিৎ। রুধঃ। যজনানায়।

#### মর্মাকুলারি গী-ব্যাখ্যা।

'বীর' (হে শক্রদমন্ত্রণল ! হে শৌর্যসম্পন্ন ) তং 'শেঞাং' (লেনাগৃল্লাং) 'আনি' (ভবলি); একোহনি থং বছরপধারা ভবনি ইতি ভাবাঃ; 'হি' (নিশ্চিতং বং) 'ভূরি' (প্রকৃষ্টরানেণ) 'পরাধিনঃ' (শক্রণাং পরাজ্যধকারকঃ) 'আনি' (ভবনি); শক্রণান্দ্রীকৃষ্ণী ছাং উপালকান্দ্রনান্দ্র হিত ভাবাঃ; তথা খং 'নত্রক্ত চিব' (আরুস্যানি, ক্ষন্ত্র্যাণি তব ভোতুঃ) 'রধঃ' (বর্দ্ধরিতা) 'আনি' (ভবনি); তথা 'ম্বতে' (ভ্রন্ত্রভাবর্দিইভারাঃ) 'যজমানার' (উপালকার) 'শিক্ষনি' (তক্ত আক্রাজ্রর্জনংধনং দলানি, মুশিক্ষাদানং করোক্ষিইভারাঃ); 'ডে' (তব) 'বহু' (ধনং) 'ভূরি' (প্রভূতং বিবিধর্জাণ চ) অভি ইতি শেষঃ। আরং ভাবাঃ—হে ভাবন্। খং আক্রমধনাধিকারী; অশেষবিধাং ধনং ছির্মিত্তে; আডঃ প্রার্থী তবলকাশাৎ আক্রাজ্রন্থণ ধনং প্রার্থিত। (১ম—৮১ন্থ—২বং)।

#### वकाकृवान ।

হে শত্রুদমনকুশল (হে শোর্যাসম্পন্ন)! আপনি সেনাসদৃশ হয়েন;
(একই আপনি বহুরপধারী হয়েন—ইহাই ভাবার্থ); নিশ্চয়ই আপনি
শত্রুগণের পরাধ্যুথকারী হয়েন; (ভাব এই যে,—শত্রুগণকে দ্র করিয়া
আপনি উপাসকগণকে পরম ধন প্রদান করিয়া থাকেন); ক্ষুদ্র স্তোভারও
আপনি বর্দ্ধিতা হয়েন; এবং শুদ্ধসন্তভাবান্থিত উপাসককে আপনি
ভাঁহার আকাজ্যাসুরূপ ধন (স্থাশিক্ষা) প্রদান করেন; আপনার ধন প্রভূত
ও বিবিধরূপ আছে। (ভাব এই যে,—হে ভগবন্! আপনি অক্ষয় ধনের
অধিকারী; আশেষ প্রকার ধন আপনাতে আছে; স্তুত্রাং প্রার্থী আপনার
নিকট আকাজ্যাসুরূপ ধন পাইয়া থাকেন।)॥ (১ম—৮০সু—২কা)।

#### লায়ণ-ভাষাং ।

হে বীর শক্রকেপণকুশলেন্দ্র অং সেন্সোহনি। সেনাছোঁ ভদনি। স্বনেকোহনি দেনাসদৃশো ভবসীতার্বঃ। হি যত্মাদেবং তত্মাভূরি প্রভৃতং শক্রণাং ধনং প্রালদিঃ। প্রাদাতা। শক্রণাং প্রাত্মুধং যথা ভবতি তথাদাতানি। ভবনি। দল্লক্ত চিং। অক্সচানি

#### সায়ণ-ভাষ্টের বসামুবাদ।

হে 'বীর' শক্রকেপণকুশল ইন্তা! আপনি 'দেন্তঃ অদি' দেনাসদৃশ হয়েন; আপনি
এক হইয়াও দেনাসম্ভূশ হয়েন—ইহাই ভাবার্থ; 'হি' যেহেতু এইরপ দেইহেতু
'ভূরি' প্রভূত শক্তগণের ধনকে 'পরাদদিঃ' পরাদাতা অর্থাং শক্তগণের পরাস্ত্রুধ
মাহাতে হয় তাহার প্রদাতা 'অদি' হয়েন; 'দত্রত চিং' (এই পদ অল্প নাম বাচক)

তব তোতুর্ক্ষো বর্দ্ধরিতানি। তথা যজমানার মাগং কুর্বতে সুমতে দোমাভিববং কুর্বতে পুরুষার শিক্ষণি অপেক্ষিতং ধনং দদানি। শিক্ষাতির্দানকর্মা। যখাতে তব বিস্থান্ধনানীতি ভাবঃ॥

পরাদদি:। ডুদাঞ্ দানে। আদৃগমহনজন ইতি কিপ্রত্যয়:। লিড্রাবাহির্বচনে হুক্তং। আতো লোপ ইটি চেত্যাকারলোপ:। বুধ:। বুধেরস্তর্ভাবিত্ণার্থাদিগুপধলক্ষণঃ ক:। অবতে। শতুরকুম ইতি বিভচ্জেরদাততং॥ (১ম—৮১২—২ঝ)॥

# দিতীয় (৮৮২) ঋকের বিশদার্থ।

----\\$:•C•:\\$----

আই মন্ত্রের যে অর্থ প্রচলিত আছে, তাহার সহিত মূলতঃ আমাদিগের কোনও মতান্তর ঘটে নাই। কেবল সেই অর্থের বিশ্লেষণ-পক্ষে আমরা একটু চেন্টা পাইয়াছি মাত্র। তবে মন্ত্রের অন্তর্গত 'স্থেতে' পদ উপলক্ষে ভায়ে ও ব্যাখ্যাদিতে যে ভাব প্রকাশ পাইয়াছে, আমরা শর্কথা তাহার অনুমোদন করি না। দোমরস-রূপ মাদক-দ্রব্যের প্রদাতা যক্তমান ধন প্রাপ্ত হন অর্থাৎ অপরে দে ধন প্রাপ্ত হয়েন না,— এরূপ কোনও ভাব এই মন্ত্রের মধ্যে বিজ্ঞমান্ আছে বলিয়া আমরা মনে করি না। তার পর, 'পরাদদিঃ' পদে শক্রগণের কবল হইতে লুন্তিত ধনকে লক্ষ্য করা হয়। আমরা এখানে দে ভাবও গ্রহণ করিতে প্রস্তুত্ত নহি। শক্র পরালুথ হয় যাহাতে, দেই ধনের দাতা তিনি,—এতদর্পেই ঐ পদের সার্থকতা দেখি। শক্র বলিতে কাম-ক্রোধাদি রিপুগণকে ব্রায়। সংক্রোন্ত্রীনের বা শুদ্ধদন্তর প্রভাবে ভাহার নাশ প্রাপ্ত হয়।

আলেরও অর্থাৎ ক্ষুত্র আপনার ভোতারও 'রুদঃ' বর্দ্ধরিতা হরেন; এবং 'যজমানার' বাগকারী 'র্যতে' গোমাভিষবকারী পুরুষকে 'শিক্ষনি' অপেক্ষিত খন দান করেন। (শিক্ষতিঃ পদে দানকর্ম বুঝার); যেহেতু 'তে' আপনার 'বস্থ' খন 'ভূরি' বছল আক্ষর আছে, সেই হেতু দান করেন—ইহাই ভাবার্থ।

পরাদিদিঃ। ডুদাঞ্ ধাতু দানার্থক। 'আদৃগ্যহনক্ষনঃ' ইত্যাদি হাতে কি-প্রত্যন্ত্র।
'লিড্বং ভাব-হেতু বিবচনে হ্রম্ম। 'আতোলোপ ইটি চ' ইত্যাদি হাতে ভূমাকার-লোপ। বৃধঃ। 'বৃধের' অন্তর্ভাবিত গার্থ-হেতু ইঞ্পধলক্ষণ কঃ। মুম্বতে। 'শতুরমুমঃ' ইত্যাদি হাতে বিভক্তির উদাত্ত্ব। (১ম—৮১হ্ --২ম্ম)। সৎকর্মণাধন বা শুদ্ধদন্ত্ব-সঞ্জয় যাহাতে সাধিত হয়, তিনি ভাহারই বিধান করিয়া থাকেন,—এই ভাবই এখানে প্রাপ্ত হই। 'হস্বতে ষ্ক্রমানায়' বলিতে সংকর্মণাধক শুদ্ধদিশ্বক উপাসককেই বুঝাইয়া থাকে।

এইরপে, ভগণমাহাত্মখাপক এই মত্ত্রে তাঁহার নিকট প্রার্থনা করা হইয়াছে,—'হে ভগণন্! আপনি এক হইয়াও বহু হয়েন; অনস্ত অক্ষয় অশেষ প্রকার ধনের আপনি অধিকারী আছেন; সাধুগণের হৃদয়ে আপনার অবস্থিতি হইলেও, একনাত্র তাঁহারাই আপনার কুপার অধিকারী, থাকিলেও, আপনার বহুত্বের এবং অশেষ ধনাধিকারিত্বের বিষয় সমরণ করিয়া, আপনার শরণ লইতেছি।' (১ম—৮১স্—২ঋ)।

## তৃতীয়া ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলং। একাশীতিতমং স্ক্রং। তৃতীয়া ঋক্।)

যদুণীরত আজয়ো ধ্রফবে ধীয়তে ধনা।

युका मम्हाजा हती कर हनः कर वटमी

मत्थारुया हेन्स तत्री मश्रः॥ ७॥

भण-विरभ्रवण**१**।

यर। छरश्चेत्रका चाक्यः। श्रुक्तरा धीन्नका धनाः

যুক্<sub>। মূলহচ্যতা। হরী ইতি। কং। হন:। কং। বংগি:।</sub>

नधः। अञ्चान्। हेस्तः। तर्गाः नधः॥ ७॥

#### মর্মাত্রসারিণী-ব্যাখা।

'বং' ( यता ) 'আজয়ঃ' ( সংপ্রামাঃ, সন্দেষ্ঠের ন্তঃ ইত্যর্থঃ ) 'উদীরতে' (উৎশক্তান্তে, সংঘটিতাঃ উপস্থিতাঃ বা ভবস্তি ), তনা 'ধ্যাবে' ( শক্রণর্ধানারিশে, রিপুন্মনস্মর্থায় জনায় ), 'ধনা' ( ধনং—ধর্মার্কনাম্ম্যাক্ষরণং ) 'ধীয়তে' ( নিধীয়তে, ভগবতা স্থাপিতং প্রান্ত বা ভবতি ইতি ভানঃ ); হে ভগবন ! 'মন্চ্যতা' ( শক্রণাং মন্ত্র গর্মান্ত চ্যাবিদ্বিতারে) থর্জনারিণো বা, রিপুনাশকো ইত্যর্থঃ ) 'হরী' (ভ্যানভক্তিরেপৌ স্বনীয়ে) বাহকো ) 'যুক্ষ' ( আআকু হান্মের্ সংযোজয় ); তৌ যোজয়েয়া 'কং' ( কং শক্রং ) 'হনঃ' ( নাশয় ); 'কং' ( কং শক্রং রা) 'বলৌ ' ( বস্থান, ধনে ) 'দধঃ' (প্রতিষ্ঠাপয়ঃ ); 'ইক্র' ( হে ভগবন ইক্রেনের ) 'অসান্' (উপাসকান ) 'বসৌ' ( বস্থান, পর্মার্জরেপে ধনে ) 'দধঃ' ( স্থাপয়, সম্বন্ধরুতান কারয় ) । অয়ং ভাবঃ—ম্বনা বয়ং রিপুন্মনপ্রস্থতা ভবাম, তনা জয়্মঞ্জী আমাকং অধিগতা ভবতি; হে ভগবন ! অমাকু জ্ঞানভক্তিসমাবেশেন আমান্ জয়্মঞীবৃক্তান্ পরম্বনাধিকারিণঃ কুরু—ইতি প্রার্থনা । ( ১ম – ৮২ক্ত – ৩য়া ॥

#### वक्राञ्चाम ।

যথন সংগ্রাম অর্থাৎ সদস্থ তিরে ছন্ত উপস্থিত হয়, তথন শত্রুধর্ষণকারীকে অর্থাৎ রিপুদমনসমর্থ জনকে ধর্মার্থকামমোক্ষ-রূপ ধন ভগবান্
কর্তৃক প্রদত্ত হয়। হে ভগবন্! শত্রুগণের গর্বের থববিকারী অর্থাৎ
রিপুনাশক জ্ঞানভক্তি-রূপ আপনার বাহকদ্বযকে আমাদিগের ক্রদয়ের মধ্যে
সংযোজন করুন; ভাহাদিগকে যোজনা করিয়া, কোনও শত্রুকে নাশ
করুন, কোনও শত্রুকে বা ধনে প্রভিন্তিত রাখুন। হে ভগবন্ ইন্দ্রেণে ।
এই উপাসক আমাদিগকে পরমার্থ-রূপ ধনে স্থাপিত অর্থাৎ সম্বন্ধ্যুত্ত
করুন। (ভাব এই যে,—আমরা যখন রিপুদমনে প্রস্তুত হই, জয়্প্রী
তখন আমাদিগের অধিগত হয়; হে ভগবন্! আমাদিগের মধ্যে জ্ঞানভক্তির সমাবেশপূর্বক আমাদিগকে জয় শ্রীযুক্ত কর্পাৎ পরমধনের
অধিকারী করুন)॥ (১ম—৮১সূ—৩বা)॥

#### সায়ণ-ভাষ্যং।

অব্রেণমাধ্যানং। রহুগণপুরো গোতমঃ কুরুস্ঞায়ানাং রাজ্ঞাং পুরোহিত আশীং। তেষাং রাজ্ঞাং পরেঃ দহ যুদ্ধে সতি স্থাবিরনেন সভেনেকাং জ্ঞভা স্বকীয়ানাং ক্ষয়ং প্রার্থয়া-

সায়ণ-ভাষ্টের বকাকুরার।

<sup>\*</sup> এখানে এই আণ্যানটা আছে। রছগণ-পুত্র গোতম কুরুস্ঞায়গণের রাজ-পুরোছিত ছিলেন। তাঁহাদিগের রাজা অপরের সহিত যুদ্ধে প্রায়ত হইলে, সেই ঋষি এই স্থাক্তর দারা ইস্তাকে তার করিয়া আপনাদিগের জায়-প্রার্থনা ক্রিয়াছিলেন। তাঁহার সেই

মানেতি। তত চ তৎপুনোহিত হং বাজসনেয়িতিরায়াতং। গোতমো হবৈ রাহুগণ উভয়েবাং
কুক্স্জারামাং প্রোহিত অন্দীদিতি ॥ যতদাজায়: সংগ্রামা উদীরতে উদ্যাক্তি । উৎপত্ততে ।
তদানীং ধনা ধনং ধুফবে। যো গুফুর্মিয়িতা শক্রণাং জেতা ভবতি তলৈ ধীয়তে।
নিধীয়তে। জয়তা ধনং তবতীতার্ব:। হে ইন্দ্র ! বং তালৃশেষু বুদ্ধেষু প্রার্তের্
মদচাতা শক্রণাং মদক্ত গর্মক্ত চ্যাবিয়্রতারো হরী অদীয়াবখো যুক্ষ। রথে যোলয়।
যোজয়েরা চ কং কঞ্জিজাজানং তব পরিচরণমক্র্মিস্তং হন:। হতাঃ। কঞান। আং
পরিচরস্তং বদৌ বন্ধনি ধনে দধঃ। ছাপয়িল। আতো জয়পরাজয়য়োজমেব কারয়িতালি।
তত্মাৎ হে ইন্দ্রামানমনীয়ান্তেরা বদৌ ধনে দধঃ। হাপয়॥

উদীরতে। ঈর গতে।। আদাদিক:। অনুদান্ত জাল্লার্কধাতু কামুদান্ত হৈ ধাতু কর এব শিল্পতে। যবৃত্ব বোগাদিনিঘাত:। ধনা। পুশাং অলুগিতি তাদেশ:। যুক্ষ। যুক্তির্বোগাদ নিঘাত:। ধনা। পুশাং অলুগিতি তাদেশ:। যুক্ষ। যুক্তির্বোগে। অন্তর্ভাবিত গার্পালি বছলং ছলনীতি বিকরণত লুক্। ছাচোহততিও ইতি লংছিলায়াং দীর্বারং। হনঃ। হতেলে টি দিপাত।গম:। হনশ্চ দধশেতি চার্প প্রতীতেশ্চাদিলোপে বিভাবেতি প্রথমায়ান্তিও বিভক্তেশনিঘাতপ্রতিবেধ:। বলৌ। লিকব্যতায়:। দধ:। দধ ধারণে। লেটি শাতায়েন পরশৈপদং। (১ম—৮১৮—৩৭)।

পুরোহিতত্ব বাজসনেয়িগণ কর্ত্বক এইরূপ আয়াত হইয়া থাকে; 'গোতমোহ বৈ রাহুগণ উভদ্বেশং কুরুস্ঞয়ানাং পুরোহিত আসীদিতি'; অর্থাৎ, রহগণের পুত্র গোতম ঋষি কুরুস্ঞয়গণের পুরোহিত ছিলেন। 'য়৽' য়খন 'আজয়ঃ' সংগ্রামসমূহ 'উদীরতে' উর্দ্ধে গিয়াছিল অর্থাৎ উৎপন্ন হইয়াছিল, তদানীং 'ধনা' ধনকে 'ধ্রুত্বে' যিনি ধ্রুত্ব ধর্মিতা অর্থাৎ শক্রেগণের জেতা হয়েন, তাঁহাতে 'শীয়তে' নিরস্তর ধৃত হয়, অর্থাৎ যিনি ধনের জয়লারী হয়েন। হে ইক্রা! আগনি তাদৃশ য়ের প্রস্তুত 'মদচাতা' শক্রগণের মদে বা গর্কে চ্যাবয়িতা ( ধর্মকার্ক) 'হয়ী' আগনার অশ্বরুতে 'য়য়্ক' রথে যোজনা করুন; এবং যোজনা করিয়া 'কং' কোনও রাজাকে আগনার পরিচরণ না করার জয়্য 'হনঃ' হনন করেন; 'কং' এবং কাহাকেও হনন করেন না, আপনাকে পরিচরণ করিবার জয়্য 'বন্ধি' বসুতে অর্থাৎ ধনে 'দধঃ' স্থাপন করেন; আতএব জয়-পরাজয় আপনারই কারয়িতা হয়। দেইতেতু তেইক্রা! 'অস্মান্' আমাদিগের রাজাকে 'বন্ধা' গণন 'বদঃ' স্থাপন করেন।

উদীরতে। ঈড় ধাতু গত্যর্থক। আদাদিক। অমুদান্ত-হেতু লসার্থ্যাতুকামুদান্ততে ধাতুস্থরই অবলিষ্ট আছে। যদৃত্যোগ-হেতু নিবাতের অভাব। ধনা। অপাং শ্বরুক্ ইত্তাদি স্বত্রে ডা আদেশ। যুক্ষ। যুদ্ধির ধাতু যোগার্থক। অন্তর্ভাবিত শার্থ-হেতু লোটে 'বছলং ছন্দি' ইত্যাদি স্বত্রে বিকরণের লোপ। বাচোহতন্তিত্ব,' ইত্যাদি স্বত্রে নংহিতাতে দীর্ঘধ। হন। 'হত্তেব' লেটেব সিপের অট্ আগম র 'হনশ্চ দধশ্চ' ইত্যাদির অর্থপ্রতীতে আদি-লোপে 'বিভাষা' ইত্যাদি স্বত্রে প্রথমায় 'তিত্ব বিভক্তির নিঘাতের প্রতিষেধ। বসৌ। লিঙ্গ-বাতায়। দধঃ। দধ-ধাতু ধারণার্থক। বেটেই ব্যতায়ের হারা গরন্মেপদা। (১ম — ৮১ফ্ — ৩ বা)।

# তৃতীয় (৮৮৩) ঋকের বিশদার্থ।

----§:• • •:§----

সৃক্তের সূচনায় যে উপাণ্যানটার উল্লেখ করিয়াছি, ভাষ্মকার এই মল্লের ব্যাখ্যা-উপলক্ষে সেই উপাথ্যানের অবতারণা করিয়াছেন। অথচ, সেই উপাথ্যানের সহিত এই মল্লের কোনই সম্বন্ধ আছে বলিয়া মনে হয়্মনা। যে কোনও কালে যে কোনও দাদক এই মল্লে উচ্চারণের দ্বারা ভগবানের করুণা-লাভের প্রার্থী হইতে পারেন। কুরু-স্কুয়গণের পুরোহিত গোতম ঋষি যে কেবল ঐ প্রার্থনায় ভগবানের করুণালাভ করিয়াছিলেন, আমরা তাহা স্বীকার করি না। সকল কালেই সকল উপাসকই ঐরপ প্রার্থনায় ভগবানের করুণালাভ করিয়াছিলেন, প্রার্থনায় ভগবানের করুণালাভ করিয়াছিলেন,

এই মন্ত্রের প্রথম চরণে এই ভাব প্রকাশমান্ যে, বাঁহারা রিপুগণের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হয়েন, তাঁহারা আপনাদিগের সহৃত্তির ছারা অপদ্তিকে পর্যুদন্ত করিয়া পরস্ব ধনের অধিকারী হইয়া থাকেন। এ পক্ষে
ঐ অংশের উপদেশ এই যে,—'মানুধ! তোমরা সমৃত্তির সাহায্যে
আসম্ভূতি-দমনে প্রবৃত্ত হও; জয়শ্রী ডোমাদিগের অধিগত হইবে।'

মজ্রের দ্বিতীয় চরণের 'যুক্ষ্বা' ও 'হরী' পদ্ধয় উপলক্ষে রথে ক্ষর্ধ ঘোজনার পরিকল্পনা আদিয়া উপস্থিত হইয়াছে। কিন্তু 'হরী' পদে যে ভান উপলক্ষ হয়, তাহা আময়া বহুস্থলে প্রকাশ করিয়া আদিয়াছি। জ্ঞানভক্তি-রূপ বাহকের দ্বারা ভগবান্ হৃদয়ে আবির্ভূত হন। হাদয়-রূপ রথে ঐ সুই বাহকের সংযোজনা হইলে, ভগবানের আবির্ভাব ঘটে। এখানেও সেই তত্ত্বই পরিব্যক্ত দেখি। দেই অবস্থায় উপস্থিত হইলে ভর্মাৎ আমাদিগের হৃদয়-রূপ রথে জ্ঞানভক্তি-রূপ বাহকর্ম সংযোজত হইলে, কাহাকেও অর্থাৎ কোনও শক্রকে ভিনি হনন করেন এবং অপর কাহাকেও—কোনও শক্রকে—শক্র হইয়াও ব্রুম্ব মিত্রের স্থায় কার্য্য করিছে প্রস্তুত্ব হয় তাহাকে—ভিনি প্রতিষ্ঠিত রাখেন—সম্ভাবে বিভূষিত করিয়া দেন।

এখানে একটু সূক্ষা তত্ত্বে বিশ্লেষণ আৰশ্যক বলিয়া মনে করি। একৰিধ শক্রেকে হনন করেন, আর অপরবিধ শক্রকে তিনি আগ্রের্লার

করেন, -এই ছুই বিপরীত কার্য্যের মধ্যে তাঁহার কি মহিমা পরিব্যক্ত হয় ? ইহা কি তাঁহার একদেশদশিতার পরিচয় নহে? শত্রু যে, নে ত শক্তই আছে! রিপু—রিপুই রহিয়াছে! তবে একের প্রতি দ্ব্যুবহার ও অন্মের প্রতি স্বাবহার—ইহার কারণ কি ? এখানে বুঝিতে হইবে, যে রিপু আমাদিগের অনিই-সাধক, তাহারাই আবার সম্ধ্র শম্ম আমাদিগের ভাষঃবিধায়ক হইয়া থাকে। মনে করুন— হিংশা একটী রিপু; হিংশার বশবর্তী হইয়া মানুষ অশেষ অপকর্ত্ম সাধন করে। দেইজ্ঞ হিংশাকে পরিবর্জ্জন ও অহিংশাকে পরিগ্রহণ আবশ্যক। দেইজন্মই "অহিংদা পরমোধর্মঃ" বলিয়া প্রকীর্ত্তিত হইয়া খাকে। কিন্তু ঐ হিংদাই আবার দৎ-দহযোগে লোকহিতসাধক হইয়া থাকে। দহ্য যথন আপন দহার্তির সংদাধন জন্ম গৃহস্থকে আক্রমণ করে, তখন দম্যুর প্রতি হিংসা না করিলে গৃহস্থের প্রাণহানি পর্যান্তের সম্ভাবনা । সে অবস্থায়, হিংশার প্রয়োজনীয়তা অঙ্গীরুত হয়। শ্রীকৃষ্ণ-প্রাবর্ত্তিত নীতি-ধর্ম এই ভিত্তির উপরই প্রতিষ্ঠিত। তাঁহার নিকট হিংসাও 🕐 ধর্ম, আবার আহিংদাও ধর্ম। হিংদা যখন ধর্ম-মধ্যে পরিগণিত হয়, তথন হিংসা-রূপ সেই রিপুকে ভগবান আত্রা দান করেন। \* আবার হিংসা যথন তাহার সমূর্ত্তি পরিগ্রহণ-পূর্ব্বক মামুষকে বিভাস্ত করে, তখন তাহার বিনাশ সাধন নিতান্ত আবশ্যক হয়। মন্ত্রে তাই প্রার্থনা প্রকাশ পাইয়াছে,—"কং হনঃ কং ৰুদো দধঃ"। ছদয়ে জ্ঞানভক্তি-রূপ বাহকের যোজনা করিয়া দিয়া ভগবান আবশ্যকাত্সারে কোনও রিপুকে বা বিমদ্দিত করেন, কোনও রিপুকে বা আত্মকার্য্যে নিয়োজিত রাথেন। এখানে উপমায় দংগার-গমরাঙ্গনের চিত্র প্রকটিত আছে বলিয়া মনে ক্রিতে পারি। শত্রুজয়কারী রাজা যেমন কোনও শত্রুকে বিনাশ করেন এবং কোনও শক্রকে স্বপদে প্রতিষ্ঠিত রাখেন: হুণয় রাজ্যের অধীশ্বর যিনি, তিনিও ধুসইরূপ কোনও রিপুকে হনন করেন, কোনও রিপুকে আত্মকার্য্যে নিয়োজিত রাথেন। এই মস্ত্রে এই তত্ত্বই প্রকটিত দেখি। (১ম—৮১স—৩ঋ)॥

মৎ-প্রণীত "পৃথিবীর ইতিহাস" গ্রন্থের চতুর্ব থণ্ডে "শ্রীক্রফ" অভিধেয় বিস্তৃত
প্রবদ্ধে এ বিষয়ের পূঝামুপুঝ আলোচনা আছে।

## **ह** जूर्थी शक्।

( अध्यः मध्यः । এकामीडिङमः प्रसः। ह्यूर्वे सक्।)

ক্রত্ব। মহা অনুষ্ধং ভীম আ বারধে শবঃ।

শ্রিয় ঋষ উপাকয়োনি শিপ্রী হরিবান্দধে

। হস্তয়োর্ব্বজুমায়সং॥ ৪॥

পদ-বিশ্লেষণং।

ক্রেকা। মহান্। অনুহস্বধং। ভীমঃ। আন। বরুধো শবঃ।

শ্রিছে। ঋষঃ। উপাক্ষোঃ। নি। শিগ্রী। হরিহবান্। দধে।

रुउद्योश वर्छर। व्योग्रमर॥ ८॥

#### মন্মামুদারিণী-ব্যাখ্যা।

'ক্রেড্রা' (সংকর্মণা প্রাপ্তবাঃ) 'মহান্' (সাধকানাং সহত্ত্বে শহরে শেতঃ) তথা 'ভীমঃ' (শক্রণাং পক্ষে অতি ভয়হরঃ) স ভগবান্ 'অফুষধং' (স্থায়াং অফুসারিণং, ভগবং-পরায়ণং) 'শবঃ' (শবোপমং জনং, শক্তিহীনং উপাসকং) 'জা' (সমস্তাং, সর্বতো-ভাবেন) 'বরুধে' (প্রাবর্দ্ধরং, শক্তিসম্পারং করোতি ইত্যর্বঃ); শবোপমঃ শক্তিহীনঃ জনঃ যদি ভগবদকুসারী ভবতি, স হি ভগবংকুপয়া শক্তিং লভতে ইতি ভাবঃ; 'ঝঘঃ' (মর্শনীয়ঃ, সর্বস্তু দর্শয়িতা, দৃষ্টিশক্তিপ্রদাতা ইত্যর্বঃ) 'শিক্রী' (ব্যোতির্দ্রঃ) 'হরিবান্' (জানভক্তিস্বস্ক্র্তঃ) স ভগবান্ 'উপাক্রেরাং' (সমীপবর্তিনােঃ, উপাসকত) 'হস্তরােঃ' (বাহ্বোঃ) 'আয়সং' (অয়োময়ং, অতিকঠোরং) 'বজ্বং' (শক্রনাশকং আয়ুধং) 'নি ক্রেণ' (স্থাপয়তি)। উপাসকেভাঃ শক্তিশানায় ভগবান্ আখ্রীয়ং বলং নিরস্তরং ক্রেড্রু নিদ্ধাতি—ইতি ভাবঃ॥ (১ন—৮১ছ—৪খ)॥

#### বজাতুবাদ।

সংকর্মের দ্বারা প্রাপ্তব্য, সাধকগণের সম্বন্ধে মহত্তমুত এবং শক্রণণের গক্ষে অত্যারী (অর্থাৎ ভারবংপরায়ণ) শবোপম জনকে (শক্তিহীন উপাসককে) সর্বভোভাবে শক্তিসম্পারী করেন; (ভাব এই ধে—শবোপম শক্তিহীন জন যদি ভারবদন্সারী হয়েন, তিনি নিশ্চয়ই ভগবংকুপায় শক্তিলাভ করেন); সকলের দর্শয়িতা (দৃষ্টিশক্তিপ্রদাতা) জ্যোতির্ময় জ্ঞানভক্তির সহিত সম্বন্ধ মৃত সেই ভগবান্ সমীপবর্তী উপাসকের বাছদ্বয়ে অভিকঠোর শক্তনাশক অস্ত্রকে স্থাপন করেন; (ভাব এই যে,—উপাসকগণকে শক্তিদানের জ্ঞাত্তবান্ আপনার বলকে নিরন্তর তাঁহাদিগের মধ্যে ধারণ করেয়। আহেন।)॥ (১য়—৮১সূ—৪খা)॥

#### লায়ণ-ভাষ্যং ।

ক্রতা কর্মণা প্রক্রয় বা মহান্ দর্বাধিকো ভীম: শক্রণাং ভরম্বর ইক্রোহসুবধং।
ক্রেরেরনাম। ক্রধায়াং। বিভক্তার্বেহ্বরীভাবং। সোমলকণ্ডারক্ত পানে দতীতার্বং।
শব আত্মীয়ং বলমাবর্ধে। আভিম্প্যেন প্রাবর্ধয়ত। তদনস্তরমুখো দর্শনীয়ঃ শিপ্রী। শিপ্রেই
হন্ নালিকে বা। তহাক্তঃ হরিবান হরিনামকাখোন্সত ইক্র উপাকয়োঃ। অন্তিকনানৈতং। দমীপবন্তিনোইস্তয়োর্কাহ্রোরায়ন্ময়োয়য়ং বজ্রং শিরে দম্পদর্শং নিদধে নিদধাতি।
ক্রেমা। দ্রামপানেন ক্রাই: প্রবল ইক্রং শক্রণাং হননায় হত্তে বজ্রং গৃহ্যতীতি তাৎপর্যার্বঃ দ্রামার ।
ক্রেমা। দ্রামির্ ছন্দলি বাবচনমিতি নাভাবক্ত বিক্রিভ্রানভাবঃ। আয়নং।
ভক্ত বিকার ইত্যণ্প্রতায়ঃ ॥ (১ম—৮১স্—৪য়া) ॥

#### সায়ণ-ভাষ্টের বঙ্গান্থবাদ।

'ক্রছা' কর্ম্মের হারা অথবা প্রজার হারা 'নহান' দক্ষাধিক 'ভীর' শক্রগণের ভয়ত্বর ইক্র' 'অফুছ্ধং' ( হাধা এই পদ অনু নাম-বাচক—স্থান্মাং বিভক্তি অর্থে অব্যান্থীভাব) দোমলক্ষণ অন্নের পানে 'লবং' আপনার বলকে 'আবর্ধে' আভিমুখ্যে প্রবৃদ্ধি ক্রিয়াছিলেন; ভদনত্তর 'অহুং' দর্শনীয় 'শিপ্রী' শিপ্র অর্থাৎ হনু বা নালিকা তদ্যুক্ত, 'হরিবান্' হরিনামক অন্থোপেত, ইক্র 'উপাক্রোঃ' (ইলা অন্তিক নাম-বাচক) দ্মীপবর্তী 'হস্তরোঃ' বাছবয়ের 'আয়সং' অয়োময় 'বজ্রং' বজ্লকে 'প্রিয়ে' সম্পদর্থে 'নি দথে' নিরস্তর ধারণ ক্রেম— স্থাপন করেন। সোমপানে ক্রষ্ট প্রবল ইক্র শক্রপণের হননের নিষিত হত্তে বজ্ল গ্রহণ ক্রেম—ইহাই তাৎপর্যার্থ।

ক্রবা। জনাদি মধ্যে 'ছন্দিনি বাববচনং' ইত্যাদি স্ত্রে'ভাবে অভাবের বিকল্পিতখ-ড়েডু অভাব। আয়নং। তাহার বিকার ইত্যাদি হেডু অণ্-প্রতায়। (১ম - ৮১ছ -- ৪খ ১৮

# চতুর্থ (৮৮৪) ঋকের বিশদার্থ।

--- §:00:1§---

আমাদিপের ব্যাখ্যায় এই মন্ত্রটীর অর্থ সম্পূর্ণরূপ পরিবর্তিত হইল। মন্ত্রের যে অর্থ প্রচলিত আছে, ভাহার ছুইটা আদর্শ (একটা বাঙ্গালা ও একটা ইংরাজী অমুবাদ) নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। সেই ছুই আদর্শ; যথা,—

- (১) "ইক্স যজ্জবারা মহান্ও ভয়ন্তর, এবং লোমপান বারা আপন বল বর্দ্ধন করিয়াছেন। তিনি কুদর্শন কুন্দর নালিকা-বৃক্ত ও হরিনামক আখ্যুক্ত। তিনি আমাদিগের দম্পদের অন্ত দৃঢ়বদ্ধ হতে লোহময় বজ্ঞ স্থাপন করিলেন।"
  - (2) "Mighty through wisdom, as he lists, terrible, he hath waxed in strength.

Lord of Bay Steeds, strong-jawed, sublime, he in joind hands for glory's sake hath grasped his iron thunderbolt."

বলা বাহুল্য, ঐ তুই প্রকার ব্যাখ্যা অনেকাংশে দায়ণ-ভাষ্যেরই অনুসারী। এখন, আমাদিগের ব্যাখ্যায় কি কারণে অন্ত ভাব প্রকাশ পাইল, তাহার একটু বিশ্লেষণ করা যাইতেছে।

মন্ত্রের অন্তর্গত 'ক্রেরা' পদ উপলক্ষে, ইন্দ্রনের যে যজ্ঞের দ্বারা সর্ব্রাধিক অর্থাৎ বলবান্ (মহান্) হয়েন এবং যজ্ঞের দ্বারা তিনি যে ভয়ল্পর মূর্ত্তি প্রাপ্ত (ভাম:) হয়েন;—ভায়ে এবং প্রচলিত ব্যাথ্যাদিতে এইরূপ ভাব প্রকাশমান্। কিন্তু আমরা বলি, 'ক্রেলা' পদে 'গৎকর্মের দ্বারাই ভগবান যে প্রাপ্তবাঃ' এই পর্থ ই স্থান্দত। আমরা তাই 'ক্রেলা' পদে 'গৎকর্মাণা প্রাপ্তবাঃ' প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছি। 'মহান্' এবং 'ভীমঃ' পদদ্বর, এই দৃষ্টিতে ভগবানের দ্বিবিধ মূর্ত্তি—কোমল কঠোর স্থই ভাব—প্রকাশ করিতেছে। তিনি যে গাধকের নিকট মহন্থোপেত এবং অগাধুর অর্থাৎ ভগবদ্দোলীর প্রতি ভীষণভাবাপন্ন, প্রু স্থই বিশেষণে তাহাই প্রকাশ পাইয়াছে। তার পর 'অনুষ্বাং' পদ। ঐ পদের সহিত্ত কেন গোমরস মাদক-দ্রব্যের সম্বন্ধ কল্পনা করিয়া আনি? সোমরস-বোধক কোনও পদই উহার অন্তর্ভুক্ত নহে। বিশ্লেষণে ঐ পদে বিশ্বার অনুস্বাণে (অনু—স্বধা) ভাব প্রাপ্ত হই। স্বধা কি ? দেবো-

एकट्ट इविक्शन-'श्रथा' भएमत बांठक। यिनि श्रथात अधूमाती अर्थाe দেবারাধনায় বিনিযুক্ত, তিনিই 'অনুষ্ধং' পদের লক্ষ্যস্থল। ভাই প্রভিবাক্ত্যে 'স্বধায়াং অফুদারিনং' অর্থাৎ 'ভগবৎপরায়ণং' প্রভিবাক্ত্য প্রহণ করিয়াছি। তার পর, 'শবঃ' পদ। যেখানে যেখানে ঐ পদের প্রয়োগ দেখিয়াছি, দেখানেই ঐ পদে শবোপম শক্তিহীন জনের প্রতি লক্ষ্য আসিয়াছে। এখানেও দেই লক্ষ্যই অন্যাহত দেখি। বরুণে' পদের 'প্রাবর্দ্ধরুণ' প্রতিবাকা হুইতেই 'নর্ববিধা শক্তিসম্পন্ন করেন'— এই ভাব প্রাপ্ত হই। এইরূপে, মন্ত্রের প্রথম চরণের প্রচলিত অর্থে-'যজ্জদারা তিনি যে মহান ও ভয়স্কর হন এবং দোমরস-রূপ মাদক দ্রব্য পানে তিনি যে আপনার বলর্দ্ধি করেন'—এ ভাব উল্টাইয়া যায়। পরস্ত ভাব প্রাপ্ত হই,—'দংকর্মের দারা যিনি প্রাপ্তব্য, উপাদকের সম্বন্ধে যিনি মহত্ত্বিমণ্ডিত এবং অধ্যাধুর পক্ষে যিনি ভামদর্শন, সেই ভগবান্ তাঁহার অনুসারী সাণকের হৃদয়ে অমিত শক্তি সঞার করেন; ভগবানের উপাদক যদি হীনশক্তি হন, তাহা হইলে ভগবংকুপায় তিনিও শক্তিদম্পন হইয়া থাকেন।' এখন বুঝিয়া দেখুন-নজের কি অর্থ ই প্রচলিত ছিল, আর কি অর্থ ই নিম্নুষ্ হইল ৷

এইরপে ঘিতীয় চরণের প্রচলিত অর্থের এবং আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থের পার্থকা অনুধাবন করিয়া দেখুন। ভগবান যে সকলের দর্শয়িতা, তিনি যে প্রদর্শক, 'য়য়ঃ' পদে দেই মর্থ প্রাপ্ত হট। 'শিপ্রী' পদে উঁহার যে নাসিক। আছে—প্রচলিত ব্যাথ্যাদিতে তাহাই প্রথ্যাপিত দেখি। \* কিন্তু ঐ পদের বিষয় আমরা বহুত্র আলোচনা করিয়া ব্রিয়াছি,—ঐ পদে তিনি ষে জ্যোতির্ময়, তাহাই স্যোতনা করেয় জ্যোতির বিকাশে—আলোকের প্রকাশে, যেমন আপনাকেও দেখিতে পাওয়া যায়, তেমনই পারিপার্থিক সকলই দৃষ্টিগোচর হয়। 'য়য়ঃশিপ্রী' পদম্বয়ে ভগবানের দেই বিভৃতির বিষয়ই ব্যক্ত হইয়াছে। তার পর, 'হরিবান' পর্দ। ঐ পদের প্রচলিত মর্থ—তিনি হরিনামক অয়য়ুক্ত ।

<sup>• &#</sup>x27;শিপ্র' 'স্থানি এ' 'নিপ্রীণিনাং' প্রভৃতি পদের বিষয় প্রথম অধ্যায়ে নবম ক্ষেক্র ভৃতীয় ঋকে, বিতীয় অধ্যায়ে উনত্রিংশ ক্ষেক্র বিতীয় ঋকে এবং ত্রিংশ প্রেকর একাদশ ঋকে আলোচনা করা গিরাছে। এ পক্ষে দে সকল স্থলও অমুধাবনীয়।

কিন্তু আমরা পূর্বাপের বুঝাইয়া আদিয়াছি,—জ্ঞানভক্তির সহিত ভগবান্
যে দম্বন্ধযুত হইয়া আছেন, 'হরিবান্' পদে তাহাই গ্রোতনা করিতেছে।
'উপাকয়োঃ' পদে 'দমীপবর্তীর অর্থাৎ উপাদকের' অর্থ প্রাপ্ত হই।
"হস্তয়োঃ আয়দং বজ্রং নিদধে" বাক্যাংশের ভাব মর্মাকুদারিণী-ব্যাখ্যাতেই
বিশ্লেষিত হইয়াছে। এইরূপে মজের দ্বিতীয় চরণে ভগবানের স্করপ এবং
ভিনিই উপাদকগণের শক্তিদঞ্চারের জন্ম যে অন্ত্র প্রদান করেন, তাহাই
ক্থিত হইয়াছে। শক্তিদখনে উপাদকগণ যে আয়ুধ প্রাপ্ত হন, তাহাই
দংকর্ম বা দক্তাব। ভগবদক্তাহেই তাহা অধিগত হয়। এই ভক্তই
এই মজে পরিব্যক্ত দেখি। (১ম—৮১স্—৪০া)॥

পঞ্মী ঋক।

(প্রথমং মণ্ডলং। একাশীতিতমং স্কেং। পঞ্মী ঋক্।)

ক্স। পপ্রে পার্থিবং রজো বদ্ধে রোচনা দিবি।

ন ত্বাবাঁ ইন্দ্ৰ কশ্চন ন জাতো ন

। জনিগ্যতেহতি বিশ্বং বৰক্ষিথ॥৫॥

भन-विश्विष्य ।

আ। পপ্রো। পার্থিবং। রক্ষঃ। বছধে। রোচনা। দিবি।

न। फाश्योन्। इस्ता कः। हन। न। क्राफः। न।

জনিয়াতে। অভি। ৰিখং। ব্ৰক্ষিণা৫॥

168261

THE RAMAKRISHNA MISSION INSTITUTE OF CULTURE LIBRARY

### মর্মাকুসারিণী-ব্যাখ্যা।

'পার্বিং' (ইছলোকং) তথা 'রজঃ' (অন্তরিক্ষলোকং) 'আ পথ্রে)' (বমহিয়া ভগবন্ দর্ব্বতোভাবেন প্রয়তি, রক্ষয়তি ইতি ভাবঃ); দাং 'দিবি' (ছালোকে, অর্গে) 'রোচনা' (দীপ্রানি, জ্ঞানালোকান) 'বঘধে' (ববদ্ধ, ছাপৃতিবান, ছাপয়িদ্বা রক্ষতি ইতি ভাবঃ); দর্বেষাং লোকানাং দর্ববিধঃ অভাবঃ ছালোকছিতেন শুদ্ধন্দেন ভগবতা পূর্বঃ ভবতি—ইতি ভাবঃ; 'ইল্র' (হে ভগবন্ ইল্রেদেবঃ) 'আবান' (ভবংদদ্দা, অংশমকক্ষঃ) 'কল্চন' (বিতীয়: কোহিপি) 'ন' (বিশ্বে ন বিছতে); 'ন আতঃ' (কোহিপি ন উৎপক্ষঃ আভি); 'ন অনিয়তে' (কোহিপি উৎপৎস্থমানঃ ন ভবতি); ভগবংসদৃদাঃ কোহিপি ন ভ্তঃ কোহিপি ন অতি কোহিপি ন ভবিয়তি—ইতি ভাবঃ; হে ভগবন্! ছং 'অতি' (অতিশয়েন, দর্ব্বতোভাবেন) 'বিশ্বং' (দর্মং জগং) 'ববক্ষিও' (বোচুং ইছেনি, রক্ষিনি ইতি ভাবঃ॥ (১ম—৮১স্—৫খ)॥

#### वक्षाक्रवाम ।

ইহলোককে এবং অন্তরিক্ষলোককে ভগবান্ আপনার মহিমার দ্বারা সর্বভোভাবে রক্ষা করিতেছেন; তিনিই হ্যুলোকে (স্বর্গলোকে)
ভোনালোকসমূহেক স্থাপিত করিয়াছেন; (ভাব এই যে,—সকল
লোকসমূহের সর্ববিধ অভাব হ্যুলোকন্থিত শুদ্ধদন্তের দ্বারা ভগবান্
কর্তৃক পূর্ব হইতেছে)। হে ভগবন্ ইন্দ্রনেব! আপনার সমান
(আপনার সমকক্ষ) দ্বিতীয় কেহই বিশ্বে বিস্তমান্ নাই; কেহ
উৎপন্নও হয় নাই, কেহ উৎপন্ন হইবেও না; (ভাব এই যে,—
ভগবংসদৃশ কেহই হয় নাই, কেহই নাই, কেহই হইবে না)। হে
ভগবন্! আপনি সর্বভোভাবে সকল জগৎকে রক্ষা করেন।
(প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে ভগবন্! আপনার সেই রক্ষা প্রবৃত্তি
আমাদিগকে রক্ষা করুক।। । (১ম—৮১স্—৫খা)।

#### লায়ণ-ভাষ্যং।

ইক্সঃ অভেজসা পার্থিবং পৃথিব্যাঃ স্থিক্ষি বস্তজাতং রজোহস্তরিক্সলোকং চাপপ্রে। । জাপুরস্তি। তথা দিবি ছ্যালোকে রোচনা বোচমানানি দীপ্রানি নক্তাণি বহুং। ববন্ধ।

#### সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গামুবাদ।

ইজ আপনার তেজের বারা 'পার্থিবং' পৃথিবীর সম্বন্ধীর বস্তুজাতকে 'রজঃ' এবং স্তুরিক্ষ-লোককে 'লাপথ্রো' সম্পূর্ণিরপে পৃরিত করেন; এবং 'দিবি' ছালোকে 'রোচনা' স্থানিতবান্। অতো হে ইন্দ্র থাবান্ খংসদৃশঃ কশ্চন ন জাতো 'নোংপল্লাহ্ন্তি। ন চ জনিয়াতে। উৎপংস্থমানোহনি নান্তি। তাদৃশত্তং বিশং সর্বাং রক্ষিতবাং জগদ্ভি ববক্ষিপ । অতিশল্লেন রোচ্ মিছিনি। সর্বান্ত জগতো নির্বাহকো ভবনীভার্যঃ॥

পত্রো। প্রাপ্রণে। লিট্যাত ঔণলং। পা॰ ৭।১।৩৪। ইত্যোকারাদেশং। পার্বিং। পৃথিবা কাঞাবিত্যক্পরায়:। ক্রিবাদায়াদান্তবং। রজঃ। রজন্তামিন গদ্ধকাদর ইতির দেশংস্থারিকং। রঞ্জাগে। অস্থারিজকরজনরজঃ স্থাসংখ্যানমিতি ন-লোপঃ। বহবে। বধ বদ্ধনে। লিটি ব্যত্যয়েন হলাদিশেবাভাবং। একহল্মধ্যগভবাভাবাদেবৈদ্যভাদ-লোপাবিশিনতঃ। পাদাদিঘারিঘাতাভাবং। ঘাবান্। বতুপ্ প্রকরণে যুমদম্ভ্যাং ছন্দি দাদৃশ্য উপসংখ্যানমিতি বতুপ্। আ সর্বনায় ইত্যাদং। ববক্ষিণ। বহ প্রাপণে। আমাদিছাসিন দশ্ত ইতীম্ব সর্বেবিধয়শ্রন্দি বিকল্পান্ত ইত্যভাবং। দরভালিট্যমন্ত্রিভিন্ত নিবেধাদাম্ প্রত্যয়ভাবং॥ (১ম—৮১২ —৫বা)॥

ইতি প্রথমক্ত ষঠে প্রথমো বর্গ: ॥ ১। ৬।১ ॥

রোচমান্দীপ্ত নক্ষত্রসমূহকে 'বছধে' বন্ধন করিয়াছিলেন— স্থাপন করিয়াছিলেন; অতএব, হে 'ইন্দ্র'! 'বারান্' আপনার সদৃশ 'কশ্চন ন জাতঃ' কেই উৎপদ্ধ হয় নাই; 'ন জনিয়াতে' এবং কেই উৎপত্তমান (উৎপদ্ধ হইবারও) নাই; তাদৃশ আপনি 'বিশ্বং' দকল রক্ষিতব্য জগৎকে 'অতি ব্যক্ষিথ' অতিশয়-দ্ধেপ বহন করিতে ইচ্ছা করেন; আপনি দকল জগতের নির্বাহক হয়েন—ইহাই ভাবার্ধ।

পথ্রে। প্রাণার্থক। লিটে 'আত উণলং' ইত্যাদি স্বত্রে (পা॰ १।১।০৪) উকার আদেশ। পার্বিং। 'পৃথিব্যা ক্রাক্রে)' ইত্যাদি স্বত্রে অক্র প্রত্যায়। ক্রিছ-হেত্ আর্যাদান্তর্ব। রক্ষঃ। ইহাতে গল্পর্বিগণ রক্ষন অর্থাৎ গতাগতি করে—এই অর্থে রক্ষঃ পদে অস্ত্রিক বুঝার। রক্ষ ধাতু রাগার্থক। 'অসুনিরক্ষকরজনরক্ষসুপুপসংখ্যানং' ইত্যাদি নির্মেন-লোপ। বছধে। বধ ধাতু বন্ধনার্থক। লিটে ব্যত্যয়ের ছারা হলাদি-শেবের অভাব। ক্রক্র্মধ্যগতত্বের অভাব-হেতু অভ্যাদের লোপ হয় নাই। পাদাদিছ-হেতু নিঘাতের অভাব। ছারান্। বতুপ প্রকরণে 'যুদ্ধপাত্যাং ছল্মিন সাদৃশ্র উপসংখ্যানং' ইত্যাদি স্ত্রে বতুপ্। 'আ সর্বনায়ঃ' ইত্যাদি স্বত্রে আছা। ববন্ধি। বহ ধাতু প্রাণণার্থক। তাহাতে 'ইচ্ছা' ইত্যাদি স্বত্রে সন্। তাহাতে 'স্যুত্ব' ইত্যাদি স্বত্রে কছাব। সন্নত্ত-হেতু লিটে 'অমত্রে' ইত্যাদি স্বত্রে প্রভিব। সন্নত্ত-হেতু লিটে 'অমত্রে' ইত্যাদি স্বত্রে প্রভিব। সন্ধত্ত-হেতু লিটে 'অমত্রে' ইত্যাদি স্বত্রে প্রতিব্রে আছাব। সন্ধত্ত-হেতু লিটে 'অমত্রে' ইত্যাদি স্বত্রে প্রতিব্রে আম্-প্রত্যরের অভাব। (১ম - ৮০ স্ক-৫ আ)।

थ्यंत्रम **क्षेट्र**कत वर्ष क्षशास्त्रत थ्यंत्रम वर्ग ममाश्च । ১।७।১ ।

# পঞ্চম (৮৮৫) ঋকের বিশদার্থ।

### --- §:• • • • §---

এই মন্ত্রটী ভগবানের মাহাত্ম-প্রখ্যাপক। ত্রালোক অন্তরিক্ষলোক এবং এই পৃথীলোক—এই তিন লোককে তিনি কি ভাবে রক্ষা করিছেছেন, মন্ত্রের প্রথম চরণে তাহাই প্রখ্যাত দেখি। ত্রালোক-সম্বন্ধে বলা ছইরাছে,—"দিবি রোচনা বছধে।" রোচনাকে, দীপ্তিকে অর্থাৎ জ্ঞানালোককে, তিনি যে স্বর্গে প্রতিষ্ঠিত রাখিয়াছেন (বাঁধিরা রাখিয়াছেন);—ঐ অংশের ইহাই ভাবার্থ। উহার তাৎপর্য্য এই যে, শুদ্ধদন্ত্রের নিলয় স্বর্গে সাধুগণের মধ্যে ভগবান্ জ্ঞানজ্যোতিকে সম্পূর্ণ-রূপে প্রতিষ্ঠিত রাখিয়াছেন। কিন্তু তাই বলিয়া তিনি যে পৃথীলোককে এবং অন্তরিক্ষলোককে অপূর্ণ রাখিছেছেন—বঞ্চিত করিতেছেন, ভাহাও নহে। কর্লাকলৈ অপূর্ণ রাখিছেছেন—বঞ্চিত করিতেছেন, ভাহাও করে। কর্লাকলভাগের মধ্য দিয়া সকলেই শ্রেষ্ঠপদে উন্নীত হয়, ইহাই তাঁহার ব্যবস্থা। "পার্থিবং রজঃ আ পপ্রো" বাক্যাংশে, ভগবান্ যে সকলের পূর্ণতা-সাধনে প্রযুত্নপর রহিয়াছেন—আমরা যে ইহেলায় তাঁহার নির্দ্দেশ লজ্ঞন করিতেছি ভাহাই বুঝা যাইতেছে।

মন্ত্রের দিতীয় চরণটী তুই অংশে বিভক্ত। উহার প্রথম অংশে "ন" ছইছে "জনিয়তে" প্রভৃতি বাক্যাংশে তাঁহার অন্বিতীয়ত্ব প্রকাশ পায়। ভাঁথার সমকক্ষ কেই কথনও ছিল না, এখনও নাই এবং ভবিয়তেও জনিবে না,— এই ভাবই এই অংশে প্রকাশমান। উপসংহারে "অতি বিশ্বং ববক্ষিথ" বাক্যাংশে, তিনি যে সর্ব্বতোভাবে সকল জগতকে রক্ষা করিবার জন্ম প্রস্তুত রহিয়াছেন, তাহাই বুঝা যায়। প্রার্থনা-পক্ষে এই অংশের মর্ম্ম এই যে,—'তাঁহার সেই রক্ষা-প্রবৃত্তি আমাদিগকে রক্ষা কর্মকক; সর্ব্বশক্তিমান্ ভগবান্—যিনি ত্যুলোক ভূলোক অন্তরিক্ষ-ক্ষেক্ষা করিতেছেন, তিনি এই অন্তত্তী অধম আমাদিগকে রক্ষা কর্মন—আশ্রয় দিউন।' এইরূপ প্রার্থনাই এই মন্ত্রের অন্তর্নিহিত দেখি। (সম—৮স্—৫খা)।

## इ बहेक, ६ व्यात, २ वर्ग। ] धकानी विकार मुख्यः।

## . वष्टी शक्।

(প্রণমংমণ্ডলং। একাশীতিভমং স্ক্তং। ষষ্ঠী ঋক্।)

যো অর্থো মর্ত্তভোজনং প্রাদদাতি দাশুষে।

। । । ।

ইন্দো অস্মভ্যং শিক্ষত বি ভজা ভূরি তে

। বস্ম ভক্ষীয় তব রাধসঃ॥৬॥

#### পদ-বিশ্লেষণং।

যঃ। অর্থং। মর্ত্হভোজনং। প্রাহণদাতি। দাশুষে।

। ।

ইন্দ্রং। আসমভ্যং। শিক্ষতু। বি। ভজ্ঞা ভূরি। তে।

। ।

বস্তু। ভক্ষীয়া তব। রাধসঃ॥ ও॥

#### मर्याक्रमादिनी-साधा ।

'অর্যাঃ' (লোকানাং পালয়িতা) 'যঃ' (প্রসিদ্ধঃ) 'ই ন্তঃ' (ভগণান্ ইন্তাবেরঃ)
'মর্ব্রভাজনং' (মুমুয়াণাং দর্বেষাং উপভোগ্যোগ্যং ধনং, ধর্মার্থকামমোক্ষরণং চতুর্বর্গং
ইত্যর্বঃ) 'পরা' (প্রকৃত্তরপেণ, যদ্ধা—শ্রেচাংশং) 'দাপুষে' (উপাসকায়) 'দদাতি'
(প্রয়ছ্ছতি), স ইন্তঃ 'অমুছাং' (অমুৎসদৃশেভ্যঃ ফুদ্রেভাঃ উপাসকেভাঃ) 'শিক্তু'
(স্থাক্ষাদানং করোত্, সৎকর্মসমাদানায় উঘুদ্ধং করোত্ ইতার্বঃ); হে ইন্তা! 'তে' (তব)
'বমু' (ধনং) 'ভূরি' (প্রভৃতং বঁত্রিদং চ) অভি ইতি শেষঃ; তৎ 'বিভজ' (অম্বর্বং
বিভজ্জং কুরু); তথা 'তব' (ভবদীয়্র অধিকারভ্তু ) 'রাধ্যঃ' (পরমার্থরপুত্ত ধন্ত্রামাণ ) প্রার্থরিক্সির্ত্তর প্রার্থাং)। প্রার্থনায় ভাবঃ—হে ভগবন্! তব করুশায়ঃ
বিশুমান্তম্পি মাং প্রতি ব্যতিং ভবতু; তেনৈব অহং তরিয়ামা। (১ম—৮১য় – ৬৬)।

#### বঙ্গাসুবাদ ।

েলাকসমূহের পালক প্রদিদ্ধ যে ভগবান্ ইন্দ্রদেব, মনুষ্যগণের সকলের উপভোগযোগ্য ধনকে (ধর্মার্থকামমোক্ষ-রূপ চতুর্বর্গকে) প্রকৃতিরূপে অথবা তাহার শ্রেষ্ঠাংশকে উপাদকের জন্ম প্রদান করেন, দেই ইন্দ্র আমাদিগকে (অর্থাৎ আমাদিগের জায় ক্ষুদ্রে উপাদকগণকে) সুশিক্ষা দান করুন অর্থাৎ সহকর্ম-সমাধানে উদ্বৃদ্ধ করুন। হে ইন্দ্র! আপনার ধন প্রভূত ও বহুণিধ আছে; তাহা আমাদিগের জন্ম বিভক্ত করুন; এবং আপনার অধিকারভুক্ত পরমার্থ-রূপ ধনের একাংশ আমি যেন প্রাপ্ত হই। (প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে ভগবন্! আপনার করুণার বিন্দুসাত্র আমার প্রতি ব্দিত হউক; তদ্বারাই আমি তরিয়া ঘাইব।)॥ (১ম—৮১সূ—৬ঝ)॥

#### লাখণ-ভাষ্যং ।

অর্থা: আগী পালয়িতা য ইন্দো মততে ভোজনং দকৈর্মিকু জৈকপতে জাগনং দাশু যে চক্রপুরোডাশাদীনি দত্তবতে যজ্মানায়। প্রাণদাতি প্রযুক্তি। স ইন্দোইমভাং শিক্তু। তাদৃশমাং
দাবাতু। অবশিউপাদ্বয়ং প্রত্যুক্তং। তে ইন্দ্র আমভাং দাতৃং ধনং বিভজ। বিভজাং
কুকু। যততে তব বন্ধু ধনং ভূরি বহুলমসংখ্যাতং। অততাব রাধসা ধন জৈকেদেশং
ভক্ষীয়। ভলায়ে। প্রাপুয়াং॥

প্রাদ্দাতি। অভ্যস্তানামাদিরিত্যাত্র্দাত্ত্বং। তিঙি চোদাত্বতীতি গতেরস্থদাত্ত্বং। দাও্বে। দাশৃদানে। দাখান্ সাহ্বানিতি কম্প্রতায়ান্তো নিপাত্যতে। চতুর্বোক্বচনে বসোঃ সম্প্রসারণমিতি সম্প্রসারণং। শাসিবসিঘ্দীনাং চেতি যতং। তক্ষীয়। তল সেবায়াং।

#### সায়ণ-ভায়ের বসামুবাদ।

'আর্াঃ' স্বামী পাল্যতো 'যঃ' যে 'ইল্রঃ' ইল্র 'মর্ডভোজনং' সকল মন্ত্যের হারা উপভোজা , আরকে দাওবে চরুপুরোডাশাদিদানকারী যজনানকে 'প্রাদদাতি' প্রদান করেন; সেই ইক্র 'আমভাং' আমাদিগকে 'শিক্ষত্' তাদৃশ অরকে দান করেন। অবশিষ্ট পাদ্ধর প্রত্যক্ষতা। হৈ ইল্র ! আমাদিগকে দিবার জন্ম ধনকে 'বিভজ' বিভক্ত করুন; যেহেত্ 'তে' আপনার বিশ্ব' ধন 'ভ্রি' বহল অসংখ্য; অতএব 'তব' আপনার 'রাধসঃ' ধনের একদেশকে 'ভকীয়' যেন ভজনা করিতে পারি—প্রাপ্তি হইতে পারি।

পরাদদাতি। 'অভ্যন্তানামাদিং' ইত্যাদি স্ত্রে আগ্রাদান্তম। 'তিভি চোদান্তমতি' ইত্যাদি স্ত্রে গতির অঞ্চলাত্তম। দাশুষো দাশু দাতু দানার্থক। 'দাখান্ সাহবান' ইত্যাদি স্ত্রে কস্প্রত্যান্ত নিপাতন্দিদ্ধ; চতুর্পীর একবচনে 'বসোঃ সম্প্রদারণং' ইত্যাদি স্ত্রে সম্প্রদারণ। 'শাদিবদিশ্সিনাং চ' ইত্যাদি স্ত্রে বহু। ভক্ষীয়। ভল ধাতু সেবার্থক দি প্রার্থনায়াং নিত্তি তথা ছম্মপুশ্ভরবেওার্দ্ধণাত্কভাচ্ছবভাবং। সংলাপাভাবদ্য। একাচ ইন্তি ইট্ প্রতিবেদং। আগসাগ্রদান্তত্বে প্রত্যঃশ্বর এব শিশ্বতে। পূর্বণদ্রভাদমানবাকাগভাদা-রিবাতাভাবং। সমনিবাক্যে নিবাত মুদ্দম্মণাদেশাবক্তব্যা ইতি বচনাং॥ (১ম-৮১স্-৬বা)॥

# ষষ্ঠ (৮৮৬়) ঋকের বিশদার্থ।

এই মস্ত্রের অর্থ-নিজাশন-বিষ্ঠে আমাদিগের ব্যাখ্যা প্রায়ই ভাষাদির অনুসারী আছে। তবে উহার ভাব একটু পরিস্ফুট করার পক্ষে আমরা চেফা পাইয়াছি মাত্র।

মুলে 'মর্ভভাজনং' পদ আছে। উহা হইতে মনুষ্যগণের যাহা ভাজ্য অর্থাৎ অম অর্থ গ্রহণ করা হইয়াছে। আমরা বলি, ধর্মার্থ-কামমোক্ষ রূপ চতুর্বর্গের ভাগ ঐ পদের অন্তর্নিহিত রহিয়াছে। মর্ভজনের ভোজ্য বলিতে কেবলমাত্র যে অমটীকে বুঝায়, ভাহা নছে। ভাষ্যকারও 'মর্ভভোজন' পদের প্রতিগাক্যে 'সর্ক্রের্মুকুষুক্রপভোজ্যং' পদ গ্রহণ করিমাছেন। সকল মনুষ্যের যাহা উপভোগ-যোগ্য, ভাহা কি শুধুই ঐ অম (ভাত ভাল প্রভৃতি)? ভোমার আমার উপভোগের সামন্ত্রী সামাল্য অম হইতে পারে; কিন্তু যাহারা সাধনার উচ্চন্তরে উমীত হইয়াছেন, যোগাবলম্বনে যোগিধায়ে ধনকে হলয়ে ধারণ করিতে পারিয়াছেন, এ অম তাঁহাদিগের নিকট অভি তুচ্ছ। সকল মনুষ্যের উপভোজ্য বলিতে, অভাব এই অম্মাত্রকে বুঝায় না। আমরা ভাই 'মর্ভভোজনং' পদের প্রভিবাক্তে 'মনুষ্যাণাং সর্ক্রেরাং উপভোগ্যযোগ্যং ধনং' অর্থাৎ 'ধর্মার্থকামমোক্ষরণং চতুর্বর্গং' প্রভৃতি পদ গ্রহণ করিয়াছি। এ পক্ষে 'প্রাণলাভি' পদনীও বিশেষভাবে লক্ষ্য করিবার আছে। ক্রেলা মাত্র 'দলাভি' বলায় যে ভাব যে অর্থ গ্রহণ করিতে পারিভাম,

প্রার্থনাতে লিঙ্। তাহার 'ছলস্মাভয়ণা' ইত্যাদি স্ত্রে আর্দ্ধণাতুকত্ব-হেতু শবভাব।
সকার লোপরে অভাব। 'একাচঃ' ইত্যাদি স্ত্রে ইটের প্রতিষেধ। আগমামুদাওতে প্রতারস্বরই অবশিষ্ট আছে। পূর্বেপদে অসমান-কাক্সাতত্ব-হেতু নিঘাতের অভাব। সমানবাক্যে নিবাত; 'বুস্দস্মদাদেশাবন্তব্যাঃ' ইত্যাদি বচন-হেতু। (১ম—৮১স্—৬ঝা)

'পরা' পদের সংযোগে তাহাতে অন্ত অর্থ অন্ত ভাব আসিয়া থাকে। প্রকৃষ্টরূপে দান করেন অথবা দেই খনের শ্রেষ্ঠ অংশ দান করেন,—এই ভावहे क्षेत्रांत लालु हहे। 'नालुर्घ' भन ८म छाव भित्र बहरान लेमान गहाश्च। हिक्तानकातो (य छेेेेेेे प्रक, ख्रावान् छ। हारक कि धन माने করেন? কেবল কি অল্প । আমর। বলি—তাহ। নছে—'মর্তভোজনং পর। অর্থাৎ উপভোগযোগ্য সামত্রীর ভোষ্ঠাংশ; অথবা, ধর্মার্থকাম-মোকরপ চতুর্বর্গকে প্রকৃষ্টরূপেই প্রদান করিয়া থাকেন। এক 'দদাভি' পদের প্রতিবাক্যই 'প্রয়ফ্ততি' হইতে পারে। সে অর্থে উহার সহিত 'পরা' পদ সংযোজনার কোনই ভাবশ্যক দেখি না। পরস্তু ঐ 'পরা'-পদের সংযোগে ভাবান্তর লক্ষ্য করা যায়। এইরূপ 'শিক্ষতু' পদে 'ধনদান করুন' অংশেকা 'প্রশিক্ষাদান করুন' অর্থই সঙ্গত হয়। এইরূপে মস্ত্রের প্রথম **हतर्न क्षार्यनात्र ভाव आध इडे,—'लाक्यानक स्वः ভगवान् देखरानक** সকল মন্ত্রের উপভোপ্যোগ্য ধর্মার্থকামমোক্ষ-রূপ চতুর্বর্গের শ্রেষ্ঠ ষ্মংশ তাঁহার উপাদককে প্রদান করেন, দেই ভগবান্ ইন্দ্রদেব আমাদিশের আয় কুদ্র উপাদকগণকে হৃশিক্ষা দান কক্ষন-সংকর্ম-সাধনায় উদ্বন্ধ করুন।'

মস্ত্রের বিভীয় চরণে তিনটী অংশ আছে। যে জন যেরপ ধনের আকাজ্জন করে, তাঁহার নিকট দেইরূপ ধনই 'ভূরি' অর্থাৎ প্রভূত ও বছবিধ আছে। ''তে শস্ত ভূরি" পদত্রয়ে দেই ভাবই পরিশ্যক্ত ৷ দেই ধনকে আমাদিগের কর্মাদের আপুনি বিভাগ করিয়া দিউন; 'বিভজ্জ' পদে শেই ভাব প্রকাশ পাইতেছে। উপদংহারে প্রার্থনা আছে,—"তব রাধ্দঃ ভক্ষীয়"; গর্থাৎ,—'হে ভগবন্! গাপনার অধিকারে প্রমার্থ-রূপ ধে ধন আছে, তাহার একাংশ গামি ধেন প্রাপ্ত হই।'

'হে ভগবন্! আপনার ধন খনেক আছে; আমাদিগকে তাহা ভাগ করিয়া দিউন; আমি যেন আপনার ধনের একাংশ প্রাপ্ত হই।' এই সকল প্রার্থনার অভান্তরে একটা নিগৃত লক্ষ্য আছে। বুঝা ধাইতেছে— প্রার্থী এথানে যে-দে ধন চাতিতেছেন না। যে ধনের সহিত ভগবানের সম্বন্ধ আছে, তাহাই তাঁহার প্রার্থীনা। ভগবংশস্বন্ধ্যুত ধনের একাংশের অধিক্রী হইতে পারিলেই সূত্র অধিগত হয়। সূত্র অবলম্বন করিতে পারিলেই তাঁহার নিকট মাসুষ পৌছিতে পারে। এইরূপে, ভগবানের নিকট উপস্থিত হইবার সম্বন্ধ-সূত্র অবলম্বন করাই এখানকার আকাজ্যা বলিয়া ব্বিতে পারি। (১ম—৮১সূ—৬ঋ)॥

### মন্ত্রভাষ্যাকুক্রমণিকা।

চাতুর্বিংশকেংছনি মাধ্যন্দিনসবনে ব্রাহ্মণাত্ছংশিনে। মদেমদে হি নো দদিরিতি বৈক্লিকোংহুরপ্ত চঃ। হোত্রকাণামিতি থণ্ডে স্বত্রিতং। মদেমদে হি নো দদিঃ স্ব্রপ্রত্যুম্তয়ে। আণি গাঙা ইতি॥

### সপ্রী ঋক।

(প্রথমং মণ্ডলং। একাশীতিতমং স্ক্রং। সপ্তমী ঋকৃ।)

মদেমদে হি নো দুদিযুথা গ্রায়জুক্রতুঃ।

সংগৃভায় পুরশতোভ্যাহস্ত্যা বস্থ শিশীহি

# রায় আ ভুর॥ १॥

পদ-বিশ্লেষণং।

। মদেহমদে। হি। নঃ। দদি:। যুগা। গবাং। শুজুহক্ততুঃ।

সং। গুলায়। পুরু। শতা। উভযাহস্ত্যা। বহু। শিশীহি।

রায়ঃ। আ। ভর॥৭॥

#### মন্ত্রজায়াকুক্রমণিকার বঙ্গাকুবাদ।

চাতৃৰ্বিংশকে দিবলে মাণ্যন্দিনগাগে ব্ৰাহ্মণাচছংগিন ঋতিগ-গণ 'মদেমদে হি মো দিছি' ইত্যাদি বৈক্লিক অধুরূপ তৃড় (উচ্চাবণ করেন)। 'হোত্রকাণাং' ইত্যাদি খণ্ডে স্ব্রেড আছে,—'মদেমদে হি নো দদি: সুরূপকুজুমুত্যে' (আ• গ্রাহ) ইতি।

### মশ্বাঞ্সারিণী-ব্যাথ্যা।

'মদেমদে' (অস্থাকং শুদ্ধসত্তাবেন সংকর্মণা বা হর্ষ্ত সভি) 'ঋজুক্রতুং' (সরলকর্মা, অস্থান্ সংপথি নিয়ন্তা পরিচালনকারী বা স ভগবান্) 'চি' (নিশ্চিতং) 'নঃ' (অস্থান্, অস্থান্) 'গবাং যুগা' (জ্ঞানকিরণানি, অবিচ্ছিন্নানি শ্রেণিবদ্ধরপোবস্থিতানি বা জ্ঞানানি) 'লদিং' (দাতা ভবতি, দদাতি ইত্যর্কঃ); সংকর্মপরায়ণান্ উপাসকান্ ভগবান্ অবিচিছ্নং জ্ঞানধনং দদাতি ইতি ভাবঃ; হে ভগবন্! স তং 'পুরু' (প্রভ্তানি) 'শতা' (শতসংখ্যাকানি, অপরিমিতানি) 'বস্থু' (বস্থনি, ধনানি, ধর্মাকিলামমোক্ষরপাণি ধনানি) 'উভয়াহত্যা' (উভাত্যাং বাহত্যাং) 'সংগ্রায়' (অস্থান্তং প্রদাতৃং সম্যক্ গৃহাণ), তণা 'শিনীহি' (অস্থান্ তীক্ষা কুরু, নিশিতবৃদ্ধিযুক্তান্ স্বুদ্ধিসম্পান্ন বা কুরু); তথা 'রায়ঃ' (ভবদীয়স্য হস্তয়োঃ স্থিতানি ধনানি) 'আ ভর' (অস্থান্ সর্বজ্ঞোতাবেন প্রয়ন্ত)। প্রার্থনার ভাবঃ—হে ভগবন! অস্থান্ সন্থুদ্ধিসম্পন্নান্ সৎকর্মপরায়ণান্ কৃষ্ণা আস্থানঃশীহন্তাহ্বং পরমং ধনং অস্থাত্য প্রয়ন্ত। (১ম—৮১স্—৭খ)।

### বঙ্গাসুবাদ।

আমাদিগের শুদ্ধদত্তভাবের দারা ( সংকর্মের দারা ) হর্ষ্তুক হুইয়া, আমাদিগকে সংপথে পরিচালনকারী দেই ভগবান্, নিশ্চয়ই আমাদিগকে জ্ঞানিকরণ-সমুহের দাতা হয়েন—অবিচ্ছিন্ন জ্ঞান আমাদিগকে প্রদানকরেন; (ভাব এই য়ে,—সংকর্মপরায়ণ উপাদকগণকে ভগবান্ অবিচ্ছিন্ন জ্ঞান-ধন প্রদানকরেন)। হে ভগবন্! দেই আপনি প্রভূত অপরি-মিত ধন-সমুহকে (ধর্মার্থকামনোক্ষ-রূপ ধনকে) আপনার উভয় হস্তে আমাদিগকে প্রদানের জন্ম সমাগ্-রূপে গ্রহণ করুন এবং আমাদিগকে জীক্ষুবৃদ্ধিমৃত স্থবৃদ্ধিসম্পন্ন করুন, আর আপনার হস্তদমে স্থিত ধন-সমূহকে আমাদিগকে সর্বভোভাবে প্রদান করুন। (প্রার্থনার ভাব এই মে,—হেভগবন্! আমাদিগকে সম্বৃদ্ধিমৃত্বারণ করিয়া আপনার হস্তদির প্রমণন আমাদিগকে প্রদানকরুন। )॥ (১ম—৮১স্—৭৸)॥ ১৪০০

#### সায়ণ-ভাষ্যং।

মদেমদে সোমপানেন হর্ষে হর্ষে সতি ঋজুক্রতৃঋ জুক্র্মা স ইচ্ছো নোহলভাং গ্রাং ষ্ণা ই্থানি দ্দিহি। গোষ্ণানাং দাতা গলু। তে ইক্স ! স অং পুরু পুরুণি প্রভৃতানি শতা শত-

সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গান্সবাদ।

<sup>&#</sup>x27; 'মদেমদে' সোমপানে হর্ষ হইলে 'ঝজুক্রডুঃ' ঋজুকর্মা সেই ইন্দ্র 'নঃ' আমাদিণকে 'গবাং যুধা' ( যুধানি ) 'দদিঃ হি' গোযুধসমূহের দাতা নিশ্চিত ( ইয়েন )। হে ইন্দ্র !

লংখ্যাকানি। অপরিমিতানীত্যর্থ:। বসু বস্থনি ধনাস্থাভয়াহন্ত্যোভাভ্যাং হস্তাভ্যাং সংগ্রায়। অসভাং দাতুং সমাক্ গৃহাণ। শিশীহি। অসাংস্টীক্ষী কুরু। নিশিতবৃদ্ধিযুক্তান্ কুবিতার্থ:। রায়ে ধনানি হস্তয়োঃ স্থিতাভাভর। আহর প্রয়ছে॥

দিনিঃ। ডুলাঞ্ দানে। আদৃগমহনজন ইতি কিপ্রত্যরঃ। যুথা। শেক্লাদি
বহুলমিতি শেলে পিঃ। গবাং। দাবেকাচ ইতি প্রাপ্তস্য নগোশন্ৎপাববর্ণেতি প্রতিষেধঃ।
গুভায়। গ্রহ উপাদানে। লোটি হৌ। ছন্দিনি শায়জপীতি শ্লা-প্রত্যরুদ্য শায়জাদেশঃ।
ব্যহার্ভ ইতি ভবং। উভয়াহত্ত্যা। উভয়হত্তশকাত্ত্রস্য তৃতীয়া বিবচনস্য স্পূণাং
স্বর্গিতি গ্রাদেশঃ। অফোষামপি দৃশুত ইতি প্রবিপদস্য দীর্ঘণং। সমাদান্তোদান্তত্ব
উদান্তনিবৃত্তিব্যরেণ বিভক্তেক্রদান্তবং। বসু। স্পাং স্বর্গিতি বিভক্তের্ক্। শিশীহি।
শো তন্করণে। বহুলং ছন্দ্রনীতি বিকরণস্য শুঃ। আদে চ ইত্যাদং। ইদিত্যস্বতী
বহুলং ছন্দ্রীতাভ্যাসস্থেবং। কহলাবোরিতি শাতোরীবং। পাদাদিত্বায়্লিব্যভাভাবঃ।
রায়ঃ। উড়িদ্নিতি বিভক্তেক্লাতবং। (১ম—৮১স্থ—৭য়)।

# শপ্তম (৮৮৭) ঋকের বিশদার্থ।

তিনটী পদের অর্থ নিজাশন উপলক্ষে এই মন্ত্র সম্পূর্ণ বিপরীত ভাৰ প্রকাশ করিতেছে। মন্ত্রে একটী পদ আছে—'মদেমদে'। তাহা ইইতে অর্থ গ্রহণ করা ইইয়া থাকে,—'সোমরস-রূপ মাদক-দ্রব্য পানে

সেই আপনি 'পুরু' (পুরুণি) প্রভৃত 'শতা' শতসংখ্যক অবণি অপরিমিত 'বস্থ' ধনসমূহকে 'উভগাহস্তা' উভয় হস্তের ঘাবা 'সংগৃভায়' আমাদিগকে দিবার জন্ত সমাগ্-রূপে গ্রহণ করুন, 'শিশীছি' আমাদিগকে তীক্ষ করুন অবণি নিশিতবুদ্ধিমূক্ত করুন; 'রায়ঃ' হস্তেস্থিত ধনসমূহকে 'আভর' আহরণ করুন—প্রাণান করুন;

দিলি:। ডুদাঞ্ধাতু দানার্থক। 'আদৃগমহনজনঃ' ইত্যাদি স্ত্রে কিপ্রত্যয়। যুধা।
'শেশ্ছন্দিন বহুলং' ইত্যাদি স্ত্রে শির লোপ। গ্রাং। 'সাবেকাচঃ' ইত্যাদি স্ত্রে প্রাপ্তির
'নগোখন্ৎসাববর্ণা' ইত্যাদি স্ত্রে প্রতিষেধ। গৃভায়। গ্রহ ধাতু উপাদানার্থক। লোটে
হৌ। 'ছন্দিন শারজপি' ইত্যাদি স্তরে শানপ্রতায়ের স্থলে শায়জাদেশ। 'ক্রহেরার্ভঃ' ইত্যাদি
স্তরে ভত্ম। উভ্যাহত্যা। উল্লেয়্বন্ত-শাক-হেতু তাহার উত্তর তৃতীয়ার বিবচনে 'মুপাং মুকুক্'
ইত্যাদি স্তরে গুলাভনিইতি-মুরের বারা বিভক্তির উলাভত্ম। বসু। 'মুপাং মুকুক্' ইত্যাদি স্তরে
বিভক্তির লোপ। শিশীহি। শো-ধাতু তন্করণ আর্ববের্ষক। 'বহুলং ছন্দিনি'
ইত্যাদি স্তরে অভ্যানের গ্রহ। 'আদে চঃ' ইত্যাদি স্তরে আছে। ইদিত্যসুর্তিতে 'বহুলং ছন্দিনি'
ইত্যাদি স্থরে অভ্যানের এত্ম। 'কিহ্লাঘোঃ' ইত্যাদি স্তরে ধাতুর কর। পাদাদিশ্ব-হেতু
নিবাতের অভ্যানের বিয়ঃ। 'উডিদং' ইত্যাদি স্তরে বিভক্তির উলাভত্ম। (১ম – ৮১ স্কু — ৭২) ১

মত হইয়।' মতাপানে মতাপের যে মত্তা, এথানে সেই ভাব প্রকাশ পায়। এইরূপ 'য়ৄয়া'ও 'গবাং' পদ উপলক্ষে গোয়ৄয় (গরুর পাল ) অর্থ আসিয়া লাকে। এভদকুসারে মন্ত্রের প্রথম চনণের ভাব দাঁড়াইয়া গিয়াছে,—'মদ্যপানে বিভোর হইলো সরলমনা ইন্দ্রদেব আমাদিগকে গোয়ৄয় প্রদান করেন; অর্থাৎ, কোনও প্রকারে তাঁহাকে সোমরদ মাদক-দ্রব্য পান করাইতে পারিলেই হইল! তিনি অমনি গোরুঃদান করিয়া থাকেন।'

কিন্তু এই প্রথম চরণের অর্থ, আমরা মনে করি, সম্পূর্ণ অস্তু ভাবাপন। 'মদেমদে' পদে, 'তাঁহার আনন্দ-জনক কর্মের দারা অর্থাৎ আমাদিণের অমুষ্ঠিত সংকর্মোর দারা—আমাদিণের জ্ঞানরে দক্ষিত শুদ্ধ-সত্ত্বে ছারা—তিনি আনন্দিত হইলে' ইত্যাদি-রূপ ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। 'কজুক্রতু:' পদে ভিনি যে সরলকর্মা, ভিনি যে আমাদিগকে সৎপথে পরি-চালনকারী, তাহ।ই বুঝিতে পারি। মস্ত্রের দ্বিতীয় চরণের অন্তর্গত 'শিশীহি' পদ এই পক্ষে প্রধান উপাদান বলিয়া মনে করি। আমাদিগকে নিশিত-বুদ্ধিযুক্ত করিয়া ভিনি আমাদিগকে সৎপথে পরিচালিত করেন,—এই জন্মই তিনি 'ঋজুক্রতু:'; তিনি মনুষ্যগণকে সরল করিয়া আমানেন, মনের মলামাটি বক্রভাব তাঁহার দারা দ্রীভূত হয়, তাই ভিনি 'ঋজুক্রতু:'। এখন অবশিষ্ট রহিল—'গবাং যুথা। সহসা ঐ তুই পদে এক যোড়া গোরুর কথাই মনে আদে বটে! কিন্তু গো-শব্দমূলক যে পদই বেদে • যথনই প্রাপ্ত হইয়াছি, ভাহাতেই অনূর্থ প্রভীত হইয়াছে। অবিচিছন শ্রেণিবদ্ধরূপে অবস্থিত জ্ঞান-কিরণ-নিবহকেই ঐ ছই পদে বুঝাইয়। থাকে। আমনা যথন সংকর্মে প্রবৃত্ত হই, গুদ্দদত্ত্বে যথন আমাদিগের জ্বর প্রিপূর্ত্যা, তখনই ভগবান্ আমাদিগকে সংপথে পরিচালনা করেন,— 'ৰজুক্রতু;' হইয়া আমাদিণের মধ্যে অবস্থিতি করেন; আর, তথনই আম্। দিগের জ্ঞান অবিচিহ্নভাবে ক্রিয়া করিতে প্রব্রুত হয়। তখন আর অজ্ঞানত। আসিয়া আলে আমাদিগকে গাচ্ছন্ন করিতে পারে না। তথনই আমাদিশের প্রার্থনা করিবার সামর্থ্য আসে,—'হে ভগবন্! আপনার বে অশেষবিধ ধন আছে—লামাদিগকে প্রদানের জন্য, আপনি তাই। আপিনার উত্তয় হতে গ্রহণ করুন; এবং আমাদিগকে সুবুদ্ধিশ**্লম** 

ক্ষরিয়া— আপনার শাণিত অস্ত্রের দ্বারা আমাদিগকে তীক্ষ্ণ ও সরল করিয়া লইয়া— শেই ধন আমাদিগকে প্রদান করুন।' এইরূপে বুঝিতে পারি, মস্ত্রের প্রথমাংশ ভগবানের স্থরূপশক্তি-প্রকাশক; শেষাংশে (দিতীয়া চরণে) দেই শক্তির প্রয়োগে প্রার্থনাকারীকে কৃতার্থ করার কামনা প্রকাশ পাইয়াছে। (১ম—৮১স—৭খ)॥

### व्यक्षेत्री अक्।

(প্রথমং মঙ্গং। একাশীতিতমং স্ফেং। অষ্টমী থক্।)

মাদয়স্ব স্থতে সচা শবদে শূর রাধদে।

বিল্লা হি ত্বা পুরুবসুমুপ

কামান্ৎসসূজাহেহ্থা নোহ্বিতা ভব ॥ ৮॥

भष-विश्विष्यगर ।

। । । মাদয়স্থ। সুতে। সচা। শবদে। শ্র। রাধ্দে।

বিদা। হি। ছা। পু্রহ্বয়ং। উপ।

। । কামান্। সম্পুহে। অথ। নঃ। অবিভা। ভব॥৮॥

### मर्याञ्चनाविगी-वााया ।

'শূর' (তে শৌধ্যবন্) 'সুতে' ( শুদ্ধস্বসম্বিতে অমাকং হালয়ে— আগতা ইতি যাবং) 'শবংল' (শক্তিপ্রদানায়, সংকর্মসাধনসামর্গ্রস্থারায়) তথা 'রাধ্লে' (পরমধ্নপ্রদানায়) 'স্চা' (অমাকং স্থা সন্) 'মাদ্যম্ব' (তৃপ্তঃ তব, য্থা— অমান্তব আনক্ষপ্রেদে কর্মণি নিয়োজিতান করু ইতার্থ:); যদ্মিন কর্মণি ভগবত: তৃথ্যি: ভবতি বয়ং বেন তিমিন কর্মণি লিয়োজতা: ভবাম, যতঃ তৎ কর্মএব অমাকং শক্তিপ্রদং মোক্ষপ্রদায়কং চ – ই/ভ ভাব; হে ভগবন্! 'আ' (জাং) 'পুরুবসুং' (বহুদনং, অদেবদনাধিকারিণং) 'আ' (সর্বভোভাবেন) 'হি' (নিশ্চিতং) 'বিল্ল' (জানীমঃ); অতঃ 'কামান' (অমাকং সর্বাঃ মৃতীঃ, সর্বাবিদাঃ কামনাঃ) 'উপ' (ভবৎসমীপে) 'সম্জাহে' (উৎসর্জ্জাম, সমর্প্রাম); 'অথ' (অনভরং) তং 'নঃ' (অমাকং) 'অবিতা' (রক্ষিতা) 'ভব' (এদি)। মন্ত্রভা ছেতীয়ে চরণে যুগণং দক্ষপ্রথাবনা পরিবাক্তা; ভগবতি আ্মাসমর্পণাকাজ্কা তথা তন্ত্রক্ষাপ্রাম্যানা। (১ম—৮১ম্—৮২৪)।

### বজাকুবাদ ।

হে শোর্যবন্! শুদ্ধপন্তমন্ত্রত আমাদিগের হৃদয়ে আগমন-পূর্বক শক্তিপ্রদানের নিমিন্ত ( সহকর্মাধন-দামর্থ্য সঞ্চারের নিমিন্ত ) এবং পরম্বন প্রদানের জন্ম, আমাদিগের সথা হইয়া আপনার আনন্দপ্রদ কর্মে আমাদিগকে নিয়েজিত করুন; (ভাব এই যে,—যে কর্মে ভগবানের ভৃতি হয়, আমরা যেন দেই কর্মে নিয়েজিত হই; যেহেতু, দেই কর্মাই আমাদিগের শক্তিপ্রদ ও মোক্ষপ্রদায়ক )। হে ভগবন্! আপনাকে অশেষ ধনাদিকারী বলিয়া নিশ্চিত জানি; অত এব, আমাদিগের সকল রুত্তিকে—সর্ববিধ কামনাকে আপনার সমীপে সমর্পণ করিতেতি; অনন্তর আপনি আমাদিগের রক্ষক হউন! (মান্তের দ্বিত্যির চরণে যুগপ্র সক্ষয় প্রার্থনা পরিব্যক্ত আছে; ভগবানে আত্মদমর্পণাকাজ্মা এবং তদ্ধারা রক্ষাপ্রান্তির আশা এখানে প্রকাশমান।)॥ (সম্—৮স্—৮য়)॥

### লায়ণ-ভাষ্যং।

ছে শুর শৌর্যবিজ্ञিক্ত কোমেইভিষুতে সভাগিতা সচাআকং স্থা সন্মানরত্ব। তেন লোমেন তৃপ্তো ভব: কিমর্বং। শব্দে বলার্থং রাধ্সেইআকং ধনার্বং চ। তা তাং পুরুবস্থং বৃত্ধনং বিদ্য হি। বয়ং জানীয়ঃ থলু। অভোহআদীয়ান কামান্ মাত্রা গ্রা

#### माग्र-ভार्यात वक्षांकृवान ।

তে 'শুব' (শোর্যন ইক্র ! 'য়েতে' সোম অভিষ্ক হউলে আনিয়া 'সচা' আমাদিগের
লগা হউয়া 'মাদয়য়' সেই সোমের দারা ভৃপ্ত হও। কি জন্ত । 'লবলে' বলার্থক ; 'রাণসে'
ধ্বং শামাদিগের ধনার্থ। 'বা' আপনাতে 'পুরুবয়ং' বছধন 'বিয় হি' আমরা নিশ্চয় জানি ;

বংলানিব স্বয়োপসস্জাহে হি। স্বয়া ধবেকীকুর্মঃ। অধানস্তরং নোহমাক্মবিকাভিলবিক-ফলপ্রালানেন রক্ষিতা ভব॥

মাদরস্থ। মদ তৃপ্তিযোগে। চুবাদিবাস্থানেপদী। অনুপ্রেশাল্ল সার্ব্ধ গাতৃকা স্থান্ত যে গাঁচ
এব স্বরঃ শিক্তাতে। স্প্রপুত্র। ক্ষা বিসর্গে। বছলং ছল্দীতি বিকরণ স্থান্ত প্রতারাঘুনাত হং। অন্তাশিশকা সুবঙ্গাছে লক্তানে কম্পি দাক। জ্বং। পা৽ ৮০০০ ইতি
নিবাত প্রতিষ্ধাঃ ॥ (১ম – ৮১ ক্স. ৮ ঝ)॥

# অষ্টম (৮৮৮) ঋকের বিশদার্থ।

--- §:• • • • \$ ---

এই মন্ত্রের অন্তর্গত 'হতে' ও 'মাদর্স্ব' পদরয় উপলক্ষে মন্ত্রার্থি বিক্ত ভাবাপর হইরা আছে। মন্ত্রের ভাগ দাঁড়াইয়া গিয়াছে,—'ছে শোর্য্যন্ বীর ইন্দ্র! সোমরদ-রূপ মাদক-দ্রুণ প্রস্তুত হইলে, আপনি তৃপ্ত হয়েন; স্থার ল্যায় আমাদিগের মধ্যে আদিয়া আমাদিগের শক্তি ও ধন দান করেন।' ফলতঃ, ইন্দ্র একই মল্লপ যে, মাদক-দ্রুণ্য প্রস্তুতের আধ্যোজন হইলেই তিনি আদিয়া উপস্থিত হয়েন, এবং দেই মাদক-দ্রেণ্য প্রস্তুতকারীকে অর্থাদি প্রদান করেন। এই মন্ত্রের এই প্রকার অর্থই এখন প্রচলিত আছে।

আমাদিশের পরিগৃহীত কার্থ কিন্তু সম্পূর্ণ অন্যভাব প্রকাশ কবিতেতে। 'হৃতে' পদে পূর্ববাপরই আমরা বিশুদ্ধ সন্তভাবের প্রতি লক্ষ্য করিয়া আদিয়াতি। হাদয়ে সত্তভাবের সঞ্চ হইলে, ভগবান্ আপনি আদিয়া স্থার ন্যায় সে হাদয়ে অদিষ্ঠিত হয়েন। ইহা নিত্য সত্য। এথানে

অতএব আমাদিগের 'কামান্' গাভা ও গো-বংদের ক্যায় আপেন 'উপ সম্জাহে' নিশ্চয়ই একীভূত করি (প্রাপ্ত হ<sup>ু</sup>); 'অগ' অনন্তর 'নঃ' আমাদিগের 'অবিভা' অভিলাষিত ফল প্রদানের ছারার্কিতা 'ভব' হউন।

মাদয়স্থ। মদ ধাতৃ তৃপ্তিযোগ অর্থ বুঝায়। চুরাদিগণীর আপ্রানেপদী। অভপদেশহৈতৃ ক্সার্থ্যবিদ্যুলান্ত্রে বিচেব স্থব অবশিষ্ট আছে। সম্প্রাহে। স্থ বাতৃ বিদর্জন
অর্থ জ্ঞাপক। 'বন্তলং ছন্দনি' ইত্যাদি সংবে বিক্বণের শ্লুঃ। প্রভায়-হেতৃ আন্তাদান্ত ।
এখানে অপি শক্ষ অমুষক হেতু। 'ছন্দ স্থানেকম্পি সাকাজ্জাং' (পা॰ ৮।১।৩৫) ইত্যাদি স্থ্যে
নিদাতের প্রতিষ্ণ। (১ম—৮১স্—৮ঝ)।

'সুতে'ও 'সচা' পদাৰ্য়ে সেই ভাবই প্রাপ্ত হই। প্রস্তু 'সুতে' পদের এখানে ভাব এই যে,—'আমাদিগের হৃদয় শুদ্ধস্থার ইইলে অর্থাই আমাদিগের হৃদয়ত হুইলে অর্থাই আমাদিগের হৃদয়ত হুইলে অর্থাই করিয়া।' 'মাদয়স্থ' পদে 'তিনি উমান্ত হয়েন' অপেকা 'তিনি তৃপ্ত হয়েন'—এই অর্থই স্পৃসন্ত হয়। অথবা, 'তাঁহার আনন্দজনক কর্মো তিনি যে আমাদিগকে নিয়োজিত করেন'—এই ভাবেরই সঙ্গতি দেখি। 'শবসে' পদে সামান্ত শক্তি বুঝায়না; শবোপম জনের মধ্যে সংকর্মসাধনসামর্থ্য-প্রদানই ঐ পদের লক্ষান্থল বলিয়া মনে হয়। 'রাধসে' পদে 'পরমধন প্রদানের নিমিন্ত' অর্থ আসে। এই সকলে বিষয় বিবেচনা করিয়াই, মস্ত্রের প্রথম চরকে আমরা ভাব প্রহণ করি,—'ভগবানের তৃপ্তিপ্রদ শুল্বসন্ত ভাবের হৃদয়ে সমাবেশ হইলে, ভগবান্ স্থার ন্তায় উপস্থিত হইয়া মানুষকে সংকর্মসাধনসামর্থ্য প্রদান করেন এবং পরিশোদে পরমার্থের অধিকারী করিয়া থাকেন।' মস্ত্রের প্রথম চরণে সেইরপভাবে ভগবানকে পাইবার প্রার্থনিই প্রকাশ পাইয়াছে। ইহাই আমাদিগের সিদ্ধান্ত।

মস্ত্রের দিতীয় চনগটী তিন অংশে বিভক্ত। উহার প্রথমাংশ— বিশ্ব পুরবস্থা বিদ্যা হি।" উহার ভাব— আপনি যে অশেষ অক্ষুয় ধনের অধিকারী, তাহা যেন আমনা জানিতে পারি— বুবিতে পারি। মর্ম্ম এই যে,—'আমনা যেন বিপথে বিল্রান্ত না হই, আপনাকেই অক্ষয় অনস্ত ধনের অধিকারী জানিরা আপনারই যেন শরণাপন্ন হই।' দ্বিতীয় অংশ— আল্লোদ্বোধনমূলক; সক্ষর,—'আমনা যেন আমাদিগের সকল কামনাকে আপনাতে উৎসর্গ করিতে পারি—সমর্পন করিতে সমর্থ হই।' এখানে 'কামান্' পদে সকল মনোরভিকে— সর্ববিধ কামনাকে বুঝাইয়া থাকে। 'উপ' পদে 'ভগবানের সমীপে' অর্থ প্রাপ্ত হই। 'সম্কলুহে' পদে 'উৎসর্গ করি' অর্থ আশে। আমনা যেন আমাদিগের কামনাকে সর্বতোভাবে ভগবানে উৎদর্গ করিতে পারি,— এইরপ আকাজ্লাই ঐ অংশে প্রকাশনান্। উপসংহ'রে প্রার্থনা প্রকাশ পাইয়াছে,—'শেইরূপ অবস্থায় আমাদিগকে লইয়া গিয়া, হে ভগবন্। আমাদিগকে রক্ষা করুন।' (১ম—৮১সূ—৮য়া)।

### नवनी शक्।

(প্রথমং মণ্ডলং। একাশীতিতমং প্রেং। নবমী ঋক্।)

# এতে ত ইন্দ্র জন্তবো বিশ্বং পুশুন্তি বার্যং।

অন্তৰ্হি খ্যো জনানামৰ্যো বেদো অদাশুষাং

তেষাং নো বেদ আ ভর॥১॥

পদ-বিশ্বেষণং।

এতে। তে। ইন্দ্র। কণ্ঠবঃ। বিখং। পুয়স্তি। বার্যং। — — — —

। তেষাং। নঃ। বেদঃ। আ। ভর॥৯॥

### मर्चाक्रमातिनी-वााथा।

'ইন্দ্র' (হে ভগবন্ ইক্রদেন !) 'তে' (তব সম্বন্ধবৃতাঃ) 'এতে' (সংকর্মপরায়ণাঃ) 'জন্তবং' (অভ্যানাঃ দ্বাং, বরং ইতি ভাবঃ) 'বিখং বার্যং' (তব সন্তলনীয়ং সর্বপ্রকারং ধনং, ভগনংকর্ম ইতার্বঃ 'পুয়ন্তি' (পুষ্ণন্তি, বর্দ্ধারি, পোষয়ন্তি, যদা – পোষয়াম); 'অর্বঃ' (সর্বেবাং অদিস্থানী অং) 'অদাশুষাং' (অভ্যতানাং) 'অন্তঃ' (মধ্যে বিভ্যমানং) 'বেলঃ' (ধনং – জ্ঞানক্রণং) 'হি' (এব, নিশ্চিতং) 'গাঁঃ' (পশ্রাসি, জ্ঞানাসি); 'তেবাং' (অভ্যতানাং – মদ্যেইলি ইতি সাবং) 'বেলঃ' (যৎ জ্ঞানখনং অন্তি তদ্পি) 'নঃ' (অক্তাং) 'আভর' (আহের, প্রয়ন্ত)। অরং ভাবার্বঃ — জ্ঞানং বিবিধং — ইত্লোকসম্বন্ধানং প্রলোকসম্বন্ধিনং চ; য্বা — ভগনংসম্বন্ধিনং তথা লোক্তিতসাধকং আত্মপ্রাধান্ত্রখাণকংং বা; ক্ষত্রে প্রধিনাকারী এতত্বভয়ং জ্ঞানং এব প্রার্থিতে। (১ম — ৮১ন্থ — ১ঝা)।

### বন্ধান্তবাদ ।

হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব ! আপনার সম্বন্ধযুত সংকর্মপরায়ণ এই যে অজ্ঞান ভিন্নগণ (অর্থাৎ আমরা) আপনার সম্বন্ধয় সকলপ্রকার ভগবংকর্মা পোষণ করে (অথবা—যেন পোষণ করি); সকলের অধিস্থানী আপনি, অভক্তগণের মধ্যে বিস্তমান জ্ঞান-রূপ ধনকেও দেখিতে পান—জ্ঞানিছে পারেন; সেই অভক্তগণের মধ্যেও যে জ্ঞান-ধন আছে, তাহাও আমাদিগকে প্রদান করুন। (ভাবার্থ এই যে,—জ্ঞান দ্বিধ; ইহলোক-সম্বন্ধীয় ও পরলোক-সম্বন্ধীয়; অথবা—ভগবংসম্বন্ধীয় এবং লোকহিতসাধক বা আত্মপ্রাধান্যগ্যাপক; এথানে প্রার্থনাকারী এতত্ত্ত্ম জ্ঞানকেই প্রার্থনা করিতেছেন।)॥ (১ম—৮১সু—৯ঝ)॥

### সায়ণ-ভাষ্যং।

হৈ ইন্দ্র তে তব স্বভূতা এতে জন্তবো যজমানলক্ষণা জনা বিশ্বং সর্বাং বার্বং সাইবর্ত্তঃ
সন্তজনীয়াং হবিঃ পুস্থান্তি। বর্দ্ধয়ন্তি। অদাশুষাং জনিষামদাত্বাং জনানামন্তর্দ্ধারে বিভামানং
বেদাে ধনমর্যঃ সর্বেষাং স্থানী তং পো হি। পশ্লসি ভি। জানাসীত্যুর্বঃ। তেষামযজমানানাং
বেদাে ধনং নােহপ্রভামাভব। আহর। প্রয়েছিভি যাবং। অযজমানেরু বিভামানং ধনং
যাগাকুপ্রক্তরাম্বন্মেব ভবেং। অভস্তস্থানস্ত সার্ধকরায় তদীয়াং ধনমপ্রত্য যজমানেভাঃ
প্রয়েছিভি তাৎপ্র্যাবঃ॥

খ্যঃ। খ্যা প্রকথনে। অনুং দর্শনার্থোহণি বর্ত্তমানে ছান্দেশো লুঙ্। অক্সতিবজী-

### সায়ণ-ভায়ের বঙ্গাসুবাদ।

বে 'ইন্দ্র' ইক্স! 'তে' আপনার স্বভ্ত 'এতে জন্তবং' এই সকল যজমানলকণ জনগণ 'বিশ্বং' সকল 'বার্যং' সকলের ক্তৃতি সন্তজনীয় হবিকে 'পুয়ান্তি' বর্জন করেন; 'অলাতবাং' ছবিঃসমূহের অলাত। জনসমূহের 'অলঃ' মধ্যে বিল্লান্ 'বেদঃ' ধনকে 'অর্থঃ' লকলের স্বামী আপনি 'থাঃ হি' নিশ্চয় দুর্শন করেন অর্থাং আপনি জানেন; 'তেবাং' সেই যজমানগণের 'বেদঃ' ধনকে 'নঃ' আমদিগকে 'আভর' আভরণ করুন—প্রদান করুন; অবজমান লোক-শমূহে (বাঁহারা যজ্ঞ করেন না তাঁহাদিগের মধ্যে ) বিল্লমান্ ধন যাগের অমুপ্রুক্ত-হেতু বার্ব ই হইবে। অতএব, তাহার ধনের লার্থকত্তের নিমিত্ত তাহার ধনকে অপ্তরণ-পূর্কক্ষ যজমানকে প্রদান করুন—ইলাই তাংপ্রার্থি।

খাঃ। খা ধাতু প্রকণনার্বক। ইহা দুর্শনার্থক হওয়ার বর্তমান কালে ছান্দলে সৃত্।

জ্যাদিনা চুেরঙাদেশঃ। আতো লোপ ইটি চেত্যাকারলোপঃ। বছলং ছলক্ষমাঞ্যোগে-২পীতাজভাবঃ। হি চেতি নিযাতপ্রতিষেধঃ॥ (১ম —৮১ স্—৯ ঝ॥

ইতি প্রথমপ্ত ষষ্ঠে বিতীয়ো বর্গ: ॥ ১।৬।২ ॥

# নবম (৮৮৯) ঋকের বিশদার্থ।

--- \$: · : · : \$ ---

ব্যাখ্যা উপলক্ষে মন্ত্রটীকে আমরা তিন আংশে বিভক্ত করিয়াছি। প্রথম চরণটী—এক অংশভূত; দ্বিতীয় চরণটীতে সুই অংশ বিনির্দ্দিট। প্রথম চরণে একটী সম্প্রা-মূলক পদ আছে—'জন্তবঃ'। ভাষ্যে ঐ পদে যজমানলক্ণ জনসমূহকে লক্ষা করা হইয়াছে। সে পক্ষে যাঁহারা ভগবানের পূজাপরায়ণ, তাঁহার।ই 'জন্তবঃ' (জল্প নামের বাচ্য)। এ বড়ট বিদদুশ অর্থ নতে কি ? যাহা হউক, আমরা মনে করি, ঐ পদে প্রার্থনাকারিগণ আপনাদিগকে বিমৃত্ অজ্ঞন বলিয়া খ্যাপন করিতেছেন; বলিতেছেন—'ঝামর। অজ্ঞান বিমূঢ় (জক্তবঃ)। ঘাঁহার। ভগবদ্ধক, তাঁহার। আত্মাভিমানকে অহস্কারকে পরিত্যাগ করেন; তাঁহারা 'তৃণাদিপি স্নীচ' হইয়া সংসারে বিজ্ঞান থাকেন। এখানে তাঁহাদিগের সেই নিরহস্কান ভাব প্রকাশ পাইতেছে বলিয়াই আমরা দিদ্ধান্ত করি। 'জন্তবঃ' পদ সেই উদ্দেশ্যেই প্রযুক্ত বলিয়া মনে করা যায়। 'এতে' পদে কর্মপরায়ণভার ভাব আদে। তাৎপর্যার্থ পাই,—'ঝামরা কর্মপুরায়ণ বটে; কিন্তু অজ্ঞান: তাই প্রার্থনা—আপনার সন্তজনীয় সকল প্রকার কর্ম অর্থাৎ ভগবৎকর্ম যেন আমর। পোষণ করিতে পারি। ভগবানের কর্মে আমাদিগের আসুরক্তি দঞ্জাত হউক, এই গছত অকুতী অধ্ম আমরা ভগবংকার্য্যে আত্মনিয়ে।গ করিতে যেন সমর্থ হই।' এইরূপ আকাজ্জাই এই মদ্রের প্রথম চরণের অন্তর্নিহিত রহিয়াছে বলিয়া আমরা মনে করি।

দিতীয় চরণের প্রথম অংশের প্রধান লক্ষাস্থল—'বেদঃ' পদ।

<sup>&#</sup>x27;আন্ততিবক্তি' ইত্যাদি স্তে চুেরঙ্ আদেশ। 'আতোলোপ ইটি চ' ইত্যাদি স্তে আকার লোপ। 'বছলং ছন্দস্তমাঙ্গোগেহপি' ইত্যাদি স্তে অটের অভাব। 'হি চ' ইত্যাদি স্তেই নিমাতের প্রতিষেধ। ( ১ম – ৮১ স্– ১ শ.)।

প্রথম অষ্টকের ষষ্ঠ অধ্যায়ের দ্বিতীয় বর্গ সমাপ্ত ॥ ১।৬।২ ॥

ভাষ্যকার ঐ পদে 'ধনং' প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছেন। কিন্তু ঐ পদের লক্ষ্য যে সাধানণ ধন (টাকা-কড়ি) নাছে, ভাহা বলাই বাহুল্য। জ্ঞান-রূপ ধনই ঐ পদের লক্ষ্যস্থল বলিয়া আমরা নির্দেশ করি। গ্রথানে প্রশ্ন উঠিতে পারে, "আদাশুষাং বেদং"—দে আবার কিরূপ পদার্থ ? জ্ঞান-রূপ ধন ভগবদ্ধক সাধুজনেরই অধিগত হয়; অসাধু অভক্তে কি প্রকারে জ্ঞানের অধিকারী হইবে।

এই স্থলে, এবস্থিধ প্রশ্নের সমাধানে, জ্ঞানের দ্বিবিধ প্রকার-ভেদ লক্ষ্য করা যায়। ভগবংশমন্ধীয় জ্ঞান একবিধ এবং সংগারে প্রতিষ্ঠালাভ-मुलक छान अग्रविश । ভারতবর্ষের ঋষিগণ যে छ। নের অধিকারী ছিলেন. **छाहा** छात्र-भश्यक्षीय छान--- वास्ताजिक वा व्यास्टिनविक छान। তাঁহাদিগের আধিভৌতিক জ্ঞান-ঐ হুয়েরই অন্তর্ভুক্ত ছিল। কিন্তু পাশ্চাত্য যে জ্ঞানে অধুনা গরীয়ান্—স্পর্কামান্, সে জ্ঞান—অন্য প্রকার। ভাহাকে অংধিভৌতিক জ্ঞান, বলিতে পারি ৷ অধ্যাত্মিক জগতের সহিত তাঁহাদিগের সম্বন্ধ অল্লই আছে; পরস্ত জড়জগৎ লইয়াই তাঁহাদিগের মস্তিক বিলোডিত হইতেছে। তাঁহাদিগের দে জ্ঞান, লোকহিত-সাধক হইলেও, আজ্প্রাধান্ত খ্যাপক হইলেও, ভগবৎ-সম্বন্ধ-বিরহিত। আধুনিক বিজ্ঞান যে জ্ঞান প্রকাশ করিতেছে, তাহাই 'অদাশুষাং বেদাং' পদহয়ের লক্ষ্যস্থল বলিয়া আমরা দিদ্ধান্ত করি। আমরা দেখিতে भाइराजिह, প্রার্থনাকারী এখানে দ্বিবিধ ধনেরই প্রার্থনা করিয়াছেন। প্রথমত: তিনি (মান্তের প্রথম চরণের মর্মানুদারে) ভগবং-কর্ম্মে আত্ম-নিয়েত্রের কামনা জ্ঞাপন করিয়াছেন; অবশেষে তিনি, ইহলোকে অবস্থান-कारल, इंट्रलारकत हिडमाधक लोकिक छात्नत्र आधुनिक विष्ठातित বিষয়ীভূত জ্ঞানলাভের কামনায় অনুপ্রাণিত হইয়াছেন। ভগবানের স্ষ্টিপ্রবাহ রক্ষা-পক্ষে লৌকিক জ্ঞানেরও আবশ্যকতা আছে। স্থাবার তাঁহাতে আত্মলীন হওয়ার পক্ষে তৎপ্রায়ণতাও আবশ্যুক। অতএব. ইহলোকে থাকিয়া, ইহলোকের হিতসাধক আত্মপ্রতিষ্ঠা-খ্যাপক জ্ঞানলাভ এবং শঙ্গে সঙ্গে ভগবানের কার্য্যে আত্মণিনিয়ে।গ—এই তুই আকাঞ্জন।ই এখানে প্রকাশমান রহিয়াছে বলিয়া বাবাতে পারি। (১ম-৮১সু-১য়)

# খ্যমেদ-সংহিত।।

প্রথম মণ্ডলং। অয়োদশোহর বাকঃ। স্থানীতিভ্যং স্কুং। প্রণ্যোহটুকঃ। মর্চোহ্ণায়ঃ। তৃতীয়ঃ বর্গঃ।

# দ্বাশীতিতমং সূক্তং।

--- S:0 Co: S ---

এই স্তেজ ছয়টী পাক্ শাছে। ইন্সদেবতার উদ্দেশে পাক্ কয়টী প্রযুক্ত। তাহার মধ্যে পাঁচটী থাক পংক্তি-ছন্দে প্রথিত; এবং সেই পাক্-পঞ্চকেব প্রবা—'যোজাহিলে তে হরী'। শেষ-থাকটী জগতী-ছন্দে গ্রণিত এবং এক অপের্গ্ণ ভাব-প্রকাশক।

এই হেজের হয়ী ঋকেব প্রচলিত অর্থ আলোচনা কবিলে দেশতা ইন্তুকে সামান্ত প্রক জন মন্তন্ত ভিন্ন জন্ত কিছুই মনে করা যায় না। তিনি রথে অংখ যোজনা কবরন— প্রথম পাঁচটী ঋকের প্রচলিত অর্থে সেই ভাব পবিশক্ত। তাঁহার পত্নী আছে; জ্বার তিনি পত্নীর সহিত সোমরস-রূপ মাদক-দ্ব্যু পান কবেন;—পঞ্চম ও ষষ্ঠ খাকের প্রচলিত অর্পে এইরপে ভাব প্রকাশমান্। তাঁহার অংখহয় কি প্রকার কেশব-বিশিষ্ট, তিনি রখা-'রোহণে করিবলে অপরের ধন অপহরণ করেন এবং সেই বন আপনার উপাসকস্থাকে প্রদান করিয়া থাকেন;—এবাস্থ্য বিবিধ মন্ধুয়োচিত ভাঁহার ক্রিয়াকলাপ এই সকল মন্ত্রের

শ পদ-বিঞাক তিবচিত্রাময়। যিনি যে দৃষ্টিতে লক্ষ্য কৰিবেন তাঁখাৰ পক্ষে সেই ভাৰই প্রকাশ ্পীইবে। আনবা বে দৃষ্টিতে মন্তাখান্থামন-পক্ষে প্রধান পাইভোচ, আমাদিগের বর্ত্মার্থানিবাধ্যান্থ্যই তাহা ব্যক্ত হঠবে। স্থান্য অধিক আনোচনা নিভায়েজন মান্তা।

# দ্বাশীতিতম সূক্তাত্মক্রমণিকা।

উপো খিতি বড়্চং নবমং হক্তং গোতমসার্ধমৈন্তং। অস্তা জগতী। আছাঃ পংকর:।
অফুক্রান্তং চ। উপো বু বড় জগতান্তমিতি। অফুবিনিয়োগো লৈলিকঃ। বোড়শিশকঃ
আলা মুসংদৃশমিত্যাদিকে বেঝাচো চ বিনিমুজ্যন্তে। অপ বোড়শীতি খণ্ডে হ্রিতং। উপো:
বু শুবুহী গিরঃ সুসংদৃশং খা বয়ং মহবলিতোকা দে চ পংক্রী। আৰু ভাষ। ইতি।

প্রথমমণ্ডলে ত্রোদশামুবাকে স্বাশীতিতসম্পক্তে প্রথমা ঋক্। গোতম ঋষিঃ।

ইন্দো দেবতা। বিনিয়োগ: লৈঙ্গিকঃ।

প্রথমা পাক্।

(প্রপুষ্মভলং। খুশীতিত্যং স্কুং। প্রথমাঋক্।)

উপো যু শৃণুহী গিরে। মঘবন্মাতথা ইব।

ন্দা নঃ সূন্তাবতঃ কর আদর্থয়াস

ইত্যোজারিন্দ তে হরী॥ ১॥

পদ-বিশ্লেষণং I

। উপোহইতি। স্থা শৃণুহি। গিরঃ। মঘ্থবন্। মা। অতথা:হ্**ইব**।

্যাল। নঃ সূন্তাহ্বত। কর:। আং। অর্থানে।

। ইং। যোজ। নু। ইন্দ্র। তে। হরী ইতি॥১॥ -----

## দ্যশীতিতম সৃক্তাতুক্রমণিকার বঙ্গাতুবাদ।

'উপো মু' ইত্যাদি ছয়টী ঋক্বিশিষ্ট নবম স্ক্ত ( এয়োদশ অমুবাকের )। গোতম ঋবি।
ইন্ত দেবতা। শেব ঋক্টী জগতীছলোবিশিষ্ট; প্রথম কয়েকটী ঋক্ পংক্তিদেশে প্রথিত।
এবিষয়ে এইরূপ অমুক্রান্ত আছে, —'উপো মুষড় জগতান্তমিতি।' স্তেনর বিনিয়োগ
লৈকিক। বোড়শিশল্পে 'আলা সুসংদৃশং' ইত্যাদি উক্তি-হেতু প্রথম ছইটী ঋক্ বিনিয়্তাক্ষর। অথ 'বোড়শীতি খণ্ডে' স্ক্তিত আছে —'উপো মু শৃণুহী গিরঃ সুসংদৃশং ছা বয়ং
মুষব্দিত্যেকা বে ্চ গংক্টী।' আণ ৬,২। ইতি।

### मर्पाकुमादिनी-गाथा।

'মঘবন' (পরনৈশ্ব্যাশালিন হে ভগবন্) 'গিরঃ' (অম্প্রীয়াঃ স্বতীঃ, ইয়াঃ প্রার্থনাঃ
ইভার্বঃ) 'উপো' (দামীপ্যে প্রার্থঃ সন্) 'য়' (দ্রায়াণ্-রপেণ) 'শৃণুহি' (শৃণু, গৃহাণ
ইতার্বঃ); 'মা অতথা ইব' (অতঃ বিপরীতঃ মা ভৃঃ, বিরূপঃ ন ভব); 'নঃ' (অম্প্রান্)
'যদা' (যদ্দিন সময়ে) 'মৃন্তাবতঃ' (প্রিষদতাবাকায়্তান, ভবতঃ স্বভিপরায়ণান ইত্যর্বঃ)
'করঃ' (করোবি), 'আং' (তদা, তহি) 'অর্থানে ইং' (অম্প্রাভিঃ প্রযুক্তনাঃ স্বতীঃ
মীকরোবি—গৃহ্লাদি ইতার্বঃ); অতঃ 'ইস্তা' (হে ভগবন ইন্তাবে) 'তে' (তব) 'হুরী'
(জ্ঞানভক্তিরেপৌ বাহকো) 'মু' (ক্রিপ্রং) 'ঘোজ' (সংযোজয়, প্রতিষ্ঠাপয়—অম্পাকং
ফাম্যেরু কর্মান্ত যাবং)। ক্ষাং ভাবঃ—জানভক্তিসম্বিত্যা স্বতা। কর্মণ ব্যারং
বিন ভগবৎসামীপাং সভাগহে ভ্রিণেছি—ইতি প্রার্থনা ॥ (১য়—৮২য়্-১য়)॥

### वकाश्वाम ।

পরবৈশ্বগ্রশালিন্ হে ভগবন্! আমাদিগের স্তৃতিসমূহ অর্থাৎ এই প্রার্থনাসকল, সমীপে প্রাপ্ত হইয়া, সম্যুগ্রূপে শ্রুবণ করুন—গ্রহণ করুন; আর বিপরীতে বা বিরূপ হইবেন না; আমাদিগিকে যখন প্রিয়সভ্য বাক্যুক্ত অর্থাৎ আপনার স্তৃতিপ্রায়ণ করেন, তখন আমাদিগের দ্বারা প্রাফুক্ত স্তৃতিসমূহ স্বীকার করেন—গ্রহণ করিয়া থাকেন। অভএব, হে ভগবন্ ইন্দ্রেরে। আপনার জ্ঞানভক্তি-রূপ বাহকদম্যকে শীঘ্র আমাদিগের হালেয়ের মধ্যে বা কর্মসমূহে সংযোজনা করুন। (ভাব এই যে,—জ্ঞানভক্তিসমন্তি স্তৃতির বা কর্মের দ্বারা আমরা যেন আপনার সামীপ্য লাভ করি, তাহার বিধান করুন—গ্রহ প্রার্থনা।)॥ (১ম—৮২স্—১মা)।

### সায়ণ-ভাষ্যং।

হে মথবন্ধনবলিজে গিরোহস্থনীয়া স্ততীক্রণো উপৈণ সুশৃগুহি। উপণতা সমাক্শৃগু।
আনতথাইব। পূর্বিং যথাবি।স্থং তাৰপরীতো মা ভৃঃ। আনমাত পূর্বং যথাকুগ্রহবুদ্ধিওজস্তথাবিধ এব ভবেতার্থঃ। অপিচ নোহস্মান্ ফুনুতাবতঃ। প্রিযসত্যাত্মিকা বাক্ সুনুতা।

#### সায়ণ ভাষ্টোর বঙ্গামুবাদ।

হে 'মববন' ধনবন্ হক্র ! 'গিবঃ' আমাদিগের স্কৃতিসমূতকে 'উপো' সমীপেই 'স্ শৃণুহি' উপগমন করিয়া সমাক্ শ্রবণ করুন। 'এতগা ইব' পূর্বে আপেনি দেরূপ ছিলেন, ভাহার বিপরীত হইবেন না; আমাদিগের প্রতি পূর্বে বেরূপ অফ্রতবৃদ্ধিয়ক্ত ছিলেন, শেইরূপই হউন—ইহাই অর্থ। নারও 'নঃ' আমাদিগকে 'পুনুতাবতঃ' প্রিয়পতাাল্লিকা বাক্ তিয়া প্তিরপথা বড়া যুক্তালের চরং। করোধি। আৎ অনস্তরং স্থাপার্থয়াস ইৎ। অর্থস এবং যাচাস এবা ন হলাস্যে। অসাজিঃ প্রযুক্তাঃ স্কৃতীস্থাসি স্বীকরো-যীতার্থঃ। অভোৱে হড়র তে হবা ইদংঘারো গুলিপ্রং যোজা। রগে যোজয়।

শুণুছি। উত্তৰ প্ৰভাৱজে দাব বাৰ্বজনিতি বচনাছ্ত ক প্ৰভাৱানিতি কেলুণ্ভাব: ।
অভ্যা ইব। তথেবাচরাত তথাতি। স্বপ্ৰাভিপদিকেন্তা ইন্তেক ইতি কিপ্। তথা
তেরপ্রভায়: ন ভণা ইব অভ্যা ইব। অব্যায়পুর্বপদপ্রকৃতিস্বরহ। করঃ। ভুকুঞ্
করণে। লুভি কুমুদ্কতিভান্ত্নদাতি চেনুভাদেদা। নহাড় সতি শিষ্ট্রাই চিইম্বরেশান্তানিতেন ভবিবাং। তঠি লাভি বাভামেন শপ্। নহাডুকুঞ্ করণ ইতি ভ্রাদেশি পঠাতে।
অভা বাভায়: ক্যাই ক্যিতে ইতি চেইনেবং। স্থাদেন্ত গতেন্তিল পাঠেছিনবং। তথা
হি। কঃ ক্রক্রতিভান্ত ম্লাইভ্রিটিক চিইনবং। স্থাদেন্ত বাভায়েন শবিতি ভ্রাদেশ্য ধাতোভ্রিটি বাটিত গ্রাহেন ক্রিটিভান্ত্রিটিত কর্নিভোর্মাদিরপিন্ত্রিটিক ক্র্তিভান্ত্রিকালি তিব ক্রেটিল বিভাগেন ক্রিটিভান্ত্রিকালি তিব ক্রেটিল ক্রিটিল ক্রিটিভান্ত্রিকালি তিব ক্রেটিল ক্রিটিল ক্রেটিল ক্রিটিল ক্রেটিল ক্রিটিল ক্রিটিল ক্রিটিল ক্রিটিল ক্রিটিল করিল করেনি ক্রিটিল করিটিল করিটিল করিটিল ক্রিটিল ক্রিটিল করিটিল করিটি

স্ক্র: — সেই স্ততিরূপ বাক্য দ্বারা যুক্ত 'যদা কবঃ' যথন কবেন, 'আব' অনন্তর আপেনিও 'অর্থসে এব ) বাজাকানীই কবেন; ন ত্রাস্থ্যে— অর্থবে আমাদিগের প্রযুক্ত স্থতিসমূহ আপেনিও খীকাব কবেন; অত্তর, কে 'ইন্দ্র' ইন্দ্রা! 'তে হরী' আপেনাক স্থায়কে 'ফু' জিপ্রা 'বোজ' রবে যোজনা করন।

জতে। ব্যতাথেনেতি সিন্ধং। অর্থাদে। ভার্প মাচঞারাং। চুবাদিরাত্মণেদাী। কোট্য-ডাগ্যাং। যোজা। যুদ্ধিব্যোগে। অন্তাল্লোটি ভন্দস্ভয়গেতি শপ আর্দ্ধিত্কত্বাণ্ণের্নিটীতি শিলোপং। স্বাচোহতান্তি ইতি সংহিতারাং দার্থিং॥ (১ম-৮১ত্-১২॥)॥

## প্রথম (৮৯০) ঋকের বিশদার্থ।

— §:• ○•:§ ——

মন্ত্রতী সরল প্রার্থনামূলক। কেবল মন্ত্রের গন্তর্গত "যোজাবিত্র তে হরী" বাক্যাংশ উপলক্ষে সেই হরিনামক অগদ্বরকে রথে সংযোজনার কল্পনা গাদিয়া থাকে। এ বিধরে, 'হরী' পদ-দন্বক্ষে, আমাদিণের বক্তব্য পুনঃপুনঃ প্রকাশ করিয়া আদিয়াছি। এখানে দে আলোচনা আর বাত্ল্য মাত্র।

ব্যাল্যা-ন্যপদেশে এই মফ্লের তুটটী চরণে চারিটী অংশ আছে বলিয়া
আমরা লক্ষ্য কৰি। প্রথম অংশে ভগবান্ কর্তুচ প্রার্থনা-প্রবিধ্যের জন্য
আকাজ্জ প্রকাশ পাইয়াতে; বলা হইয়াতে,—'হে ভগবন্! আমাদিগের
প্রার্থনা প্রবিশ্ বরুন।' দিতীয় অংশে, "মা অতথা ইব" বাক্যাংশে,
'আপনি ভার গামাদিগের প্রতি বিরূপ থাকিবেন না'—এইরূপ ভাব
প্রিব্যক্ত আছে। এইরূপে প্রথম চরণের তুইটী অংশে প্রকাশ
পাইয়াতে.—'হে ভগবন্! চরণে স্থান দিউন,—কুপাপরায়ণ হইয়া
আমাদিগের প্রার্থনা প্রবণ করুন।'

ষিতীয় চরণের প্রথম শংশে "নঃ যদা সূন্তাবতঃ করঃ **আৎ অর্থয়াসে** ইং" প্রভৃ'ত পদে ভগবানের এক স্থরপ-তত্ত্ব প্রকাশ পাইয়াছে। মানুষকে তিনি যথন প্রিয়দভাবাকায়ত অর্থাৎ ভগবানের স্তাতিপরায়ণ করেন, তথনই সেস্তৃতি যা এশ বাকায় তংকর্তি পরিগৃহীত হয়। দেবতাই

ধাতু নিরাক্ত হয়। অতঃপৰ বাতাধের দ্বা সিদ্ধ। অর্থধাসে। অর্থ ধাতু ঘাচ্ঞা-বোগক। চুবালিগনীয় আজনেপদী। লেটে অট্ আগম। গোলা। যুদ্ধির ধাতু যোগার্ক। বাস্ত-তেতু বোটে 'ছলপুল্ডরগা' ইত্যাদি ক্তে শপ্। তাহার আদ্ধিগাতুক্ত-তেতু 'গেবনিনী' ইত্যাদি ক্তে গিলোগ। 'লাচোহ্তস্তিঙঃ' ইত্যাদি ক্তে সংহিতাতে ধ্রিঃ। (১ম—৮২২—১খা)॥

মামুষকে প্রিয়সত্যবাক্য উচ্চারণের — স্তৃতিপরায়ণতার শক্তি প্রান্তরন; আরুর সেই স্তৃতিই দেবতার পরিপ্রহণীয় হয়। গলাজলে য়েরপা গলাপুলা সমাহিত হইয়া থাকে, দেবভাবসময়িত স্তৃতি সেইরপ দেবতার উপাসনায় বিনিষ্ক্র হইয়া থাকে। জ্ঞানভক্তির সমাবেশেই সেই স্তৃতির বা কর্মের উদ্ভব হয়। তাই উপসংহারে প্রার্থনা জ্ঞানান হইয়াছে,—"ইন্দ্র তে হরী মু যোজ"; অর্থাৎ,—'হে ভগবন্! আমাদিগের মধ্যে জ্ঞানাভক্তির সমাবেশ করিয়া দিউন। তাহা হইলেই আপনার প্রকৃত স্তৃতিসম্পাদনে সমর্থ হইব।' জ্ঞানভক্তিশহয়ত স্থোত্তকর্মাদি ভগবং-প্রাপক—ইহাই ভাবার্থ। (১ম—৮২সূ—১বা)।

দিতীয়া ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলং। ছাশীতিতমং স্ক্রং। ছিতীয়াঋক্।)

অক্লন্নীমদন্ত হব প্রিয়া অধূষত।

অভোষত সভানবো বিপ্রা নবিষ্ঠয়া মৃতী

। যোজানি<u>ন্দ্ৰ তে</u> হরী॥২॥ —

भए-तिरञ्ज्ञव**ा** ।

অক্ন্। অমীমণন্ত। হি। অব। প্রিয়াঃ। ভাধুনত।

খন্তোষ্ত। অহন্তানবঃ। বিপ্রা:। নবিষ্ঠয়া। মতী।

যোজ। মু। ইন্দ্র। তে। হরী। ইতি॥২॥

### মর্মাহসারিণী-ব্যাখ্যা ।

'অকন্' (অমৃতং ভক্ষরন্, ভগবতি ধ্যানপরায়ণাঃ সন্তঃ ইতি ভাবঃ) 'অমীমদন্ত' (ত্প্লাণ্ডাসন্, ত্প্তিপ্রাপ্তিপ্রকং ইতি ভাবঃ) 'প্রিয়াঃ' (ভগবৎপ্রীতিপরায়ণাঃ উপালকাঃ, ঘদা—ভগবতঃ প্রিয়াঃ লাধবঃ) 'অধ্বত' (অকম্পিতং, অবিচলিতং ইতি ভাবঃ) 'অব' (রক্ষণং, মোক্ষং ইত্যর্থঃ) 'হি' (নিন্চিতং প্রাপ্লুব্সি); 'স্বভানবঃ' (আত্মজানসম্পন্নাঃ) 'বিপ্রাঃ' (মধাবিনঃ, জ্ঞানিনঃ, লাধবঃ ইত্যর্থঃ) 'নবিষ্ঠয়া' (নবিত্তময়া, অভিনবত্তশারা, চিরনবীনয়া) 'মতী' (মত্যা, স্বত্যা) 'অন্তোধত' (ভগবস্তং অবন্তি, প্রস্থিত); অতঃ 'ইন্র' (হে ভগবন্ ইন্রেদেব) 'তে' (তব, তৎকর্ম্মাধকে) ইতি যাবং) 'হরী' (জ্ঞানভক্তিরপে) বাহকো) 'ফু' (ক্রিপ্রং) 'ঘোজ' (সংঘোজর, প্রতিষ্ঠাপর— অমাকং ক্রিদি কর্মণি বা)। অয়ং ভাবঃ—জ্ঞানভক্তিসম্মিতেন কর্মণা ভগবংপ্রাপ্তিরপং আনন্দং অধিগম্যতে; অতঃ হে ভগবন্! অম্মাকং কর্মাণি জ্ঞানভক্তিসম্মিতানি কুক্র ইতি প্রার্থা। (১ম—৮২ত্থ—২অ)॥

### বজাকুবাদ ।

অমৃত ভক্ষণ করিয়া অর্থাৎ ভগবানের ধানিপরায়ণ হইয়া তৃপ্তিপ্রাপ্তি পূর্ব্বিক ভগবংপ্রীতিপরায়ণ উপাসকগণ অথবা ভগবানের প্রিয় সাধকগণ অকম্পিত অবিচলিত রক্ষাকে অর্থাৎ মোক্ষকে নিশ্চম প্রাপ্ত হয়েন; আত্মজ্ঞানসম্পন্ন মেধাবীগণ অর্থাৎ জ্ঞানী সাধকগণ অভিনবত্বসম্পন্ন চিরন্তন স্ততির দ্বারা ভগবানকে স্তব করেন—পূজা করেন; অত্ঞব, হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব! আপনার তৎকর্ম্মাধক জ্ঞানভক্তিরূপ বাহকদ্মকেশীত্র আমাদিগের ক্রদয়ে বা কর্ম্মে সংযোজনা করুন—প্রতিষ্ঠাপিত রাখুন। (ভাব এই যে,—জ্ঞানভক্তিসমন্তিত কর্মের দারাই ভগবৎপ্রাপ্তি-রূপ আনন্দ অধিগত হয়; অত্ঞব হে ভগবন্! আমাদিগের কর্মসমূহকে জ্ঞানভক্তিসমন্তিত করুন—এই প্রার্থনা।)॥ (১ম—৮২সূ—২কা)।

#### সায়ণ-ভাষ্যং 1

হে ইন্দ্র খরা দতা করা কেন্। যজমানা ভূকে বস্তঃ। ভূকেনা চামীমদন্ত হি। তৃপ্তাশাদন্। প্রিয়াঃ স্বকীয়ান্তন্ববাধ্যত। অকম্পায়ন্। অভিশয়িত বদাসাদনেন বক্সুমশকু বস্তঃ

### সায়ণ-ভাষ্যের বসাসুবাদ।

হে ইলে! আপনার দত্ত অল্লসমূহকে 'অক্ষন' যঞ্জানগণ ভোজন করিরাছিলেনঃ এবং ভোজন করিলে 'অমীমদন্ত হি' তৃপ্ত হইয়া 'প্রিয়াঃ' আপনাদিগের দেহদকলকে শরীরাণ্যকম্পায়ন। তদনন্তবং স্বভানবঃ স্বায়ন্তদীপ্তরো বিপ্রা মেণাবিনন্তে নবিঠয়া নবিত্তময়া মতী মত্যা প্রত্যাভোষত। অস্তবন্। অন্যুৎ পূর্ববন্তাল্যং॥

আকন্। অদেলুঙি লুঙ্সুনোর্ম্য । পা৽ ২।৪।০৭। ইতি ব্যু আদেশ: । মান্ত্রে বিশেষ্যাদিনা চুলুক্। গ্রহনেত্যাদিনোপ্যালোগঃ। থরিচেতি চহং। শাদিবসিঘদীনাং চেতি ধহং। অভাগম উদান্তঃ। অসীমদন্ত। মদ ভৃপ্তিযোগে। চুবাদিরাম্মনেপদী। কুঙি চেচুম্চঙি বিলোপোপ্যায়্রহাধিতাব্যম্প্রানেগদী। অধ্যত। ধ্ঞ্ক্কপনো দুঙি সিচি ব্যতায়েন গুণাভাবঃ। যথা তদ্স্যাভগণেতি সিচঃ সাধ্যমাতুকত্বন উন্থাৎ। কিঙতি চেতি প্রতিষেশঃ। অথবাধু বিধুননে। তৌদাদিকঃ। কুটাদিঃ। অস্বাৎ কর্মাণি পুঙি গাঙ্কুটাদিও ইতি সিচো ভিয়াদ্ভণাভাবঃ। নবিগ্যা। মু স্বতৌ। ক্বণভ্তাা ভ্তায় অপি স্থতেঃ স্ব্যাপারকর্ত্রান্ত্র্। তদন্তাৎ তুম্ভ্নেণ্যিত্র প্রস্বানা তুরিষ্ঠে মেয়াছিতিত্বোপঃ। মতী। স্থপাং স্ব্রিতি ভৃতীয়ায়াঃ পুরস্বর্গনিবিহং। ময়ে ব্রেম্পেচমনেতি জিন উদাত্য। (১ম.৮২২ ২খা)॥

'শবাধ্যত' কপোত করিয়াছিলেন; অতিশয় রগাধাদনের থাবা বাক্য উচ্চাবণ করিতে অশস্ত হইয়াছিলেন; দেহসকল কম্পিত হইয়াছিল, তাহার পর 'ওড়াবনবং' আগনাদিগের আয়েডাধীন দীপ্তিসম্পন্ন 'বিপ্রাঃ' মেগাবিগণ 'তে' আগনাব 'নবিষ্ঠয়া' নবিভূত্য। (অভিনব) 'মতী' মতির থারা, অর্থাৎ স্থতির থারা 'অড়োগত' তাব ক্রিয়াছিলেন। অন্ত অংশ পূর্ববিৎ সোজনীয়া।

শক্ষন। অদ বাতু লুঙে 'লুঙ্ স্থানের্যস্থাং' ( া. ব বার ৩৭) ইতাদি স্থানে বস্লু আদেশ।

'মৃদ্ধে বস'ইত্যাদি স্থানে চিন্তু। 'শাসিবাস্থাসিনাং চ'ইত্যাদি স্থানে উপাধান লোপ। 'থনি চ'
ইত্যাদি স্থানে চন্তু। 'শাসিবাস্থাসিনাং চ'ইত্যাদি স্থানে থকা । অটেন আগম। উদান্ত।
অমীমনতে। মদ ধাতু তুপ্তি-যোগ অর্থপ্রশাক। চুলান্থলীয়া আয়ানেপদী। লুঙে
চেনুস্চঙে শিলোপ। উপাধান হুল। দিভিব। সন্বভাবে ইছেন দীর্ঘ। অধ্যত। ধ্ঞা
ধাতু কম্পন বুঝায়। লুঙে সিচের ব্যুহায়ের দ্বারা ভ্রেম্বর অভাব। অথবা 'ছন্দস্মুন্তয়্থা'
ইত্যাদি স্থানে সিচ। তাহার সাক্ষণাতুক্ত্মের দ্বারা ভ্রেম্বর অভাব। অথবা 'ছন্দস্মুন্তয়্থা'
ইত্যাদি স্থানে সিচ। তাহার সাক্ষণাতুক্ত্মের দ্বারা নিত্য-হেন্তু ভ্রেম্ব কর্মানি বাচ্যে
লুঙে 'গাঙ্কুটাদিভাং' ইত্যাদি স্থান সিচের হিন্তু ভ্রেম্ব অভাব। নবিচ্বা। বুনাতু
দ্বতি অর্থা। করণ-ভূত কর্মাও স্থানির স্বায়াণিবে লার্ড্র ক্রেড্ ভূচ্। তাহার পর
'ছন্দিসি' ইত্যাদি স্থানে ইঠন্-প্রভ্রা। 'ভূবিটে মেয়ম্পু' ইত্যাদি স্থানে ভূলাপ। মতী।
'স্থাং স্থাক্' ইত্যাদি স্থানে ভূতীয়ায় পূর্বেল্যবনের দীর্ঘ্র। 'মন্ত্রে হ্রেম্প্রমন্থ ইত্যাদি
স্থানে জিন্ত্র। (১ম – ৮২স্থ – ২খা)॥

# দ্বিতীয় (৮৯১) ঋকের বিশদার্থ।

--- §:0 > 0:5 ---

মন্ত্রটি বড়ই জটিল ভাবাপন। স্থুতরাং ইহার ভাব-পরিগ্রাহে ভাষ্যকারকে, ব্যাখ্যাকারগণকে এবং আমাদিগকেও পদ-বিশেষের ভাব-পরিবর্ত্তন করিতে হইয়াছে ৷ এ পক্ষে কয়েকটী পদের বিশ্লেষণ আৰুশ্রুক विनाता भरन कति। ' श्रथम- ' गक्तन' भागः के भाग जात्राकात कदः তদ্ববর্তী ব্যাখ্যাকারগণ 'যজমানগণ ইত্তের প্রদত্ত অল্ল ভক্ষণ করিয়া' ইত্যাদি-রূপ অর্থ গ্রহণ করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু আমরা বলি, এখানকার এই 'অক্ষন' পদের ভাব—'অমূত ভক্ষণ করিয়া' অর্থাৎ 'ভগবানে ধ্যানপরায়ণ চইয়া।' ছিতীয়—'লমীমদন্ত' পদ। ঐ পদের ভাষাাত্মারী অর্থ গ্রহণ করিয়াই আমরা উহার প্রতিবাক্যে 'তৃঙ্গিপ্রাপ্তি-পূর্ব্বকং' পদ । কিন্দেশ করিয়াছি। তৃতীয় 'প্রিয়াঃ' পদ। এই পদে ভাষ্যাদিতে 'দেহ' অর্থ পরিগৃহীত হইয়াছে। কিন্তু আমরা ঐ পদের ভাবার্থের কোনরূপ ব্যত্যয়-সাধনে ইচ্ছুক নহি। 'প্রিয়'-শব্দের বে সাধারণ অর্থ, ভাহাই এখানে অব্যাহত বলিয়া আমরা মনে করি। ফলতঃ, ঐ পদে 'ভগবানের প্রিয় ভগবৎপ্রীতিদাধক উপাদকগণকে' বুঝাইতেছে—ইহাই আমাদিগের গিদ্ধান্ত। চতুর্থ ও পঞ্চম পদন্বয় 'অব' ও 'অধুষত'। ঐ হুই পদকে একপদ মধ্যে গণ্য করিয়া 'লবাধুষত' এই ক্রিয়াপদের প্রতিবাক্ত্যে ভাষ্যকার 'অকম্পায়ন্' পদ গ্রহণ করিয়াছেন: অন্যান্য ব্যাখ্যাদিতেও ঐ পদে 'কম্পিত করিয়াছে'— মর্থ আদিয়াছে। মামরা কিন্তু ঐ হুই পদকে স্বতন্ত্র দৃষ্টিতে দর্শন করিতেছি। আমাদিণের মতে 'অধুষত' পদ 'অকম্পিত অবিচলিত' ভাব প্রকাশ করে। 'অব' পদ রক্ষণ-অর্থমূলক। এইরূপে, 'অধুষ্ঠ অব' প্রদ্ধা 'অবিচলিত রক্ষা' ষ্পর্যাৎ 'মোক্ষ' অর্থ গ্রহণ করা যায়। এওদকুদারে ময্ত্রের প্রথম চরণে পরিগৃহীত আমাদিগের অর্থের মর্মা এই যে,—'যাঁথারা ভগবানে ধ্যান-পরায়ণ হইয়া তৃত্তি থাপ্তিপূর্বক ভগবানের প্রীতিসাধক কর্মে নিয়োজিত খাকেন, তাঁহারাই ভগবানের প্রিয় হয়েন—তাঁহারাই অবিচলিত রক্ষা ( (गाक ) প্রাপ্ত হইয়া থাকেন।'

নদ্রের দিতীয় চরণের প্রথম মংশের, "সভানবঃ বিপ্রাঃ নবিষ্ঠয়। মতী



অন্তোষত" প্রভৃতি পদের, ভাব প্রায় ভাষ্যেরই অনুসারী রাখিয়াছি। তাহাতেই আমাদিগের ভাবও পরিক্ষুট হইয়াছে। ঐ অংশের তাৎপর্য্য এই যে,—'ঘাঁহারা আত্মজানদন্পন্ন মেধাবীপুরুষ অর্থাৎ জ্ঞানী সাধক, তাঁহারা অভিনব চিরনবান স্ততির দ্বারা ভগবানের আরাধনা করিয়া থাকেন।' মন্তের শেষাংশের ব্যাখ্যা পূর্বেই প্রথম ঝকের ব্যাখ্যান্তেই বিরত হইয়াছে। জ্ঞানভক্তিয়ুত কর্মের দ্বারা সাধুগণ ভগবানের পূজাপরায়ণ হইয়া যে পরমা গতি প্রাপ্ত হন,—এ অংশে এইরূপ ভাবই প্রথাত দেখি।

আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থ ঐরপ ভাব প্রকাশ করিতেছে বটে; কিন্তু প্রচলিত ব্যাখ্যাদিতে সম্পূর্ণ অন্য ভাব প্রকাশমান্। তাহার ছুইটা আদর্শ ( বাঙ্গালা ও ইংরাজী অনুবাদ) নিয়ে প্রকৃতিত হইল। যথা.—

- (১) "(যজমানগণ তোমার প্রণত অল্ল) ভোজন করিয়া পরিতৃপ্ত হইয়াছে, এবং (অতিশয় রসাস্বাদনে নিজ) প্রিয় (শরীর) কম্পিত করিয়াছে, দীপ্রিমান্ মেশাবিগণ দর্ম্বোৎকৃষ্ট স্ততির দারা তোমার স্কৃতি করিয়াছে, হে ইন্দ্র তোমার অস্থ শীঘ্র যোজিত কর।"
- (2) "Well have they (meaning the worshippers) eaten and rejoiced; the friends have risen and passed away,

The sages luminous in themselves have praised thee with their latest hymn. Now, Indra, yoke thy two Bay Steeds."

এই খাকটা প্রাদ্ধে পিগুদানে ব্যবহৃত হয়। দে পক্ষে উপরি-উদ্ধৃত অর্থন্থরের কি দার্থকত। আছে, আমরা তাহা ব্রিতি পারি না। পক্ষান্তরে, আমরা যে অর্থ যে ভাব গ্রহণ করিয়াছি, তাহা হইতে পিতৃ-পিগু-প্রদান-পক্ষে মন্ত্রার্থের যৌক্তিকতা প্রতিপন্ন হইতে পারে। দে দৃষ্টিতে, আমরা বলি, মন্ত্রের প্রথম চরণটা এবং দ্বিতীয় চরণের প্রথম অংশটা পিতৃগণের স্বর্গীয় অবস্থার কথা জোতনা করিতেছে। মন্ত্রের তাংপর্যার্থ এই যে,—'তাঁহারা (পিতৃগণ) সূক্ষাদেহে অমৃত ভক্ষণ করিয়া ভগবানের ধ্যানপরায়ণ হইয়া তৃপ্তিলাভপূর্বক অবিচলিতভাবে অবস্থিত আচেন; আল্লজানসম্পন্ন দেই তাঁহাদিগের চিরন্তন স্ততি ভগবানে নিতঃ সম্পর্গিত হইতেছে, স্থাৎ তাঁহারা শুদ্ধস্থাবস্থায় ভগবানের পূঞ্জাপরায়ণ

ছইয়া (ভগবানে লীন হইয়া) আছেন। আমাদিগের কর্ম—তাঁহাদিগের অসুসারী হউক—তাঁহারা গ্রহণ করুন।' দে পক্ষে এই মন্ত্রের প্রার্থনার মর্ম্ম প্ররূপ বলিয়াই দিদ্ধান্ত করা যায়। (১ম—৮২সৃ—২ঋ)।

### মন্ত্রভাষ্যানুক্রমণিক।।

মহাপিত্যজ্ঞে সুসন্দৃশনিভােষাহবনীয়োপস্থানে বিনিযুক্তা। স্তিভংচ। আহবনীয়ং সুসন্দৃশং বেতি পংক্তাা। আ• ২০১১। ইতির

### তৃতীয়া ঋকু।

প্রেথমং মণ্ডলং। ছাশীভিতমং হক্তং। তৃতীয়া পক্।)

মুসন্দৃশং ত্বা ব্য়ং মঘবন্ধন্দিযীমহি।

প্র কূনং পূর্ণবন্ধুরঃ স্তুতো যাহি বশাঁ।

অনু যোজান্ধিন্দু তে হরী॥৩॥

शप-विरश्लघ**१**ः।

সুহ্দক্শং। জা। বয়ং। মঘহ্বন্। বন্দিধীমহি।
প্রান্ত্র ক্রেঃ। স্ততঃ। ধাহি। বশান্।
পুর্বিক্রেরঃ। স্ততঃ। ধাহি। বশান্।
ব্যুক্ত ব্য

মন্ত্রভাষ্যাকুক্রমণিকার বঙ্গাকুবাদ।

মহাপিত্যক্তে 'অুস্ল্দৃশং' ইত্যাদি ঋক্ আহেননীয় উপস্থানে বিনিষ্ঠে হয়। এ বিষয়ে ৃ হিঞ্জি আছে—'আহবনীয়ং সুস্ল্দৃশং ডেতি পংজ্যা।' (আ। (২০১৯) ইতি॥

### भर्षाकृमादिनी-वााथा।

'মঘবন্' (তে পর্থমর্থাশালিন্) 'সুসন্দৃশং' (সর্বান্ প্রতি পরমান্ধ্রহপরায়ণং) 'ছা' (ছাং) 'বয়ং' (অর্জনাকারিণঃ নয়ং) 'বন্দিরীমহি' (ভানাহি, যেন জ্ঞারাধরিত্ব শকুরাম); 'ভাতঃ' (সম্পুলিতঃ ছং) 'পূর্ণাল্পরঃ (ভোত্ভাঃ দেরেঃ ধরনঃ যুক্তঃ সন্) 'বশান্' (কাময়মানান ইমান্ উপাসকান্) 'আফু' (প্রতি) 'ন্নং' (অবস্তাং) 'প্র মাহি' (প্রতিইস, জ্ঞাগছ্ছ ইভার্থঃ); 'ইল্রা' (তে ভগবন্ ইলেদেব) 'তে' (তব) 'হরী' (জ্ঞানভাক্তরেপে) বাহকে) 'ফু' (ক্রিপ্রং) 'যোজ্য প্রথাজ্য প্রতিভাগর — অ্যাকং ক্রান্ত্র কর্মান্ত্র বাইতি যাবং)। অয়ং ভাবঃ উপাসকান প্রতি ভগবতঃ অলেষা করুণা; বয়ং যেন জ্ঞানভাক্তির্যুগঃ সন্তঃ ভগবতঃ উপাসনায়াঃ প্রব্রতাঃ ভবাম॥ (১ম—৮২স্ক্রেক্)॥

### বঙ্গাপুবাদ।

তে প্রবিশ্বর্যাশালিন্! সকলের প্রতি পরমানুগ্রহপ্রায়ণ আপনাকে আর্চনাকারী আমরা যেন আরাধনা করিছে সমর্থ হই; সম্পূজিত আপনি স্থোত্গণের জন্য দেয় ধনসমূহে যুক্ত ভইয়া কাময়মান এই উপাসকগণের প্রতি অবশ্য আগমন করুন—প্রতিষ্ঠিত হউন। হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব। আপনার জ্ঞানভক্তিরূপ বাহক্ষধকে শীঘ্র আমাদিগের হাদয়ে বা কর্মন্দ্র সংযোজন করুন—প্রতিষ্ঠিত রাধুন। (ভাব এই যে,—উপাসকগণের প্রতি ভগবানের অশেষ করুণা; আমরা যেন জ্ঞানভক্তিযুত হইয়া ভগবানের উপাসনায় প্রত্ত হইতে পারি।)॥ (১ম—৮২সূ—২খা)॥

### সায়ণ-ভাষ্যং।

তে মঘৰ ক্রিক্স ক্রমন্শং সূত্রী ক্র এত দৃষ্টা সর্বাস দ্রারং তা তাং বয়ং বনিষী মহি।
তবামহি। তাতিক জাঁরো ভ্রামেত্যাশাস্ততে। অমাভি কানিডি: তত তং পূর্ণবন্ধর: তোত্তো
দেরৈ ক্রিনঃ পুরিতেন রখেন যুক্তঃ সন্ বশান্ অনু ক্রাময়মানান্তাল ক্রানান্ প্রতি
নুনং ধ্যাহি। অবশ্রু প্রতিষ্ঠিয়। যোজেতাাদি পূর্ববিং।

### সায়ণ-ভাষ্ট্রের বন্ধান্তবাদ।

হে 'মধ্বন' ইলা! 'স্সন্দ্ধ' সূষ্ঠ অনুগ্ৰগ-দৃষ্টির ধারা সকলের দ্রাটা 'থা' আপনাকে 'বয়ং' আমরা বিদ্ধীমাহ' যেন তাব কবি; স্ততিকর্তা হাইতে পারি—এরপ আদা করিতেছি। বন্দনাকারী আমাদিগের কর্তৃক 'স্ততঃ' আবাধিত আপনি 'পূর্ণবৃদ্ধকঃ' স্তোত্গণের দেয় ধনের দ্বারা পূর্বিত রুথস্ক্ত হইয়া 'বশান অনু' কাময়মান অন্তান্ত যজমানগণের প্রতি 'নুনং শ্রেছাহ' অবশ্ব প্রতিষ্ঠিত হউন; 'যোজ' ইত্যাদি পদের ব্যাখ্যা পূর্বিবং হইবে।

বন্দিবীমহি। বলি অভিবাদনস্ততোোঃ। আশীলিঙ্। লিঙাশিষি। পা• ৩।৪।১১৬ ইভি। তত্মার্ক্ষণাতৃক্তবন লসার্ক্ষণাতৃক্ত্মরাভাবে প্রত্যার্ক্যান্ত্ত্বং। মহ্বদ্ধিত্তাস্থানস্তিতং পূর্ব্মবিত্ত-মানব্দিত্যবিত্যমানব্বে সতি পাদাদিভান্নিঘাতাভাবঃ॥ (১ম—৮২ক্—৩ৠ)॥

# তৃতীয় (৮৯২) ঋকের বিশ্বদার্থ।

এই মস্ত্রের প্রথম চরণের অর্থ-বিষয়ে ভাষ্যাদির সহিত আমাদিগের সম্পূর্ণ ঐকমত্য রহিয়াছে। ঐ অংশে, ভগবানের মহিমার বিষয়— তিনি যে সকলের প্রতি পরম অনুগ্রহপরায়ণ রহিয়াছেন তাহাই— পরিন্যক্ত দেখি; এবং তাঁহার আরাধনা করিতে আমরা যেন সমর্থ হই— বিপথে বিভান্ত না হই, সেই আকাঞ্জন প্রকাশ পাইয়াছে।

মাজের দিতীয় চরণের 'পূর্ণবন্ধুরং' পদ উপলক্ষে প্রচলিত ব্যাখ্যাদির সহিত আমাদিগের ব্যাখ্যার কিঞ্ছিৎ পার্থক্য ঘটিয়াছে। ঐ পদের আচলিত অর্থাদির ভাব এই যে,—ভিনি যেন অপরের ধন অপহরণ-পূর্ব্বকর্বথে সংবাহন করিয়া আনেন; আর, 'বশান্' অর্থাৎ সেই ধনের অভিলাষী জনগণকে তাহা প্রদান করেন। কিন্তু আমরা এখানে 'পূর্ণবন্ধুরং' পদে একটু অন্য ভাব গ্রহণ করি। স্তোত্গণকে প্রদানের উপযোগী ধন নানা প্রকার হইতে পারে। সে ধন তাঁহারই চিরন্তন অধিকারে আছে। প্রাথিগণকে তিনি সেই ধন প্রদান করেন। ধর্মার্থকামমোক্ষ চতুর্ব্বর্গকিপ ধন যাঁহার অধিগত; অপরের নিকট হইতে সামান্য ধন অপহরণ-পূর্ব্বক রথে সংবাহন করিয়া আনার তাঁহার কি প্রয়োজন? ফলভঃ, তাঁহার ধনভাঞার সর্ব্বনিধ ধনে পরিপূর্ণ। সেই ধন ভিনি প্রাথিগণকে তাঁহাদিগের অভিলাষাকুরূপ প্রদান করিয়া থাকেন। এই ভাবই এখানে পরিব্যক্ত। মানুষ জ্ঞানভক্তি-সহযুত কর্ম্মে প্রবৃত্ত হইলে, তাঁহার নিকট আকাজক্ষাকুরূপ ধন প্রাপ্ত হইয়া থাকে। (১ম—৮২সু—০২ম)।

বিদ্যীমহি। বদি ধাতু অভিবাদন ও স্বাত অর্থ জ্ঞাপক। আশীলিছ্। 'লিগুলিছি' ইত্যাদি স্ত্রে তাহার আর্দ্ধণাতৃক্ত্বর দ্বারা লগার্থধাতৃক্ত্বরের অভাবে প্রত্যুহ-ছেতু আহাদাত্ত। মঘবন এই পদের 'আমন্তিতং প্র্যাবিভ্যানবং' ইত্যাদি নিয়মে বিভ্যানবভ্ ছওয়ার পাদাদিত্ব-হেতু নিখাতের অভাব। (১ম – ৮২স্ – ৩%)।

## চতুর্থী ঋক।

(প্রথমং মণ্ডলং। ধ্যশীতিতমং প্রজং। চতুর্থী ঋক্।)

ঘা তং র্ষণং র্থমধি তিষ্ঠাতি গোবিদং।

যঃ পাত্রং হারিযোজনং পূর্ণমিন্দ্র চিকেততি

, যোজানি<u>ন্দ</u> তে হরী॥৪॥

भन-विर**सं**घनः।

সঃ। ঘ। তং। র্ষণং। রথং। অধি। ভিঠাতি। গোহবিদং।

যঃ। পারেং। হারিহ্যোজনং। পূর্ণং। ইল্রু। চিকেডভি।

যোজ। নু। ইন্দা তে। হরী ইজি॥ ম॥

মর্মাতুসারিণী-ব্যাখ্যা I

'দঃ' (লোকামুগ্রাহকঃ ভগনান্) 'ঘ' (নিশ্চিতং) 'রুষণং' (কামাভিবর্ষকং, অভীই-প্রামণ ) '(গাবিদং' ( প্রাক্তানলস্তায়িতারং, জ্ঞানস্বরূপং ভগবস্তং জ্ঞাপয়িতারং ইত্যর্বঃ ) 'তং' (প্রশিক্ষং, আকাজিফ তব্যং) 'রগং' (হুদয়র পং যানং, অত্যাকং কর্মণি ইতি ভাবঃ) 'অধি-তিষ্ঠাতি' ( অধিতিষ্ঠতি, প্ৰতিষ্ঠিতঃ ভবতি ); আমং ভাবঃ—যঃ ফ্লমঃ সৰ্ভাবাহিতঃ তথা যং কর্ম জ্ঞানমূলকং অভীষ্টপুরকংচ তিমিন হাদি কর্মণি বা ভগবান্ অধিতিষ্ঠতি; 'ইক্স' (হে ভগবন্ ইঞাদেব) 'যঃ' (রথঃ, ফাদয়ঃ কর্ম বা) 'হারিঘোজনং' (আহবনীরযুতং) 'পুর্বং' ( অকুরং, অভাবরহিতং ) 'পাত্রং' ( স্থানং, আশ্রেং ) 'চিকেততি' ( জ্ঞাপয়তি, বিজানাতি) তল্মিন্ কৰ্মণি হাদি বা জং অব্ধিতিৡলি ইতি শেষঃ; 'ইন্দ্র' (হে ভগৰন্ ইচ্চেদেব) 'তে' (তব) 'হরী' (জ্ঞানভক্তিরপৌ বাহকৌ) 'মু' (ক্ষিঞাং) 'যোজ' ( नংখোজর, প্রতিষ্ঠাপর -- আত্মাকং স্থাদি কৃত্মিণি বা )। প্রার্থনারাঃ ভাবঃ -- বৃদ্ধ বেন জ্ঞান-ভক্তিন্দ্র্তাঃ প্রঃ তং অক্ষাং আশ্রয়ভানং ভগবস্তং প্রাগ্নঃ। (১ম - ৮২ ছ -- ৪ঝ)।

### বজাতুবাদ।

লোকামুগ্রাহক সেই ভগবান নিশ্চয়ই কামাভিবর্ষক (অভীয়প্রাদ)
প্রজ্ঞানলন্তয়িতার অর্থাৎ জ্ঞানস্বরূপ ভগবানের জ্ঞাপয়িতা সেই প্রাদির
আকাজ্মিতবা হালয়-রূপ রথে অথবা আমালিগের কর্মে প্রতিষ্ঠিত থাকেন;
(ভাব এই যে,—যে হালয় সত্তাবান্বিত, যে কর্মা জ্ঞানলাভ্যুলক ও
অভীয়পুরক, সেই হালয়ে বা সেই কর্মো ভগবান অবস্থিতি করেন)। হে
ভগবন্ ইন্দ্রেলব! যে কর্মা বা যে হালয় আহবনীয়য়ুত অক্ষুয়্য় আশ্রেয়েক
জ্ঞাপন করে—জানিতে পারে, সেই কর্মো বা সেই হালয়ে আপনি অধিষ্ঠান
করিয়া থাকেন। হে ভগবন ইন্দ্রেলেব! আপনার জ্ঞানভিক্ত-রূপ বাহকছয়েক আমালিগের কর্মো বা হালয়ে সংযোজন কর্মন—প্রতিষ্ঠিত রাখুন;
(প্রার্থনার ভাব এই যে,—আমরা যেন জ্ঞানভক্তিসহয়ুত হইয়া সেই
তক্ষম আশ্রেষ্ট্রান ভগবানকে প্রাপ্ত হই।)। (১ম—৮২সূ—৪খা)।

### সায়ণ-ভাষ্যং।

স্ঘস্থবিজ্ঞা রুষণং কামাভিবর্ষকং গোবিদং গ্রাং লগুরিতারং তং রুধমধিতিষ্ঠাতি। উদুদে রথেহধিতিষ্ঠতু। আর্রটো ভবতু। হে ইন্দ্র যো রথো হারিযোজনমেতংসংজ্ঞকং ধানামিশ্রিতং পূর্ণং সোমেন পূর্ণং পাত্রং চিকেত্তি জ্ঞাপয়তি তং রথমধিতিষ্ঠেতি পূর্বেবিগাম্বয়ঃ। অধিষ্ঠায় চ মুদীয়াবশ্বো ক্ষিপ্রাং গোজয়।

খা। ঋচিতুসুংঘতি দীর্ঘ:। রথং। অদিশীঙ্স্থাসাং কর্মা। পা• ১।৪।৪৬। ইত্যধিকরণস্ত কর্মসংজ্ঞা। তিঠাতি। তিঠতেলে ট্যাডাগম:। চিকেততি। কিত জ্ঞানে। লেট্যডাগম:।

### পায়ণ-ভাষ্টের বঞ্চামুবাদ।

'ল ঘ' লেই ইক্স 'র্ষণং' কামাভিবর্ষক 'গোবিদং' গো-সমূহের লন্ডায়িত। (প্রদাতা)
'তং রথং অধিতিষ্ঠাতি' ঈদৃশ রথে অধিচান করুন—আর্ ভউন। হে 'ইন্দ্র' ইন্দ্র! 'য়ং'
রথ 'হারিযোজনং' এতংসংজ্ঞক ধানামিশ্রিত 'পূর্ণং' লোমের দ্বারা পূর্ণপাত্রকে 'চিকেড্ডি'
জ্ঞাপন করেন; সেই রথে অধিচান করেন—ইত্যাদি পূর্কের দহিত অধ্য়; এবং অধিষ্ঠান
করিয়া আপনার অধ্যয়কে ক্তিপ্র যোজনা করুন।

্ব। 'ঋচিতুকুব' ইত্যাদি স্তের দীর্ঘ। রথং। 'অধিনীগুদ্ধাদাংকর্ম' ( পা• ১।৪।৪৬) ইত্যাদি স্তুরে অধিকরণের কর্ম-সংজ্ঞা। ভিষ্ঠাতি। ভিষ্ঠতির স্থুলে লেটে আই আগম 🏾 জুহোত্যাদিত্যাচ্ছণঃ খ়ুঃ। বছলং ছন্দনীতি বঁজবামিতি বচনাল্লভাতলাটি শিতীতি লঘুপ্ৰভণ প্ৰতিবেধো ন ভৰতি॥ (১ম—৮২কু—৪ঝ)॥

# চতুর্থ (৮৯৩) ঋকের বিশদার্থ।

--- §:• • •:§ ---

এই ঋকের অন্তর্গত 'রথং' পদটীর মর্মা গর্কাভোভাবে অনুধাবনীয়। ঐ পদে যে গ্রাখাদিবাহিত যানকে বুঝাইতেছে, আমরা ভাহা মনে করি নাণ পরন্ত ঐ পদটীই এই মন্ত্রের মেরুদগুস্থানীয়। ঐ পদ উপলক্ষে মন্ত্রের অর্থ সম্পূর্ণ-রূপ পরিবর্ত্তিত হইয়াছে—লক্ষ্য করিবেন। এ পক্ষে, এই মন্ত্রের প্রচলিত অর্থ এ স্থলে প্রকাশ করা আ্বিশ্যুক মনে করি। যথা,—

- (১) "যে রথ অভীষ্টবন্ধ বর্ষণ করে, ও গাভী প্রদান করে, ও ধাস্ত-মিশ্রিত পূর্ণপাত্র প্রদান করে, ইন্দ্রা গেই রথে আারোহণ করুন, তোমার অংশ শীঘ্র যোজিত কর।"
- (2) "He will in very truth ascend the powerful car that finds the kine,

Who thinks upon the well-filled bowl, the Tawny Coursers' harnesser, Now, Indra, yoke thy two Bay Steeds."

এই প্রকার অর্থে, রথে গোরু অপহরণ করিয়া আনা হইত এবং ধন অপহরণ করা হইত—ইত্যাদি ভাব প্রকাশ পায়। কিন্তু দেই যে রখ, দে আবার কামাভিবর্ষক! কি প্রকারে এতত্ত্তয় ভাবের দামঞ্জু রক্ষিত হইতে পারে, তাহা আমরা বুবিয়া পাই না। যাহা হউক, আমরা ধে ভাব ও যে অর্থ গ্রহণ করি, তাহারই আলোচনা করা যাইতেছে।

আমরা এখানে—কেবল এখানে কেন—বেণের বিভিন্ন স্থানে 'রথং' পদ যে অর্থে ব্যবহাত হইতে দেখিয়াছি, তাথাতে ঐ 'রথং' পদে হৃদয়-রূপ যানকে বা কর্মা-রূপ যানকে নির্দেশ করে বলিয়া দিদ্ধান্ত করি।

চিকেভতি। কিত ধাতু জ্ঞানার্থক। লেটে স্কট্ স্থাসম। জ্হোভ্যাদি-হেতু শপের স্থানে শুঃ। 'বহুলং ছন্দলি' ইত্যাদি সত্তে 'বক্তব্যং' ইতি বচন-হেতু 'নাছ্যক্তপ্রাচি পিতি' ইত্যাদি সত্তে লঘু উপধার গুণের প্রতিষেধ হয় নাই। (১ম—৮২ শু—৪%)।

রথের যে তিনটা বিশেষণ আছে, দেই তিনটা বিশেষণই রথের স্বরূপ প্রকাশ করিতেছে। দে রথ কেমন? না—'রুষণং'; অর্থাৎ, সমস্ত কামনার পূরণকারী--অভীন্ট-বর্ষক। যে রথ সকল কামনা পূর্ণ করিতে পারে, ভাষা কি গণাশাদিবাহিত সামান্ত শক্ট হইতে পারে? কখনই না। পক্ষান্তরে ঐ 'রখং' পদে কর্ম অথবা হানয় অর্থেই দঙ্গতি দেখা যায়। কর্মা বা জনম সন্তাব-পরিপূর্ণ হইলে—সন্ত্র-বিমণ্ডিত হইলে ভদ্ধারা অভীন্ট পূর্ণ হয়। এখানে ঐ 'রুষণং' বিশেষণে দেই কর্মকে বা হৃদয়কে বুঝাইতেছে,—যে কর্মে বা যে হৃদয়ের পাহায্যে মানুষের অভীষ্ঠ-পূরণ হুইয়া থাকে। ভগবানে সন্ন্যুত্ত কর্ম্ম (স্থক্মা) এবং সত্ত্বাবসম্বিত হৃদয়ই মানুষের অভীক্তপুরক হয়—মানুষকে ধর্মার্থকামমোক চতুর্বর্গ कल अमान करत । अथारन 'त्रथर' शरम (महे कर्मारक है वा (महे हामग्ररक है নির্দেশ করিতেছে। এইরূপ, 'গোবিদং' পদে—দেই রথ যে কতকগুলি গাভী প্রদান করে, তাহাও বুঝায় না। রথ আবার গোরু প্রদান করিবে কি? অতএব, গো-শব্দে পূর্বাপর আমরা যে অর্থ গ্রহণ করিয়া আ[দিয়াছি, এখানেও দেই অর্থ অনুসরণীয়। যাহা জ্ঞানকে জানাইয়া দেয়, যদ্বারা প্রজ্ঞ। অদিগত হয়, আমরা মনে কার, 'গোবদং' পদ দেই ভাব ব্যক্ত করিতেছে। আমরা তাই ঐ পদের প্রতিবাকে 'প্রজ্ঞানলস্ত য়িতারং' এবং 'জ্ঞানস্বরূপং ভগবতং জ্ঞাণশ্লিতারং' পদাদি এহণ করিয়াছি। যে কর্মাবা যে হাদ্যা প্রাজ্ঞাকে লাভ করায়—ভগবানকে জানাইয়া দেয়, 'গোবিদং পদ' ভাষাই নির্দেশ করিভেছে। অভঃপর 'তং' পদের সার্থকত। অনুধাবন করুন। ঐ পদে প্রাসদ্ধ অর্থাৎ আকাজিকতব্য ভাণ প্রাপ্ত হওণ। যায়। যে কর্মা বা যে হাদ্য আকাজকার সাম্ঞী অর্থাৎ সত্ত্যমন্তিত, যে হৃদ্যকে মাতৃষ পাইবার কামনা করিয়া शांदक, 'छर' अम जाशांदक है निर्द्धन कांत्र एए। अथन वृत्रिया (मथून, 'সঃ' অধাৎ সেহ ভগবান্ (ঘ) নিশ্চিত কোথায় (আভতিষ্ঠাতি) বসতি করেন ? সে কি সেই হৃদয়ে বা সেই কার্মে নাকে---যে কর্ম বা যে হাদয় শভীপুদিদ্ধি করে, প্রজ্ঞাতে লাভ করায় এবং সকলেবই শাকজিফার শামগ্রী প্রদান করে ৷ অত এব, গাভা প্রভৃতি প্রদান করে--এইরূপ রথে যে ভগবান অবস্থান করেন-এতজ্ঞপ অথে আমরা সঙ্গতি দেখি

Ē

না। আমরা বলি, এখানকার অর্থ—পেই জনুরে বা দেই কর্মে ভগবান্ অবস্থান করেন—যাহা জ্ঞান-সম্বন্ধযুত ও অভীন্টফলপ্রদ।

অতঃপর মন্ত্রের দিতীয় চরণের ভাব পরিগ্রহণ করুন। প্রথমে দেই রথ কি করে, অর্থাৎ দেই রথের দারা কি কার্য্য সংসাধিত হয়, ভাহারই আভাগ আছে। সে পক্ষে মস্তের বাক্যাংশ—"যঃ হারিযোজনং পুর্ণং পাত্রং চিকেততি।" এই খংশের প্রচলিত অর্থ এই যে,—'যে রথ ধান্তাদিযুক্ত পূর্ণণাত্রকে জানাইয়া দেয়; অর্থাৎ, যে রথের সাহাযে মাকুষ ধান্তপূর্ণপাত্র পাইয়া থাকে।' আমরা কিন্তু দে ভাব পরিতাহণ कति न।। आमता विल, এशारन 'यः' शाल (महे कर्मारक वा रुलग्ररक लक्का करत,— (य कर्णा वा (य क्लिय़, আह्वनीय़यूष्ठ वार्था ९ छे भामक भरनत পূজাপ্রাপ্ত অক্ষুণ্ন আত্রয়স্থানকে (অর্থাৎ ভগবানকে) বিজ্ঞাপিত করে অথবা জানিতে পারে। 'হারিযোজনং' পদে 'আহবনীর্যুতং' প্রতিবাক্য আমরা গ্রহণ করিয়াছি। 'পাত্রং' বা আগ্রাস্থান—সে কেমন ? না— 'হারিযোজনং'—আচবনীয়যুত; অথাৎ, বিশের যত-কিছু পূজা সেখানে গিয়া দিমলিত হয়। (দ 'পাত্রং' (আত্রয়) আর কেমন ? না---'পূর্ণং'; অর্থাৎ, অক্লুয়-অভাবরহিত। সহস্রপ্রকার দানেও যাহার ক্ষয় নাই, যাহা দর্ববিদাই অক্ষুগ্ন রহিয়াছে, তাহাই 'পূর্ণ্' প্রদের ভোতক। যে হৃদয় বা যে কর্মা (যঃ) ভগবংশস্ক্ষয়ত (হারিযোজনং) অভাবর হিত অক্ষয় (পূর্ণং) গাগ্রয়কে অবলম্বনকে (পাত্রং) জ্ঞান্ত আছে (চিকেততি); দেই কর্ণো বা দেই ফ্রনয়ে ভগবান্ অধিষ্ঠান করেন। ভগবানকে শস্বোধন-পূর্বাক তাঁহার দেই মহিমার বিষয়ই ঐ মন্ত্রাংশে পরিব্যক্ত হইয়াছে। অনুরূপ অর্থ এখানে স্বৃদ্ধত হয় বলিয়া আমরা मार्ग कत्रि ना।

উপদংহারে পূর্ব পূর্বে মন্ত্রেরই স্থায় এ মন্ত্রেও প্রবা আছে—
"যোজান্ত্রিক তে হরী।" এই জংশের মর্ম্ম এই যে,—'হে ভগবন!
আমার কর্মা বা ক্রান্য জ্ঞান গজ্জি-সমন্থিত হউক; অর্থাৎ, আমার ক্রান্য বা
কর্মা যেন আপনাকে পূজার্হ পূর্ণ বলিয়া বুঝিতে পারে; আর দেই হাদয়ে
আদিয়া আপনি বিরাজমান্রন্থন। ' (১ম—৮২সূ—৪ গ)।

### পঞ্চমী ঋক।

(প্রথমং মণ্ডলং। স্থামীতিতমং স্ক্রং। পঞ্মী ঋক্।)

যুক্ততে অন্ত দক্ষিণ উত্ত সব্যঃ শতক্রতো।
তেন জায়ামুপ প্রিয়াং মন্দানো যাহন্ধসো

যোজাৰি<u>ন্দ</u> তে হরী॥৫॥

**शन-**तिरश्चवनश

বুকঃ। তে। অস্ত। দক্ষিণঃ। উত। সব্যঃ। শতক্ৰেতো ইতি শতহক্তে।।

। তেন। জায়াং। উপ। প্রিয়াং। মন্দানঃ। যাহি। কার্লসঃ।

> । যোজ। মু। ইন্দ্র। তে। হরী ইতি॥৫॥

### भर्याक्रमादिनी-वार्था।

'শতক্রতো' ( অশেষকর্মকারিন্ অশেষপ্রজাসম্পন্ন বা হে ভগবন্ ) 'দক্ষিণঃ' উত সবাঃ' ( অমুক্লং তথা প্রতিক্লং— অমাকং সর্বকর্মা ) 'তে' ( তুভাং) 'যুক্তঃ' ( সমর্পিতং ) 'অস্ত' ( ভবতু ); প্রার্থনায়াঃ সম্কল্পপ্র বা ভাবঃ— অমাকং কর্মনাত্রং ভগবত্দেশে বিনিযুক্তং ভবতু; 'তেন' ( প্রসিদ্ধেন, পরম্মকলপ্রদেন ) 'অস্কদঃ' ( আহবনীয়স্য, অয়ি উৎস্টেশ্যকর্মণঃ বা— গ্রহণেন ) 'মন্দানঃ' ( আনন্দিতঃ সন্ ) হে ভগবন্ অং 'প্রিয়াং' ( অদীয়াং প্রতিস্থানীয়াং ) 'জায়াং' ( সহগ্রিণীং — অনক্তভক্তিরূপাং ) 'উণ' (সমীপে ) 'যাহি' ( গচ্ছ, গচ্ছিল ); অতঃ প্রার্থনা— 'ইস্ক' ( হে ভগবন্ ইন্দ্রেশেব ) 'তে' ( তব ) 'হরী' ( জ্ঞান-ভক্তিরূপে) বাহকে) ) 'ঘাজ' ( সংগোজয়, প্রতিষ্ঠাপয়-- অম্বাকং কর্মাণ ক্রিণ বা ) । অসং ভাবঃ— নরঃ যথা প্রিয়তমাং সহধ্যিনীং প্রতি আরুষ্টঃ ভবতি তবৈব ভগবান্ অনক্তভক্তিং শাংকং প্রতি প্রধাবতি; প্রার্থনা— ময়ি সা ভক্তিঃ সঞ্চিতা ভবতু। ( ১ন—৮২ন্দ্র-৫খা) ।

#### বঙ্গান্থবাদ ।

গাশেষকর্মকারিন্ হে ভগণন্! শুণুকুল এবং প্রতিকূল আমাদিগের সকল কর্ম লাপনাতে দমর্পিত হওঁক; (প্রার্থনার বা সক্ষয়ের ভাব এই যে,—আমাদিগের কর্মমাত্র ভগরতুদ্দেশে বিনিযুক্ত হউক); প্রাস্থিক পরমাঞ্চলপ্রদ দেই আহবনীয়ের অর্থাৎ আপনাতে উৎস্থট কর্মের গ্রহণের দ্বারা আনন্দিত হউষা, হে ভগবন্, আপনি আপনার প্রীতিস্থানীয়া অননা। ভক্তিরপা সহধর্মিণীর সমীপে গমন করেন; অত এব প্রার্থনা—হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব! আপনার জ্ঞানভক্তি-রূপ বাহকদম্বকে আমাদিগেরু কর্মেন ইন্দ্রদেব! আপনার জ্ঞানভক্তি-রূপ বাহকদম্বকে আমাদিগেরু কর্মেন বা হৃদ্রে সংযোজিত করুন—প্রতিষ্ঠিত রাখুন। (ভাব এই ব্যে,—মানুষ যেমন প্রিয়্তমা সহধর্মিণীর প্রতি আরুষ্ট হয়, ভগবান্ সেইরূপই অননভক্তি সাধকের প্রতি প্রধানিত হয়েন; প্রার্থনা— আ্যাতে শেই ভক্তি সঞ্চিত হউক।)॥ (১ম—৮২সূ—৫খা)।

### अर्थन-ष्यासुर्।

হে শতক্রতো সহকর্মসন্ত্রিক্ত তে জনীয়ে রগে দক্ষিণো দক্ষিণণার্শ্বহাখোঁ যুক্তোইছ। উত
ক্ষিপি চ স্ব্যো বামপার্থস্থাহপি যুক্তোইছা। তেন রগেনাজ্যা গোমলক্ষণসাল্লস্য পানেন
মন্দানো মতস্ত্রং প্রিযাং জ্বীপিথিক্তীং জাষামুপ্রায়ি। সা সত্র বর্ততে তত্র গচ্ছেত্যবং। তদবং
হৈ ইক্ত জনীযাসখোঁ রথে ক্ষিপ্রং যোজয়। ক্ষন্যোত্রয়া চ পীতসামস্তেক্তস্ত স্বস্থাইং প্রতি
প্রস্থানং প্রতিপালতে।

মন্দান:। মদি গুতিযোগমদস্পাকান্তিগতিষু। লিটা কানচ্। বিবঁচনপ্রাক্তবণে ছন্দাসি বৈতি বক্তবামিতি বি-বঁচনাভাব:। আন্ধান:। আদে ভক্তো। আদেসুম্ ধশেচতাসুন্ধাতোকুমাগ্রোধকারাভাবেশক। (১ম ৮২২৮ - ৫২া)।

### সায়ণ ভাষ্ট্রের বঙ্গামুবাদ।

'শভক্তেতি' বছকর্মানন তে ইন্দ্র ! 'তে আপনার রবে 'দক্ষিণ:' দক্ষিণপার্যন্ত অহা 'যুক্তঃ' আহা' যুক্ত ১উক ; 'সবাঃ' নামপার্যন্ত যুক্ত হউক ; 'তেন' সেই রবের বারা 'অহ্বাং' সোমলক্ষণ আরের পানের বারা মন্দানঃ' মন্ত আপনি 'প্রিয়াং' শ্রীণায়ন্তী 'জায়াং উপ যাহি'— ভিনি (জায়া) বেধানে আছেন তথায় গমন করুন; তজ্জা হে ইক্তা! আপনার অহাব্যকের রবে শীল্ল যোজনা করুন। ইতার পরবর্তী থাকে ইংজার প্রতি প্রস্থান প্রতিপদ্ধ ইংজেছে। মন্দানঃ। মাদ ধাতৃ স্পতি মোদ মাদ ক্ষম কান্তিও প্রতি প্রবিদ্ধান অভিবিদ্ধান আভাব ৷ ক্ষমিন। হিন্দিন-প্রকরণে 'ছন্দসি বেতি বক্তব্যং' ইত্যাদি স্বত্রে হিন্দিনের আভাব ৷ আক্ষমঃ। আদ ধাতৃ ভক্ষণার্থক। 'অন্দেশ্ন্ম ধন্চ' ইত্যাদি স্বত্রে অস্কৃন। ধাতুর মুন্দ্রিমান; ধকারান্ত থালেশঃ। (১ম—৮২স্—৫ঝা)।

## পঞ্চম (৮৯৪) ঋকের বিশদার্থ।

--- 8:00:S---

ুএই মন্ত্রের প্রথম চরণের অন্তর্গত 'দক্ষিণঃ' ও 'দব্যঃ' পদদ্বয় মন্ত্রার্থ-নিকাশনে বিশেষ সমস্তা আনমন করিয়াছে। ঐ সঙ্গে 'যুক্তঃ' পদ অন্তিত হওয়ায়, সমস্তা অধিকতর জটিল করিয়া তুলিয়াছে। সৃত্তের প্রত্যেক খাকে যে প্রদা ( ধুয়া ) আছে, আর দেই প্রবা উপলক্ষে যে অর্থ পরিকল্লিত হইয়া থাকে, 'দক্ষিণঃ সব্যঃ যুক্তঃ' পদত্রয় দেই কল্পনার প্রিপোষক হইয়া দাঁড়াইয়াছে। দে পক্ষে মন্ত্রের যে অর্থ চলিয়া আদিয়াছে, তাহাতে ইন্দ্রদেশকে সম্বোধন-পূর্ব্বক যেন বলা হইতেছে,— 'তে ইন্দ্র আপুনার রথের দক্ষিণ পার্শ্বেও বাম পার্শ্বে ঘোটক সংযোজিত হউক।' এই প্রকার অর্থের যে কোনরূপ দার্থকতা আছে, তাহা ভাবিয়া নির্দেশ কবা যায় না। ইল্রের রথের দক্ষিণ পার্খে ও বাম পার্খে অর্থ সংযুক্ত হউক বা না হউক, ভাহাতে প্রার্থনাকারীর কি আসিয়া যায় ? ভাব পর, মস্ত্রের দ্বিভীয় চরণের যে শর্থ প্রচালত দেখি, ভাহারও কোন সার্থকতা আছে বলিয়া মনে হয় না। পরস্তু ঐ অংশ ব্যাখ্যাদিতে বীভংস ভাব-প্রকাশক ১ইফা দাঁড়ে।ইয়াছে। দিতীয় চরণের প্রথমাংশের, 'তেন' হইতে 'ঘাহি' পর্য্যন্ত পদ-কয়েকটীর, প্রচলিত অর্থের মর্গ্ম এই যে.— রেথে খাধ্ব সংযুক্ত করিয়া, মজপানে প্রমত হইয়া, হে ইন্দ্র, তুমি তোমার পত্নার নিকট গ্রন কর।' এইরূপে ইন্দ্রকে গৃহে গ্রন করিছে বলিয়া পুনরায় তাঁহান রথে অশ্বদ্ধাকে যোজনা করিতে বলা হইয়াছে। এই कि (नम? এই कि (वन-मासुत वार्था)?

যাহা হউক, আমনা যে অর্থ গ্রহণ করিলাম, তাহার একটু বিশ্লেষণ করিছেছি। উচিত্যানোচিত্য হলমুঙ্গম করিবেন। প্রথম—'দক্ষিণঃ'ও 'পানুঃ' পদদ্ধ। ঐ তুই পদের এক বিশিষ্ট অর্থ—'অনুকূল'ও 'প্রতিকূল'। তদনুসারে ঐ তুই পদ আমাদিনের সর্ববিধ কর্মকে লক্ষ্য করিতেছে বলিয়া নিদ্ধান্ত করি। ভাব এই যে,—'আমাদিনের অনুষ্ঠিত সদস্থ সকল কর্ম।' মানুষের কর্মমাত্রকে প্রধানতঃ তুই ভাগে ভিক্ত করা যায়। যে কর্মে শ্রেষঃ সাদন হয়, তাহাই অনুকূল কর্মা; আর যে কর্মা অমঙ্গলিধায়ক, তাহাই প্রতিকূল কর্মা। 'দক্ষিণঃ'ও 'স্বাঃ' পদদ্য তাহাই ব্যক্ত করিতেছে। তার পর, এখানকার 'তে' পদকে ষ্ঠীর পদ মনে না করিয়া, চতুর্থী বিভক্তির পদ বলিয়া মনে করিতে পারি। উহার প্রতিবাক্যে তাই 'তুভ্যং' পদ গ্রহণ করিয়াছি। 'যুক্তং' পদে 'সম্পিত' অর্থ গ্রহণ করা যায়। এইরূপে ঐ মন্তাংশৈর (ক্ষকের প্রথম চরণের) ভাব প্রাপ্ত হইতে পারি,—'হে ভগবন্! আমার অমুকূল ও প্রতিকূল দকল কর্ম অর্থাৎ যে কর্ম্মে আমার প্রেয়ং আছে এবং যে কর্মে আমার অনিষ্টের আশক্ষা রহিয়াছে—এই উভয় কর্মাই আপনাতে সম্পিত হউক।' কর্মমাত্র ভগবহদেশে বিনিঘুক্ত করার সক্ষম্ম বা প্রার্থনা এখানে প্রকাশ পাইয়াছে, ইহাই আমাদিগের দিদ্ধান্ত।

এই দৃষ্টিতে মস্ত্রের দিতীয় চরণের প্রথম মংশ কি ভাব প্রকাশ ক্রিতেছে, অনুধাবন করিয়া দেখুন। 'তেন' পদে 'প্রসিদ্ধ পরমাকলপ্রদ সেই বস্তর' প্রতি লক্ষ্য আদে। দে কি ? না—'অন্ধনঃ'। এই পদের মর্ম্ম পূর্ব্বেও বিভিন্ন স্থানে প্রকাশ করিয়াছি। ভাষ্যে এবং প্রচলিত অর্থানিতে ঐ পদে 'শোমরদ-রূপ মাদক দ্রেবা' অর্থ গ্রহণ করা হয়। কিন্তু আমর। বলি, ঐ পদের মর্ম্ম—ভাহবনীয় দামগ্রী—ভগবানে উৎস্ট কর্ম। পুর্ব অংশে যে কর্মের বিষয় প্রখ্যাত হইয়াছে, ঐ পদ সেই কর্মকে লক্ষ্য করিতেছে। ভগবান্ যে দেই কর্ম্মেই আনন্দিত হয়েন, ভগবানে উৎস্ফ কর্মাই যে ভগবৎপ্রীতিপ্রাদ, 'মন্দান:' পদ দেই ভাবই প্রকাশ করিতেছে। মৃদ্ধপানে মৃদ্ধপের মৃত্তা—কদাচ ঐ অংশের লক্ষ্যস্থল নতে। এখন 'প্রিয়াং জায়াং' পদহয়ে কি ভাব প্রকাশ করে, তাহার মর্ম বুঝিয়া দেখুন। 'প্রিয়াং' পদে 'প্রীভিস্থানীয়া' অর্থ আদে। যাহা প্রীভিস্থানীয়, 'জায়াং' পদে সহধ্যিণীকে বুঝায়। ভগৰানের তাহাই প্রিয়। প্রীতিশ্বানীয়া সহধিয়ণী—সে কোন্ সামগ্রী ? সে ক 'অমন্যা ভক্তি' নতে! অনন্যা ভক্তির দারাই কর্মা ভগবহুদেশে বিনিযুক্ত হয়। ভগবানে উৎস্টু কর্ম গ্রহণ-পূর্বক তিনি যে তাহার অংশস্বরূপ অঙ্গীভূত সেই কর্মে অবস্থিতি করেন, তাহা বলাই বাত্ল্য। সেই কর্মেরই নামান্তর-'যাহি' পদে 'গচ্ছদি' প্রতিবাক্য গ্রহণ করিলেই অবস্থা ভক্তি। ভাবের সুসঙ্গতি থাকে। তাহাতে শেষাংশের ধ্রুবার বেশ একটু সংমুক্তি দেখিতে পাওয়। যায়। শে পক্ষে প্রার্থনার ভাব দাঁড়ায়,—'দেই কর্মে, হে ভগবন্, আপনি যখন গমন করেন; তখন আমার কর্ম দেইরূপই হউক,—আমার হৃদয়ে বা আমার কর্মে জ্ঞান-ভক্তির সমাবেশ হউক।' আমরা মনে করি, এই মন্ত্র এবিদিধ কামনাতেই অনুপ্রাণিত। (১ম—৮২সূ—৫খা)॥

### মন্ত্রভাষাানুক্রমণিকা।

অত্যেষহঃ সু হারিযোগদনত্ত ব্নধানীতোষা যাজা। স্ত্রিতং চ। বুনজিনু তে ব্রহ্মণা কেশিনা হরী ইতি যাজ্যানুবাক্যে অত্যেষহংশ্বিতি॥

ষষ্ঠী ঋকৃ।
(প্রথমং মণ্ডলং। ঘানীতিতমং হজং। যটা ঋকৃ।)

যুনজ্মি তে ব্রহ্মাণা কেশিনা হরী উপ প্র

যাহি দধিষে গভন্তাঃ।

উদ্বা স্কৃতানো রভনা অমন্দিযুঃ পূয্ধান্

বিজ্ঞান্ত্রমান প্রজামদঃ॥ ৬॥

গদ-বিশ্লেষণং।

যুনজ্মি। তে। ব্রহ্মণা। কেশিনা। হরী ইতি। উপ। প্র।

যাহি। দধিষে। গভন্তাঃ।

উৎ। ছা। স্কৃতানঃ। রভনাঃ। অমন্দিয়ুঃ। পুমণ্ড্বান্।

বিজ্ঞান সং। উংইতি। পদ্যা। অমন্দঃ॥ ৬॥

মন্ত্রভাষ্যাকুক্রমণিকার বঙ্গান্থবাদ।

শেষদিবলে হারিযোজনের (উপলক্ষে) 'যুনজিনু' ইত্যাদি ঋক্ ৰাজ্যা। এ বিষদ্ধে স্বতিত আছে,—'যুনজিনুতে ব্ৰহ্মণা কেশিনা হুঁৱী ইতি যাজ্যাসুবাক্যে অস্ত্যেম্বংথিতি।'

### মর্মাক্সারিণী-ক্যাথ্য।

হে ভগবন্! 'কেশিনা' (শিখাবস্তৌ, রশিমুতৌ, স্পথপ্রদেশকৌ ইত্যর্থঃ) 'হরী' (জানভক্তিরপৌ ভবতঃ বাহকৌ) 'ব্রেলাণ' (এতেন সন্ত্রেণ) 'তে' (তুভাং এব) 'বুনজিনু' (সংযোজয়ামি); সকলোংমং সর্ককর্ম ভরি সমর্পরামি; 'উপ' (ভবংসামীপাং) 'প্রে যাহি' (প্রকর্ষে আনা প্রাণয়); কর্মণি ভরি সমর্পিতে সতি যেন তব সামীপাং লভামহে তবিধেহি ইতি ভাবঃ; 'গভস্তাঃ' (তব বাহেবাঃ) 'দদিবে' (অস্মান্ ধারয়স্ব); পতনাৎ অস্মান্ রক্ষ—ইতি প্রার্থনা; 'স্কাসঃ' (অস্মাকং উৎস্ঠাঃ শুদ্ধসক্তারাঃ, ভরি সমর্পিতানি কর্মকানি ইত্যর্থঃ) 'উং' (উৎকর্ষেণ) 'রভসাঃ' (ক্রিরাজ ইতি ভাবঃ); অস্ক্ৎসর্গীরুতানি কর্মানি—ভূবা ইত্যর্থঃ) 'ভা' (ভাং) 'অমন্বিযুঃ' (কর্মন্ত ইতি ভাবঃ); অস্ক্ৎসর্গীরুতানি কর্মাণি তব পরিভৃপ্তিসাধকানি ভবতু—ইতি ভাবঃ; 'বজিন্' (শক্রনাশায় আয়ুধ্ধারিন্ হে ভগবন্!) এবম্প্রকারেণ তং 'প্র্রান্' (প্রব্র্নিণা, ভবনীয়য়া অস্কাভূত্যা অস্মাকং প্রেমাগ্রণেণ) 'উং' (প্রেক্রিজয়া) 'পর্যাঃ' (সহধর্মিণা), ভবনীয়য়া অস্কাভূত্যা অস্মাকং জানভক্তা সহ) 'অমনং' (তৃপ্তঃ ভব, সন্মিলিতঃ সন্ অধিতিঠ ইতি ভাবঃ); প্রার্থনায়াঃ ভাবঃ—অস্মান্ আত্মনঃ সন্মিলিতান্ তথা অস্কাভূতান্ ক্রন। (১ম—৮২স্ত—৬ঝা)।

### वञ्चाक्रवान ।

হে ভগণন্! রশ্মিবিশিক্ট অর্থাং স্থপথপ্রদর্শক জ্ঞানভক্তি রূপ
আপনার বাহক্ষাকে এই মস্ত্রের দারা আপনাতেই সংযোজিত করিতেছি।
(সক্ষয় এই যে,—সর্বকর্ণ্য আপনাতে সমর্পণ করি); আপনার সামীপা
প্রকর্মের দারা আমাদিগকে প্রাপ্ত করুন; (ভাব এই যে,—আপনাতে
কর্ম্ম সমর্পণ করিয়া যেন আপনার সামীপা লাভ করিতে পারি);
আপনার বাহুদ্বরে আমাদিগকে ধারণ করুন; (প্রার্থনা এই যে,—পতন
হইতে আমাদিগকে রক্ষা করুন); আমাদিগের উংস্গাঁরুত শুদ্ধাত্ত্বভাবসকল অর্থাং আপনাতে সম্পতি কর্মফল্যকল উংকর্যের সহিত ত্বরায়
আপনার তৃপ্তিপ্রদ হইয়া আপনাকে হর্ষদান করুক; (ভাব এই যে,—
আমাদিগের উংস্গাঁরুত কর্ম্মসূহ্ আপনার পরিতৃপ্তিসাধক হউক);
শক্রনাশে বজ্রধারী হে ভগবন্! এই প্রকারে আপনার আমাদিগের
প্রবিধায়ক হইয়া সম্যগ্রূপে পূর্ব্বোক্ত আপনার অঙ্গীভূত
আমাদিগের জ্ঞানভক্তি-সহ তৃপ্ত হউন—স্মালিত হইয়া অণস্থিতি করুন;
(প্রার্থনার ভাব এই যে,—আমাদিগকে আপনাতে স্ম্মিলিত আপনার

### লাযণ-ভাক্তং ।

হৈ ইন্দ্ৰ! কেশিনা কেশ্যুক্তো শিখাবস্তো তে হরী অদীয়াবখো এক্ষণা ভোত্ররণেণ মদ্ধেণ যুনজা । বথে সংযোজ্যামি। তেন র্থেনোপ প্রয়হি। অদ্পৃত্মুপ্পছে। গভভোঃ। বাহনামৈতং। বাহ্বোরখনদকান্ র্খান্দণীবে। ধারয়ম্ব। আ আং অভালো যজ্ঞেইভিযুকাঃ সোমা রভসা বেগবস্তঃ। তীব্রাঃ ক্ষিপ্রং মদকারিণ ইত্যর্বঃ। উদমন্দিয়া। উৎকৃষ্টমদযুক্তমকার্বঃ। হে বজ্ঞিন। অভ্যং অগৃহং গল্পা পুষ্ণান্। অত্রে পুষ্ণাক্ষক পুষ্টো বর্ততে। পৃষ্টিকৈ পুষা। পৃষ্টিমেবাকক্ষ ইতি শ্রুতঃ। সোমপানজনিত্রা পুষ্টা যুক্তঃ সন্প্রা ক্ভার্যা সহ সমু অমদং। সম্যোগ্য ত্রো ভব॥

কেশিনা। কেশশকার্থবার ইনিঃ। স্থপাং স্থল্পিতি বিভজেরাকারঃ। রভশাঃ। আর্শ আদিরাদচ্। অমন্দির্। ব্যত্তরেন প্রথোপদং। প্রধান্। পুর্পুরে শ্রাক্রন্ধারিত্যানে প্রশ্লিত নিপাত্যতে। তচ্চাত্র ভাবসাধনং দ্রইব্যং। প্যাভাজীতি প্রধান্। মার্প্পায়া ইতি মতুপো বজং। নলোপেংনোকুট্। পা৽ ৮।২।১৮। ইতি ছুট্। হ্রকুড্ভ্যাং মতুবিতি মতুপ উদাত্তং। অমদঃ। মদীহর্ষে। ছন্দ্রি লুঙ্গঙ্লিটইতি প্রধিনায়াংলঙ্। শুনি প্রাপ্রে ব্যত্ত্যেন শপ্॥ (১ম—৮২ছ-৬য়)।

### ॥ ইতি প্রথমস্থ ষষ্ঠে তৃতীয়ো বর্গ:॥ ১।৬।০॥

### সায়ণ-ভায়্যের বঙ্গাহুবাদ।

হে ইক্স! 'কেশিনা' কেশযুক্ত শিগাবিশিষ্ট 'তে হরী' আপনার অখবর 'বৃদ্ধণা' জোত্ররপ ময়ের হারা 'যুনজিনু' বদে সংগোদন করিতেছি; সেই রথের হারা 'উপ প্র যাহি' আপনার গৃহে গমন করুন; 'গভজ্যোঃ' ( এই পদ বাহু নাম-বাচক ) বাছবরের অখবদ্ধনকারী রশিকে 'দিধিবে' ধারণ করুন; 'থা' আপনাকে 'স্থতাগঃ' যজ্ঞে অভিষ্ত সোমসমূহ 'রভদাঃ' বেগবান তীব্র অর্থাৎ ক্ষিপ্র মদকারী 'উৎ অমন্দিমু' উৎকৃত্ত মদমুক্ত করিয়াছ; হে 'বজ্জিন্' বজ্ঞাকু ! অতঃশর আপনি স্বগৃহে গমন করিয়া 'পুর্থান্' ( এপানে পৃষণ শব্দ পৃষ্টি অর্থে, বাবস্থত; 'পৃষ্টিকৈপ্রা; পৃষ্টিংমবাবক্ষঃ' ইত্যাদি শ্রুতি আছে ) সোমপানক্ষাক্ প্রকারেই তৃপ্ত হউন।

কেশিনা। কেশ-শক্-হেতু মহথীয় ইনি-প্রতায়। 'য়পাং য়ৢয়ৄক্'ইতাাদি স্বের বিভক্তির আকার। রভগা:। অর্শ আদিছ-হেতু অচ্। অর্মনির্:। বাত্যয়ের বারা পরিমেপদ। পৃষ্ণান্। পুষ ধাড় পৃষ্টি অর্থক। 'য়য়ৣয়ন্'ইতাাদি স্বেরে পৃষ্ণ এই পদ নিপাতন-সিদ্ধ হয়; এবং তাহার ভাবদাধন এখানে দ্রষ্ট্রা। 'পৃষা অস্ত অন্তি'—ইত্যাদি বাক্যে পৃষ্ণান্পদ। 'মাহ্পধায়াঃ'ইত্যাদি স্বেরে মতুপে বছ; নলোপে 'অনো ফুট'ইত্যাদি স্বেরে ফুট্। 'হ্র সুড্ভাং মতুপঃ'ইত্যাদি স্বেরে উদাত্তম। অমদঃ। মদী ধাতু হর্ষার্ব-বোধক। 'ছন্দিসি মুঙ্জেইলিটিং'ইত্যাদি স্বেরে প্রার্থনাতে লঙ্ব। শুনি প্রান্থে ব্যত্যেরে বারা শপ্। (১ম—৮২স্—৬ৠ)॥

প্রথম অষ্টকের ষষ্ঠ অধ্যান্তের তৃতীয় বর্গ সমাপ্ত॥ সভাভ॥

# ষষ্ঠ (৮৯৫) ঋকের বিশদার্থ।

--- §:• • •:§ ---

প্রচলিত ব্যাথ্যালিতে এই ধাক্টী বড়ই বিদদৃশ ভাব প্রকাশ করিয়া আছে। ইন্দ্রদেশ শোমপানে মত্ত হইয়া আপন পত্নীর নিকট আনন্দ করিতে গমন করুন; আব, তজ্জন্ম রথে অধ সংযোজিত হউক। এই প্রকার অর্থই অধুনা প্রচলিত দেখি। প্রচলিত তুই প্রকারের ব্যাখ্যা (একটী ইংরাজী ও একটী বাঙ্গালা) নিম্নে প্রকাশ করিতেছি; তদ্মারা যে ভাব উপলব্ধ হয়, পাঠকগণ ভাহা বু'বায়া দেখিবেন। যথা,—

- (১) "তোমার কেশযুক্ত অধ্বয়কে আমি স্থোত্র হারা (রথে) সংযোজিত করি, বাত্বরে অধ্বয়ন রশ্মি ধাবণ করিয়া গৃহে গমন কর: এই অভিযুক্ত তীব্র সোমরস তোমাকে হাই কবিয়াছে; হে বজ্রিন্! তুমি (সোমপানজনিত) তুষ্টিযুক্ত হইয়া পত্নীর সহিত সমাক হর্ব লাভ কর।"
- (2) "With holy prayer I yoke the long-maned pair of Bays: come hitherward; thou holdest them in both thy hands,

The stirring draughts of juice outpoured have made thee glad: thee, Thunderer, hast rejoice with Pushan and thy Spouse."

আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থ যে ঐ দকল অর্থ ইইতে সম্পূর্ণ বিপরীত-ভাবাগয়, আমাদিগের সর্প্রান্থানিনী-নাগ্রায় এং বল্লানুবাদেই তাহা প্রভীত হইবে। ব্যাখ্যা উপলক্ষে মন্ত্রটীকে আমরা চারি অংশে বিভক্ত করিয়াছি। উতার প্রথম অংশে, আমরা মনে করি, ভগবানে সর্ববিদ্যান্থ সমর্পণের সক্ষর বিস্তমান্। 'ব্রহ্মণা' অর্থাৎ স্তোত্তমন্ত্রের দারা আমি আপনার অন্থয়নে সংযোজিত করি—এবস্প্রকার উক্তির কি দার্থকভা আছে? বিশেষতঃ ঐ যে 'হরা' পদ—যাহার অর্থ 'অন্থল্য' পরিপ্রহণ করা হউতেছে, ভাহার বিশেষণ 'কেশিনা' পদের মর্গ্য ভাষ্যান্ত্র্যারে অনুধাবন করিলেও অন্য অর্থ আদিয়া পড়ে। 'কেশ', 'কেশী' প্রভৃতি শব্দ অগ্নি দেবতার সক্ষেদ্ধে নানা স্থানে প্রযুক্ত দেখিয়াছি। দে সকল ক্ষেত্রে ঐ শব্দ 'রাশ্য' বা 'অগ্নির জ্বান্যালা' অর্থ প্রকাশ করিয়াছে। এখানেও আমরা ভাই ঐ পদে 'রাগ্যবিশিক্ত' অর্থাৎ 'স্থেণথপ্রদর্শক' অর্থ পরিগ্রহণ করি। সেই 'হরী' অর্থাৎ বাহক্রয়—তাহারা কেম্ন ? না—'কেশিনা';

অর্থাৎ, 'সুপথপ্রদর্শক'। মানুষের জ্ঞান ও ভক্তি যে মানুষকে দংপথ প্রদর্শন করে, ভাহারাই যে ভগ্যানের নিকট সংবাহন করিবার উপযুক্ত বাহক, তাহা বলাই বাত্ল্য। মন্ত্রের দ্বারা অর্থাৎ ভগবন্ধদেশে বিহিত স্তোত্রকর্ম্মের দ্বারা দেই জ্ঞানভক্তি যে ভগবানে সংযুক্ত হয়, ভাষা স্বতঃই বুঝিতে পারি। এখানে 'যুনজিনু' ক্রিয়া-পদে দেই সংযোজনের সঙ্গল্প প্রকাশ পাইতেতে। তার পর দেখুন, তুইটা প্রার্থনা শাছে। একটা প্রার্থনা—"উপ প্রয়াচি"; অন্য প্রার্থনা—'গন্তরো দ্বিষে'। উভার অর্থ, -- 'আমাদিগকে আপনার দামীণা প্রাপ্ত করুন, এবং ভাপনার বাত্রয়ে আমাদিগকে ধারণ ক্রন;' পূর্বাপর আলোচনায় ভাব পাই এই যে,— 'আপুনাতে কর্ম্ম সমর্পণ কবিয়া আমরা ধেন আপুনার নিকটে উপস্থিত হইতে পারি এবং পতন হইতে আমালিগকে রক্ষা, করুন।' এইরূপে এই মন্ত্রের প্রথম চরণের যে প্রচলিত অর্থ ছিল—"আমি আপনার ঘোটক সুইটীকে রথে যুতিয়া দিতেছি, আপনি চুই হত্তে লাগাম চালিয়া ধরুন, আর সত্তর গৃতে গ্রান করুন;" তাভা পরিণ্টিত হইয়া, এখন অব্য দাঁড়াইল,—'হে ভগবন! স্থপথপ্রদর্শক জ্ঞানভক্তি-রূপ আপনার বাহকদ্যকে আমি আপনাতেই সংযুক্ত করিকেছি, আমার সকল কর্ম আপনি প্রাহণ করুন, এবং আমাকে সামীপ্য প্রাপ্ত করিয়া আমার পতন হইতে আমায় রক্ষা করুন।

এই দৃষ্টিতে মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণটীর মর্ম্ম অফুধানন করিয়া দেখুন। মদ্মপানে মন্ত্রার ভাব এখানে খালে প্রকাশ পায় নাই। 'স্তা'ও 'স্তাসঃ' প্রভৃতি পদের বিষয় স্থানরা ব্রুত্ত খালোচনা করিয়াচি। 🗳 পদে ভগবানে উৎস্ট শংগ্ধসত্ত্বভাবসমূহকে বুঝাইয়া থাকে। আমাদিগের শুদ্ধদত্তভাৰদমুহ ভাগৰা ভগৰানে সমৰ্পিত কৰ্মাদমুহ যে ভগৰানকে আনন্দপ্রদান কৰে, "সুতাসঃ উৎ রভসাঃ আ অমন্দ্যু" বাক্যাংশে তাহাই স্থোতন। করিতেতে। এই অংশের 'কামন্দিয়ু' পদ 'হর্ষয়স্তু' ভাব ব্যক্ত করিতেতে। উপদংহাবে "বজ্জিন পৃষগান্ দং উং পত্ন্যা অমদঃ" বাক্যাংশে কি িগুঢ় ভাব প্রকাশ পাইয়াছে, ভাহা বৃঝিয়া দেখুন। 'পুষ্থান্' প্রে 'অ'মাদিগের পুষ্টিবিধায়ক তইয়া' ভার্থ পাইতে পারি। এ সম্বন্ধে ভাষাকারের সভিত সভান্তর নাই। 'সং'ও 'উং' অব্যয় পদখ্যের ভাবপ্রিগ্রহ-বিষ্থেও কোন্রূপ মতান্তর থাকিতে পারে না। মতান্তবের বিষয়ীভূত কেবল ঐ 'পত্নাঃ' পদটী। উতাব সহিত 'অমদঃ' পদ অন্তিত তওয়ায়, 'সোণায় সোতাগা' সংযোগ ঘটিয়াছে। 'পত্যা অমদঃ' পদদ্বয়ে সাধারণ দৃষ্টিতে 'পত্নীন পহিত আমোদ কর' অর্থই ষ্মাদিয়া থাকে বটে; কিন্তু এখানে সম্বোধ্য ও সম্বোধন প্রভৃতির বিষয়

বিচার করিলে এবং পূর্ব্বাপর সক্ষতির প্রতি লক্ষ্য রাখিলে, সে ভাব আদে মনে স্থান পায় না। সম্বোধন—ভগবানকে; 'বজ্রন্' বলিয়া তাঁহাকে আহ্বান করা হইয়াছে। 'উং' অব্যয়-পদে পূর্ব্বের কিছু সম্বন্ধ আদে। এইরূপে 'পত্না' বলিতে তাঁহার অঙ্গাভূত জানভক্তির প্রতি লক্ষ্য করা যায়। আনন্দসয় ভিনি; ক্ষানভক্তির সম্মিলনই তাঁহার আনন্দত্ব। সহধর্দ্মিনী গর্দ্ধাঙ্গনী প্রভৃতি পদ পত্নী-পর্য্যায়ের অন্তর্ভূত্ত । এপক্ষে আমাদিগের জ্ঞানভক্তিকে তাঁহার পত্না বলিয়া পরিকয়্পনা করা যায়। আমাদিগের জ্ঞানভক্তিকে তাঁহার পত্না বলিয়া পরিকয়্পনা করা যায়। আমাদিগের জ্ঞানভক্তিকে তাঁহার পত্না বলিয়া পরিকয়্পনা করা হায়া। আমাদিগের জ্ঞানভক্তিকে বাঁহার সহিত মিলিক হইয়া, ভিনি আনন্দিত হউন অর্ধাৎ আমাদিগকে আপনাতে সম্মিলিত বা অঙ্গীভূত করিয়া লউন। এবস্থিধ প্রার্থনাই এখানে প্রকাশমান্ বলিয়া আমরা সিদ্ধান্ত করি। (১ম—৮২সু—৬মা)।

### সুকোপদংহার।

এই প্রক্তের উপসংহারে বেদ-মন্ত্রের অপন্যাখ্যাব ও নিক্তি-প্রাপ্তির কারণ সম্বন্ধে তৃই
এক কথা আলোচনা করা আবেশ্রক মনে কবি। এই প্রক্তের দিতীয় ঋকটীর বিশাদার্থ
উপলক্ষে, ঋক্টী যে পিতৃপিওদান-মন্ত্রে (সামবেদীয় নাদামুণ-শ্রাদ্ধে) প্রধৃক্ত হয়, তাহা
বলিয়াছি। সামবেদীয় ক্রিয়া-কাণ্ডে ভবদেব-পদ্ধতিতে ঋক্টী উদ্ধৃত আছে, এবং গুণবিষ্ণু
তাহার ভাষ্য লিখিয়া গিয়াছেন। নিয়ে আমরা ভবদেব-পদ্ধতিতে উদ্ধৃত মন্ত্রটী এবং
গুণবিষ্ণু-কৃত মন্ত্রটীর ভাষ্য উদ্ধৃত করিতেছি। তাহা পাঠ কবিলেই বৃথিতে পারিবেন,
কৃত প্রকারে কি ভাবে বেদ-মন্ত্র নিকৃত অবস্থা প্রাপ্ত ভইয়াছে। ষণা;—

'ওঁ অক্ষনগ্ৰহণন্ত হাংপ্ৰিয়া অধ্যত অস্তোষত স্ভানবোবিপ্ৰান্বিষ্ঠয়া মতীয়ো যান্নিলুকে তে হুৱী।'

"অভার্ব: । হে হরে হে ইন্দ্র খান্ বিপ্রান যে শান্ধভান্তারে বিপ্রা মদন্তনান্ধপানীযেনামী-মদন্ত: মুদ্মতার্বং প্রাণ্ডা বর্দ্ধলা বভূবুন্তা। অন্তোষত যে তুটা ভূতান্তণ। অক্ষন্ যে সংহতা একীভূতান্তাং বিপ্রান্ন অব পালয়। হি যক্ষাৎ তে তব প্রিয়া বল্লা: ব্রান্ধণো মামকী ভদুরিতি ছুইরেবাক্তরাৎ তত্রে তে বিপ্রান্তবৈব আশ্রান্নাধুষত নাবকম্পন্ত। কিছুতান্তে বিপ্রাঃ ভূতানব: স্প্রকাশনীলাঃ স্প্রাণীপকা ইতি যাবং। উ অবধারণে মু বিতর্কে। বিপ্রাঃ পুন: কীদুশা বিষ্ঠা। মতীয়া উর্দ্ধগামিনা মত্যাবিশিষ্টা বিষ্ঠেতি বিশব্দো অন্তরিক্ষেহণি বৌ তিষ্ঠতি গছেতি বা বিষ্ঠা ছান্দসরাৎ যহম্ অন্তন্ত ক্রামি ক্রপ্রকাশবত ইতি ছান্দসরাং। মত্যা ইত্যর্বে মতীয়া যকারাগমঃ ছান্দসরাং। হরীতে সন্থোদনপদং সমুদ্ধাবীদিতে ঈকাব:। ইন্ধু ইতি হরিবিশেষণং প্রমেশবরাৎ অবিছাং কাব্যে হরতীতি হরিবিতি অন্তর্মাং। যানিতি বিশ্বনিত্ব প্রমায়াং হিছায়া পুর্ববং তেনায়মর্থ:। যে বিপ্রা অত্য কর্মণি ভোক্তার্বরা বিপ্রান্ন প্রথমায়াং হিছায়া পুর্ববং তেনায়মর্থ:। মতীয়া উ যান ইত্যর্বে মতীয়া যান্নিন্ত হিল্পন্তি:। যতদোরভিস্বন্ধনিয়্মাৎ যছক্রপ্রয়োগে ভানিত্যগাহার্যাম্।"

মূল মল্লেবই পাঠ-ব্যতায় লক্ষ্য করন। তার পর, লায়ণের ভায়ে একরেপ **অর্থ** প্রকাশিত; এখানে গুণবিষ্ণুব ভাষে আবার আর এক অর্থ প্রকটিত। মল্লোচারণে ফললাত চইল না বলিয়া, আমরা কোভ করিয়া থাকি। কিন্ত — 'বোধ কারো নয় গো মা৯ আমারা স্থাদ-স্লিলে ডুবে মরি শ্রামা।'

# খাগ্বেদ-সংহিত।।

প্রথম মণ্ডলং। অয়োদশোহজুবাকঃ। আশীতিতমং স্ফ্রং। প্রথমোষ্টকঃ।

যঠোহণ্যায়ঃ। চতুর্বঃ বর্গঃ।

# ত্র্যশীতিতমং স্থক্তং।

--- §:• <u>•</u>•:§ ---

এই স্তুক্তর ছয়টী থাকে প্রস্পর-বিণরীত-ভাববিশিষ্ট বিবিধ উক্তি দৃষ্ট হয়। প্রথম থাকের প্রচলিত অর্থে ইন্দ্রদেবকে সংস্থাধন-পূর্বাক বলা ইইয়াছে,—'তোমার রক্ষার দ্বারা অশ্ববিশিষ্ট গৃতে লোকের গাভী প্রাপ্ত হয়।' দ্বিতীয় থাকেব শেষাংশের ভাব এই যে,—'বে যেমন বধু লাভের জন্ম ব্যাকুল হয়, দোমরস-রূপ মাদকন্মব্যের জন্ম দেবগণ গেইরূপ সজস্বলে আগমন করেন।' তৃতীয় মন্ত্রের প্রচলিত অর্থের মন্ম এই যে,—'কোন কাজকর্ম করার প্রয়োজন নাই; কেবল ইন্দ্রদেবতার পানের অন্ত সোমরস প্রস্তুত্ত করিয়া যাও; তাহাতেই সকল কামনা পূর্ণ ইইবে।' চতুর্থ থাকের প্রচলিত অর্থে প্রকাশ,—'অসিরঃ-বংশীয় ধ্বিগণ অর্থি প্রজ্ঞলিত করিয়া ইক্তেরে পূজা করিয়াছিলেন; ইন্দ্র তজ্জন্ম তাহাদিগকে অন্থ, গাভী পশু ও শন প্রদান করেন।' প্রথম থাকের প্রচলিত অর্থের মর্ম্ম এই যে,—'গো-চোরেরা গাভীসমূহ অপহরণ করে; জ্বর্থবা থাবি যজ্ঞ করিয়া সেই গাভীব সন্ধান পান।' ঐ থাকে উশনা নামক এক খ্বির প্রেশক প্রথমত হয়; তিনি ইন্দ্রের সহায় ছিলেন। যঠ খাকের প্রচলিত অর্থের মর্ম্ম এই যে,—'গোনে সোমলতা পিবিয়া রস বাহির করা হয়, সেখানেই ইন্দ্র লোকুণ্ণ-দৃষ্টিতে উপস্থিত হইয়া হর্ষ প্রকাশ করেন।' প্রক্রের ছয়টী খাকে এইরূপ ভাব-পরম্পরা সাধারণতঃ প্রকাশ প্রেরাত গেইয়া সেইয়াছেছ দেখিতে পাই।

দেবতাই বা কি, আর পূজাই বা আমরা কাহার করি, এবস্প্রকার আর্থের অনুসরণে তাহার কিছুই বোধগম্য হয় না। এই প্রকার আর্থের অনুসরণেই বেদকে অসভ্যানিতির অনুসূচ বিভিন্ন বাণী বলিয়া বিঘোষিত করা হয়। কিন্তু অর্থ যে অন্তর্মপ, তাংপর্যা যে অন্তর্মভাবপ্রকাশক, তাহা বলাই বাহুলা। স্থান্তের স্থানায় আমর। এই মাত্র বলিতেছি,—আগ্যান্থিক ভাব পূর্ণ এই দক্ষ অম্লা রম্ন কালিমলিপ্ত হইর্ম।
আহে; তাহা হইতে রম্ভের দম্দ্রার এখন আবিশ্রাক ইই্য়াছে।

# ত্তাশীতিতম সূক্তার্ক্তমণিকা।

আখাবভীতি বড়্চং দশমং হৃত্তং গোত্মস্থাব্দৈলাং জাগতং। তথা চাকুকান্তং। আখা-বিতি জাগত্মিতি। অতিরাতো তৃত্যায়ে প্র্যাধ্যে ব্রাহ্মণাচ্ছংসি শস্ত্র ইদং হৃত্তং। ক্রিডং চ। আখাবতি প্রোগ্রাং পীতিং বৃষ্ণ ইয়ার্মি স্ত্যামিতি যাজ্যে। আত ৬৪৪। ইতি।

প্রথমমগুলে তায়োদশাস্থ্বাকে তাশীতিত্যক্তে প্রথমা ঋক্। ইলো দেবতা। গোতম ঋষি:। জগতী ছনঃ। অতিরাতিযোগে বিনিয়োগঃ।

প্রথমা ঋক।

(প্রথমং মণ্ডলং। ত্রাশীতিতমং স্ফেং। প্রথমা ঋক্।)

অখাবতি প্রথমো গোষু গচ্ছতি স্প্রাবীরিন্দ্র

মৰ্ত্ত্যস্তবোতিভিঃ।

তমিৎ পৃণক্ষি বস্থনা ভবীয়দা দিক্ষুমাপো

যথাভিতো বিচেত্ৰঃ॥ ১॥

भए-विद्धाव**णः**।

অশ্ব্ৰতি। প্ৰথমঃ। গোষু। গছতি। স্থাই অবীঃ। ইন্দ্ৰ।

। । । মর্ত্যঃ। তব। উতিহভিঃ।

ण्डः। हेटः। पृथक्तिः। वञ्चनाः। छतीशमाः। मिक्तूः। व्यापः।

। যথা। অভিতঃ বিহচেত্ৰঃ॥১॥ —

### ত্র্যাশীতিতম সৃক্তাত্মক্রমণিকার বঙ্গান্তবাদ।

'আখাবতি' ইত্যাদি ছয়টী ঋক-বিশিষ্ট দশম গুক্ত (ব্যোদশ অহুবাকের)। গোতম ঋষি। ইন্দ্র দেবতা। জগতী ছন্দ। তদিধরে এইরপ অহুক্রাস্ত আছে,—'অধাবতি জাগত-মিতি।' অতিরাবিষাগে তৃতীয় পর্যায়ে ব্রাহ্মণাচ্ছংদি শদ্ধে এই স্কু প্রযুক্ত হয়। এ বিষয়ে এইরপ স্বিত আছে; যথা,—'অখাবতি প্রোগ্রাং পীতিং বৃফ্চ ইয়র্মি স্ত্যামিতি মাজে;'(আ। ৬।৪।) ইতি।

### यर्षाञ्चनातिनी-यासा ।

'ইন্স' (বে ভগবন্ ইন্সদেব!) যঃ 'মন্ডাঃ' (মহুয়াঃ) 'তব' '(ভবতঃ, অদীরাঃ) 'উতিভিঃ' (রক্ষাভিঃ, করুণাভিঃ ইতি ভাবঃ) 'সুপ্রানীঃ' (সুরক্ষিতঃ—ভবতি ইতি বাবং), সমন্ত্র্য় 'অখাবতি' (জানকিরণসহযুতে সতি, জানরিশাযুতঃ সন্ ইতি ভাবঃ) 'গার্মু' (জাননিবহেষ্, জাননিলরেষ্ ইত্যর্বঃ) 'প্রথমঃ' (আদৌ, স্বর্য়া ইতি ভাবঃ) 'গাহ্ছতি' (প্রবিশতি); ভগবতঃ করুণয়া যঃ জানলাভসমর্বঃ ভবতি সঃ এব জ্ঞানাধারং ভগবস্তং ক্রিপ্রং প্রোপ্রোতি—ইতি ভাবঃ; হে ভগবন্! 'বিচেত্রসঃ' (প্রজ্ঞানপ্রদায়কাঃ) 'আপঃ' (শুরুসম্বুণ ভাবাঃ) 'গাণা' (যেন প্রকারেণ) 'অভিতঃ' (সর্বাহ্ম দিক্ষু) 'সিলুং' (সমূত্রং, অন্তস্কর্মণং ভগবস্তং ইতার্বঃ) প্রাপ্ল তবং, 'তমিং' (সমেব পুরুষং, ভবতঃ অমুকস্পাঞ্রাপ্ত জমং) মং 'ভবীয়দা' (বহতবেণ, অন্সেরপ্রকারেণ) 'বহুনা' (ধনেন—ধর্মার্বকামমোক্ষ-র্রণেণ) 'পুণক্ষি' (পুর্ণং করোমি)। অয়ং ভাবঃ—জলপ্রবাহাঃ যথা সমুদ্রং প্রাপ্লুবন্তি ভগবতঃ জকুণা তম্বং ভদীয়ং অন্তর্গপ্রপ্রাপ্ত জনং প্রাপ্লোতি॥ (সন্তব্ধ —সংখ)॥

### বঙ্গাপুৰাৰ।

হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব! যে মনুষ্য আপনার রক্ষাসমূহের দারা অর্থাৎ করুণানিবহের দারা স্বর্গিত হয়েন, সেই মনুষ্য জ্ঞানরশািষ্ভ হইয়া ফরানিবহের মধ্যে (জ্ঞাননিলয়ে) সদ্ধর প্রবেশ করেন; (ভাব এই যে,—ভগবানের করুণায় যিনি জ্ঞানলাভে সমর্থ হন, তিনিই জ্ঞানাধার ভগবানকে শীঘ্র প্রাপ্ত হয়েন); হে ভগবন্! প্রজ্ঞানপ্রদায়ক শুদ্ধভাবসমূহ সকল দিকৃ হইতে যেমন দিলুকে অর্থাৎ অনন্তম্বরূপ ভগবানকে প্রাপ্ত হয়, দেইরূপ দেই পুরুষকে অর্থাৎ আপনার অনুকম্পা-প্রাপ্ত জনকে আপনি অশেষপ্রকার ধনের দারা (ধর্মার্থকামমাক্ষ-রূপ ধনের দারা) পূর্ণ করেন; (ভাব এই যে,—জলপ্রবাহ সকল যেমন সমুদ্রকে প্রাপ্ত হয়, ভগবানের করুণা দেইরূপ ভারার অনুগ্রহপ্রাপ্ত জনকে প্রাপ্ত হয়, ভগবানের করুণা দেইরূপ ভারার অনুগ্রহপ্রাপ্ত জনকে প্রাপ্ত হয় থাকে।)॥ (১ম—৮৩সৃ—১খা)।

### সায়ণ-ভাষ্যং। 🤻

হে ইক্স যো মর্ক্তো মসুস্থান্তবোতিভিত্তনীয়ৈ রক্ষণেঃ স্থপ্রাবীঃ স্তুষ্ঠু প্ররক্ষিতো ভবতি দ মর্ক্তোহশ্বাবতি বহুভির্মেশ্নিকে গৃহে বর্ত্তমানো গোষু প্রাপ্তবেষ্ প্রথমো গছতি। দর্কেভ্যো

হে ইন্দ্ৰ 'ব: মৰ্ডঃ' যে মতুল 'তবোতিভিঃ' আপনার রক্ষণশম্ছের **খার! 'ল্ঞাবীঃ'** পুষ্ঠুভাবে প্রক্ষিত হয়, দেই মর্ড 'অখাবতি' বছ অখসমূহ কর্তৃক মুক্ত গৃহে ব**র্ডমান** 

সায়ণ-ভাষ্টোর বঙ্গান্ধবাদ।

যঞ্জনানেভাঃ পৃশ্ধিষেব গোমান্ ভবতীতার্বঃ। সং তমিৎ তমেব পুরুষং ভবীয়দা বহতরেশ ভবিত্তমেণ বা শতলহস্তাদিদংখ্যাযুক্তেন বস্থুনা ধনেন পুণক্ষি । সম্পৃত্তং সম্পৃণং করোবি । তক্ত দৃষ্টান্তঃ। বিচেতদো বিশিষ্টজানহেতুভ্তা আপো যথাভিতঃ স্থাস্থ দিক্ষু শিশ্ধং সমূদ্রং পুরুষ্তি তহৎ।

অখাবতি। মস্ত্রে দোমাখেতি মতে) দীর্ঘাং। স্থাবী:। স্বাক্ত্র্তি জি দিবতা-বতেরীকারপ্রতার:। উতিভিঃ। উতিমূতী আদিনা ক্তিন উদান্তবং। পুনকি। পূচৌ সম্পর্কে। ' রৌধাদিক:। স্থবীয়সা। বহুশদাদীয়সুনি বহোলোগো ভূচ বহোরিতি বহুশসস্থা ভূভাবঃ। ঈরস্থন ঈকারলোপ-চ। স্বাক্ত্র ছান্দস্বাদীকারলোগো ন ক্রিয়তে। ভূভাব-চ ক্রিয়তে। স্থবা ভবিতৃশকাতৃশ্হন্দসীতীয়স্থন্। তুরিষ্ঠেমেয়াস্থিতি তৃলোপঃ॥ (১ম – ৮০ শ্ — ১ ব)॥

# প্রথম (৮৯৬) ঋকের বিশদার্থ।

---- \$:• • •:\$---

'অখাবতি' ও 'গোমু' পদদ্য উপলক্ষে এই মন্ত্রের ভাব সম্পূর্ণ রূপান্তর প্রাপ্ত হইয়া আছে। তাহা হইতেই ভাব দাঁড়াইয়া গিয়াছে,— 'অখবিশিষ্ঠ' হইলেই (অখাবতি) গোদমূহ প্রাপ্ত হওয়া যায় (গোমু গচ্ছতি)।' এতদ্বারা যে কি স্প্র্তুভাব অধিগত হয়, তাহা আমরা অনুধাবন করিয়া পাই না! পরস্তু 'অখ' ও 'গো' শব্দে আমরা পূর্ববাপর যে অর্থ গ্রহণ করিয়া আদিয়াছি, দেই অর্থ গ্রহণ করিলে এখানে ভাবের

<sup>&#</sup>x27;গোৰু' প্রাপ্তব্য গোসমূহে 'প্রথম: গছছতি' সকল যজমান হইতে পূর্বেই গোমান্ (গোরুবিশিষ্ট)
হয়েন—ইহাই অর্ব। আপনি 'তমিৎ' সেই পুরুষকে 'ভণীয়দা' বছতর প্রকার
অথবা ভবিত্তম হারা শতসহস্তাদিদংখ্যাযুক্ত 'বসুনা' ধনসমূহের হারা 'পৃণক্ষি' সংপ্তদ অর্বাৎ সম্পূর্ণ করেন; তথিষয়ে দৃষ্টাস্ত,—'বিচেতসঃ' বিশিষ্ট জান-হেতুভূত 'আপে: যথা অভিতঃ' সকল দিকে (জল যেমন) 'সিজুং' সমুদ্রকে পুণণ করে – সেইরেপ।

অখাবতি। 'ময়ে সোমাখ' ইত্যাদি প্রে মাতর দীর্ঘ । প্রাবীঃ। 'অবিতৃত্তু তব্ধিভা উঃ' ইত্যাদি প্রে বংগ ঈক্ষুব্ধ-প্রতায়। উভিভিঃ। 'উভিযুতি' ইত্যাদি দারা জিনে
উদাভঘ। পৃণক্ষি। পৃচী ধাতু সম্পর্ক অর্থবাধক। রৌধাদিক। ভবীয়সা। বহু শব্ধহৈতু ঈয়্মুন-প্রতায়। বহুর লোণ; 'ভূচ বহোঃ' ইত্যাদি প্রে বহু শব্দের ভূ-ভাবঃ।
ঈয়্মুন্ ও ঈকার লোপ। কিন্তু এখানে ছান্দ্য-হেতু ঈকার লোপ করা হয় নাই। ভূভাব করা হইয়াছে; অথবা ভবতি শব্ধ-হেতু 'ভূশ্ছন্দি' ইত্যাদি প্রে ঈয়্মুন্। 'তুরিঠেনেয়ঃমু' ইত্যাদি প্রে ভূ-লোপ। (১ম – ৮০স্থ – ১ঝ)॥

স্থান তিনিই গোলনুহে গমন করেন—
এবস্প্রকার শব্দ-সমাবেশ হই তেই আমর। নির্দেশ করি,—'যিনি জ্ঞানরশ্মি
লাভ করিয়াছেন, ভিনিই পূর্ণজ্ঞানে—সকল-জ্ঞানের কেন্দ্রীভূত স্থানে—
গমন করিতে সমর্থ হয়েন।' এখানে, এই মস্ত্রের প্রথম চরণে ইন্দ্রদেবকে
সক্রেন্দ্রেক বলা হইয়াছে,—'হে ভগবন্! আপনি যাহাকে রক্ষা
করেন, আপনার করুণার দ্বারা যে জন সুরক্ষিত হয়, সে জন যে জ্ঞানকিরণ
লাভ করে, ভদ্মানই ভাহার পরমাগতিপ্রাপ্তি ঘটিয়া থাকে—ভাহাতেই
সে জ্ঞানাধারের আশ্রেয় পায়।' মুলে একটী 'প্রথমঃ' পদ আছে। ভাহার
ভাব এই যে,—'প্রথমে অর্থাৎ সম্বর সে মুক্তি পায়।' পূর্বের জ্ঞানের
বিশ্লেষণ করিয়া বুঝাইয়াছি, জ্ঞান দ্বিদ মূর্ত্তিতে সংসারে বিরাজমান্
রহিয়াছে। এখানে 'স্প্রাবীঃ' পদ উপলক্ষে 'ভগবান্ কর্তৃক রক্ষা প্রাপ্ত
হইয়া' অর্থাৎ 'ভগবৎসম্বন্ধীয় জ্ঞান লাভ করিয়া'—ইত্যাদি ভাবই প্রাপ্ত
হইয়া থাকি।

এক্ষণে মন্ত্রের দ্বিভীয় চরণটার মন্ত্রার্থ অনুসন্ধান করিয়া দেখা যাইতেছে। এই চরণের অন্তর্য়ে প্রথমেই 'বিচেতদঃ' পদের প্রতি লক্ষ্য আদে। ঐ পদকে 'আপঃ' পদের বিশেষণ মধ্যে গণ্যা করা হয়। 'বিচেতদঃ আপঃ'—দে কি প্রকার ? 'আপঃ' পদে কেহ বা 'সলিল' অর্থ প্রহণ করিয়াছেন; কেহ বা ঐ পদে 'নদীসমূহ' অর্থ প্রহণ করেন। 'বিচেতদঃ' পদে দ্বিধ বিপরীত ভাব পরিগৃহীত হইতে দেখি। এক পক্ষ বলেন—ঐ পদে বিশিষ্টজ্ঞানহেতুভূত অর্থাৎ হৈতক্যলাভের মুলস্বরূপ অর্থই দক্ষত হয়। অন্য পক্ষ বলেন—ঐ পদে হৈতক্যবিরহিত জড়ত্ব-প্রাপ্ত ভাব অধিগত হয়। সায়ণের অনুসারী ব্যাখ্যাকারগণ প্রথমোক্ত মতের অনুসারী হইয়াছেন। পাশ্চাত্যপ্তিতগণের অনেকেই শেষোক্ত মতের পরিপোষক। \* এ পক্ষে কাহারও মত এই বে,—'নদীসমূহ

<sup>•</sup> পাশ্চাত্য-পণ্ডিতগণের মধ্যে ল্যাংলৈ এবং উইলসন্ 'বিচেত্সঃ' পদে 'চেতনা-রহিত' অর্থই গ্রহণ করিয়া গিয়াছেন। ঐ 'বিচেত্সঃ' পদের প্রতিবাক্ষের উইলসন্ (Wilson) লিখিয়াছেন—" Unconscious" এবং ল্যাংলৈ (Langlois) লিখিয়া গিয়াছেন,—" Naturellement." গ্রিফিখ্স (Grifiths) সাহেবের অন্তবাদে ঐ 'বিচেত্সঃ আপে:' পদ্বয়ের প্রতিবাক্যে "Waters clearly seen afar" বাক্য প্রযুক্ত হইয়াছে। এইরূপ অর্থান্তরহ ভাবান্তবের কারণ।

চেতনাবিশিষ্ট; তাই দাগরাভিমুখে প্রবাহিত হয়।' কেই বা বলেন,--'ভাছা নহে; জল চেতনা-রহিড; হুডরাং একস্থানেই অবস্থিতি করে; অপর শক্তি দ্বারা পরিচালিত হইলেই তাহার গতি-বিধি সম্ভবপর হয়। এই প্রকারে মস্ত্রের দিতীয় চরণে অর্থ গ্রহণ করা হইয়া থাকে,—'জ্ঞানভূঙ অথবা অভ্যান নদী অথবা জলসকল বেমন সমুদ্রে গিয়া মিলিত ইয়---সমুদ্রকে জল-পূর্ণ করে, আপনিও (ইন্দ্রদেব) সেইরূপ আপনার রক্ষিত স্থালক্তি মনুযাগণকে ধনাদির ছারা পূর্ণ করেন।' বলা বাজ্লা, আমাদিণের পরিগৃহীত অর্থ এ পক্ষে অন্য ভাব প্রকাশ করিতেছে। আমর। 'বিচেতসঃ' পদে 'প্রজ্ঞানপ্রদায়ক' অর্থ গ্রহণ করি। 'আপঃ' পদ, আমাদিগের মতে, শুদ্ধসত্ত্ব-ভাবসমূহকে নির্দ্দেশ করিতেছে। এতদকুদারে 'বিচেত্দঃ আপঃ' প্রদায়ে প্রজানপ্রদায়ক যে শুদ্ধগত্তাব, ভাহারই প্রতি লক্ষ্য আমে। হৃদয়ে শুদ্ধাত্তভাবের সঞ্চার হইলে, প্রকৃষ্ট জ্ঞান আপনিই অধিগত হয়। শেইজন্মই 'আপঃ বিচেতদঃ' প্রবয়ের প্রয়োগে দঙ্গতি দেখি। 'শিকুং' পাদে জল-পাকে জলাধার সমুদ্র এবং শুদ্ধসত্তাব-পক্ষে শুদ্ধসত্ত্বে আধার ভগবান্ অর্থ এচণ করা যায়। প্রজ্ঞানপ্রদায়ক শুদ্ধগল্পতাৰ আপনিই ভগবানকে প্রাপ্ত হয়—স্বতঃই ভগণানে গিয়া মিলিত হট্যা থাকে। তাই বলা হট্যাছে—"বিচেত্স: আপঃ যথা অভিভঃ দিরুং।" এগানে যদি 'আপঃ' পদে জলসমূহ বা নদীসমূহ অর্থই প্রহণ করা হয়, ডাহা হইলে প্রথমেই বুঝিতে হইবে— সে জলসমূহ বা নদীসমূহ কেমন! 'বিচেত্সঃ' বিশেষণে তাহাদিগকে বুঝিবার চেপ্টা পাট্লো, ভদ্বারা এক জন্ম সামগ্রীর প্রতিই লক্ষ্য আদে। ভাহাতে ভগবানের গঞ্চীভূত এত্তাবাদির প্রতি দৃষ্টি আরুষ্ট হয়। "ভনিৎ ভবীয়দা বস্থনা পূণকি" বাৰতাংশে যে অর্থ দাধারণতঃ প্রকাশ পাইয়াছে, আমরাও দেই অর্থেরই অনুসরণ করি। যে পুরুষ আপনার কর্মের দ্বারা ভগ্বানের অলুকম্পা লাভ করিতে সমর্থ ইইয়াছেন, ভগবানের রক্ষা প্রাপ্ত হইয়াচেন, ভিনি যে বহু প্রকারের নানাবিধ ধন প্রাপ্ত হন, ভাহ। বলাই বাহুল্য। এইরূপে বুঝিতে পারি, মন্তের দ্বিভীয় চরণে এই ভাব প্রকাশ পাইয়াছে যে, শুদ্ধণত্তভাবের অধিকারী প্রজ্ঞাসম্পন্ন জন যেমন ভগবানকে প্রাপ্ত হইয়া থাকে, তেমনই ভগবৎকুপায়

'১ শইক, ৬ শণার, ৪ বর্গ।] ত্রাশীতিতমং সৃক্তং।

ধর্মার্থক।মনোক দকল প্রকার ধনেরই অধিকারী হইতে পারে। জলপ্রবাহসমূহের বা নদীপ্রবাহসমূহের উপমা-পক্ষেও এই ভাবই প্রাপ্ত হওয়া যায়। (১ম—৮৩সূ—১ঋ)।

### মন্ত্রভাষাকুক্রমণিকা।

জপো নপ্ত্রীয়ে কোড়চমদেহতিঃ পূর্যামাণ আপো ন দেবীরিতোয়াম্বক্তবা। স্থাতিক চ। আপো ন দেবীরূপ যস্তি কোত্রিয়মিতি সামাপা। আ॰ ৫।১। ইতি। ব্রাহ্মণং চ। আপোঃ ন দেবীরূপ যস্তি কোত্রিয়মিতি হোত্চমদে সমবনীয়মানা স্বয়হ (ঐ॰ ব্রা॰ ২া২০) ইতি॥

দিভীয়া ঋক্।
(এবগ্ৰন মণ্ডলং। অনিভিত্যং হক্তং। দিভীয়া ঋক্।)
আপো ন দেবীরূপ যন্তি হোত্রিয়মবঃ
পশ্যন্তি বিততং যথা রুজঃ।
প্রাঠিচদ্দেবাসঃ প্রন্মন্তি দেবয়ুং ব্রন্মপ্রিয়ং
জোষয়ন্তে বরা ইব॥২॥
...

। আপঃ। ন। দেবীঃ। উপা যন্তি। হোত্রিয়ং। অবঃ।

প্র্যা বিহততং। যথা। রজঃ। ---

প্রাঠিকঃ। দেবাসঃ। প্রা নয়ন্তি। দেবহয়ুং। ত্রক্ষাহপ্রিয়ং।

(कायग्ररछ। वत्राः ३ वेव ॥ २ ॥

জলসমূতের ছারা পূর্যানান 'অপো নপ্রী' চোত্চমসে 'আপো ন দেবীঃ' ইত্যাদি ঋক সফুৰক্তব্য হয়। ত্রিবর স্ত্রিত আছে; আপো ন দেবীরুপ যন্তি হোক্রিয়মিতি সমাপ্য

' ( আ • ৫।১ ) ইতি । ব্ৰাহ্মণেও আছে ;— 'আগো ন দেবীক্ৰপ য'ত হোত্ৰিয়মিতি হোত্চমদে শ্ৰৰনীয়মানাম্মছাহ' ( ঐ • ব্ৰা• ২৷২• ) ইতি ।

মস্তভাষ্যাকুক্রমণিকার বলাকুবাদ।

### মর্মাকুসারিণী-ব্যাখ্যা।

'আপঃ ন দেনীঃ' (মহুয়াণাং শুরুসক্তানাঃ দেনীয়রপাঃ দীরিদানাদিগুণসম্বিতাঃ)
ভবন্তি, ডাঃ শ্বতমেব 'রোত্রিয়ং' (উৎস্টুকর্মফলং উপাসকং) 'উপ যস্তি' (উপাচ্ছন্তি,
প্রাপ্নুবন্তি); তথা 'বিততং যথা বজঃ' (বিন্তার্পং কিরণং ইব, দর্কদিক্ষুপ্রবেশশীসকিরণবং)
লোকেভাঃ 'অবঃ' (রক্ষণং, দংপত্তানং, মোক্ষং ইতি ভাবঃ) 'পশুন্তি' (দর্শরান্তি, প্রদাতি
ইত্যর্বঃ); শুদ্ধসন্তেন নরঃ পরমং মঙ্গলং লভতে –ইতি ভাবঃ) 'পেলাঃ' (দেবাঃ, অস্মাকং
দীরিদানাদিগুণাঃ ইতার্বঃ) 'ব্রুপ্রিরাং' (শুগবদ্মরন্তং) 'দেবয়ুং' (দেবান্ কাময়মানং জনং,
উপাসকং ইত্যর্বঃ) 'প্রাটেঃ' (প্রক্রোনে, উৎপাত্তনিলয়ে, ভগবতি ইতি ভাবঃ) 'প্রা
নম্বি' (প্রক্রিরণেণ শীনং কুর্বন্তি), তথা তে দেবভাবাঃ তিমান্ উপাসকে 'বরা ইবঃ'
(শ্রেষ্ঠাঃ ইব, প্রক্রিরপেণ ইতার্বঃ) 'লোবয়ন্তে' (সেনতে, বিল্লন্তে)। দেবভাবাঃ মামুবে
বিল্লমানাঃ দন্তঃ তং ভগবতি লীনং কুর্বন্তি –ইতি তাৎপর্য্য। (স্ব—৮০ছ —২ঋ)।

### বঙ্গান্তবাদ।

মনুষ্যের শুদ্ধ ভাগসমূহ দেশীসরপ অর্থাং দীপ্তিদানাদি-গুণসমন্তি হয়; তাহারা সতঃই উৎস্টকর্মফল উপাসককে প্রাপ্ত হইয়া থাকে, এবং সর্ব্বদিক্ষুপ্রবেশশীল কিরণের লাগ মনুষ্যগণকে রক্ষাপ্রদান করে—সংপথ প্রদর্শন করে; (ভাব এই যে,—শুদ্ধদত্ত্বে দ্বারাই মানুষ্ পরম মঙ্গল লাভ করিয়া থাকে); দেশগণ অর্থাৎ আমাদিগের দীপ্তিদানাদিগুণসমূহ, ভগবদনুরক্ত দেশভাব-কাময়মান জনকে অর্থাৎ উপাসককে উৎপত্তিস্থানে (ভগবানে) প্রকৃষ্টরূপে লান করে, এবং দেই দেশভাবসমূহ সেই উপাসকে প্রেষ্ঠের লায় অর্থাৎ প্রকৃষ্টরূপে শিক্ষমান্ থাকে। (ভাৎপর্যা এই যে,—দেশভাবসমূহ মানুষের মধ্যে বিল্পমান্ থাকিয়া ভাহাকে ভগবানে লান করিয়া দেয়।)॥ (১ম—৮৩স্—২য়া)।

### সাঘণ-ভাষ্যং।

লোকিয়ং কোড়ঃ স্বভূতং চমসং দেবীর্দ্ধের্যা ভোতমানা আবংগা ন মধাপ উপযক্তি। উপগচ্ছক্তি । তথতুপনি বর্তমানা দেবাসঃ দেবা এতমেস চমসমবোহবস্তাৎ পশ্রুত্তি । হোতৃ-

### সায়ণ-ভাষ্ট্রের বকাফুবাদ।

'হোত্রিয়ং' হোতার স্বভূত 'চমসং' চণসকে 'দেবীঃ' (দেবোঃ) প্রোত্মানা 'আপঃ ন' গেমন জলসকল 'উপযক্তি' সমীপে গমন করে, তহৎ উপরি বর্ত্তমান 'দেবাসঃ' দেবগণ এই চমসকে 'জবঃ' অব হইতে দর্শন করেন; হোত্চমসে আমাদিগের দোমাভিষ্বের জন্ত চমদেহখাকং লোমাভিববারাণঃ পুরিতা ইতি তেবাং দৃষ্টিরণ্যমিন্ সংগ্রাভ্থ। তত্ত দৃষ্টান্তঃ ।
বিততং বিন্তীণং রজো জ্যোতিঃ প্র্যাপদ্ধি যথা নিরন্তর্মবস্থাৎ পততি তহং। দেবয়ুং দেবান্
কাময়মানমেতং চমসং প্রাচৈঃ প্রাচীনং যদা প্রাঞ্চিনঃ প্রগমিনকুতরবেছভিমুখং হোমকালে
প্রণমন্তি। হোমার্দে প্রণীতং ব্রহ্মপ্রিয়ং ব্রহ্মণা সোমলক্ষণেনায়েন প্রীতং। সন্তুপ্তং পুরিতমিত্যর্দ্ধ:। জোবয়ন্তে। সর্কেশেরণান্তং চমসং সেবন্তে। বরা ইব কক্সকাং। যথা বরা মমেয়ং
ভবিষাতি মমেয়ং ভবিষ্যতীতি কক্সকাং সেবতে। এবং দেবা অণি ময়ায়ং সোমো ময়ায়ং লোম
ইত্যক্ত পার্মে বর্ত্তত ইত্যর্দ্ধ:। এবমপোনপ্রীয় বিনিয়োগান্ত্সাবেণ যোজিতং ময়্মত্যান্ত্র্তরার্দ্ধ
প্রকাশক্ষাং। যদা তু রাত্রিপর্যায়েহহত্যা বিনিয়োগন্তেদা ছেবং ব্যাখ্যেয়ং। হে ইন্দ্র দেব্য
আপো যথা নিম্নেশম্পগছন্তি। এবং দেবাজ্বদীয়ং স্তোত্রং শুক্রমমাণাঃ হোত্রিয়ং হোত্সম্বন্ধি
বিক্রাং স্থানমূপগছন্তি। উপগত্য চাবস্তাৎ পশুন্তি বিততং জ্যোতিরিব। দেবয়ুং দেবানাত্মন
ইচ্ছস্তমেতং শংলিতার্মাগতাঃ সর্কে দেবাঃ প্রাচীনং প্রণমন্তি। অগ্রতো ধারয়্তি। ব্রহ্মপ্রিয়ং

হোত্রিয়ং। হোতৃশকাত্তক্সেদমর্থে ঘ-প্রতায়ঃ। অবঃ। পৃর্বাধরাবরাণামিদ পুরধ-বিশ্বদামিতাদিপ্রতায়াত্তোদাতঃ। প্রাচিঃ। উচৈচনীতৈরিতিবদবায়ং। যথা। প্রপৃর্বাদঞ্চ-তের্ঘঞর্থে কবিধানং স্থাস্থাপাব্যধিহনিযুধার্থমিতি পরিগণনস্থোপলক্ষণার্থস্বাস্তাবে ক-

'আপ:' (জল) পূর্ব হইলে তাঁহাদিগের দৃষ্টিও তৎসংলগ্ন হয়। তদিধয় দৃষ্টান্ত;—'বিততং' বিস্তার্প 'রজঃ' জোতিঃ স্বাস্থাসক যথা নিরস্তর অব হইতে পতিত হয় তবং। 'দেবয়ং' দেবগণকে কাময়মান এই চমসকে 'প্রাটেঃ' প্রাচীন অথবা প্রাঞ্চনের বা প্রগমনের বারা উত্তর বেদীর অভিমুখে হোমকালে 'প্রগমন্তি' হোমার্থে প্রনীত 'রক্ষপ্রিয়ং' ব্রহ্মণা অর্থাৎ গোমলক্ষণ অল্লের বারা প্রীত সংত্প্ত অর্থাৎ প্রতি। 'জোয়য়ন্তে' সকল দেবগণ দেই চমসকে দেবা করেন। 'বরা ইব' কলাকে যেমন বরগণ 'আমার এই হইবে—আমার এই হইবে' মনে করিয়া সেবা করে, সেইরূপ দেবগণও 'আমার এই সোম—আমার এই গোম' মনে করিয়া তাহার পার্শে বিল্মান রহেন। এইরূপে 'অপো নপ্ত্রীয়' বিনিয়োগাম্বসারে যোজিত হয়—
মল্লের অমুঠেয় অর্থ প্রকাশ-হেতু। যে হেতু রাত্রিপর্যায়ে ইহার বিনিয়োগ, তজ্জ্য এইরূপ ব্যাথ্যাত হইবে;—হে ইক্র ! দেবা অপগণ যখন নিয়দেশে উপগমন করেন, এবং দেবগণ আপনার স্তোত্রকে প্রবা-পূর্বাক হোত্সম্বন্ধীয় যে স্থান তথায় উপগমন করেন; আর ভিপগমন করেন; আর ভিপগমন করিয়া অব হইতে বিস্তৃত জ্যোতির লাম দর্শন করেন; (তথন) দেবগণকে আপনারা ইচ্ছা করিয়া স্থাতর জল্য আগত সকল দেবগণ প্রাচীনকে প্রণম্বন করেন অর্থাৎ থারাণ করেন;—ব্রক্ষপ্রিয় অর্থাৎ স্তোর্যাপ্রয় আপনাকে তাব করিয়া, বর যেমন কল্যাকে দেবা করেন, সেইরূপ সেবা করিয়া থাকেন।

হোত্রিয়ং। হোতৃশন্ধ-হেতৃ 'তম্বেদং' অর্থে খ-প্রত্যায়। অবঃ। 'পূর্বাধরাবরাগামদি
পুরধবদৈচবাং' ইত্যাদি প্রে অদি-প্রতায়ান্ত ও অন্তোদাত । প্রাটেঃ। 'উটেচনীটৈঃ'
ইত্যাদি-বং অব্যয়। অথবা প্র-পূর্বক হেতুতে অঞ্চতির স্থলে বঞ অর্থে ক-বিধান।
'স্থাম্মাপাব্যধিহনিমুধ্যর্থং' ইত্যাদি স্বত্তে পরিগনণের উপলক্ষণার্থ হেতু-তাবে ক-প্রতায়।

প্রতায়ঃ। অনিদিতামিতি ন লোপঃ। জোষমস্তে। জুধী প্রীতিদেবনয়োঃ। স্বাত্মনঃ
প্রযোজ্যত্ত্বাক্তি বিচ্॥ (১ম—৮০ফ্ –২ঝ) ॥

# দ্বিতীয় (৮৯৭) ঋকের বিশদার্থ।

-- \$:• • •:§---

ব্যাখ্যা-উপলক্ষে মান্ত্রের প্রথম চরণটা হুই তাংশে বিভক্ত হয়।
আমরাও শেই হুই অংশে বিভক্ত করিয়াছি নটে; কিন্তু আমাদিনের
পরিস্থাত অর্থ, প্রচলিত কোনপ্রকার অর্থের সহিত্ই সমভাব-ত্যোতক
হয় নাই। প্রথম চরণের প্রথমাংশ—"আশঃ ন দেবীঃ উপয়ন্তি"।
এতদন্তর্গত 'ন' পদটীকে কেহ না উপমার্থিক বলিয়া প্রাহণ করিয়াছেন;
কাহারও মতে ঐ পদ 'না' অর্থ-পরিজ্ঞাপক। 'আপঃ নঃ দেবীঃ' পদত্রেয়
উপলক্ষে, কেহ তাই 'হুমতিমান্ জল যেমন' অর্থ প্রহণ করিয়াছেন;
কাহারও বা অর্থ 'স্থগীয় জল আদে না।' এইরূপ, এই চরণের যে
ছিত্তীয় অংশ—"অবঃ পশ্যান্ত বিভতং যথা রজঃ", তাহারও প্রচলিত অর্থ
বিভিন্ন ভাব প্রকাশ করিতেছে। দিহুলায় চরণের অর্থ-সম্পর্কে আনার
এক অপরূপ উপমা প্রকাশ পাইয়াছে। একটা কন্যার প্রতি অনেক
বর যেমন লোলুপ-দৃষ্টিতে থাকেন, সোমরস মাদকজ্বেয়র প্রতি ইন্দ্র

- (১) "বেরপ ছাতিমান জল পাত্রে গমন করে, সেইরপ উপরিস্থিত (দেবগণ) যজ্ঞপাত্র দর্শন করেন; তাহাদেব দৃষ্টি স্থাের কিবণের ক্যায় বিতত। আনেক বরে যেরপ একটা ক্যাকে (বিবাহের জ্ঞা) অভিলাষ করে, দেবগণ সেইরপ সোমপূর্ণ দেবাভিলাধী (পাত্রকে) (উত্তরবেদী অভিমুবে) আনম্মন ক্রেড;, অভিলাষ করে।"
- (2) "The heavenly Waters come not nigh the priestly bowl: they but look down and see how far mid-air is spread:

The Deities conduct the pious man to them: like suitors they delight in him who loveth prayer."

<sup>&#</sup>x27;অনিদিতাং' ইত্যাদি স্তে ন-লোপ। জোষয়ন্তে। জুবী ধাতু প্রীতি ও দেবনার্থক। আলুনের প্রযোজ্য-হেতু নিচু॥ (১ম--৮৩ম্--২ঝা)॥

কোন পদের কি প্রকার অর্থে কিরূপ ভাব প্রকাশ পাইয়াছে একং কোথায় শর্থের কি পরিবর্ত্তন ঘটিগাছে, সায়ণের ভায়োর সহিত উপরি-উদ্ধৃত সুষ্টী অনুবাদের তুলনায় তাহা ব্রিতে পারা যাইবে।

অতঃপর, আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থের বিষয় অনুধাবন করিয়া দেখুন। ভাহাতে কোণায় কি ভাব-ব্যগ্র ঘটিয়াছে, আপনিই উপলব্ধি हहेरव। প্রথম—'আপঃ ন (দবীঃ'। अंह बाका।ংশে कि ভাব প্রকাশ পাইতেছে, লক্ষ্য করুন। শুদ্ধসত্ত্বাবদমূহ (আপঃ) যে দেবী-স্বরূপ দীপ্তিদানাদিগুণযুক্ত (দেখাঃ), ঐ ৰাক্যাংশে তাহাই ভোতনা করিতেছে। হৃদয়ের শুদ্ধসত্তাব হৃদযে দেবতার অধিষ্ঠান করে। তাই 'আপঃ ন দেবীঃ' পদের সার্থকভা দেখি। 'বে। তিয়:' পদে সাধারণতঃ 'হবিদ্দানপাত্র চম্দ' অর্থ গৃহীত হইয়া থাকে। আমরা মনে করি, ঐ পদে উপাদককে লক্ষ্য করিতেছে। যাঁথার হিনঃ শুদ্ধদত্ত্ব-ভাব বা কর্ণ্যফল ভগবানে উৎস্ট ছইয়াছে, তিনিই 'হোতিয়ং' পদের লক্ষ্যস্থল। এইরূপে বুঝিতে পারা যায়, "আপঃ ন দেবাঃ হোত্রিগ্রং উপ যন্তি" বাক্যাংশের মর্ম্ম এই যে,— 'দেবীস্বরূপ যে গুদ্ধগভ্ভাব, তাহা সতঃই ভগবানে উৎস্প্তকর্মফল উপাসককে প্রাপ্ত হইয়া থাকে।' এ এক নিত্যসত্য-তত্ত্ব। যাঁহারা ভগবৎপরায়ণ, যাঁধার। ভগবানে সমস্ত কর্মফল সমর্প। করিতে পারিয়াছেন, তাঁহারা যে দেবীসরূপ গুদ্ধসত্তভাবের আধকানী হইবেন, তাহা বলাই মন্ত্রাংশ সেই বাণী ঘোষণা কারতেছে। এখন দেখুন, ঐ চরণের দ্বিতীয়াংশের অর্থে সেই ভারের কেমন সঙ্গতি লাকিত হইতেছে! এই অংশে, "বিততং যথা রদ্ধ: অবং পশ্যন্তি" বাক্যাংশে, ভাব প্রাপ্ত इडे—विक्षोर्ग कितरगत गाथ व्यर्थार मकल निर्क श्रादमनील मूर्ग्याकतनवर উহা রক্ষণকে ( মোক্ষাদিকে ) প্রদান করে। এখানে 'পশ্যস্থি' ক্রিয়া-পদের কর্তৃপদ—দেই 'আপঃ'। দেবতার ন্যায় দীপ্তিদানাদিগুণযুক্ত যে শুদ্ধদত্ত্ব-ভাব, তাহা সর্বত্রপ্রকাশনীল কিরণের ভার রক্ষণকে প্রলান করিয়া থাকে; অর্থাৎ, মাতুষকে রক্ষা করে। যে রশ্মি সকল পদার্থের মধ্যে প্রবেশ করিয়া দর্বত্র প্রাণ-রূপে ণিজমান্ আছে; শুদ্ধনত্ব-ভাবসমূহ মাতুষকে তাহা দেখাইয়া দেয়—পাওয়াইয়া দেয়। এ পকে, এই মন্ত্রাংশের উপদেশ এই যে,—'হ্লায়ে দীতিমান্ শুদ্ধসত্ত্র সঞ্চার কর;

তদ্মরাই তোমার রক্ষালাভ হইবে; দেবীর স্থায় স্থোতমান্ সেই শুদ্ধনন্ত্র তোমার রক্ষাকে তোমার অধিগত করিয়া দিবে।' অস্থান্ত পদের বিশ্লেষণ বাজুল্যু মাত্র। মুশ্মানুশারিণী-ব্যাখ্যাতেই তাহা বোধগম্য হইবে।

মস্ত্রের দ্বিতীয় চরণটীর ভাব পরিগ্রহণ পক্ষে 'দেবাদঃ' ও 'দেবয়ং' পদদ্বয়ের মর্মানুধাবন প্রথম আবশ্যক। 'দেবাদঃ' পদের প্রতিবাক্যে 'দেবাঃ' পদ পরিগৃহীত হয়। উহার অর্থ--'দেবগণ।' ভাব এই যে,--আমাদিগের দীপ্তিদানাদিগুণসমূহ বা শুদ্ধদত্তভাবদকল। 'দেবয়ুং' পদে দেবগণকে অর্থাৎ দীপ্তিদানাদিগুণদমূহকে বা শুদ্ধসত্ত্বকে কাময়মান উপাদককে বুঝায়। 'ব্রক্ষপ্রিয়ং' পদ ঐ 'দেবয়ুং' পদের বিশেষণ-রূপে 'ভগবদনুরক্ত' অর্থ প্রকাশ করে। 'প্রাটচঃ' পদে পূর্ববস্থানে উৎপত্তি-নিলয়ে অর্থাৎ ভগবানে অর্থ আদে। এ পক্ষে, "দেবাসঃ ব্রহ্মপ্রিয়ং দেবয়ুং প্রাট্ড: প্রণয়ন্তি' বাক্যাংশের তাৎপর্য্য হয় এই য়ে,—'মাকুষের দেবভাবসমূহই ভগবৎপরায়ণ জনকে দেই আদিস্থানে ভগবানে প্রকৃষ্টরূপে লীন করিয়া (দয়।' মন্ত্রের অবশিষ্ট পদত্রয়—"বরাঃ ইব জোষয়ত্তে।" এডদ্বারাও পূর্ব্বোক্ত ভাবেরই পোষ্কতা করিতেছে। এখানেও 'কোষয়ন্তে' ক্রিয়াপদের কর্তা 'দেবাঃ'। দেবগণ অর্থাৎ দেবভাবসমূহ 'বরাঃ ইব' অর্থাৎ প্রকৃষ্টরূপে পূর্ব্বোক্ত উপাদককে দেবা করে অর্থাৎ উপাদকে বিজমান থাকে। যাঁহারা ব্রহ্মপ্রিয়, দেবভাবসম্পন্ধ, তাঁহাদিগের মধ্যে দেবতারা স্বতঃই বিজ্ঞান্রহেন। এখানে এই ভাবই প্রকাশমান দেখিতে পাই।

এইরপে সমগ্র মন্ত্রীতে কি ভাব পরিবাক্ত হইয়াছে, ভাহা ব্রিয়া দেখুন। বলা হইয়াছে,—য়াঁহারা হোত্রিয় অর্থাৎ ভগবানের উপাসক, তাঁহাদিগের মধ্যে প্রোতমান্ শুক্ষসত্ত ভাব আপনিই সঞ্চিত হয়; আর, তদ্বারা তাঁহারা রক্ষা অর্থাৎ মোক্ষাদি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন; অপিচ, য়াঁহারা দেবভাবের কামনা করেন, ভগবানে অনুরক্ত আছেন, দেবগণ অর্থাৎ দেবভাবসমূহ তাঁহাদিগকে ভগবৎসমীপে লইয়া যায়। দেবভাব-সমূহই মানুষের মধ্যে বিকাশ প্রাপ্ত হইয়া পারিপার্ষিক জনগণকে আলোক দান করিয়া থাকে। (১ম—৮০সু—২ঝ)।

### মন্ত্রভাষ্যাত্রক্রমণিকা।

প্রবর্গাভিউবেষধিষয়োরিতোষা। স্পৃষ্টোদকমিভি খণ্ডে স্থাতিং। অধিষয়োরদধা উক্ধাং বচঃ শুক্তত্তে অক্সঞ্জতত্তে অকাং। আ০ ৪।৬। ইতি। হবিদ্ধানপ্রবর্তনেইপোষা। স্থাতিং চ। মুমে ইব যতমানে যদৈতমধিষয়োরদ্ধা উক্ধাং বচ ইত্যদ্ধিচ আর্তেং। আ০ ৪।৯। ইতি ॥

# তৃথীয়া খাক্। (প্রথমং মণ্ডলং। আনীতিত্যং স্করং। তৃতীয়া খাক্।) অধি দ্বয়োরদধা উক্থ্যং ১ বচো যতক্রচা মিথুনা যা সপর্য্যতঃ। আনংযতো ব্রতে তে ক্ষেতি পুয়াতি ভারা শক্তির্যজনানায় স্থলতে॥ ৩॥ পদ-বিল্লেখণং। । । । । । । । আধি। দ্বয়োঃ। অদ্ধাঃ। উক্থ্যং। বয়ঃ। যতহক্রচা। মিথুনা। যা। সপর্যতঃ। আসংহ্যতঃ। ব্রতে। তে। ক্ষেতি। পুয়াতি। ভারা। শক্তিঃ। ব্রজনানায়। স্থলতে॥ ৩॥

### মন্ত্রভাষ্টাফুক্রমণিকার বঙ্গাফুবাদ।

প্রবর্গ্যাভিষ্টবে 'অধিবয়োঃ' ইত্যাদি এই ঋক্ প্রযুজ্য। 'পৃষ্টোদকং' ইত্যাদি খণ্ডে স্বত্তিত আছে,—'অধিবয়োরদধা উক্থাং বচঃ শুক্রতে অন্তন্মজনত আছে,—'মনে ইব যতমানে যদৈতমধিবয়োরদধা উক্থাং বচ ইত্যদ্ধি আরভেং।' আগ ৪।৯। ইতি ॥

### मर्गाञ्चमात्रिती-वााशा ।

হে ভগবন্! 'ষা' ( যে, অংশ্মণরায়ণে ) 'ষতক্রচা' ( সংযতক্রণয়ে, লংযমনীলে ) 'মিপুনা' ( মিপুনে, যুগলরপেন বর্তমানে পতিপত্নো) ) 'উক্গ্যং বচঃ' ( শল্পরে মন্ত্রং. শল্পমন্ত্রেণ) বলা আং 'লপর্যুতঃ' ( পৃজ্যুতঃ, আরাধয়তঃ), তলা 'ঘ্রোঃ' (ত্রোঃ মিপুনয়োঃ পতিপত্নোঃ) 'আমি আনধাঃ' ( ছং আআমং নিহিতঃ করোষি); সহধর্মিণাা লহ যদা বয়ং একান্তেন ভগবত প্রাণরায়ণাঃ ভবামঃ, ভগবান তদা আআমু আবির্ভূতঃ অধিষ্টিতঃ চ ভবতি — ইতি ভাবঃ। হে ভগবন্! 'তে' ( তব ). 'ব্রতে' ( কর্মানি, লংকর্মানি ইত্যুর্বঃ) যঃ জনঃ 'অসংযতঃ' (সংযমপরিশৃত্যুঃ, উচ্চ্ ভ্রালঃ ইতি ভাবঃ) সঃ 'ক্রেতি' ( ক্রয়ং নিধনং বা প্রাণ্ডোতি); পরস্ত 'স্থাতে' ( গুটিঃ, সংক্রমাণ্যলামর্বাং ) 'পুত্তি' ( পোষয়তি, পরমং ধনং প্রদানি ইত্যুর্বঃ); অসংযতগ্য জনস্য বিনাশঃ অবশ্যন্তাবী; ভগবৎপরায়ণঃ জনঃ অত্যেব শ্রেয়াংসি লভতে—ইতি ভাবঃ। ( ১ম—৮০ছ—০ঝ)।

### বঙ্গান্মবাদ।

হে ভগবন্। যে স্বধর্মপরায়ণ দংযমশীল যুগলরূপে বর্তমান পতিপত্নী শস্ত্রমন্ত্রে যথন আপনাকে আরাধনা করে, তথন দেই যুগা পতিপত্নীর মধ্যে আপনি আপনাকে নিহিত করেন; (ভাব এই যে,—সহধর্মিণীর সহিত আমরা যথন একান্তে ভগবানের পূজাপরায়ণ হই, ভগবান্ তথন আমাদিগের মধ্যে আবিভূতি ও অধিষ্ঠিত হয়েন)। হে ভগবন্। আপনার কর্মেয়ে জন দংযমপরিশ্যু উচ্ছ্রল, দে নিধন প্রাপ্ত হয়; পরস্ত শুদ্দাত্বদমন্ত্রিত উপাদকে মঙ্গলপ্রদ শক্তি অর্থাৎ দংকর্মন্দাধনসামর্থ্য পুষ্ট হয়়—পরম ধন প্রদান করে; (ভাব এই যে,—অ্বাংয়ত জনের নাশ অবশ্যন্তারী; ভগবৎপরায়ণ জন স্বতঃই শ্রেয়ঃ লাভ করিয়া থাকেন।)॥ (১ম—৮৩স্—০ঞ্ম)॥

### সায়ণ-ভাষ্যং।

হে ইন্দ্র ঘয়োইনির্দ্ধনিষোকক্থাং : উক্থাং শস্ত্রং। তভোগাং বচো। বুলে বামিত্যা-দিসন্তরূপং বচনমধাদধাঃ। নিহিতবানসি। নমু হবিধানয়োর্দ্ধয়োঃ কথমেকমেব বচোহবি

### সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গাকুবাদ।

হে ইন্দ্র ! 'ষয়ঃ' হবি ও ধান উভয়ে 'উক্থাং' উক্ধা শস্ত্রকে তদ্যোগ্য 'বচঃ' বাকাকে যোজনা করি ; তোমাদিগকে এই মন্ত্রন বাক্যে 'অধাদধাঃ' ( অধি অদধাঃ ) নিহিতবান্ করিয়াছ ; এরূপ হইতে গারে না—হবিদ্ধান্দয়ে কি প্রকারেই বা ভোত্তে ধারণ করিতে নিধীয়ত ইত্যাশকা ব্রাহ্মণেনৈবং ব্যাথ্যাতং। অধি ধ্রোরদণা উক্থাং সচ ইতি ধ্রাহেছি।
ভত্তীয়ং ছদিরধি নিধীয়ত উক্থাং বচ ইতি ঘলার যজিয়ং বৈ কর্ষোকথং বচো যজানেবৈতেন
লমজ্যতীতি। তত্র যথা হবির্দ্ধানম্বয় একনেব তৃত্যুয়ং ছদিরণি নিণীয়তে। এবং ভোত্রমপূাভরোরেকং বৃক্তং। উক্থাং নাম যজসপদি শব্ধং তত্যোগাং সচনমপি যজিয়ং কর্মা। তত্ত যজ্জরপয়ো হবির্দ্ধানয়োর্যজ্ঞস্পাদনাথাদিনিধানাল্যজ্ঞাহিপ সমৃদ্ধো ভবতি। কীদৃশয়োর্হবির্দ্ধানয়োঃ। যতক্রচা। যতাঃ সম্বন্ধাং ক্রচো গ্রাহ্রমানিলালালণানি পাত্রাণি যয়োভ্রে। মিথুনা
মুগলরপেণ বর্ত্তমানে যা যে হবির্দ্ধানে আং লপর্যাতঃ পুলয়হত্তয়োরিত্যবং। কিঞ্চ সিদৃত্যুপহবির্দ্ধান্যক্রিয় যজ্মানোহসংস্তঃ শক্রভিঃ সহ মুদ্ধার্থমনভিগতঃ দন্তে ব্রতে ব্রাথির কর্মণি
ক্রেতি। নিস্তি। পুয়াতি চ। প্রজ্ঞা পশুভিশ্ব পুষ্টো ভবতি চ। স্বয়তে তদ্দেবতো যাগে
সোমাভিষ্বং কুর্বতো যজ্মানস্থ ভদ্রা কল্যাণী শক্তিক্রংকুষ্টং বলং ভবতি। এতং স্বর্ধং
হবির্দ্ধায়েরক্ণ্যস্থা বচলোহদিনিধানেন জয়া ক্রত্যিভাগাং।

যতক্ষচা। যম উপরমে। নিষ্ঠায়ামগুলাতোপদেশেতাালিনাকুনাশিকলোপঃ। বহুত্রীহৌ পূর্বাপদপ্রকৃতিস্বরত্বং। ইনমাদিষু ত্রিষু পদেষু স্থপাং সুলুগিতি বিভক্তেরাকারঃ। দপর্যাতঃ। দপর পুজায়াং। কণ্ডাদিজো যক্। অত্পদেশাল্লদার্বাধিত্বাক্ষলতেকে তক্তৈব স্বরঃ শিক্ততে।

যতক্ষচা। যম ধাতু উপরমার্থক। নিষ্ঠাতে 'অকুদান্তোপদেশ' ইত্যাদি স্ত্তার দারা
অকুদানিকের লোপ। বহুত্রীহিতে পূর্বপদের প্রকৃতিশ্বরত্ব। এই 'যতক্রচা' আদি তিনটী
পদে 'স্পাং স্থাকৃ' ইত্যাদি স্ত্তাে বিভক্তির স্থলে আফার। সপর্যতঃ। সপর ধাতু পূজা অর্থ-বােধক। 'কণ্ড্বাদিভ্যাে যকৃ' ইত্যাদি নিয়মে যক্-প্রত্যয়। অত্পদেশ-ছেতু লদাক্ষধাতুকাম্থ-দাতত্বে তাহারই স্বর অবশিষ্ট আছে। ক্ষেতি। ক্ষিধাতু নিবাদ ও গতি অর্থ-বােধক।

পারে! এইরূপ আংশ্রা করিয়া বলা হইছেছে, ব্রাহ্মণে (এ॰ ব্রা• ১২৯) এইরূপ ব্যাখ্যাত আছে। 'অধি দ্বারারদ্ধা উক্থাং বচ ইতি দ্বাহাহ্তের্জ্ গায় ছিলির্ধি নিধীয়ত উক্থাং বচ ইতি দ্বাহাহ্তের্জ্ গায় ছিলির্ধি নিধীয়ত উক্থাং বচ ইতি দ্বাহাহ্তের্জ্ গায় ছিলির্ধি নিধীয়ত উক্থাং বচ ইতি ঘলাহ্ব যজ্জিরং বৈ ক্রেমাক্থাং বচো, যজ্জমেরৈতেন সমর্ন্ধিতীতি।' যেমন হবিদ্ধানম্ব্রে এক তৃতীয় ছিলি অধিনিহিত আছে, এইরূপ স্তোত্রেও উভয়ের একে যুক্ত আছে। উক্থালম্বর যজ্জনপত্রার প্রক্ষণ তদ্যোগ্য বচনকেও যজ্জকর্মা বলা যায়। তাহার যজ্জরূপ হবিদ্ধানম্বয় হ গত্তে সক্ষর ইয়া থাকে। কিরুপ হবিদ্ধানম্বয় হ 'যেওক্রচা' যতাঃ সংবদ্ধাং ক্রচ:—অর্থাৎ গ্রহ্রসাদিলক্ষণ পাত্রসমূহ যাহাতে যুক্ত আছে তাহাতে 'মিথুনা' যুগলরূপে বর্ত্তমান 'যা' যে হবিদ্ধানে আপনাকে 'লপর্যতঃ' পূজা করে, তাহাতে—এই অর্থ ; কিন্তু এইরূপ হবিদ্ধানম্ক্ত যজ্মান 'আগংযতঃ' শক্রগণের শহিত যুদ্ধার্থ অনভিগত হইয়া (প্রস্তুত ।না হইয়া) 'তে ব্রতে' আপনার কর্মে 'ক্রেতি' বাস করে 'পুষ্ঠিত' এব: প্রক্রাও পশুগণের দ্বারা পুষ্ট হয়; 'স্বতে' আপনার যজ্জে সোমাভিষ্বকারী 'যজ্মানার' যজ্মানের 'তন্তা' কল্যাণযুক্ত 'শক্তিঃ' উৎকৃষ্ট বল হয়। অত্তবে সক্লপ্রকার হিদ্ধিন্ধিয়ে উক্থের ও ভোত্রের অধিনিধান আপনার কৃত্ত—ইহাই ভাবার্থ।

ক্ষেতি। কি নিবাদগত্যো:। বছলং ছন্দদীতি বিকরণ ভালুক্। স্থতে। ষষ্ঠার্থে চতুর্থী. বজেব্যেতি চতুর্থী। শত্রহুম ইতি বিভক্তেরলাওডং॥ (১ম—৮৩ফ্—৩ঝ)॥

# তৃতীয় (৮৯৮) ঋকের বিশদার্থ।

-- §:000:§ ---

মন্ত্রের যে অর্থ প্রচলিত আছে, আমাদিণের পরিগৃহীত অর্থ তাহা হইতে সম্পূর্ণ বিভিন্ন ভাব প্রকাশ করিতেছে। কি কারণে আমাদিণের পরিগৃহীত অর্থ ভাবান্তর প্রাপ্ত হইল—তাহা বুঝিতে হইলে, কি কারণে কি অর্থ প্রচলিত ছিল এবং কি কারণেই বা তাহার অর্থান্তরে সঙ্গতি দেখিতেছি, তাহা বিশ্লেষণ করা আবশ্যক মনে করি।

মন্ত্রে একটা 'ঘয়োঃ' পদ আছে। তাহা হইতে 'হবিদ্ধানয়োঃ' প্রতিবাকো 'হবি ও ধাল উভ্যে' অর্থ গ্রহণ কৰা হয়। উহার সহিত 'উক্থ্যং বচঃ' পদ্বয় সম্বন্ধযুক্ত স্বীকার করিয়া, ভাষ্যে একটী 'যুক্তে' পদ অধ্যাহার করা হইয়াছে: এবং 'অধ্যাদধাং' ক্রিয়াপদ তৎসহ অন্তিত তাহাতে অর্থ দাঁডাইয়াছে,—'হণিঃ ও ধালো উক্থা মন্ত্র রহিয়াছে। যোগ করিয়াছ, অর্থাৎ নিভিত রাখিয়াছ।' তার পর, সেই যে 'ছয়োঃ', ভাৰা কিরূপ-বুঝাইতে গিয়া, যেন বলা হইয়াছে-'যুক্তফুচা': অর্থাৎ. ভাহা 'हममानिमक्रनेशात्व मध्यका' এতদ্বারা পূর্বোক্ত কয়েকটী পদের মর্মা দাঁডাইতেছে—'চমদে অবস্থিত মন্ত্রযুত হবিঃ ও ধাতা।' অতঃপর 'নিথ্না' পদের সাহত সম্বন্ধ পরিকল্লনা করা ইইয়াছে। এ পদ যে সেই থবিদ্ধানকেই লক্ষ্য করে, ইহাই শিদ্ধান্তিত হইতে দেখি। 'দপর্যতঃ' ক্রিয়াপদ দেই 'মিথ্না' পদের দ্ভিত অন্নিত হইয়া অর্থ দাঁডাইয়াছে,—'মন্ত্র-শহ মিলিত হইয়া হবিদ্ধান চমঙ্গে অবস্থিত হইলে সে . যুগা হবিদ্ধান ভোষাকে পূজা করে।' ভাষ্যাত্রণারে মস্তের প্রথম চরণে এইরূপ একবিধ মর্থ আসিতে পারে বটে: কিন্তু প্রচলিত ব্যাখ্যাদিতে

<sup>&#</sup>x27;বহুলং ছন্দি' ইত্যাদি সূত্রে বিকরণেব লোপ। সুষতে যজমানার। 'ষষ্ঠার্বে চতুর্বী বজাবা' ইত্যাদি সূত্রে চতুর্বী! 'শতুরসুমঃ' ইত্যাদি সূত্রে বিভাজির উদাত্ত ॥ ( ১ম – ৮৩ম – ৩ শা ) ॥

ইহার সহিত "তুমি তাহা মন্ত্রের দ্বারা পবিত্র করিয়াছ" এইরপ এক বাক্যাংশ সংযোজিত হইতে দেখি। তার পর, মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণে ভাব প্রকাশ পায়,—'নে জন শক্রের সহিত সমরে প্রস্তুত না হইয়া ইল্রেরে জক্য সোমরদ মাদক-দ্রব্য প্রস্তুত করে, দে ব্যক্তি শান্তি লাভ করিতে সমর্থ হয়।' তহার তাৎপর্য্য এই যে,—'শক্তাদমনের জন্ম কোনও চেন্টা করার প্রয়োজন নাই; কেবল ইল্রের জন্ম দোমরদ প্রস্তুত করিলেই উদ্দেশ্য দিদ্ধ হইবে।' কোন্ পদের কি ভার্থ উপলক্ষে ঐ ভাব দাঁড়াইয়াছে, ভান্যামু-সরণেই তাহা বোধগম্য হইবে। এইরণে এই মন্ত্রের যে অর্থ প্রচলিত বুহিয়াছে, ভাহার ছুই প্রকার আদর্শ নিল্লে প্রকাশ করা যাইতেছে। যথা;—

- (১) "যে হবাও ধান্ত যজ্ঞপাত্তে তোমাকে অর্পিত হইয়াছে, হে ইক্তর ছুমি তাহাতে মন্ত্রবচন সংযুক্ত করিয়াছ। (যজমান) যুদ্ধে গমন না করিয়া ভোমার কার্য্যে রভ থাকে এবং পুষ্টিলাভ করে, কেন-না সোমাভিষবদাতা উৎক্লাই বল লাভ করে।"
  - (2) "Praiseworthy blessing hast thou laid upon the pair who with uplifted ladle serve thee, man and wife.

Unchecked he dwells and prospers in thy law: thy power brings blessing to the sacrificer pouring gifts."

ভাষ্যার্থের সহিত উপরিউদ্ধৃত বঙ্গানুবালে ও ইংরাজী অমুবালের পার্থক্যের বিষয় সহজেই বোধগম্য হইবে। বঙ্গানুবালে 'মিথুনা' পলের লক্ষ্যন্থল পরিত্যক্ত হইয়াছে দেখিতে পাই; কিন্তু ইংরাজী অমুবালে, ভাব পরিস্ফুট না হইলেও, প্রতিপত্নীর সম্বন্ধ প্রখ্যাত দেখি। \* যাহঃ

<sup>•</sup> গ্রিফিখ্স সাহেব এই মন্ত্রের অন্ধ্রাণ উলক্ষে 'মিথুনা' পদ সম্বন্ধে একটা টিপ্পনী লিখিয়া গিয়াছেন। এত দ্পলক্ষে তাহা অন্ধ্রাবনীয়। জিনি বলেন—মিথুনা—"Man and wife: the text has only Mithuna, a cuple. The word apparently means here the offerer of the sacrifice and his wife, who took part in the ceremony. Sayana explains it as the grain and the butter of oblation."

হউক, আমাদিণের মর্মাতুদারিণী-ব্যাগ্যার অনুসরণে, আমরা কোন পঞ্চে কি অর্থ গ্রহণ করিয়াছি এবং কি ভাবে পদাবলীর অন্তর্য় ও ব্যাখ্যা করিয়া গিয়াছি, তৎপ্রতি লক্ষ্য করুন। তাহাতেই আমাদিগের পরিগৃহীত অবের সঞ্তি উপলব্ধ হইবে। আমরা বলি, 'মিথুনা' পদে পতি-পত্নীকেই বুঝাইতেছে। আমরা তাই ঐপদের "যুগলরপেণ বর্তুমানে পভিপত্নো। প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছি। এপকে, আমনা বলি, 'যা' ও 'যতত্ৰুচা' পদদ্বয় ঐ 'মিথুনা' পদেরই দক্ষত বিশেষণ। 'যা' পদে 'দেই স্বধর্মপরায়ণ' অর্থ আদে। 'ষতক্রচা' পদে 'সংযতহালয় সংঘমশীল' অর্থ প্রাপ্ত হই। 'ক্রচা' পদে (ক্রক্ শব্দে) হৃদয়ের প্রভি লক্ষ্য খাদে। এইরূপে যে হাদয় 'যতঃ' অর্থাৎ সংয্যশীল, তাহাই 'যতক্রচা' পদের তোতক হয়। সেই মিথুন্দ্য় অর্থাৎ অভিন্নরূপে বিভাগান পতিপত্নী-যাঁহারা স্বধর্মে ক্সস্তুচিত্ত হইয়া আছেন এবং ঘাঁহার। সংঘতহানয় সংঘ্যুশীল ইইয়া শস্ত্রমন্ত্রের দ্বারা ভগবানকে পূজা করিতেছেন, তাঁহারাই এখানকার লক্ষ্যতা। এখন 'ছয়োঃ' পদের মর্গ অনুধাবন করুন। আম্রা বাল, ঐ পদে 'হবিদ্ধ।ন' অর্থ আসেনা। ঐ পদ 'মিগুনা' পদের পরিবর্তে ৰিশিয়াছে। 'ৰয়োঃ'—কিনা সেই পতিপত্নীৰয়ে। 'অধি অদধাং' পদে কি ভাব প্রকাশ পায়, সপ্তম্যন্ত ঐ 'দয়োঃ' পদের মন্মাতুধাবনেই তাহা বোধগম্য হইতে পারে। মন্ত্রের দক্ষোধন 'ভগবন্' পদ। ভিনি যে দেই ছুই।য় ( দ্বাঃ)--্সেইরূপ স্বধর্মপর।য়ঀ শংম্মশীল পতি-পত্নীতে-আপনাকে অধিষ্ঠিত রাথেন অর্থাৎ আপনি তাহাাদগের মধ্যে বিরাজ করেন, "ছারোঃ অধি ভাদধাঃ" বাক্যাংশে তাহাই বোধগম্য হয়। তাই আমর। মন্ত্রের প্রথম চবণের ভাব পরি গ্রতণ করি,—'মাতুদ ধখন জদ্ধাঙ্গিনী সহ্ধর্মিণীর পহিত মিলিত হইয়া একাত্তে ভগবানের পূজায় নির্ভ রহেন, ভখন ভগৰান্ তাঁহাদিগেরই মধ্যে আবিভূতি ও অধিষ্ঠিত থাকেন।'

হিন্দুর পত্নী 'অদ্ধাঙ্গিনী সহধর্মিনী' বলিয়া অভিহিত হয়েন।
যক্তাদিতে—সংকর্মা-দমাধানে—স্কুইয়েরই আবশ্যকতা আছে। সংদার
ধর্ম প্রতিপালনে সৃষ্টি-রক্ষায় যুগপং উভয়েরই কাষ্যকারিতা উপলক
হয়। 'হয়োঃ'ও 'মিণুনা' পদদয়ে যুগ্মভাবে পভিপত্নীর প্রতিই লক্ষ্য
আগে। কেন-না, হিন্দুর পতিপত্না অভিন্ন—স্কুই দেহে এক প্রাণ এক

জাত্ম। পরিণয়ে জামাদিগের যে মিল্ন, তাহা প্রাণে প্রাণে জান্থিতে অস্থিতে চর্মে চর্মে মিল্ন। বিবাহের মস্ত্রেও তাই দেখি, বর ক্য়াকে পরস্পারের সেই অভিন্তাবের বিষয়ই ব্যক্ত করিতেছেন। নব-বিবাহিতা বধুকে সম্বোধন করিয়া তিনি বলিতেছেন,—

"आरेंगरख आगान मन्त्रधामि चाहि खित्रशीन माररेमधीशमानि हा। हर: 1"

ছইয়ে এক—পরস্পর অভিন্ন—এবম্প্রকার লক্ষ্যবশতঃই "মিথুনা" পদের প্রয়োগ দিদ্ধান্তিত হয়।

এইরপে দিতীয় চরণে সম্পূর্ণ অন্য ভাব লক্ষিত হয়। ঐ অংশে একটী 'অনুসংঘত্তঃ' পদ আছে। ভাষ্যাদিতে তাহার অর্থ গ্রহণ করা হয়— 'শক্রণহ যুদ্ধে পরাল্ল্য।' আমরা বলি, ঐ পদের ভাব-- 'অসংযত সংযম-পরিশৃন্ত উচ্ছ্ছল।' পূর্বে প্রথম চরণে দংঘমশীলের (যতক্রচা) বিষয় প্রখ্যাত হইয়াছে। এখানে অসংযমী জনের বিষয় কথিত হইতেছে। বলা হইয়াছে,—'আপনার কর্মে (তে ব্রভে) যে জন অসংয়ত উচ্ছুখাল ( অধংযতঃ ), দেজন ক্ষয় বা নিধন প্রাপ্ত হয় (ক্ষেতি ) ।' এখানে ক্ষয়ার্থক ক্ষি-ধাতু হইতে নিষ্পন্ন 'ক্ষেতি' পদে নাশ প্রাপ্ত হওয়ার ভাবই আদে। কিন্তু প্রচলিত ব্যাখ্যাদিতে ঐ পদে 'নিবাস করে' অর্থ গ্রহণ করা হইয়াছে। আমরা বলি, নিবাদ ও গতি অর্থমূলক ক্ষি-ধাতু এখানকার 'ক্ষেতি'-পদের ব্যুৎপত্তি-মূল নতে; এখানকার 'ক্ষেতি' পদ ক্ষার্থক ক্ষি-ধাতু হইতে উৎপন্ন। তার পর, 'সুন্বতে' পদে পূর্ব্বাপর আমরা যে অর্থ যে ভাব গ্রহণ করিয়া আদিয়াছি, এখানেও দেই অর্থেরই সঙ্গতি দেখিতেছি। ঐ পদের প্রতিবাক্যে আমরা তাই 'শুদ্ধনত্ত্ব-সমন্বিতায়' পদ এহণ করিয়াছি। ঐ পদের এবং 'ঘজমানায়' পদের বিভক্তি-ব্যত্যয়ের বিষয় ভাষ্যে পরিকল্পিত হইয়াছে। কিন্তু আমরা এখানে বিভক্তি-ব্যত্যায়ের কোনই আবশ্যক দেখি ন।। ঐ ছুই চতুর্থী বিভক্তির পদকে কেন ষষ্ঠী বিভক্তির পদ বলিয়া গণ্য করিব ? ঐ ছুই পদকে চতুর্থীর পদ বলিয়াই অঙ্গাকার করা যায়। 'ভদ্রা শক্তিঃ' পদস্বয়ে मक्त-श्रक् कलाग्न-पायक भक्तिक वर्षार मरकर्ममाधन-मामर्थारक वृत्राय । শেই শক্তি ঐ উপাদককে পোষণ করে—গরম ধন প্রদান করে, "ভক্তা শক্তিঃ পুম্বতি" বাক্যাংশে এই ভাব প্রাপ্ত হই। এইরূপে, মন্তেই শেষ

চরণের স্কৃষ্ট অংশে ভাব পাওয়া যায়,—'যে জন অসংযত, ভগবানের উপাসনা-বিমুখ, তাহার বিনাশ অবশাস্তাবী; কিন্তু যে জন তাঁহার উপাসনা-পরায়ণ, শুদ্ধসন্তভাবান্বিত; কল্যাণ-দায়িকা শক্তি তাঁহাকেই পোষণ করে— পরমার্থ-রূপ ধনকে তাঁহারই অধিগত করাইয়া দেয়।' (১ম—৮০সূ—০ম)।

```
চতুর্থী ঋক্।
       (প্রথমং মণ্ডলং। ত্রাশীতিতমং স্ফেং। চতুর্থী ঋক্।)
  আদঙ্গিরাঃ প্রথমং দধিরে বয় ইদ্ধাগ্নয়ঃ
            শম্য<u>া</u> যে সুকূত্যয়া।
    সর্ববং পূণেঃ সমবিন্দন্ত ভোজনুমশ্বাবন্তং
         া
গোমন্তমা পশুং নরঃ॥৪॥
                     भन-विश्विष्णवगर ।
       আক্রিরঃ। প্রথমং। দ্ধিরে। ব্য়:। ইদ্ধহ আরয়ঃ।
              শন্যা। যে। স্থ্রুত্যয়া।
नर्दरः। পर्यः। मर्। व्यक्तिस्छ। एडाकनरः। व्यथ्रवस्तरः।
        ।
গোহমন্তং। আ। পশুং। নরঃ॥৪॥
```

### गर्याक्रमातिनी-न्याथा।

'যে' (প্রাণিদ্ধাং, ভগবদ্মুসারিণঃ) 'অ্করাঃ' (জানিনঃ) 'শ্ন্যা' (ক্রিয়া আজ্নাই দোষধাতং নির্ভা) 'সুরুত্যায়া' (শাভনকরণোপেত্যা, স্বক্র্পপরায়ণত্যা) 'ইদ্ধায়য়ঃ' (পর্মজ্ঞানশম্পয়ঃ সন্তঃ, যথা – জানায়িনা প্রোৎদাহিতাঃ সন্তঃ) 'প্রথমং' (পূর্দ্বং, অগ্রতঃ) 'বয়ঃ' (আহবনীয়ং, যথা — যৌবনং — সংক্র্পাধনসামর্থাং) 'আবে' (নির্স্তরং) 'দ্ধিরে' (ভগবদ্ধং সম্পাদিতবন্তঃ, যথা — আয়ুস্ক ক্র্রেয়্ ধারয়য়িও); তে 'নরঃ' (নেতৃস্থানীয়াঃ জনাঃ, সাধবঃ ইত্যর্থঃ) 'পণেঃ' (প্রোত্রাৎ, ভগবতঃ ইতি ভাবঃ) 'আশ্বন্তং' (জ্ঞানর্থির্থং, বিচ্ছুরিতজ্ঞানং, জ্ঞানপ্রক্রশাশকং ইতি ভাবঃ) 'গোমন্তং' (প্রজ্ঞানমূতং) 'আপ্রতং' (প্রস্থাবির্বিত্রং) 'ভোজনং' (আহার্থাং, আল্রনাং পরির্বিদ্বাধকং সামর্থাং ইত্যর্থঃ) 'প্রবিদ্ধান্ত (সম্যাণ্ লভন্তে)। জয়ং ভাবঃ—জ্ঞানিনঃ সাধবঃ আল্রনাং স্কর্মণা আল্বনঃ এব শ্রেয়ঃ লভন্তে তথা অপরান্ মঙ্গলং প্রদানতি। (১ম—৮৭স্—৪ঋ)।

### বজা গুৰাদ।

যে প্রশিক্ষ ভগবদনুসারী জ্ঞানিগণ কর্ম্মের ছারা আপনাদিগের দোষসমূহকে নিরুক্তি করিয়া, সংকর্মপরায়ণভার ছারা প্রমজ্ঞানসম্পন্ন হইয়া
(অথবা জ্ঞানায়ির ছারা প্রোৎসাহিত হইয়া), সর্বাত্রে আহবনীয়কে
(অথবা সংকর্মমাধনসামর্থাকে) নিরন্তর ভগবানের উদ্দেশে সম্পাদন
কবেন (অথবা আপনাদিগের হৃদয়ে ধারণ করিয়া আছেন); সেই নেতৃস্থানীয় জনগণ অর্থাৎ সাধুগণ স্তোত্র হইতে (ভগবান হইতে), জ্ঞানপ্রকাশক প্রজ্ঞানমূত পশুদ্বিরহিত আহার্যাকে অর্থাৎ আপনাদিগের পরিরুদ্ধিনাধক সাম্প্রকে সমাক্ প্রকারে লাভ করেন। (ভাব এই যে,—
জ্ঞানী সাধুগণ আপনাদিগের স্ক্রক্ষের ছারা আপনারাও প্রেয়ঃ লাভ করেন,
এবং অপরক্রেও মঙ্গল দান করিয়া থাকেন।)॥ (১ম—৮০সূ—৪২ম)।

### সায়ণ-ভাষ্যং।

যদা পণিভির্মাবোহপক্ত জ্ঞানী মধিরা অধিরদঃ প্রথমঃ পূর্ব্বমগ্রতো বয়ে। হবিল কণ্মন্নং ধ্বিরে। ইক্রোর্থং দম্পাদিত বস্তঃ। আৎ অনস্তরং তাদৃশা বেহজিবস ইদ্ধার্যঃ প্রজ্ঞালিত গ্রি-

### সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

যথন পণিগণ কর্ত্ক গাভী অপস্থাত হট্য়াছিল তখন, 'অঙ্গিনা' অঞ্চিবোবংশীয়গণ 'প্রথমং' পূর্ব্বে অত্যে 'বয়ঃ' হৰিল কিণ ভাল্লকে 'দণিরে' ইন্দের নিমিত সম্পাদিত করিয়াছিলেন; 'আং' অনস্তৱ সেই প্রকার 'দে' দে অঞ্চিরোবংশীয়গণ 'ইদ্যায়ঃ' প্রজাতিত অগ্নিযুক্ত হইয়া যুক্তাঃ সন্তঃ পুকৃত্যুয়া শোভনকরণোপেত্যা শ্ম্যা কর্মণা শোভনেন যাগেনেজ্মযভারিতি শেবঃ। তে নরো যজ্জ নেতারোহজিরসঃ পণেরেতরায়োহর্ত্রক্ত দল্ধি দর্কাং ভোজনং ধনং সম্বিক্ষয়। সম্প্রভাগ কীদৃশঃ। জাখাবস্তং। আবৈর্ফ্তং। গোমস্তং। গোভির্ক্তং। আকারঃ সমুচ্চয়ে। গ্রাখব্যতিরিক্তমন্ত পশুভাতং চ সম্বিক্ত।

অবিরাঃ। তুপাং তুলুগিতি অবংক্ষঃ। শ্বা। শ্বীতি কর্মনাম। শামাতানয়া ক্রিয়য়ঃ
দোষজাতমিতি শ্বী। করণে বঞ্। নোদাতোপদেশক্ত মান্তকানাচমেরিতি। বৃদ্ধিপ্রতিবেধঃ
গৌরাদিবাং শ্রীষ্। ব্যত্যয়েনারুদোরতং। তুরুত্যয়া। শোভনং রুত্যং করণং যন্তাং দা
তথোজা। নঞ্জুভ্যামিত্যুত্রপদাত্যোদাততং॥ (১য়—৮৩ত্—৪য়)॥

# চতুর্থ (৮৯৯) ঋকের বিশদার্থ।

--- §:• • •:§---

এই মস্ত্রের প্রচলিত-ব্যাখ্যাদির মর্ম্ম এই যে,—'অঙ্গিরোবংশীয়া শ্বিগণ প্রথমে অগ্নি প্রজ্ঞালিত করিয়া ইন্দ্রের উদ্দেশে যজ্ঞ করিয়াছিলেন; আর, সেই যজ্ঞের ফলে তাঁহারা অখ্, গাভী, অন্যাশ্য পশু সকল এবং অক্ষলাভ করিয়াছিলেন।' কিন্তু আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থের মর্ম্ম এই যে,—'জ্ঞানী সাধকগণের কর্ম্মের ছারাই এ সংসারে মঙ্গল আদিয়া থাকে।'

কি সূত্রে আমর। ঐ প্রকার অর্থ গ্রহণ করিলাম, নিয়ে তাহারই আভাস দিতেছি। 'অঙ্গিরাঃ' পদে 'যে জ্ঞানী সাধকগণকে' বুঝায়, তাহা আমর। পুনঃপুনঃ নির্দেশ করিয়া আসিয়াছি। ঐ পদে 'ঋষি' অর্থ গ্রহণ

অঙ্গিরা:। 'সুপাং স্থলুক্' ইত্যাদি স্থানে জনের স্থানে এইরূপ হইরাছে। শ্বমা।
'শ্বমী' এই পদ কর্মনাম বাচক। এই ক্রিয়ার হারা দোবলোত শাম্য হয়—এই কর্মে
শ্বমী-পদ বৃংপের হয়। করণে ঘঞ্ প্রত্যার হইরাছে। 'নোদাভোপদেশস মাজস্থানাচনেঃ'
ইত্যাদি স্থান্ত বৃদ্ধির প্রতিষেধ। গোঃ আদিম্ব-হেতু তীব্। ব্যতারের হারা আহাদাভত ।
স্কুত্যায়া। শোভন কৃত্য অর্থাৎ করণ যাহার তাহার হারা। 'নঞ্মুস্ত্যাং' ইত্যাদি
স্থানে উত্তর পদে অন্তোলাভত্ব। (১ম—৮৩২—৪ঝা)।

<sup>&#</sup>x27;ক্ষকতায়া' শোভনকরণোপেত 'শম্যা' কর্মের হারা—শোভন যাগের হারা—ইক্সের যজনা করিয়াছিলেন; সেই যজের নেতা অলিরোগণ 'পণেঃ' এতয়ামক অস্থরের দক্ষী 'সর্বাং ভোজনং' দকল ধনকে 'সমবিন্দন্ত' সমাক প্রকারে লাভ করিয়াছিলেন। কীলুল (ধন) ? 'অখাবত্তং' অখসমূহের হারা যুক্ত 'গোমন্তং' গোলমূহের হারা যুক্ত। আকার সম্ভ্রোর্থে। গ্রাখ ব্যতিরিক্ত অভাতা 'পশুং' পশুজাতকে সমাপ্রপে লাভ করিয়াছিলেন।

করিলেও, তাঁহার। কালচক্রে চিরবিস্তমান্ আছেন—স্বীকার করিতে হইবে। তা সকল বিষয় পুনঃপুনঃ আলোচিত হইয়াছে। বাহুল্য আলোচনা পুনক্তিক মাত্র।

জ্ঞানিগণই এ সংগারে ভগবং-প্রাপ্তির পথ প্রথম প্রদর্শন করেন। কি প্রকার কর্মের দ্বারা, কিরেপে তাঁহারা পথ প্রদর্শক হয়েন—ভগবানকে লাভ করেন, মস্ত্রের প্রথম চরণে ভাহাই প্রথাত হইয়াতে। তদ্বিষয় উপ্-লাক করিতে হইলে, মস্ত্রাস্তর্গত প্দসমূহের মর্ম থকুধাবন করা আবিশ্যক।

মস্ত্রের প্রথম চরণে একটা 'শম্যা' পদ আছে। ঐ পদে 'কর্ম্মের দ্বারা আপনার দোষসমূহকে নিব্বত্তি করিয়া' অর্থ প্রাপ্ত হওয়া যায়। ভাগ্রেই ঐ অর্থের আভাদ পাইতে পারি। এইরূপে 'সুকুত্যয়া' পদে 'দংকর্ম-পরায়ণাভার দার।' অর্থ অধিগত হয়। তাহা হইলেই 'শন্যা সুকুত্যুয়া' পদ্বয় হইতে 'ইদ্ধাগুয়ঃ' অবস্থায় উপনীত হইবার উপায়-পরম্পরার প্রতি দৃষ্টি আনে। 'ইদ্ধান্নয়ঃ' পদের 'প্রজ্লিত অগ্নি' অর্থ হইতেই ভাৰ প্রাপ্ত হওয়া যায়,—'জ্ঞানাগ্লির দারা প্রোৎদাহিত হইয়া অথবা প্রম-জ্ঞান-সম্পন হইয়া।' ভাষ্যে 'বয়ঃ' পদে 'হবিল'কণ অন্ন' অর্থ গ্রহণ করা হইয়াছে। তাহা হইতে 'আহবনীয়ং' প্রতিবাক্য আসিয়া থাকে। পর, 'বয়ঃ' পদের যে সাধারণ অর্থ 'যৌবন', দে অর্থেও এখানে অস্ক্রতি দেখা যায় না। তাহা হইতেই 'সংকর্ম-সাধন-সাম্থ্য' ভাব উপলব্ধ হয়। 'দধিরে' পদে বর্ত্তমান কালের ভাব গ্রহণ-পূর্ব্বক 'আপনাদিগের ছাদরে ধারণ করেন' এই প্রকার অর্থ পাওয়া যাইতে পারে। 'আং' উপদর্গে 'নিরস্তর' বা 'নিশ্চিড' অর্থ গ্রহণ করিছে পারি। এইরূপে, 'ইন্দ্রের উদ্দেশে অঙ্গিরোগণ হবির্দান করেন ও অগ্নি প্রজালত কার্যা। স্থন্দর যজ্ঞ করিয়াছিলেন'—এবস্থিধ অর্থ হইতে বর্তমান অর্থ দাঁড়াইতেছে,— 'জ্ঞানিগণ ক্রেটিনিচ্যুতি পরিহারপুর্বাক সৎকর্মপুনায়ণতার দার। প্রজ্ঞান-সম্পন হইয়া সংকর্মনাধনসামর্ধ্যকৈ হৃদয়ে ধারণ করেন—ভগবছুদেশে नियां कि करतन।'

অতঃপর বিতীয় চরণের পদাবলি লক্ষ্য করুন। এখানে একটা 'পণেঃ' পদ আছে। ভাষ্যকার ঐ পদে 'অহ্বের' অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। সমাদেশ-প্রচলিত বঙ্গামুবাদে ঐ পদটীর অর্থ পরিত্যক্ত হইয়া আছে। পিনি' শব্দ-সন্থায়ে কি ভাব অধুনা প্রচলিত, পূর্বের আমরা তাহা ব্যক্তন করিয়াছি। ঐ পদে কেই বা ফিনিদীয় বিশকগণকে লক্ষ্য করেন। সেই বণিকগণ বাণিজ্য-ব্যপদেশে এদেশে আদিয়া, দেশের পণ্যাদি লইয়া যাইড—ধনরত্ব অপহরণ করিত। এবং বিধ পুরারত্তের সম্বন্ধ এই সকলা কেত্রে উল্লিখিত ইইয়াছিল—ভাষ্যাদিতে দেই আভাস প্রদত্ত ইইয়াছে। তাহারাই অভিহিত ইইয়াছিল—ভাষ্যাদিতে দেই আভাস প্রদত্ত ইইয়াছে। কেই কেই আবার 'রষ্টিনিরোধক মেঘ' অর্থেও পণি-শব্দের প্রয়োগ করেন। কেবল মাত্র "বণিক" ব্ঝাইতেও ঐ শব্দের প্রয়োগ কেই কেই নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। \*

কিন্তু লামাদিণের মত এই যে, এখানে 'পাণে' পাদে 'স্তোত্ত হইতে' অথবা 'ভগবান্ হইতে' অর্থ এহণ করা যায়। ধার্মর্থের অনুসরণেই পণি-শব্দে ঐ প্রকার ভাব প্রাপ্ত হইতে পারি। অপিচ, আমরা 'পণেঃ' भारक षष्ठीत পরিবর্তে পঞ্চায়ত বলিয়া নির্দেশ করি। ভদকুদারেই ঐ পদের প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছি। মন্ত্রের অন্তর্গত "অশ্ববন্তং গোমন্তং ভাপেণ্ডং ভোজনং" পদচতুষ্টয় উপলক্ষে আমাদিগের অর্থ সম্পূর্ণরূপ পরিবর্ত্তিত হটয়।ছে—দেখিতে পাটবেন। দেই পরমজ্ঞানী নেতৃস্থানীয় পুরুষগণ—কয়েকটী অথ গাভী পশু ও ভোজন পাইয়া যে তৃপ্ত ছইয়াছিলেন, তাহা আমরা মনে করিতে পারি না। যাঁহারা পরম-জ্ঞানী, পাপকে দুরাভূত করিয়া সংকর্ণো বিনিবিষ্ট হইয়া ঘাঁহারা ভগবানকে হৃদয়ে ধারণ করিতে সমর্থ হইয়াছেন, তাঁহারা কি কয়েকটী অশ্ব গাভী পশু বা ভোজন পাইলেই পরিতৃও ০য়েন? এই কি তাঁহাদিগের ভগবদা-রাধনার পুরস্কার ? আমরা তাহা কখনই মনে করি না। পরস্তু ঐ সকল পদের যে অর্থ আমরা পূর্ব্বাপর পারগ্রহণ করিয়া আদিয়াছি, এখানেও সেই অর্থেরই সঙ্গতি দেখা যায় ৷ ফলতঃ, তাঁহারা ভগবান্ হইতে জ্ঞান-প্রকাশক প্রজ্ঞানযুক্ত পশুত্ব-বিরহিত আত্মপরিব্রদ্ধিদাধক শক্তিকে লাভ করেন। তাঁহাদিনের উপাদনার ইহাই স্ফল-লাভ। মান্ত্র 'আপশুং' পদ আছে। ভাষ্যকার 'আ' পদ্টীকে সমুচ্চয়ার্থ্ক বলিয়। নির্দেশ করিয়াছেন। আমরা ঐ 'আ' উপদর্গে 'বিরহিত' অর্থ গ্রহণ করি।

এই শছরে পঞ্ম অধ্যায়ের উপসংহারে বক্তব্য টিয়নী প্রভৃতি দ্রষ্টব্য।

ঘাহা পশুস্থ-বিরহিত, তাহাই আপশু। এইরূপে, কি প্রকার প্রচলিত অর্থেরই পরিবর্ত্ত কি প্রকার অর্থে আমরা সঙ্গতি দেখিতেছি, আমাদিগের মর্মানুসারিণী-ব্যাখ্যার ও বঙ্গানুবাদের সহিত অক্সাম্ম প্রচলিত ব্যাখ্যার তুলনায় তাহা লক্ষ্য করুন। (১ম—৮০সূ—৪ঋ)।

পঞ্মী ঋক।

(প্রথমংমণ্ডলং। ত্রাশীতিতমংস্ক্রেং। পঞ্মীঋক্।)

যক্তৈরথব্ব। প্রথমঃ প্রথম্ভতেততঃ সূর্ব্যো

ব্ৰভূপা বেন আৰ্জন।

আগা আজহুশনা কাব্যঃ সচা যুমস্থ

জাতমমূতং যজামহে॥ ৫॥

भष-निरञ्ज्ञ**ष**णः।

। । যুঠজোঃ অথকা। প্রথমঃ। পথঃ। ততে। ততঃ। সুখ্যঃ।

ব্ৰত্হপা:। বেন:। আ।। অজনি।

। জাতং। অমৃতং। যঞ্চানহে॥৫॥

### মর্শাহসারিণী-ব্যাখ্যা।

'আবর্ধা' (অকর্মণাঃ জনঃ, যথা—আত্মান্সলকামী জনঃ) 'যটেজঃ' (সংকর্মনাধনৈঃ) 'প্রথমঃ পথঃ' (আরন্তং মার্গং, ভগবতঃ প্রান্তিস্ত্রং ইত্যর্থঃ) 'ততে' (বিভার্য়তি, ইহলোকে প্রকাশগ্রত); অকর্মণাস্য জনস্য সংকর্মনাধনং অপরান্ সংকর্মনি নিবিষ্টান্ করোজি—ইতি ভাবঃ; 'ততঃ' (তদনস্তরং, তেন কর্মনা ইত্যর্থঃ) 'ব্রতপাঃ' (সংকর্মনালকঃ) 'বেনঃ' (কান্তঃ, রমনীয়ঃ) 'স্ব্যঃ' (জানদেবঃ, প্রজানং ইত্যর্থঃ) 'আ' (সর্বাতোভাবেন) 'আজনি' (আবির্ভূতঃ ভবতি); সংকর্মণা প্রজানং অধিগতং ভবতি—ইজি ভাবঃ; 'উশনা' (কাময়মান্, ভগবস্তং প্রাপ্তেরভিলাষী জনঃ ইত্যর্থঃ) 'কাবাঃ স্বান্ত' (মন্ত্রমুতঃ সহায়প্রাপ্তঃ সন্, মন্ত্রসহায়েন ইত্যর্থঃ) 'আ' (সর্বাতোভাবেন) 'গাঃ' (জানকিরণানি) 'আজং' (প্রাণ্ডারি); তজ্জাতা বিম্নাঃ বয়ং 'যমসা' (রিপুদমনার্থং) 'জাতং' (উৎপন্তং) 'অমৃতং' (মরণরহিতং সত্যং) 'হজামহে' (পুজ্মামঃ, গেন আরাধ্যাম)। অয়ং ভাবঃ—অক্র্মণাঃ অজঃ জনোহিল সংকর্মণা প্রাজ্ঞানং লভতে, অত্যেষাং প্রপ্রাণ্ডাই চিত্রি ভিল্লা বয়্মিল সত্যামুলারিণঃ ভবাম। (১ম—৮০ফ্—৫বা)।

### বঙ্গামুবাদ।

অকর্মণ্য জন ( অথবা আত্মসলকামী জন) সংকর্মদাধনের দারা প্রথম পথকে অর্থাৎ ভগবংপ্রাপ্তির সূত্রকে ইহলোকে প্রকাশ করে; ( ভাব এই যে,—অকর্মণ্য জনের সংকর্মদাধন অন্যকে সংকর্মে বিনিবিষ্ট করে); তদনস্তর অর্থাৎ সেই কর্মের দারা সংকর্মপালক রমণীয় জ্ঞানদেবতা সর্বতোভাবে আবির্ভূত হয়েন; ( ভাব এই যে,—সংকর্মের দারাই প্রজ্ঞান অধিগত হয়); ভগবান্কে প্রাপ্তির অভিলামী জন, মন্ত্রমূত সহায়প্রাপ্ত ছইয়া অর্থাৎ মন্ত্রসাহায়ে, সর্বতোভাবে জ্ঞানকিরণসমূহকে প্রাপ্ত হয়। তাহা জ্ঞানিয়া বিমৃত্ অকর্মণ্য আমরা, রিপুদমনের নিমিত্ত উৎপন্ন মরণরহিত্ত সত্যকে যেন পূজা করি—আরাধনা করি; ( ভাব এই যে, অকর্মণ্য অন্তর্জ সংক্রমণ্য হয়; তাহা বুঝিয়া আমরা যেন সত্যের অনুসারী হই। )। (১ম—৮০স্—৫খা)।

### সায়ণ-ভাষ্যং ।

পশিভিত্ত পদ্ধতামু গোষণ কৈতৎসংজ্ঞ ধবিষ্ঠ জৈ রিজ্ঞ দেবতৈ তার মৃষ্ঠিত মিলঃ পথো গো-শব্দিশো মার্গন্ প্রথমস্ততে। তমুতে। শক্ষেত্য ঋষিত্যঃ পৃক্ষমেব কুতবানিত্যর্থঃ।

### শারণ-ভাষ্টোর বঙ্গাতুবাদ।

পণিগণ কর্ত্তক অপবতা গোদমূহে 'অর্থব্রা' এতৎ লংজক ধবি 'যকৈঃ' ইক্রেদেবতা-ল্বন্ধীয় অনুষ্ঠিত যজনমূহের বারা 'পথঃ' গো-ল্বন্ধী মার্গসমূহকে 'প্রথমততে' প্রথম বিভার ভতভদনস্তরং ব্রহণা ব্রতানাং কর্মণাং পালয়িতা বেনঃ কান্তঃ স্থার্কণ ইব্র আঞ্চনি।
গবাং প্রদর্শনায়াবিরভূৎ। ততোহগব্দা তা গা আঞ্জং। আভিমুখোন প্রাপ্রোৎ। তাদৃশশ্রেক্ত কাব্যঃ কবেঃ পুত্র উপনা ভৃতঃ পচাস্ত্রনিরসনায় সহায়োহভূৎ। যমস্তাম্বরাণাং নিয়মনার্থং
ভাতং প্রাকৃত্তিসমূতং মরণরহিতং তমিক্রং যজামহে। হবির্ভিঃ পুরুষামঃ।

পণঃ। শনিভক্ত টেলোপ ইতি টিলোণঃ। উদাত্তনিবৃত্তিমরেণ বিভক্তেরদাত্তং। ততে। তকু বিতারে। বহুলং ছলসীতি বিকরণক্ত লুক্। অফুলাতোপদেশেতাাদিনামূদিক লোণঃ। অজনি। জনী প্রাহ্ভাবে। দীপজনবুদেত্যাদিনা। পা• ৩০১৮১। কর্তরি লুঙি চুশ্চিন্। আজং। অজ গতিকেপণয়োঃ॥ (১ম – ৮০২ – ৫ঝ)॥

# প্রক্ষ (১০০) ঋকের বিশদার্থ।

এই মন্ত্রের যে অর্থ প্রচলিত আছে, তাহার কোনই মর্মানুধাবন করা যায় না। পূর্ববি ককের 'পণেঃ' পদ উপলক্ষে, পণি-নামক অস্ত্ররূগণ গাভী অপহরণ করিয়াছিল—এরূপ সূত্র ধরিয়া এই মন্ত্রের এক অপ্রূপ অর্থ প্রচলিত আছে। প্রচালত দেই অর্থের তুই প্রকার আদর্শ (একটী বাঙ্গালা ও একটী ইংরাজী) নিমে উদ্ধৃত করিতেছি। যথা,—

(১) "অপর্বা (নামক ঋষি) যজ্জ বারা প্রথমে (অপহত গাভীগণের) পথ বাহির করিয়াছিলেন; পরে ব্রত্থালনকারী ক্মনীয় স্থা (রূপ ইন্দ্রা) উৎপন্ন

করেন, অর্থাৎ দকল অবিগণের পূর্বেই (প্রদর্শন) করিয়াছিলেন; 'ততঃ' তদর্শস্তর 'ব্রতণাঃ' ব্রতসমূহের কর্মান্ত্রর পালয়িত। 'বেনঃ' কান্ত (কান্তিবিশিষ্ট) 'হর্যাঃ হুর্যারূপ ইন্ত 'আজনি' গো-সমূহ কে প্রদর্শন করাইবার জন্ম আবির্ত হইয়াছিলেন; আনন্তর অবর্বা আবি সেই 'গাঃ' গো-সমূহ 'আজৎ' আভিমুখ্যে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন; তাদৃশ ইন্তের 'কাব্যঃ' কবির পুত্র 'উলনা' ভ্রু 'সচা' জন্মরনিরদনে সহায় হইয়াছিলেন; 'বমশ্রু' অন্তর্গণের নিয়মার্ব 'জাতং' প্রান্ত্র্ত 'অমৃতং' মরণরহিত সেই ইন্তরে 'বজামহে' হবিঃন্সমূহের হারা আম্বরা পূজা করি।

পথঃ। 'শদিভস্ত টেলেপিঃ' ইত্যাদি স্থে টির লোপ। উদান্তনিবৃত্তি-স্বরের ধারা বিভক্তির উদান্তম। ততে। তমু ধাতু বিস্তারার্থক। 'বছলং ছন্দিপি' ইত্যাদি স্থেত্রে বিকরণের লোপ। 'অমুদান্তোপদেশ' ইত্যাদি স্থেত্রের ধারা অমুনাসিকের লোপ। অজনি। দ্বনী ধাতু প্রাকৃত্যিব অর্থ বুঝারু। 'দীপজনবুধ ইত্যাদিনা' স্থকে (পা• ৩)১।৬১) কর্জ্বাচ্যে বুঙে চ্লেশ্চন্। আজব। অজ্ব ধাতু গতি ও ক্ষেপণ অর্থ-বোধক॥ (১ম—৮৩স্—৫বা)॥

হাইরাছিলেন; আংকা এ গাভী দকল প্রাপ্ত হাইলেন; কবির পুত্র উপনা ইচ্ছের দহার হাইরাছিলেন। (অহার) দমনের নিমিত দমুৎপন্ন এবং অমর ইচ্লের পুজা করি।"

(2) "Atharvan first by sacrifices laid the paths; then, guardian of Law, sprang up the loving Sun.

Usana Kavya straightway hither drove the kine. Let us with offerings honour Yama's deathless birth."

উপরি-উদ্ধৃত ছুই প্রকার ব্যাখ্যাতেই বিচ্ছিন্ন ভাবের তোতনা করিতেচে। ভাষ্যের ভারও জটিলতা-পূর্ণ। বিশ্লেষণ বাহুল্য মাত্র। \*

করিতেছে। ভাষ্যের ভাষ্থ্য জাইলতা-পূর্ণ। বিশ্লেষণ বাহলা মাত্র। \*
যাহা হউক, এখন আমাদিণের পরিগৃহীত অর্থের বিষয় একটু
আলোচন করা যাইতেছে। এ পক্ষে প্রত্যেক পদের মর্মামুধাবন
আবশ্যক বলিয়া মনে করি। প্রথম 'অথব্রা'। পদ ঐ পদে যে 'অকর্মণ্য
জনকে' অথবা 'আত্মঙ্গলকানীকে' বুঝায়, তাহা আমরা পূর্ব্বেই নির্দেশ
করিয়া আদিয়াছি। যাহারা অকর্মণ্য অথবা আত্মঙ্গলাভিলাষী, তাহারা
যে সংকর্ম অমুষ্ঠানের দ্বারা ভগবং-প্রাপ্তির প্রথম পথ দেখিতে পায়, সূত্র
অবলম্বন করিতে সমর্থ হয় এবং তাহাদিগের দ্বারাই যে ইহলোকে সে পথ
প্রকাশ হইয়া পড়ে; মন্ত্রের প্রথমাংশে, "অথব্রা যহিত্তঃ প্রথমঃ পথঃ ততে"
বাক্যাংশে এই ভাব প্রকাশ পায়। তাঁহারাই পথের সন্ধানদাতা হয়েন।
আমরা সংসারী; পাপের ঘোরে আবদ্ধ আছি; জ্ঞানী সাধকগণের সংসর্গলাভ আমাদিগের ভাগ্যে কদাহিং ঘটিয়া থাকে। তাঁহাদিগের আদর্শ কহিৎ আমাদিগের নিত্রপথে পতিত হয়। পরস্তু যাঁহারা আমাদিগের
ভাল্ম 'অথব্র অকর্মণ্য অজ্ঞ', তাঁহাদিগের কর্মের প্রতি আমাদিগের দৃষ্টি
অতঃই সঞ্চালিত হয়; আমাদিগের মধ্যে বিভ্যমান্ থাকিয়া প্রধানতঃ
ভাহারাই আমাদিগের পথপ্রদর্শক হইয়া থাকেন। সেই তাঁহারা যদি

<sup>•</sup> মদ্রের ইংরাজী অফুবাদক গ্রিফিখ্স্ সাহের মদ্রের শেষাংশ তুর্বোধ্য বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। 'পাশং' পদে তিনি বৃষ্টির অবরোধক (কুপণ) অস্তরকে নির্দেশ করেন। 'পথ' পদে, তাঁহার মতে, 'উদীয়মান হর্যোর গতি পথকে' লক্ষ্য করা যায়। লুভূইগ্ (Ludwig) মদ্রের শেষাংশের "যমস্ত ভাতং অমৃতং যজামহে" বাক্যাংশের অর্থ নির্দেশ করেন,— "Seek we to win by sacrifice the immortality which has sprung from Yama, Yama seems here to represent the rising sun."

াওকর্মে নিরত থার্টেকন, তাহা হইলে তাঁহাদিটোর সেই সহকর্মের প্রান্ত गोमोंদিপের দৃষ্টি আঁকুফ হরু; এবং তদকুদারে আমর। সংকর্মে প্রবৃত্ত ইতে পারি। প্রথম চরণের প্রথমাংশ, আমরা মনে করি, এই ভাব গার্ডন। করিতেছে। তার পর, ঐ চরণের দিতীয় অংশ, "ততঃ প্রতপাঃ নিঃ সূর্য্যঃ আ অঞ্গনি'' এই বাক্যাংশ, এই ভাব প্রকাশ করিতেছে বে गमछत्र वर्षां पृतंसाक कर्णाव बाताहे, मृर्ग्य वर्षा छानएमव डै। नामिराव ্ধ্যু আবির্ভুক্ত হয়েক; অর্থাৎ, উংহারা প্রজ্ঞানের অধিকারী হইক্স रिकम।' खारण 'लेर्यूरः' अटम 'इक्कः' अर्थ खरुग कत्रा इहेसारह । त কে দেবতত্ত্ব অনুধাবনীয়; একই তিনি বে বিভিন্ন নাম-রূপে বিস্তমান্ ছেন, তাহাই স্মরণ করার প্রয়োজন দেখি। এখানে 'সূর্য্যঃ' পদের हें नि বিশেষণ পরিদৃত হয়। বল। হইয়াছে,—তিনি 'ব্রতপাঃ'। জ্ঞান-বতা অর্থাৎ প্রজ্ঞান যে ব্রতের বা সংকর্মোর পালনকারী, ঐ পদে তাহাই বিগম্য হয়। 'বেনঃ' পদে 'কান্তঃ' অর্থাৎ 'রুমণীয়ঃ' প্রতিবাক্য হইতে ই দেবতা অর্থাৎ প্রজ্ঞান যে মাকুষের আনন্দপ্রদায়ক, তাহাই বুঝিতে রা যায়। নিঘণ্ট্র-নিরুক্তে 'বেনঃ' পদ নানা পদের দহিত সমসূত্রে থিত আছে। তাহা হইতে 'বেনং' পদে বিশ্বখ্যাপক 'বিষ্ণুং' অর্থ ্যিন্ত এছণ করা যায়। ঐ পদ ভগবন্মহিমা-প্রজ্ঞাপক। এইরূপে ন্ত্র প্রথম চরণে এই ভাব প্রাপ্ত হই যে,—অকশ্মণ্য জন অর্থাৎ ময়া যদি সংকর্মে প্রবৃত্ত হই, তাহা হউলে সংক্**র্মপালক জ্ঞান**-বতা আমাদিলের মধ্যে অধিষ্ঠিত হয়েন অর্থাৎ আমল্লা প্রজ্ঞানেক্স ধকারী হইতে পারি।'

মন্ত্রের দিতীয় অংশে যে পদাবলি দৃষ্ট হয়, তাহার মধ্যে 'উশনা' পদ

াম দৃষ্টি আকর্ষণ করে। ঐ পদে দাধারণতঃ ভ্তঃ ঋষিকে নির্দেশ করা

। আমরা কিন্তু ঐ পদের 'কাময়মান্' প্রতিবাক্যে 'ভগবানকে

প্রির অভিলামী জন' অর্থ নির্দেশ করি। কামনা অর্থমূলক 'বশ' ধাতু

তে ঐ পদের ব্যুৎপত্তি স্বীকার-পূর্বেক ঐ ভাবই অধিগত হয়। এ পক্ষে

ব্যঃ দটা' পদম্বয়ের মর্থা প্রাপ্ত হই—'মন্ত্রমূত হইয়।' 'কাব্যঃ'

া 'মধ্যুত', 'দটা' পদে 'সহায়প্রাপ্ত' ভাব গ্রহণ করা যায়। 'গাঃ'

ভিত্তানকিরণদমূহ' অর্থ ই ম্থাপূর্থ্য নির্দেশ করি। এইরপে দিতীয়

চরণের প্রথমাংশের, "উশনা কাব্যঃ সচা আ গা আজৎ" বাক্যাংশের মর্ম হয় এই বে,—'ভগবানের প্রাপ্তি অভিলাষী জন মন্ত্রের সহায়তা পাইয় আপনিই জ্ঞানকিরণ লাভ করেন।'

উপদংহারে মদ্বের শেষাংশ, "যমস্ত জাতং অমৃতং যজামতে" বাক্যাংশ কি ভাব প্রকাশ করিতেছে, বুঝিয়া দেখুন। এই অংশে সক্ষয়ের ভা প্রকাশ পাইতেছে। দে দক্ষর—আমরা যেন অমৃতকে (অমৃতং আরাধনা করি ( যজামহে )। দে অমৃত আবার কি প্রকার ? না-'যমস্ত জাতং' অর্থাৎ রিপুদমনের জন্য উৎপন্ন। বলা বাহুল্য, এখানে 'যমস্তা' পদের অর্থ-পরিগ্রহণে আমরা ভাষ্যেরই অনুসারী হইলাম। এখন বুঝিতে হইবে-রিপুদমনের জন্য উৎপন্ন যে 'অমৃতং', দে কি প্রকার ! আমরা নির্দেশ করি, তাহাই মরণ-রহিত দত্য। দত্য যে অবিনশ্ব মরণহিত নিত্য, তাহা বলাই বাত্ল্য। সত্যের সংশ্রবে আদিলেই যে রিপুগণ বিমদ্দিত হয়, আলোকের সংশ্রাবে আদিলেই অন্ধকার যে সাশ প্রাপ্ত হয়, তাহা আর বুঝাইবার আবশ্যক করে না। এথানে এই মস্ত্রাংশ সেই তত্ত্বই প্রকাশ করিতেছে। (১ম—৮৩সূ—৫ঋ)।

यष्ठी शक्।

(প্রথমং মণ্ডলং। ত্রাণীভিতমং স্ক্রং। ষষ্ঠী ঋক্)।

য়ৎ স্বপত্যায় রজ্যতেংকো

শোকমাঘোষতে দিবি।

যত্র বদতি কারুরুক্থ্য 5 ছংশ্রেদিন্দো — — — — — গ্রোবা

। অভিপিবেষু রণ্যতি॥ ৬॥

### পদ-বিশ্লেরণং।

া । বহিঃ। বা। যং। সুংঅপত্যায়। বুজ্যুক্ত । অর্কঃ। বা। - - - - - - - -। । শ্লোকং। আংঘোষতে। দিবি।

> । অভিহপিছেয়। রণ্যতি॥৬॥

### मर्मायूनाविगी-वार्था।

'খপড়ার' (শোভনাপতনহেতুত্তান, মৃক্তিপ্রদারকার কর্মণে, পাত্তিত্যনালককর্মানুষ্ঠাননিমিন্তং ইত্যর্থ:). 'যং' ( যদ।) 'বহি:' ( চিন্নকুশকণ: বিচঞ্চল: হ্রদয়:) 'বা' ( সর্বকা ).
'বৃল্যুতে' ( চিন্নত ৬, মায়ামোহাদিকং পরিবর্জনং করোতি ইতার্থ:); 'বা' ( অথবা )
'অর্কঃ' (হোভা, উপাদক:) যদা 'দিবি' ( ছোড়মানে কর্মনি, সংকর্মনি, সংকর্মনিম্পাদনার, ইতার্থ:) 'প্রোকং' ( স্তাত্রকাণং বাচং) 'আঘোষতে' ( উচ্চারয়তি ); এবং 'যত্র' ( যমিন্
কর্মনি, যৎকালে) 'প্রাবা' ( পাষাণব'র শুক্ষহাদয়:) 'কারু: উক্থাং' ( উপাদকক্ষ উচ্চারিতং
শক্রমন্ত্রং যথা ভবং, মনোহারিণং মন্ত্রং ইতার্থ:) 'বদতি' ( উচ্চারয়তি ); 'তত্তেং'
(পুর্ন্নোক্তক্ত ভৎসর্বাস্ত্র কর্মনালং শন্তিলিছেরু' ( অভিপ্রাপ্তিয়ু, ভংকর্ম প্রাপ্তঃ সন্
ইতার্থ:) 'ইক্রঃ' (ভগবান্ ইক্রদেবঃ) 'রন্যতি' ( হর্মশন্ত্রং করোতি, প্রমানন্ত্রং শন্তর্ভার্থ:) অয়ং ভাবঃ—বয়ং যদা পাতিতাক্ত পছানাং পরিত্যক্রামান, পরস্ত্র সৎকর্ম-সমাধানেন
সহ ভগবদারাধনায়া: প্রবৃত্তঃ ভবামঃ, ভগবান্ তদা অম্মান্ প্রতি প্রীতঃ ভবতি —অম্মতাং
পরমানলং প্রদাতি । ( ১ম—৮০ত্ব –৬ খা )।

### বঙ্গাতুবাদ'।

মুক্তিপ্রদায়ক কর্ম্মের নিমিত্ত (পাতিত্যনাশক কর্ম্মের অনুষ্ঠান জ্য)
যথন ছিন্নকুশ-সদৃশ বিচঞ্চল হাদয় দর্ববৈথা মায়ামোহাদিকে পরিবর্জ্জন করে;
অথবা, উপাদক যথন সংকর্ম-সম্পাদনে স্তুতিরূপ বাক্যকে উচ্চারণ
করেন, এবং যৎকালে পায়াণবৎ-বিশুক্ষজ্বয়, উপাদকের উচ্চারিত শক্ত্ম-

মন্ত্রের ন্যায় মনোহারী মন্ত্রকে উচ্চারণ করে; তথন দে সকল কর্ণ্যের অভিপ্রাপ্তিতে অর্থাৎ সেই সকল কর্ম প্রাপ্ত ইইয়া, ভগবান ইন্দ্রদেব হর্মপ্রকাশ করেন—পরমানন্দ লাভ করেন। ভাব এই যে,—আমরা যথন পাতিত্য পথকে পরিত্যাগ করি, পরস্ত্র সৎকর্মের সমাধানে ভগদারাধনাতে প্রস্ত হই, ভগবান্ তথন আমাদিগের প্রতি প্রতি হয়েন—নামাদিগেকে পরমানন্দ দান করেন।)॥ (১ম—৮৩স্—১য়)॥

### সায়ণ-ভারাং।

স্থান শোজনাপতনহেত্তু চায় কর্মণে বহির্মা যথান বৃদ্ধতে ছিন্ততে। অধ্বর্মণা বাদার্থনাছিছতে। অর্কো বা স্বোত্রনিজ্পাদকো হোতা বা শ্লোকং স্থান্তকাণ বাচং । ছবি জ্যোত্রমানে মজে মনাবোমতে। উচ্চারয়াত। যত্র মামান্কাশে প্রাবাভিধনাথং প্রস্তুত্ত উপলো বদতি শব্দং করোতি। তত্র দৃষ্টাক্তঃ। কারুক্ত্থাঃ। লু প্রাপমনেতং। উক্থান্ত শত্রকাক শহনিতা কারুঃ জ্যোতি যথাভিমতশব্দং করোতি তহং। তত্র পুর্বোক্তন্ত সর্ব্বাভাবিত শ্লোকাত । হমতে। যথা পুর্বোক্তানাং বহিরাদীনামাতিপ্রাপ্তম্ম প্রতীম্বিজ্ঞারণ্যতি। আম্বাবাগো ভবিষ্তীত হর্ষশব্দং করোতি।

বুজাতে। বুজী বৰ্জনে। অত্পদেশাল্লসাৰ্ক্ষাতুকাকুদাতুক্বে যক এব স্বরঃ শিস্ততে। নিপাটভাগ্যদিহত্তেতি নিঘাতপ্রতিষেকঃ। আবোষতে। ঘু'ষর্। বিশক্ষনে। ভৌবাদিকঃ।

### সায়ণ-ভাষ্যের ৰক্ষাত্বাদ।

'স্থপত্যার' শোভন অপতনতে তুভ্ কর্ম্মে 'বহি: বা বং' অথবা বহি যথন 'বৃদ্যতে' ছেদি চ ছয়, অধ্বর্মা কর্তৃক যাপার্থক আহরণ করা যায়; 'অর্ক: বা' অথবা স্তোত্তনিম্পাদক হোতা "শ্লোকং" স্ততিরূপ বাক্যকে 'দিবি' তো দ্যান যজে যথন 'আঘোষতে' উচ্চারণ করেন; 'যত্র' যে কালে 'গ্রাবা' অভিযবার্থক প্রবৃত্ত উপল (প্রস্তুরুর্থন্ত) 'বদ্ধতি' শব্দ করে; তিন্নিমনে দৃষ্টায় —'ফারুরুক্থ্যঃ' (লু প্রাপম এই শক্ষ) উক্থোর শল্পের শংসিতা (প্রশংসাকারী) কারু অর্থাৎ স্তোতা বেমন আছমত শব্দ করে, দেইরূপ; 'তস্তেং' পুর্বোক্ত সকলের 'অভিপিত্বেরু' অভিপ্রাপ্তিতে 'ইক্সঃ' ইক্সদেব 'রণাতি' অর্থাৎ "আমাদিগের যক্ত হইতেছে" এইরূপ হর্মঃ প্রকাশক শব্দ করেন।

বুঞাতে। বুলী ধাতু বর্জনার্থক। অত্পদেশ-চেতু লসার্বধাতুকাঞ্লান্ততে যক্; ভাষাক্ত স্বর অবলিষ্ট আছে। 'নিপাট্ডর্যক্তিক্তঃ' ইত্যাদি ফ্রে নিমাতের প্রাক্তিষেধ। আব্বেহত। মুহব্, ধাতু বিশিষ্ট শব্দ কর্থ প্রকাশ করে। ভৌরাধিক। এথানেও শক্রাপি যদিতাত নিপাছতার্কারিলাতাভাব:। রণ্যতি। রমু ক্রীড়ারাং। ব্যত্তারেন তান্ পরবৈশদং চ। অন্তাবিকারভানদা:। যথা রণ শকার্থ:। ব্যত্তারেন তান্॥ (১ম—৮০স্ —৬৭)॥ ইতি প্রথমতা বঠে চতুর্বো বর্গ:॥ ১:৬।৪॥

# ষষ্ঠ ( ১০১ ) ঋকের বিশদার্থ।

ভগবান ইন্দ্রদেব কোন্ সময় আনন্দ প্রকাশ করেন-হর্যান্তিত এই মন্ত্রে তাহাই পরিব্যক্ত দেখি। তদ্বিষয়ে প্রথম উক্তি—"বহিৰ্বা যৎ স্বপ্ত্যায় বুজাতে।" উহার প্রচলিত অর্থ এই বে,—'পতন-নিবারক কর্ম্মের অর্থাৎ যজের নিমিত্ত যখন কুশসকল কর্ম্ভন করা হয়।' যুঞ্জের উদেশে কুশ ছেদন হইলেই ইন্দ্র হর্ষসূচক শব্দ অর্থাৎ আনন্দপ্রকাশ করিয়া থাকেন। ইহাই হইল—ইন্দ্রদেবতার আনন্দ-প্রকাশের একুরিধ কারণ। তাঁহারা আনন্দ-প্রকাশের দিতীয় কারণ--"আর্কে। বা শ্লোক-মাঘোষতে দিব।" ইহার প্রচলিত অর্থ যে,—'হোতা যখন উপলক্ষে স্তোত্তে উচ্চারণ করেন; অর্থাৎ, মজ্ঞে স্তোত্ত্র-মন্ত্র উচ্চারিত হইলেই ইন্দ্র হর্ষ প্রকাশ করিয়া থাকেন।' আর, কখন হাঁহার হর্ষ প্রকাশ পায় ? না—''গ্রাবা যত্র বদতি কারুকুক্থাঃ।'' উহার প্রচলিত অর্থ এই যে,—'পাষাণ্যগুদ্ধরের দারা দোমলতা-পেষণের—দোমরুদ্ বিংক্ষরণের—শব্দ যথন উথিত হয়।' দে শব্দ কেমন ? না—ক্ষোতারা যেমন শস্ত্রমন্ত্র উচ্চারণ করেন। সোমরদ মাদক দ্রব্য প্রস্তুত-জন্ম পাষাণে পাষাণে সংঘর্ষ হইলে, সেই সংঘর্ষণ শঙ্গও ইন্দ্রদেবের হর্ষ-বর্দ্ধন করে। এবন্ধিধ কারণত্রয়ে ইন্দ্রদেব হর্ষ-বিশিষ্ট শব্দ করিয়া থাকেন,—''তস্থেদিয়ে অভিপিত্বেয়ু রণ্যতি" বাক্যাংশে এইরূপ অর্থ অধ্যান্তত হইয়া আসিতেছে।

'বিদিত্যের' নিপাতে অফুসঙ্গ হেতু নিখাতের অভাব। রণাতি। রমু ধাতু ক্রীড়া অর্থ ব্যায়। ব্যত্যয়ের বারা অন্ এবং পরতৈরপদ। ছান্দসে অভ্যবিকার; অথবা শ্কার্থক রঝ্ ধাতু ব্যত্যয়ের ব্যবা অন্ । (১ম—৮৩ প্—৬ঝ)।

উক্ত প্রকার অর্থ যে সর্বর্থ। অসমত হয়, তাহ। আমরা বলিতেছি

व्यापम अप्रेटकत मुक्त अध्याद्यम ठजूर्स नर्ग मुमान्ध ॥ ७ ५.६ ॥

না। প্রশ্নিষ্ঠ অর্থের দারা যজ্ঞকর্মে মানুষের প্রদা-ভক্তি আকর্ষণ করিতে পারে। স্থতরাং প্র প্রকার অর্থকে আমরা উড়াইয়া দিতে চাহি না। তবে উহার অন্তর্গত 'গ্রাবা' পদ উপলক্ষে দোমরদ-প্রস্ততের পরিকর্মনা-দম্বন্ধে আমাদিগের বিশেষ মতান্তর আছে। প্রস্তর-বাচক শক্ষ দেখিয়াই তাহা যে দোমরদ-প্রস্ততের উদ্দেশে বিহিত হইয়াছে, তাহা মনে করা যায় না। যজ্ঞপক্ষে অর্থের দঙ্গতি শ্বীকার করিলেও, 'গ্রাবা' পদ যে অন্য ভাব প্রকাশ করিতেছে, স্বতঃই তাহা মনে আমে'। যাইা হউক, আমরা যে অর্থ দে ভাব এই মন্ত্রে গ্রহণ করিতেছি,, আতঃপর তিদ্বিষয় প্রখ্যাপনে চেফী করা যাইতেছে।

ব্যাখ্যা-উপলক্ষে মন্ত্রটীকে আমরা চারি অংশে বিভক্ত করিয়াছি। ইহার মধ্যে প্রথম অংশের 'বহিঃ' পদ এবং তৃতীয় অংশের 'গ্রাবা' পদ সমস্তা উৎপাদন করিয়াছে। এ তুই পদ যে রূপকে প্রযুক্ত হইয়াছে, তাখা ধীকার করিলেই আমাদিগের পরিগৃহীত ভাব পরিস্ফূট হইয়া আদিবে। 'বঠিঃ' ও 'বহিষিঃ' পদ পুনেব আমরা বিভিন্ন ছলে প্রাপ্ত হইয়াছি। সেই সকল স্থলে ঐ পদ যে 'ছদয়' অর্থ জ্ঞাপন করিয়াছে, তাহাই বুঝিতে পারিয়াছি। এইরূপ 'গ্রাবা' পদেও যে হৃদয়কে লক্ষ্য করে, পুর্বের তাহাই প্রতিপন্ম হইয়াছে। তবে, 'বহিঃ' ও 'গ্রাবা' পদৰ্য ক্সপকে হৃদয়-দম্বদ্ধে প্রযুক্ত হইলে, ঐ পদের পার্থক্য বা তাৎপর্য্য কি, তাহা বিচার করিয়া দেখা কর্তব্য বলিয়া মনে করি। ঐ ছুই পণের শ্রতিবাক্যে আমরা যে মন্মার্থ প্রকাশ করিয়াছি, তদ্ধারাই দে ভাব উপলব্ধ ছইবে। 'হানয়' কেন বহিন বা ছিল্ল কুশের সহিত তুলিত হইবে? মাসুষের হৃদয় ধতঃই ছিন্নকুশের তাায় অর্থাৎ তাহার রুত্তিসমূহ বিচ্ছিন্ন— এককেন্দ্রীভূত নহে। 'বহিঃ' পদে দেই দৃষ্ঠীতে হাদয়কে লক্ষ্য করা ষায়। এইরূপ, 'গ্রাবা' পদে পাষাণবং বিশুক হৃদরকে বুঝায়; অর্থাৎ যে হৃদয়ে প্রীতি-ভক্তির উৎদ বিশুফ হইয়া গিয়াছে, যে হৃদয় পাপ কর্মের অনুষ্ঠানে পাষাণবৎ কঠোর হইয়া পড়িয়াতে, 'গ্রাবা পদের তাহাই লক্ষ্যস্থল। 'বহিঃ' ও 'গ্রাবা'—এই তুই পদ কি ভাব প্রকাশের জন্ম এখানে প্রযুক্ত হইয়াছে, তাহা অনুধাবন করিশেই মন্ম বেরধগম্য হইবে। যে কর্মে পতন-নিবারণ করে, সেই ক্র্মের নিমিত্ত-এইরূপ ভাব

প্রকাশ-পক্ষে 'স্বপত্যায়' পদের স্বার্থকতা স্বীকৃত হয় । এখন দেখুন, 'বহিঃ' অর্থাৎ বিচঞ্চল হাদয় কেমন করিয়া তদ্ধাপ কর্ম্মে নিযুক্ত হইতে পারে ? 'ছিলতে' ক্রিয়াপদ তাহাই লোতনা করিতেছে। কুশ পক্তে কুশ যথন ছেদিত হয়—এইরূপ অর্থ গ্রহণ করা হইয়া থাকে। হুদয়-পক্ষে দেই দৃষ্টিতেই অর্থের দার্থকত। উপলব্ধি করুন। বিচ্ছিন্ন হয়, অর্থাৎ মায়া-মোহাদিকে পরিবর্জ্জন করিতে সমর্থ হয়-পাপ-প্রবৃত্তিকে দূরীভূত করিতে পারক হয়, তথন্ই মাসুষের পতন-নাশক মুক্তিপ্রদায়ক কর্মা অনুষ্ঠিত হয় নাকি ? কেবল কতকগুলি কুশ ছেদন করিলেই যে পতন-নিবারণ হয়, তাহা আমরা স্বীকার করিনা। পরস্ত হাদয় যথন অসদ্ত্রিসমূহকে হাদয় হইতে বিচিত্র করিতে পারে, তখনই আপনার মুক্তি-প্রদায়ক কর্ম সমাহিত হয়-তথনই ভগবান আনন্দ প্রদান করিতে থাকেন। ইহাই প্রথম চরণের প্রথমাংশের মন্মার্থ। ঐ চরণের দ্বিতীয়াংশের মন্ম শ্বতঃপ্রকাশিত। উপাসক যথন স্থোত্রমন্ত্রের দহিত সন্মিলিত হয়েন, তাঁহার দৎকর্মানুষ্ঠান যথন শস্ত্রমন্ত্রদমশ্বিত হয়, তথনই তাঁহার শ্রেয়ঃ আদিয়া থাকে —তখনই ভগরানু আনন্দ প্রকাশ করেন। অতঃপর, দিতীয় চরণের 'গ্রাবা' পদ উপলক্ষে কি ভাব মনে আদে তাহা বুঝিয়া দেখুন। যে হৃদয় পাষাণবৎ বিশুক, যে হাদয়ে মায় -মমতা-স্লেহ-দয়া-প্রীতি-ভব্তি কিছুরই স্থান নাই---যাহা পাষাণের ন্যায় কঠিন হইয়া আছে; দে হৃদয় যদি উপাদকের ন্যায় স্তোত্তমন্ত্র উচ্চারণ করিতে পারে, তাহা হইলে তাহার পাষাণত্ব টুটিয়া যায়, তাহা হইলে দে হৃদয় স্বতঃই কমনীয়ত্ব প্রাপ্ত হয়। হৃদয়ের এইরূপ পরিবর্ত্তনই ভগবানের আনন্দের কারণ হইয়া থাকে। অসম্ভব কিছুই নহে। পাঘাণ ভেদ করিয়া নিবারিশী প্রবাহিত হয়; পাঘাণের মধ্যেই মিগ্ধবারি লুকায়িত থাকে i যখন সেই হৃদয়-রূপ পাষাণ উদ্ভিন্ন হয়— তাহা হইতে যথন ভক্তির মন্দাকিনী বহিতে থাকে, তথনই জগবান্ আনন্দ প্রকাশ করিয়া থাকেন।

পূর্ব্বোক্ত ত্রিবিধ অবস্থাই মাসুষের পতন নিবারণ করিয়া থাকে , পূর্ব্বোক্ত ত্রিবিধ কর্ণ্মেই মাসুষ পরমানন্দ লাভ করিতে সমর্থ হইয়া থাকেন। এই দকল বিষয় বিবেচনা করিলে মনে হয়, এই মস্তের উপদেশ এই যে,— মানুষ! যদি আপনার পতনের পথ রোধ করিটে চাও, হৃদয় ইইতে পাপ প্রার্তিদমূহকে বিদ্রিত কর—বিচঞ্চল হৃদয়কৈ চাঞ্চল্যপরিশূল ভগবন্ধান্ত কর; এবং আপনার সকল কর্মে সর্কবিধ সহকর্মসমাধানে—ভগবানের উপাসনাপরায়ণ রহ; আর, ভোমার পার্যাশহানে প্রতিভিন্ন মন্দাকিনী ধারা যাহাতে প্রবাহিত ইয়, তৎপক্ষে উদ্বেদ্ধ হও। এই দকল কার্যাই—ভগবানের প্রীতি-সাধন; এই দকল কার্য্যই—ভগবানের প্রীতি-সাধন; এই দকল কার্য্যই—ভগবানের প্রীতি-সাধন; এই দকল কার্য্যই—ভগবানের প্রীতি-সাধন;

# চতুরশীতিতম স্ক্রাকুক্রমণিকা।

অসাবীতি বিংশতাচমেকাদশং স্কং। অত্রামুক্রমাতে। অসাবি বিংশতি: বড়মুই ছঃ ঔষ্ণিকপাংকর্নায়ত্তৈ ই ভাস্থচা: প্রগাথ ইতি। আদিত: বড়প্রই ছা। সংধামাজান্তি উষ্ণিক:। দশম্যাজান্তি প্রেক্তঃ। ত্রেন্দেলান্তি প্রেক্তানার বিংশী বৃহতী। বংশী সতো বৃহতী। অপুবর্তনালোত্তম কবি:। অনাদেশপরিভাবরেক্রো দেবতা। স্ক্রবিনিরোগো দিলাদবগন্তবা:। অবিশ্বতবাড়শিশ্ব আতৌ তৃ'চী তোত্রিয়াস্থকরশো। স্ক্রবিনিরোগে ক্রিন্দির্বাক্র ক্রেন্টা বিক্রেন্দ্রের্বাক্র বিংশ ক্রেন্টা বিক্রাক্রের্বার্বাক্র ক্রেন্টা বিক্রাক্রের্বার্বারাক্র ক্রেন্টা বিক্রাক্রের্বারাক্র বিল্লান্ত বিত্তি বিক্রাক্রের্বার্বার্বারাক্র ক্রেন্টা বিক্রাক্রের্বারাক্র বিভাগি বিল্লান্ত বিত্তি বিক্রাক্রের্বারাক্র ক্রেন্টারাক্র বিভাগি বিল্লান্ত বিত্তি বিক্রাক্রের্বারাক্র ক্রেন্টারাক্র ক্রেন্টারাক্র ক্রেন্টারাক্র ক্রেন্টারাক্র বিল্লান্টারাক্র বিল্লান্টারাক্র ক্রেন্টারাক্র ক্রেন্টারাক্র ক্রেন্টারাক্রের্বারাক্র ক্রেন্টারাক্র ক্রেন্টারান্টারাক্র ক্রেন্টারাক্র ক্রেন্টারাক্র ক্রেন্টারাক্র ক্রেন্টারাক্র ক্রেন্টারাক্র ক্রেন্টারাক্র ক্রেন্টারাক্র ক্রেন্টার্টারাক্র ক্রেন্টারাক্র ক্রেন্টারাক্র ক্রেন্টারাক্র ক্রিক্র ক্রেন্টারাক্র ক্রেন্টারাক্র ক্রেন্টারাক্র ক্রেন্টারাক্র ক্রিক্র ক্রেন্টারাক্র ক্র

#### চত্রশীতিতম সূক্ত।কুক্রমণিকার বঙ্গাকুবাদ।

'অসাবি' ইত্যাদি বিংশতি শক্-বিশিষ্ট একাদশ সূত্ ( ত্রেরাদশ অধুবাকের )। এ বিষয় এইরপ অনুক্রান্ত আছে,—'অসাবি বিংশতি ষড্নুটু শুউফিছপাংক গায়ততৈ টু গান্তাঃ প্রগান্থ ইতি।' প্রথমেন ছয়টী ঝক্ অনুষ্টুপ ছলে প্রথম দি তিনটা ঝক্ উফিছ; দশমাদি তিনটা ঝক্ গান্তা ছলে প্রথমিত; বোডশাদি তিনটা ঝক্ ত্রিষ্টুভ ছলোবিশিষ্ট। একোনবিংশ ঝক্টা বুহতী ছলে প্রথমত; বিংশ অক্টা সতো বুহতী ছলোবিশিষ্ট। অপুবর্তন হেতু এই সক্তের ঝি গোতম। অনাদেশ পরিভাষার অস্ত ইন্তা ছলোবিশিষ্ট। অপুবর্তন হেতু এই সক্তের ঝি গোতম। অনাদেশ পরিভাষার অস্ত ইন্তা দেবতা। স্কেবিনিয়োগ গৈলিক অবগত হইবে। অবিষয়ত যোড্লী শল্পে আদি তিনটা ঝক্ জোত্রিরান্তর্কন। এ বিষয় স্ত্রিভ আছে,—'অথ বোড্লুগাবিসাম ইন্তা ত ইতি ভোত্রিরান্তর্কন। এ বিষয় স্ত্রিভ আছের্লিক উক্প্যান্ত্র ছ ভূটীয়সবনে অচ্ছাগাকের এই তুচ বৈকল্লিক জোত্রিরান্তর্কন। 'এহ্রাম্বিভি থণ্ডে' স্বিভ আছে;—'অসাবি সোম ইন্তা ত ইনিন্তা স্ক্রত পেন।' (আণ্ড ৭৮) ইতি।

# अर्थन-मश्विज।

-:::----

প্রথম মণ্ডলং। অরোদশোহত্বাক:। চতুরশীতিতমং স্কং। প্রথমোহতক:। বটোহ্ধার:। পঞ্চমাদারভা সপ্তম: প্রায়ঃ তিব্বা:।

# চতুরশীতিতমং সৃক্তং।

এই শৃত্তে বিংশতিসংখ্যক ঋক্ আছে। বিবিধ ছলে সেই সকল ঋক্ গ্রাণিত হটরাছে। ইক্রদেবতার সম্বন্ধে এই স্থকটি বিনিযুক্ত হয়। ইক্রদেবতার বিবিধ ক্রিয়া-কলাপ এই স্থক্তে পরিবর্ণিত আছে। এই স্থকের মন্ত্রানির সহিত নামা উপাধ্যানের সমাবেশ দেখিতে পাওয়া বার। ভাহার মধ্যে একটা প্রধান উপাধ্যান—দ্বীতির অস্থি দট্যা ইন্দ্র রুত্রগণকে বধ করিয়াছিলেন। এ বিষয়ে পৌরাণিক কাহিনী ঋনেকেই ঘবগত আছেন। আমরাও পূর্বে কিঞ্চিং প্রকাশ করিরাছি। এই স্তেক্তর ত্রােদশ ও 5৫ দিশ ঝকের প্রচলিত অর্থে প্রকাশ,—"অপ্রতিষ্ণ্বী ইক্র দ্বীতির অস্থির দ্বারা রুত্রগণকে নবপ্তণ নবতিবার বধ করিয়াছিলেন। ১৩। পর্বতে লুকামিত দ্বীচির অধ-াত্তক পাইবার ইচ্ছা ক্ষিরা ইক্র দেই মন্তক শর্কনাৎ (সরোব্রে) প্রাপ্ত চ্ইয়া-ছিলেন। ১৪॥" উপাধ্যান আছে— দ্ধীচি ক্ষিকে মধ্বিতা শিবাইয়া ইক্ত সে বিভা ৰপরকে শিথাইতে নিষেধ করেন। কিন্তু দ্ধীচি শে বাক্য শুজ্মন করিয়াছিলেন। ডাহাতে জৈ দ্বীচির মন্তক ছেলন করেন। অখিবর দ্বীচিকে অখ্যতক পরাইরা দিয়া সেই বিলা তাঁহার নিকট শিশ্বিয়া শল। আবার দধীচির মন্তক ছেদিত হয়। তথ্ন অধিবন্ন মাপনাদের মন্তক দধীচিকে প্রদান করেন। দধীচি লুকায়িত হইলে, অস্তরগণের প্রবৃদ্ধি <sup>াটে।</sup> ই<del>জা</del> পুনরার দ্ধীতির সন্ধান কবিয়া তাঁহার অখনতকে প্রাপ্ত হইলা তাঁহার কতিয় <sup>।বি।</sup> বৃত্রকে হনন করিলাছিলেন। এই উপাধ্যানের মধ্যে যে কি রূপক আছে, তাহা <sup>ট্রবাটিত</sup> হয় নাই। <del>আ</del>মরা এই উপাধ্যানের যৌক্তিক্তা অনুভ্ব করি না। ময়ের ার্থও, আমাদিগের মতে, অক্ত প্রকার। যথাছানে দে অর্থ প্রকাশ পাইবে।

पटे एरक्कत मरमाक स्थाপूर्क ইংশ্রের রথের বিষয়, অখনরের কথা এবং সোমরস-শক্—১৬ (১৩১ সং) পানে তাঁহার বিভারতার কাহিনী প্রচলিত আছে। তার পর, বছবিব প্রছেলিকা এই স্কুলের মন্ত্রপমূহের অন্তর্ভুক্ত হইরা রহিয়াছে। "ইক্সের ধেক্সকল শক্রবিনাশী বঞ্জ শক্রগণ মধ্যে প্রেরণ করেন।" ইত্যালি। অক্সান্ত বিষয় যথারীতি স্তাথ্যাত হইবে ম

প্রথমমণ্ডলে ক্ররোদশারুবাকে চতুর্মীভিতমস্ক্তে প্রথমা এক।
প্রবি দেবতা চ পূর্ববিং। বিনিয়োগং লিঙ্গাদবগস্তবাং।

\* 
\*

প্রথমা ধাক্ 1

(প্রথমং মণ্ডলং। চতুর শীতিভমং স্ক্রং। প্রথমা ঋতৃ।)

অসাবি গোম ইন্দ্র তে শবিষ্ঠ মুফ্রবাগহি।

আ বা পৃণক্তি<sub>ব</sub>ন্দ্রিয়ং র**জঃ** 

ভূব্যো ন রশাভিঃ॥১॥

শ্ব-বিশ্লেষণং।

আ। তা। পৃণজু। ইন্দ্রিয়ং। রজঃ।
- -- -।
।
স্থ্যঃ। ন। রশ্মিংভিঃ॥ ১ ।।

-

### मर्चाञ्चनात्रिनी-व्यार्था।

'ঠক্ৰ' (হে জগবন্ ইক্ৰেৰে ৷) 'ডে' ( ছবৰ্ষং ) জ্পান্ত 'সোনঃ' ( ড্ৰহ্নজং ) 'আসাৰি' ( উৎপন্নং সঞ্চিতং বা জন্ত ); 'শবিষ্ঠ' ( জডিশয়েন বল্যন্ ) 'ধু'ফো' ( শত্ৰাণাং ধৰ্ষদ্ভিঃ, গিপু' বিমৰ্দ্দক হে ভগবন্ ) 'আ গহি' ( জাগছে, অমান্ প্ৰাগ্ন্ছি ); 'ইক্ৰিন্নং' ( জ্পাকং সৰ্কেন্তি<sup>নু</sup>ং সর্বা শক্তি:) 'স্থা:' বিবাকর:, বরা—জ্ঞানদেব:) 'ন' (যথা) 'রশিভি:' (কিরণৈ:, ব্যোতিতি:) 'রশ:' (অত্তরিকং ব্যাগ্রোতি তবং, রকোভাবং অহমারাদিজন্মকারণ নশুতি তবং) 'আ' ( সর্বভেতিবেন) 'বা' (বাং) 'পৃণক্ত্' (প্রমৃত্, প্রাগ্রোত্ ইত্যথ:)। প্রথনারা: ভাব:—হে ভগবন। অ্যাকং সর্বা শক্তি: ব্যবিনিবিটা ভবতু—অ্যাকং ক্রমঃ: ভ্রমণ্ডেন পুর্ব: অত্ত: বং অ্যাহ্ম বিরাজ্যান্ ভব:। (১য়—৮৪য়—১ঝ)।

#### বঙ্গাসুবাদ।

হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব ! আপনার জন্য আমাদিগের মধ্যে শুদ্ধদন্ত্ব উৎপন্ন

ৰা সঞ্চিত হউক । অতিশয় বলবন্ শক্রপর্যণকারী হে ভগবন্ ! আহ্বন—
আমাদিগকে প্রাপ্ত হউন ; আমাদিগের সকল ইন্দ্রিয়—সকল শক্তি, সূর্য্য

যেমন রশ্মিসমূহের দারা অন্তরিক্ষকে ব্যাপ্ত করে সেইরূপ (অথবা জ্ঞানদেবতা যেমন আপনার জ্যোতির দারা রজোভাবকে—অংস্কারাদি জন্মকারণকে নাশ করেন সেইরূপ) সর্বতোভাবে আপনাকে প্রাপ্ত হউক ।
(প্রার্থনার ভাব এই যে,—'হে ভগবন্! আমাদিগের সকল শক্তি
আপনাতে বিনিবিফ হউক—আমাদিগের হৃদয় শুদ্ধসত্ত্ব পূর্ণ রহুক; আর,
আপনি আমাদিগের মধ্যে বিরাজমান্ রহুন।)॥ (১ম—৮৪

স্ব্

#### সায়ণ-ভাব্যং।

হে ইন্দ্র তে অদর্থং সোম অসাবি। অভিষ্তোহভূৎ। হে শবিষ্ঠ। অভিশ্রেন বলবন।
অভএব ধ্বফা শক্রণাং ধর্ষরিভবিক্ত আগহি। দেববলনদেশমাগছে। আগভং ডামিলিঃং
গোমপানেনোংপরং প্রভূতং সামর্থ্যনাপূণকর্। আপুরমুড়। রঞোহস্তরিকং রশিষ্টিঃ কিরতৈঃ
হর্ষ্যে ন। ষ্থা সুষ্যঃ পুরম্বিভ ভর্বং।

শবিষ্ঠ। শবিষন্ শন্দাদিষ্ঠনি বিশ্নতোলুক্। টেরিভি টলোপঃ। পাদাদিখা-

#### সায়ণভাষ্ট্রের বঙ্গাসুবাদ।

হে 'ইন্দ্র' ইন্দ্র । 'তে' আপনার জন্ত 'সোমং' সোমরস 'অসাবি' অভিযুক্ত হইরাছে। হে
শবিষ্ঠ' আওশয়স্কপে বলবন্! অতএব 'ধৃষ্ণো' শক্রসপের ধর্ষয়িত। ইন্দ্র 'আগহি' দেববজনসংশে আগমন করুন; আগত 'জা' আপনাকে 'ইন্দ্রিয়ং' সোমপানের দ্বারা উৎপর প্রভৃত্ত
শিষ্ণা 'আ প্রক্তু' সম্পূর্বরূপে পূরণ করুক; 'রজঃ' অন্তরিক্ষকে 'রশ্মিভিঃ' কিষ্ণসমূহের দ্বারা
স্থাঃ ন' স্থা; বেমন পূরণ করেন—সেইস্লা।

শবিষ্ঠ। শবিষন্ শলতেজু ইষ্টন্প্রতায়; ভারতে 'বিল্লভোলুক্' ইত্যাদি ক্রে শাপ। 'টেং' ইভ্যাদি ক্রে টিলোপ। পাণাদিখ-হেতু নিবাভের অভাব। শ্লাভ্



ম্নিলিভাভাব:। গছি। গমেনে টি বছলং ছন্দ্সীতি শ্বণো লুক্। অমুদাজোগদেশেভাাদিন্-মুনাসিকলোগঃ। তত্তাসিদ্ধবদতা ভালিভাসিদ্ধবভাদেলুগভাব:॥ (১ম—৮০মু—১খ)॥

# প্রথম ( ১০২ ) ঋকের বিশদার্থ।

এই মন্ত্রে তুইটী সমস্যা-মূলক পদ আছে, এবং একটী সমস্যা-মূলক উপমা দৃষ্ট হয়। দেই পদ তুইটী—'দোমং' ও 'ইন্দ্রিয়ং'। উপমাটী—"দূর্য্যঃ ন রশ্মিভিঃ রজঃ"। দোম-পদে যথাপূর্বে সকলেই 'দোমরদ মাদক-দ্রব্য' অর্থ গ্রহণ করিয়া গিয়াছেন। 'অসাবি' ক্রিয়া-পদে তদমুদারে অভিষব-ক্রিয়ার দ্বারা প্রস্তুত হইয়াছিল, ভাব গ্রহণ করা হইয়াছে। তদমুদারে, এই মন্ত্রের প্রথম চরণের প্রচলিত অর্থে প্রকাশ পাইয়াছে,—"হে ইন্দ্রঃ! আপনার জন্ম দোমরদ মাদক-দ্রব্য প্রস্তুত রহিয়াছে; শক্রবিমর্দক আপনি আদিয়া তাহা পান করুন।" এইরূপ 'ইন্দ্রিয়ং' পদে দেই দোমরদ-পানে মত্ততা-জনিত বল-সঞ্চারের ভাব গ্রহণ করা হইয়াছে। তদমুদারে ঐ অংশের অর্থ দাঁড়াইয়াছে,—'দোমরদ-পান-জনিত শক্তিতে তোমাকে পূর্ণ করুত্ব, অর্থাৎ মত্ততা-জনিত বল তোমাতে দঞ্চিত হউক।' কেমন ভাবে দেই বল তোমাতে দঞ্চিত হইবে বা তুমি দেই বলে পূর্ণ হইবে ? তাহারই উপমা—"রক্ষঃ দূর্য্যঃ ন রশ্মিভিঃ।" উহার প্রচলিত অর্থ—'দূর্য্য যেমন অন্তরিক্ষকে আপনার রশ্মিদমূহের দ্বারা পূর্ণ করেন।'

আমরা কিন্তু পূর্বোক্ত অর্থে দঙ্গতি দেখি না। 'দোমং' পদে যে শুদ্ধনান্তকে বুঝায়, আর শুদ্ধসন্তই যে ভগবানের আত্রার-ছল, তাহা পুনঃ পুনঃ খ্যাপন করিয়াছি। দে পক্ষে, এই মন্ত্রের প্রথম প্রার্থনা,—'ছে ভগবন্! আমাদিগের মধ্যে শুদ্ধসন্ত দঞ্চিত হউক, দংকর্মের অনুষ্ঠানে শুদ্ধরা যেন শুদ্ধসন্ত্ব দঞ্চয়ে দমর্থ হই।' এ পক্ষে, 'অদাবি' ক্রিয়াপদের ক্রিয় অনুধাবনীয়। দূ ( স্থ ) ধাতু 'উৎপাদন' অর্থ প্রকাশ করে। তাহারই ক্রিড 'অদাবি' পদ ব্যুৎপন্ন হয়। আমরা ঐ ক্রিয়াপদে লোট বিভক্তির

<sup>-</sup> শম ধাতু পোটে 'বছলং, ছলাদি' ইত্যাদি সংক্রে শপের লোপ। তাহার অনিজবৎ এথানে ভারিত্যালছবং হেতু 'হি'র লোপের অভাব । (১ম-৮৪ম্-১য়)।

আরোপ করি। দে পক্ষে, 'অদাবি' ছলে 'হ্নোডু', 'দূতাং' অথবা 'দূয়তাং' পদ গ্রহণ করিতে পারি। ফলতঃ, 'উৎপদ্ম হউক—দঞ্চিত হউক' এবম্বিধ ভাব ঐ ক্রিয়াপদ ব্যক্ত করিতেছে বলিয়াই আমরা দিদ্ধান্ত করি। ভপবানকে আমরা 'আগহি' বলিয়া দণোধন করিতে পারি—কথন ? যখন আমাদিগের হৃদয় দত্তভাবে পূর্ণ হয়় তথনই নহে কি ? এই নিত্যসত্য-তত্ত্ব স্মরণ করিয়াই, মন্ত্রের প্রথম চরণে প্রার্থনার ভাব প্রান্ত হই,—'হে ভগবান্! আমাদিগের হৃদয় শুদ্দমন্ত্রে পূর্ণ হউক; আর, আপনি আদিয়া তাহাতে অধিষ্ঠিত হউন।'

অতঃপর দ্বিতীয় চরণের প্রার্থনার বিষয় বিচার করিয়া দেখুন। 'মগ্যপানে আপনি শক্তিলাভ করুন'—এই কি দেবতার নিকট মানুষের কামন। ? মনে করিতেও অন্তর কম্পিত হয় ন। কি ? কিন্তু এই অংশের 'ইন্দ্রিয়ং' পদের মর্মা অনুধাবন করিলেই সকল ভাব পরিক্ষাট হইতে शारत। आमता बलि, এখানে 'ইন্দ্রিয়ং' পদে আমাদিগের দকল ইন্দ্রিয়কে —য়ত প্রকার ইন্দ্রিয় আছে তাহাদিগের সকলকে—আমাদিগের সর্ববিধ শক্তিকে— মর্থ আদিতেছে। 'আমাদিগের দকল ইন্দ্রিয় (ইন্দ্রিয়ং) আপনাকে পূরণ করুক (পৃণক্ত্র)'—এতদ্বাক্যে কি ভাব উপলব্ধ হয় ? ইহার ভাব কি এই নয়—'আমরা যেন সর্বান্তঃক্রণে আপনার কার্য্যে বিনিবিষ্ট হইতে পারি।' তাহারই উপনা—"সূর্য্যঃ ন রশ্মিভিঃ রজঃ"। এই উপমা কংশে দিবিধ ভাব গ্রহণ করা যায়। সাধারণ-প্রচলিত ভাব — দুর্য্যরশ্মি যেমন অন্তরিক্ষকে পূর্ণ করে। অন্য অর্থ — জ্ঞানদেবতা যেমন আপনার জ্যোতিঃবিস্তারে রজ্ঞোভাবকে অর্থাৎ অহঙ্কারাদি জন্মকারণকে নাশ করেন। এ পক্ষে 'সূর্য্যঃ' পদে জ্ঞানদেবতা ( প্রজ্ঞান অর্থ ) এছেশ করা হইয়াছে; এবং 'রজঃ' পদে অহস্বারাদি জন্মকারণের প্রতি লক্ষ্য রহিয়াছে। প্রজ্ঞান লাভে, পরমজ্ঞানে জ্ঞানী হইয়া, মানুষ যেমন আপনার জ্মহেতৃত্বত অহস্কারাদিকে দূরীকৃত করিতে সমর্থ হয়, আমাদিগের ইন্দ্রিয়দকল —আমাদিগের দর্বাবিধ শক্তি—ভগবানে অন্ত হইলে দেইরূপ আমাদিগের দকল বিপদ দূর করিয়া দেয়-- আমাদিগকে মোক্ষের পথে আগুয়ান করে। ইহাই তাৎপর্য্যার্থ। (১ম-৮৪সূ--১ঝ)।

#### দ্বিতীয়া ঋকু I'

( श्रेषमः मधनः। ठजूबन्नैजिजमः एकः। विजीता बक्।)

# । ইন্দ্রমিদ্ধরী বহতো>প্রতিধ্বউশবসং।

# । ঋষীণাং চ স্ততীরূপ যজ্ঞং চ মানুষাণাং॥ ২ ॥

#### भन-विश्वयवर ।

। । ঋষীণাং। চা শ্বতীঃ। উপ। যজ্ঞং। চ। মানুষাণাং॥ ২॥ - - -

#### মর্মামুসারিণী-ব্যাখ্যা।

'ছংনী' (জ্ঞানভাজিরণী বাহকৌ) 'অপ্রতিধৃষ্টপ্রসং' (আশ্বণজিশালিনং, প্রজিদ্বিদ্বিত্বলয়তং) 'ইন্দ্রং' (জগবন্তং ইন্দ্রেবং) 'অধীণাং' (মন্ত্রন্তুলাং সাধকানাং) 'চ' (তথা) 'মামুঘাণাং' (লোকানাং, জনসাধারণানাং) "ব্রতীঃ' (ব্যোত্রান) 'চ' (তথা) 'মামুঘাণাং' (সর্কবিষং সংকর্মান্তুলানং) 'উপ' (সমীপং) 'ইং' (নিশ্চিতং) 'বহতঃ' (প্রাপয়তঃ)। জ্ঞানভক্তিসহযুতেন কর্মণা নরঃ সর্ক্যবিদ্ধান্তাং ভগবস্তং-প্রাপ্রোতি—ইতি ভাবঃ। (১ম—৮৪ন্থ —২৭)।

#### বলাসুবাদ।

জ্ঞানভক্তি-রূপ বাহকদ্বয় অশেষণক্তিশালী ভগবান্ ইক্রদেবকে মন্ত্রদেটা সাধকগণের এবং জনসাধারণের স্তোত্রসমূহের ও সর্ববিধ: সংকর্মানুষ্ঠানের সমীপে নিশ্চয়ই বহন করিয়া আনে। (ভাক এই যে.—জ্ঞানভক্তিসহযুত কর্ম্মের দ্বারা মনুষ্য সর্বাবস্থায় ভগবানকে প্রাপ্ত হইয়া থাকে।)॥ (১ম—৮৪স্—২ৠ)।

#### সারণ-ভাষ্যং।

শ্বতিধৃইশবসং কৈনাপাপ্রতিধৃষ্ঠিতবলং। অহিংসিতবলমিতার্থ:। ইক্রমিন্তমিক্রমের শ্বীণাং বসিষ্ঠালীনাং ক্রমেরণামক্রেরাং চ রম্ব্যাণাং চ স্কৃতীর্যজ্ঞং চ হরী অখাবুপবহতঃ। স্কীপং প্রাপরতঃ। যত্র যত্র স্কৃতিষ্ঠি যত্র বত্র যজকে তত্র সর্ক্রেক্রমেশী প্রাপরতঃ ইত্যথঃ॥

মানুষাণাং মনোর্জাতাবিতি মনুশব্দাদঞ্ বুগাগমশ্চ ॥ (১ম-৮৪খ-২৭)॥

# দ্বিতীয় (১০৩) ঋকের বিশদার্থ।

এই মস্ত্রের অন্তর্গত 'হরী' পদ সম্বন্ধেই যাহা কিছু মতান্তর আছে; মচেৎ, মদ্রের সাধারণ ভাব-সম্বন্ধে কোনই মত-পার্থক্য দেখিতে পাই নাই। 'হরী' পদে 'ইল্রের অশ্বন্ধর' অর্থ গ্রহণ-পূর্বক মন্ত্রের ভাব গ্রহণ করা হয়,—'ইল্রের অশ্বন্ধ ইল্রেকে ঋষিগণের এবং মনুয়াগণের স্তোত্রের ও যজ্ঞের সমীপে বহন করিয়া লইয়া যায়।' ইহাতে সাধারণতঃ মনে আদে,—ইল্রু নামে কোনও এক মনুয়া রাজপদে অধিষ্ঠিত ছিলেন; ঋষিগণ এবং মনুয়াগণ যথন তাঁহার অভ্যর্থনার আয়োজন করিতেন, তথন তিনি আপনার ছুইটী অশ্বে আরোহণ করিয়া বা অশ্বন্ধন্য প্রস্থানার প্রশংসাবাদ শ্রবণে পরিছুইট হইতেন।

যদি তাহাই হইবে—দেই অর্থেরই যদি সার্থকতা থাকিবে, তাহা হইলে এই দকল মন্ত্র আন্ধিও যজ্ঞাদিতে—ক্রিয়াকর্ম্মে ব্যবহৃত হইতেছে কেন ? ইন্দ্রদেব কি অথে আরোহণ-পূর্বেক এখন যজ্ঞাহলে আগমন করেন ? এবং মন্ত্র প্রবণ করেন ? কেহ দেখিয়াছেন কি ? দে পরি-কল্পনা নির্থক বলিয়াই প্রতিপন্ন হয়।

#### সাহণ-ভাব্যের বঙ্গামুবাদ।

'অপ্রতিধৃষ্টপ্রসং' কাহারও কর্তৃক অপ্রতিধ্বিত-বল অর্থাৎ অহিংসিত-বল 'ইক্রমিং' ইক্রেকেই 'ঝবীপাং' বসিঠাদি ঋবিগণের 'চ' এবং 'মামুষাণাং' অসর মনুযাগণের 'শুভীং' শুতিসমূহে 'চ' এবং 'যজ্ঞং' যজ্ঞে 'হরী অখবর 'উপ বহতঃ' সমীপে প্রাপ্ত করেন; যেধানে যেধানে (মনুযাগণ) শুব করেন, যেধানে বেধানে যজন-কার্য্য হয়, সেধানে সেধানে সর্ব্বব্ব ইক্রেকে আখবর প্রাপ্ত হয়—ইহাই অর্থ।

माश्रवाणाः । 'मात्नाकारको' अहे वारका मञ्चल-रहकू व्यक्ष ववः युगानम ॥ २ ॥

আমরা বলি, মন্ত্রার্থ নিত্যসত্য-ভাব-প্রকাশক। চিরকাল যাহা
হইয়াছে, হইতেছে ও হইবে, তাহাই এখানে প্রথ্যাত রহিয়াছে।
ভগবান্ ইন্দ্রদেব চিরদিনই মানুষের স্তোত্রে সমীপে—উপাদনার নিকট
এবং যজ্ঞদমীপে—দৎকর্মানুষ্ঠানের নিকট আদিয়া থাকেন।
আমাদিগের জ্ঞানভক্তি-রূপ বাহকদ্বয়ই তাঁহাকে বহন করিয়া আনে।
এ মন্ত্র সেই তত্ত্বই প্রকাশ করিতেছে; বলিতেছে,—'ত্রুমি ঋষিই হও,
আর দাধারণ মনুয়ই হও, জ্ঞানভক্তি-দহযুত কর্ম্মের অনুষ্ঠান কর;
ভগবান্ তোমাকে অনুগ্রহ করিবেন। সেই কর্মাই সর্ব্বাবস্থায়
ভগবানকে প্রাপ্ত হয়।' আমরা মনে করি, এবিশ্বিধ ভাবই এই
মন্ত্রে প্রকাশ পাইতেছে। (১ম—৮৪সূ—্ম)।

ভূতীয়া খাক ।

( প্রথমং মঙলং। চ্ছুরশীভিড্সং স্কুর্ণ। ভূডীরা থক্।)

আভিষ্ঠ ব্রত্তহন্থং যুক্তা তে ব্রহ্মণা হরী।

অর্বাচীনং স্প তে মনো প্রাবা

কুণোভূ ব্যুনা॥ ৩॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণং।

আ তিষ্ঠ। ব্রহ্হন্। রথং। যুক্তা। তে। ব্রহ্মণা। হরী ইভি।

অর্বাচীনং। স্থ। তে। মনঃ। গ্রাবা।

কুণোভূ। বগুনা॥৩॥ ———

#### मधीमूनाविगी-वाशा।

'বৃত্রহন্' (অজ্ঞানতানাশক হে ভগবন্), 'রথং' (অত্মাকং হ্রবয়ং কর্ম বা) 'অতিষ্ঠ' (সমস্তাৎ প্রাপ্ন ছি); 'বৃদ্ধনা' (অত্মহারতেন স্তোত্রেন, শস্ত্রমন্ত্রেণ) 'তেও' (তব বহনোপযোগিনো) 'হরী' (জ্ঞানভক্তিরপৌ বাহকো) 'বৃক্তা' (যুক্তে) ভবতাং—অত্মাকং ছ দ ইতি যাবং) 'গ্রাবা' পাষাণবং বিশুকং অত্মাকং হ্রবয়ঃ) 'বগুনা' স্তোত্রমন্ত্রেণ—অভিষ্কিতঃ সন্) 'তেও' (তব) 'মনঃ' (অত্মবং, অত্মগ্রহং ইতি ভাবঃ) 'হু' (অত্মর্কিন্তর্পান) 'অর্কাচীনং' (অত্মন্দিমুখং) 'কুণোতু' (করোতু)। পাষাণবন্ধুচ্হ্ররয়ঃ মন্ত্রভাবেন আর্দ্রি: তব্তু; অংশান্ হ্রদি হে ভগবন্ তং অধিষ্ঠিত—অত্মান্ প্রতি কুণাপরাম্বঃ ভবঃ। ইভোবং প্রার্থনা ইতি ভাবঃ॥ (১ম -৮৪ত্য—৩ঝ)॥

#### বন্ধানুবাম।

অজ্ঞানতানাশক হৈ ভগবন্! আমাদিগের হৃদয়কে বা কর্মকে সমস্তাৎ প্রাপ্ত হউন; আমাদিগের উক্লারিত স্তোত্রের দ্বারা (শস্ত্রমন্ত্রের দ্বারা) আপনার বহনোপযোগী জ্ঞানভক্তি-রূপ বাহকদয় আমাদিগের হৃদয়ে মুক্ত হউক, পাষাণবং বিশুক্ষ আমাদিগের হৃদয় স্তোত্রমন্ত্রের দ্বারা অভিষিক্ত হউয়, আপনার অন্তর্রকে—মাপনার অনুগ্রহকে—ম্পুরুপে আমাদিগের অভিমুপ করুক। (প্রার্থনার ভাব এই য়ে,—পাষাণবং দৃঢ় আমাদিগের হৃদয় মন্ত্রপ্রভাবে আর্জ হউক; দেই হৃদয়ে, হে ভগবন্, আপনি অবস্থান করুন—আমাদিগের প্রতি কুপীপরাষণ হউন।)॥ (১ম—৮৪সৃ—৩য়)।

#### সায়ণ-ভাষ্যং।

তে বৃত্তন্ শক্রণাং হস্তরিক্স রথমাতি ঠ। আরোহ। যন্নাতে হরী জ্পীরাবর্ষে ব্রহণা তোলককণেন মন্ত্রেণ যুক্তা। স্বথেহ্মাতির্ঘোজিতে)। তামান্তং রধমাতি ঠ। তে মনজ্জীরং মনশ্চ গ্রাবাভিষ্বার্থং প্রাবৃদ্ধঃ পাষাণো বর্মুনা বচনীয়েনাভিষ্বশক্ষেনার্কাচীনমান্দাভিমুখং স্ক্রণাত্। স্তষ্ঠু করে জুল

#### সায়ণ-ভাব্যের বঙ্গানুবাদ।

তে 'ব্রেচন' শত্রগণের হননকারী ইক্স! 'রথং আডিঙ' রথে আরোহণ করুন; বে ভেড় 'তে হরী' আপনার অধহর 'ত্রহ্মণা' স্বোত্রলক্ষণ মন্তের হারা 'যুক্তা' রথে আমাদির কর্তৃক যোজিত হটয়াছে; সেট ক্ষেতৃ আপনি রথে আরোহণ করুন; 'তে বনা' আপনার মনকে 'গ্রাবা' অভিযবার্থ প্রবৃত্ত পায়াণ 'ব্যুনা' রচনীয় অভিযব-শব্দের হারা 'অক্ষাচীনং' আমাদিগের অভিযুখ 'স্কু কুণাড়ু' সুঠুরূপে করুক।

যুক্তা। অপাং অনুনিভ্যাকার:। বগ্নুনা। বচের্গল্ড। উ০ ৩;৩৩। ইভি **র্থান্ডারো** গকারশ্চান্তাদেশ:॥ (১ম—৮৪ম্—৩ঝ) ম

# তৃতীয় (১০৪) ঋকের বিশদার্থ।

এই মন্ত্রের প্রথম চরণের 'রথং' ও 'হরী' পদদ্য এবং দিভীয় চরণের 'প্রোবা' পদ মন্ত্রার্থ-নিক্ষাশনে অন্তরায় হইয়া দাঁড়াইয়াছে। দেবতার সম্বোধন 'বৃত্রহন্' পদ্ধ সংশয়-সন্দেহ বৃদ্ধি করিয়াছে। এতদমুসারে মন্ত্রের প্রথম চরণের অর্থ দাঁড়াইয়া গিয়াছে,—'হে বৃত্তহননকারী! তৃমি রথে আরোহণ কর; তোমার অশ্বদ্ধ রথে সংযুক্ত হইয়াছে।' এইরূপে দিতীয় চরণের অর্থ দাঁড়াইয়াছে,— প্রস্তর (প্রাবা) দারা সোমরুদ বাহির করা যাইতেছে; তাহার শব্দে (বগুনা) অর্থাৎ শব্দ শুনিয়া তোমার চিত্ত আমাদিগের দিকে প্রধাবিত হউক।' সোমরুদ মাদক-দ্রব্য প্রস্তুতের আয়োজন হইলেই, তত্বপলক্ষিত প্রস্তর প্রস্তুর সঞ্চালিত হইলেই, ইন্দ্র যেন আর দ্বির থাকিতে পারেন না। এবস্থিধ ভাবই এখানে প্রকাশমান্ দেখি।

যাহা হউক, আমরা দে ভাব দে অর্থ প্রহণ করি না। 'রথং', 'হরী' ও 'গ্রাবা' পদত্রয়ে আমরা ধথাক্রমে হৃদয় বা কর্ম, জ্ঞানভক্তি রূপ বাহকদয় এবং পায়াণবৎ বিশুক্ষ আমাদিগের হৃদয় প্রভৃতি অর্থ গ্রহণ করি। 'বয়ুনা' পদে 'স্তোত্রমন্ত্রের দ্বারা অভিষক্ত হইয়া' ভাব আদে। এইরূপে মন্ত্রের প্রথম চরণের অর্থ পাই য়ে,—'অজ্ঞানতা-নাশকারী হে ভগবন্! আপনি আমাদিগের কর্মকে বা হৃদয়কে প্রাপ্ত হউন। অর্থাৎ, আমাদিগের কর্মের সহিত আপনার সম্বন্ধ হউক—ভগবৎ-সম্বর্গরুত কর্মেই যেন আমরা নিরত হই।' তার পর প্রার্থনা—'আমাদিগের উচ্চারিত স্থোত্রের দ্বারা আপনার বহনোপ্র্যোগী জ্ঞানভক্তি-রূপ বাহক্রম্ব আমাদিগের হৃদয়ের যুক্ত হউক।' মন্ত্রার্থ-নিক্ষাশনে প্রথম চরণটাকে

যুক্তা। 'হুপাং সূপুক্' ইভ্যাদি সূত্রে আকার। বগুনা। 'বচের্গণ্ড' ইভ্যাদি সূত্রে (উ০৩,৩০) ছু-প্রভার সকারের অস্ত কাদেশ। (১ম—৮৪সু—০ৠ)।

আমরা ছই ভাগে বিভক্ত করিয়াছি। ভদুপলক্ষে 'যুক্তা' পদটী 'যুক্তো' পদের রূপ বলিয়া গৃহীত হইয়াছে।

দিতীয় চরণের অর্থ পরিগ্রহণ-পক্ষে 'গ্রাবা' পদের মর্ম অনুধাবন সর্ববিধা আবশ্যক। তাহা হইলেই অন্য অংশের ভাব পরিক্ষৃট হইবে। 'গ্রাবা বয়ুনা' পদদ্বয়ে 'পাষাণ বর্ধণের শব্দের' অর্থ গ্রহণ না করিয়া 'পাষাণবং বিশুক্ষ হাদয় স্থোত্রমন্ত্রের দারা অভিষিক্ত হইলে'—এবিষধ অর্থেই সঙ্গতি দেখি। 'মনঃ' পদে অন্তরকে (ভাবে—অনুগ্রহকে) ব্রায়। পাষাণবং কঠিন হাদয় যথন স্থোত্রমন্ত্রের দারা অভিষিক্ত ভঙ্গিলুত হয়, তথনই বে ভগবানের অনুগ্রহ আমাদিগের প্রতি আগমন করে, তাগা বলাই বাজ্লা। এই মন্ত্রাংশে দেই বাণীই বিঘোষিত হইতে দেখি। (১ম—৮৪স্—৩য়)।

#### চতুৰী ঋক্।

( ध्येषमः मक्षणः। हजूतमी विष्याः एकः। हजूर्वे वक्।)ः

# ইমমিন্দ্র স্থতং পিব জ্যেষ্ঠমমর্ত্তাং মদং। শুক্রন্থ বাভ্যক্ষরন্ধারা ঋতস্থ সাদনে॥৪॥

#### भम-विरभ्र**य**णः।

ইনং। ইক্রা স্কুতং। পিব। জ্যেতং। অমর্ত্রং। মদং।

। । ।

ভক্ত জা জা। অভি। অকরন্। ধারাঃ। ঋতভা দদনে॥৪॥

#### मर्पाञ्चमातिवी-वाश्या।

'ইবা' (ছে ভগবন্ ইপ্রদেব [ ), 'ইমং' ( প্রদিদ্ধ ). 'লোটাং' (প্রাশংসনীরং, সহর্ষযাং কর্মগাং শ্রেট্রানীরং ) 'নমর্ত্রাং' (ক্ষারকং, আমাকং রকাকরং ইত্যর্য: ) 'মলং' (আনক-বাংং ) 'মতং' (ভর্মবং ). 'পিব' (পানং কুরু, গুরাণ ); 'ঝতভ্র' (সত্যত্তা, সংকর্মণঃ ১ 'সদনে' ( গুড়ে, অসুষ্ঠানস্থানে ) 'গুক্ত' (ভোডমানস্ত—গুড়ুসন্ত ) 'বাবাং' ( প্রবাবাঃ ) 'গুণ' (গুণং ) 'অভি' (অভিনক্ষা ) 'অক্ষরন্' ( সঞ্চান্তি, গছেন্তি, গুণং প্রাপ্নুবন্তি ইতার্থঃ )। প্রার্থনারাঃ ভাবঃ—হে ভগবন্। অস্থাস্ত তৎ রক্ষাপ্রদং পরমানক্ষ্যদারকং দ্বাং প্রভি স্তঃপ্রবাহিতঃ গুদ্ধার্থনা তৎ গৃহাণ॥ ( ১ম—৮৪স্—৪৫ ) ॥

#### বঙ্গান্থবাক।

হে ভগবন্ ইক্রদেব ! এই প্রশংসনীয় (সকলের শ্রেষ্ঠ স্থানীয়)
অমারক অর্থাৎ আমাদিপের রক্ষাকর, আনন্দপ্রদ, শুদ্ধসন্তকে আপনি
প্রহণ করুন ; সত্যের (সংকর্মের) অমুষ্ঠান স্থানে গোতমান্ শুদ্ধসন্তের ধারা (প্রবাহ) আপনাকে লক্ষ্য করিয়া গমন করে—আপনাকে
প্রাপ্ত হয়। (প্রার্থনার ভাব এই বে,—'হে ভগবন্! আমাদিগের
মধ্যে সেই রক্ষাপ্রদ পরমানন্দদারক আপনার প্রতি স্বতঃপ্রবাহিত শুদ্ধসন্ত্বকে সঞ্চার করিয়া দিয়া তাহা গ্রহণ করুন।')॥ (১ম—৮৪সূ—৪ঝ)॥

#### সায়ণ-ভারং।

হে ইক্স স্তমভিস্তমিমং সোমং পিব। কীদৃশং। ফোঠং। অভিশরেন প্রশক্তং।
মদং মদকরং অমর্তাং অমারকং। সোমপানকঠো মদো মদাস্তরবন্ধারকো ন ভবতীত্যকঃ। তথা
ঋততা বজ্ঞা সম্বন্ধিনি স্থনে পূহে বর্তমানাঃ গুক্রতা দীপ্রতাক্ত সোমতা ধারাত্মমত্যকরন্।
আভিম্থোন সঞ্গতি যাং প্রাপ্রবিষ্ঠ। অভ্যমেবাগছেন্তীত্যথঃ।

জ্যেটাং। প্রশ্য শকাণিটনি আয় চেতি আয়াদেশঃ। অক্রন্। কর লঞ্গনে। ছালবোলঙ্॥ (১ন—৮৪ স্— ৪৩া)॥

#### সামণ-ভাষ্মের বন্ধারুবাদ।

হে 'ইন্দ্র' ইন্দ্র । 'পুতং' অভিনৃত 'ইনং' এই সোমকে 'পিব' পান করুন। কীদৃশ (সোম) ) 'ভোষ্ঠং' অভিশয়রূপে প্রশংসনীর 'মদং' মদকর 'অমন্ত্যং' অমারকং; সোমণান জন্ত অমন অর্থাৎ মদাক্তরবং মাদক হয় না—ইহাই অর্থ। আর, 'শ্বাহন্ত্র' যুজ্ঞের সম্বর্গীর 'সদনে' গুলে বর্তমান্ 'শুক্রন্থ' দীপ্ত এই সোমের 'ধারাঃ' ধারা 'দ্বা' আপনাকে 'অভ্যক্তরণ' আভিমুধ্যে সকাশিত করে, আপনাকে প্রাপ্ত হয়, আপনি আগমন করেন—ইহাই অর্থ।

ভোঠং প্ৰশন্ত শক্ৰেছ ইনন্প্ৰভাৱে ভাচ' ইভয়দি সুত্ৰে জাদেশ। অকরন্। ভক্ষ খাতু সঞ্জনাৰ্থক। ছান্দে লঙ্ (১ম-৮৪ক্-৩৭)।

# চতুর্থ (১০৫) ঋকের বিশদার্থ।

এই মন্ত্রের প্রথম চরণে একটা 'হতং' এবং একটা 'মদং' পদ আছে। এহরূপ দিতীয় চরণে একটা 'ধারাঃ'ও একটা 'অক্ষরন্' পদ দৃষ্ট হয়। তুই চরণের অন্তর্গত ঐ পদ-চতুষ্টয় উপলক্ষে মন্ত্রার্থ বিদদৃশ ভাব ধারণ করিয়া আহে; মপ্রের ভাব দাঁড়াইয়া গিয়াছে,—'হে ইন্দ্র! তুমি মদকর দোমরদ পান কর; দোমরদের ধারাদ্রই যজ্জেত্তে করিত হইতেছে।'

এ সকল বিষয় পুনঃপুনঃ আলোচনা করা গিয়াছে। মস্তের অন্তর্গত যে 'স্তং' পদ উপলক্ষে 'দোমরদ মাদকদ্রব্য' পরিকল্পনা করা হয়, ঐ 'স্বতং' পদের বিশেষণ-কয়েকটীর প্রতি লক্ষ্য করিলেই সে ভাব পরিবর্ত্তি হইতে পারে। 'স্কুডং' কেন ? বলা ইইয়াছে, – ভাহা 'জ্যেষ্ঠং'। তাহার প্রতিবাক্য দেখি,—'প্রশস্ততমং'। যাহা মাদকদ্রব্যু, তাহা কি কখনও কোনকালে সর্ব্বাপেক্ষা প্রশংসনীয় বস্তু হইতে পারে ? তার পর, আরও বলা হইথাছে,—তাহা 'অমর্ত্যং'। 🗳 পদে 'অমারক' অর্থাৎ মরণরহিত অবস্থার কথ। মনে আদে যাহা মাদকদ্ৰব্য, তাহা কি কখনও অমারক মরণরহিত অবস্থার প্রদাত। হয় ? 'মদং' পদের প্রয়োগ বেদে যেখানেই দেখিয়াছি, দেখানেই ঐ পদে 'আনন্দপ্রদ' অর্থ প্রাপ্ত হইয়াছি। এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলেই 'স্তং' পদের মশ্মার্থ অধিগত হয়। উহাতে কথনই মাদকদ্রব্য ( সোমলতার রস ) অর্থ আদে না। তার পর, মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণের 'ধারাঃ' ও 'অক্ষরন্' পদ্বয়—কি ভাবে কোন্ পদের সহিত অশ্বিত হইয়া প্রয়ুক্ত হইয়াছে, ভাহা বিবেচনা করিলেই ঐ ছুই পদের ম**র্দ্ম** প্রচলিত অর্থ ইইতে সম্পূর্ণ অহারূপ অর্থের প্রকাশক হয়। d 'ধারাঃ' পদের দহিত 'ঋতস্ম শুক্রস্ম' পদদ্বয়ের সম্বন্ধ রহিয়াছে। 'ঋত' শব্দে সত্যকে বা স্থকপাকে ( যজ্ঞকে ) বুঝায়। 'শুক্র' শব্দে 'শুভ্র জ্যোতিঃ' অর্থ আদে। তাহার যে ধারা, দে কি? উহার ভাব কি এই নয়-যেখানে অবরত বিশুদ্ধ সংকর্ম্মের অনুষ্ঠান চলিয়াছে, সভ্যের আলোকে যে মান পুলকিত হইয়া রহিয়া,ছ, দেইখানেই ভপবান্ গমন ক্রেন!

'অক্ষরন্' পদে 'সঞ্চলন্তি' প্রতিবাক্য ভাষ্টেই দৃষ্ট হয়। স্থতরাং সোমরসামাদকদ্রব্যের ধারা যেখানে নির্গত হইয়াছে, সেখানে নতেঃ; পরস্তু, যেখানে সংকর্মের জ্যোতিঃ বিচ্ছুরিত হইতেছে, সেখানেই তিনি উপস্থিত থাকেন।

এইরপে বুঝা যায়, এই মস্ত্রেব প্রার্থনার ভাব এই যে,—'ছে ভগবন্! আমাদিগের ছদেয়ে বিশুদ্ধ সন্ত্রভাবের সঞ্চার হউক; আর, সেই অমরত্বপদ চিরজ্যোতিম্বান্ সন্ত্রভাবের সমীপে আপনি। আসিয়া অধিষ্ঠিত হউন।' (১ম—৮৪সূ—৪ৠ)॥

#### পঞ্মী ঋক্।

( अध्यार मधनर। हजूदनी छिष्ठमर एकर। शक्सी बाक् )।

## । ইন্দ্রায় কুনমর্চতোক্থানি চ ব্রবীতন।

## । । । । পুতা অমংসুরিন্দবো জ্যেষ্ঠং নমস্থতা সহঃ॥৫॥

#### भन-विद्यायनः।

#### মর্মাত্রদারিণী-ব্যাথ্যা।

তে মন চিত্তবৃত্তবঃ। 'ইজাব' (ভগণতে ইজাদেবার) 'নুনং' (কিপ্রং, ভ্ররা) 'আর্চ্চ' (পূল্বত); 'চ' (ভ্রা), 'উক্থানি' (শল্পজাণি, ভোলাণি), 'ব্রীতন' (ক্রত উচ্চাররত); 'প্রতাঃ' (বিভ্রা:) 'ইন্দবঃ' (সভ্রচাবাঃ) 'আনংস্কঃ' (ভগণতং অনবং দদ্ভ); আতঃ 'সহঃ' (অনিভবদশাণিনং, ব্যা,—তেন ভ্রুণত্বেন সহ) '(আঠং' (প্রশাসতমং সর্কশ্রেষ্ঠং তং ভগবন্তং) 'নমস্তত' (নমস্থকত, আরাধয়ত)।
মাল্লাহরং আব্যোবোধক:; অত সাধক: বিনা কালকবেন ক্রিছিতেন গুরুসব্দেন ভগবৎপুলারাং আত্মানং উবোধয়তি। (১ম—৮৪২—৫বা)।

#### বঙ্গা তুবাদ।

হে আমার চিত্তস্কৃতিসমূহ! তোমরা ভগবান্ ইন্দ্রদেবের উদ্দেশে জ্বায় পুজা কর; বিশুদ্ধদত্তবাবসমূহ ভগবানকে আনন্দ-দান করে; অত এব, অমিতবলশালী (অথবা—দেই শুদ্ধদত্ত্বের সহিত্ত) সকলের প্রোপ্ত প্রশাস্তম দেই ভগবানকে আরাধনা কর। (এই মন্ত্র আলোঘোধক; সাধক এখানে কালক্ষয় না করিয়া হৃদয়ের শুদ্ধদত্ত্বের দারা ভগবানের পুজায় আপনাকে উদ্ধৃদ্ধ করিতেছেন।)॥ (১ম—৮৪সূ—৫২া)।

#### गादन-काश्वर।

হে অভিনঃ ইক্রার নুনং ক্ষিপ্রমর্চত। পূলনং কুরত। এতদেব শৃষ্টী ক্রছতে। উক্থায়াপ্রণীতমন্ত্রণাটানি ভোতাণি চ ব্বীতন। ক্রত। স্থতা অভিনৃতাইদাবা সোনাশ্চা-মংসুঃ। আগতনেব ভমিক্রং মতং কুর্বত্ত। তদনস্থগং জ্যেষ্ঠং প্রশৃষ্টতমং সহঃ সহস্থিনঃ ব্যবস্থাত মিক্রং নমস্ত্রত। নমস্কৃত।

ববীতন। ববীতেলোটি তথ্নখনথনাদেতি তনবাদেশ:। অনংস্থা বদী হর্ষে। ছালসং প্রাথনাবাদ পূড়। আগনামুশাসনত নিতাথাদিতভাব:। নম্ভত। নমোবরিব বশ্চিত্রত ইতি কাচ্। সহ:। পুগকারেকাররেফাশ্চ বজব্যা:। গাত ৪,৪|১৮,২। ইতি মম্ব্যিক্ত পুকু॥ (১ম-১৪স্-৫ঝ)॥

हेकि खब्द अ वर्ष शक्ता वर्गर । ७ ७ १ ।

#### সাধণভাষ্টের বঙ্গাসুবাদ।

হে ক্রিগ্রণ। 'ইক্রার' ইক্রের জন্ত 'নুনং' নিছ 'কর্চত' পূজা কর। এই বিষয় লাই করা হটতেছে;—'উক্ল্যা'ন' অথানীত মন্ত্রাধ্য স্বোত্রসমূচকে 'চ ব্রবীতন' উচ্চারণ কর; 'স্থতাঃ' অভিযুত 'ইল্বাং' গোমগকল এবং 'অমংস্কাং' আগত এই ইক্রকে মন্ত করুক; অনস্বার 'জোঠং' প্রশততম 'সহং' সহ্বিন্ বল্বান্ সেই ইক্রকে 'নম্ভত' নম্বার কর।

ব্ৰণীজন। ব্ৰণীজ স্থলে লোটে 'ভপ্তনপ্তনালান্চ' ইত্যাদি স্ত্ৰে তন আদেশ। অমংস্থঃ।
মদী গাতু হব অব-প্ৰকাশক। ছাল্দে প্ৰাৰ্থনায় লুঙ্ আগমালুশাসনের নিভাত্তে তু ইটের
অভাব। নম্মত। 'নমোব্রিবন্চিত্রঙ্' ইত্যাদি স্ত্ৰে ক্যুচ্। সহঃ। 'লুগকারে কার্রেফাল্ড-বজ্বাঃ' (পা• ৪ ৪।১২৮.২) ইত্যাদি স্ত্ৰে মন্ব্রিরের লোপ। (১ম—৮৪স্—৫৭)।

প্রথম অষ্টকের বর্চ অধ্যাধের পঞ্চম বর্গ সমাপ্ত ॥ ১।७,৫॥

## পঞ্চম (১০৬) ঋকের বিশদার্থ।

এই মন্ত্রের প্রথম চরণের অর্থ-সম্বন্ধে ভাষাদির সহিত আমাদিগের কোনও মতান্তর ঘটে নাই। ঐ চরণের সাদাসিধা ভাব এই যে,—
'তোমরা শীঘ্র ভগবান্ ইন্দ্রদেবতার পূজায় ব্রতী হও,—তোমরা শীঘ্র তাঁহার উদ্দেশে স্তোত্তমন্ত্র উচ্চারণ কর।' তবে এ ক্ষেত্রে ভাষাদির সহিত মত-পার্থক্যের কারণ—সম্বোধ্য-বিষয়ে। 'অর্চত' এবং 'ব্রবীতন' ক্রিয়াপদ-ঘয়ের কর্ত্তা যে 'যুরং', তাহার লক্ষ্যস্থল কাহারা ? ভাষাদির অভিমত্ত এই যে,—'এখানে যজমান যেন ঋত্বিগ্গণকে সম্বোধন করিয়া ঐ কথা বলিয়াছেন।' তাহা হইলে, কোনও কালে কেহ যেন এই মন্ধ্র রচনা করিয়া ঋত্বিগ্গণকে ইন্দ্রদেবতার পূজায় উদ্বন্ধ করিয়াছিলেন, এইরূপ ভাবই মনে আদে। কিন্তু আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থের মর্ম্ম সম্পূর্ণ অন্যরূপ। আমরা বলি, মন্ত্রটী আত্মেদ্বোধক। অতীত অনাগত বর্তুমান তিন কালেই সাধকগণ এই মন্ত্রে আপনাদিগকে ভগবদারাধনায় উদ্বন্ধ করিয়া আদিতেছেন। দে পক্ষে তাঁহাদিগের চিত্তর্ত্তিসমূহই এই মন্ত্রের সম্বেধ্য।

মন্ত্রের দিতীয় চরণের ''স্নৃতাঃ ইন্দবঃ অমৎস্থ" বাক্যাংশে, ভান্যাদিতে সেই সোমরদের পরিকল্পনা দেখিতে পাই। কিন্তু 'স্লৃতাঃ ইন্দবঃ' পদ উপলক্ষে, পূর্বের পূর্বের আমরা যে অর্থ গ্রহণ করিয়া আদিয়াছি, এখানেও দেই অর্থেরই দার্থকতা প্রতিপন্ধ হয়। ভগবানকে আনন্দ দান করে—ভগবানের প্রীতিদাধক হয়,—দে কোন্ দামগ্রী ? আমরা পুনঃপুনঃ এ দিষয় বুঝাইয়া আদিয়াছি। 'স্লৃতাঃ ইন্দবঃ' পদদয়ে দেই দামগ্রীর প্রতিইলক্ষ্য রহিয়াছে,—যাহা অন্তরের বস্তু—যাহা হৃদয়ের দারভূত—সন্ত্রভাব উপদংহার অংশে 'দহঃ' পদকে এক পক্ষে দেবতার বিশেষণ বালয়াও মনে করা যাইতে পারে। তাহাতে তিনি যে অমিতবলশালী, দেই ভাব মনে আদে। কিন্তু তদপেক্ষাও স্লুষ্ঠু মর্থ নিকর্ষ হয়—যদি আমরা ঐ পদের ভাব 'তেন শুদ্ধ-দ্বেন দহ' বলিয়া নির্দেশ করি। তদমুদারে দিতীয় চরণের প্রথমাংশের দহিত শেষাংশের বেশ অর্থদঙ্গতি থাকে। প্রথম পক্ষে 'দহঃ' পদে 'অনিতবলশালীনং' প্রতিবাক্য-গ্রহণে তাঁহাকে

নমস্কার করার সঙ্কল্প-মাত্র প্রকাশ পায়। কিন্তু শেষেক্তে অর্থে হলবের শুদ্ধদত্ত্বের সহিত তাঁহাকে আরাধন। করার ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। যাহা হউক, এ মন্ত্র আজোদ্বোধক; হলয়ের সকল র্ত্তি ভগবদকুদারী হউক,— ইহাই এই মন্ত্রের সঙ্কল্ল। (১ম—৮৪দ্—১২খ)।

#### वछी वाक्।

(প্ৰথমং মণ্ডলং। চতুরণীভিত্তমং স্ক্রং। ষ্টা ঝক্।)

# निक छे प्रशेष्टरता इतो यिन स्ट स्ट रम।

নকিফীর মজানা নকিঃ স্বশঃ আনশো । ॥

পদ-বিশ্লেষণং।

। । । । । । । । নকিঃ। ত্বং। রথি২তরঃ। হরীইতি। যৎ। ইন্দ্রা যচেদে। - - -

। । । নকিঃ। স্থা। অনু । মজুনা। নকিঃ। স্থ্যশ্বঃ। আনশো । ।

#### মর্শাত্মারিণী-ব্যাখ্যা।

'ই অং' (ছে জগবন ই ক্রদেব।) 'যং' (ষত্মাং) ত্বং 'হরী' (জ্ঞানভক্তিরপৌ তর বাহকে)) 'যচ্ছদে' (যোজ্ঞানি—ক্ষত্মকং কর্মণি হলি বা), তত্মাং 'হুং' (ছাড়েছ্লঃ কোহপি) 'রপীজরঃ' (প্রশস্তরঃ রথী, ক্ষত্মাকং শ্রেষ্ঠপরিচালকঃ ইত্যর্থঃ) 'নকিঃ' (নান্তি); ক্ষত্মাক্ জ্ঞানভক্তিসকারণার ছে জগবন্! জ্মের ক্ষত্মাকং স্থপরিচালকঃ ভবিনি—ইতি ভাবঃ; 'হা' (হাং) 'অহু' (ক্ষ্তুলজ্যা) 'মহুনা' (বলেন—ভবংসল্লঃ ইত্যর্থঃ) 'নকিঃ' (কোহপি ন ভবিতি); যতঃ তব সমককঃ 'অ্থঃ' (শাভনর্মিযুতঃ, ক্ষত্তাগং) 'নকিঃ' (কোহপি ন ভবিতি); যতঃ তব সমককঃ 'অ্থঃ' (শোভনর্মিযুতঃ, ক্ষত্তাগং) 'নকিঃ' (কোহপি ন ভবিতি); যতঃ তব সমককঃ 'অ্থঃ' (শোভনর্মিযুতঃ, ক্ষত্তাগং) কিলঃ ভবিত্মান ভবিত্মান ভবিত্মান শিল্পাতি নান্তি—ইতি ভাবঃ। (১ম—৮৪স্—৬বা)।

#### বঙ্গানুবাদ ।

হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব ! যে হেতু আপনি আমাদিগের কর্মে বা হদরে জ্ঞানভজ্জি-রূপ আপনার বাহকদয়কে যোজনা করেন, সেই হেতু আপনা অপেকা অন্য কেইই প্রশস্তরর রথী অর্থাৎ আমাদিগের জ্রেষ্ঠ পরিচালক নাই; (ভাব এই যে,—আমাদিগের মধ্যে জ্ঞানভক্তি সঞ্চারণের নিমিত্ত আপনিই আমাদিগের স্পরিনালক হয়েন); হে ভগবন্! আপনাকে লজ্ঞান করিয়া বলের দ্বারা আপনার সদৃশ কেইই হইতে পারে না, এবং আপনার সমকক্ষ শোভনরশ্যিযুক্ত অর্থাৎ স্তুষ্ঠ পথ-প্রদর্শক কেইই বিগমান্ নাই। (ভাব এই যে,—হে ভগবন্! আপনার সদৃশ শক্তিশালী এবং হুলয়ে জ্ঞানরশ্যি প্রবেশ করিতে সমর্থ অপর কেইই জগতে নাই।)। (১ম—৮৪স্—৬ঝ)।

#### সাহণ-ভাষ্যং।

হে ইক্স ষল্পাবং হনী এতৎসংজ্ঞাবশ্বে ষচ্চসে রথে বোজন্স। তথাবতোহনঃ ক'ল্ডেখনীতরোহতিশরেন রথবান নকিঃ। নাজি। অংক্রেমান্গখযুক্তরখা চাবাং। খা খামফুলক্ষ্য মনুনা। বলনামৈতং। বলেন সন্শোহলি নকিঃ। ন হাজি। খাখা শোভনা-খোহ্যক খাং নকিবানশে। ন প্রাণ। ইক্সন্ত বলাখানোরসাধারণ্ডানিক্সস্শো বলবানখবান্লোকে কলিচন্সি নাজীতার্থঃ॥

নকিলুং। মুশ্নতত্তকুষত্তপোদমিতি বতং। রখীতবং। অতিশ্রেন রথী তরপীক্ষবিন ইতীকারাস্তাদেশঃ। অবগ্রহদময়ে ছাঞ্দদং হ্রতং। যদ্ধের ত্যের্নাত্মনেপদং।

#### সায়ণভাষ্ট্রের বঙ্গারুবার।

তে 'ইন্দ্র' ইন্দ্র । 'ঘং' যেতেতু আপনি 'হরী' এতংসদ্ধ অধ্বয়কে 'ঘছসে' রথে বোজনা করেন, সেই হেতু 'ছং' আপনা হইতে অন্ত কোনও 'রণীতরঃ' অতিশররপে রথবান 'নিকিং' কেন নাই; অপরের এই প্রকার অধ্যক্ত র:থর অভাব-চেতু। 'ছ' আপনাকে 'অন্থ' লক্ষ্য করিয়া 'মজানা' ( এই পদ বল নাম-বাচক ) বলের ছারা সদৃশও 'নিকিং' কেন নাই; 'অবং' শোভন অন্থ অপর জন আপনার ভার 'নিকিং আনশে' পার না; ইন্দ্রের অধ্বরেষ বল অসাহাবণ- েতৃ ইন্দ্রসদৃশ বলবান্ লোকে কেন্ই নাই—ইনাই অর্থ।

নকিটুৰ। 'বুল্লন্তত কৃষ্ণঃ পালং' ইত্যাদি স্তোবছ। রখীতর:। অভিশরের গারী রুজী – এই অর্থে তর-প্রত্যেগ্রেও জিলুপিনঃ' ইত্যাদি নির্মে দীর্ঘ ঈ কারাত আংদেশ। অব্প্রতি-সময়ে ছাশ্সের ব্রুছ। যুদ্ধো। যুদ্ধ যুদ্ধাত্ত গুত্যুরে প্রত্যেপদ। অবং। বছ্রীহি-তে্তু খখং। বছরীহাবাছালাতং ব্যচ্ ছলসীত্যুত্রপৰাছালাতকং। আনশে। আরোভেল্চেন্ড্র ভাগোছত্রত সুট্। (১২-১৪ ক্-৬.৪),।

# ষষ্ঠ ( ১০৭ ) ঋকের বিশদার্থ।

এই মন্ত্রের অন্তর্গত কয়েকটা পদের মর্মাকুধাবন প্রথম আবশ্যক। ত हिन्न, मलार्थ প্রবেশক। আছেন থাকিবে। প্রথম 'হরী' পদ। এই পদে ভাষ্যাদিতে দেই অশ্বয় অৰ্থ ই গৃহীত হইয়াছে। আমরা যথাপুৰ্ব্ব জ্ঞানভক্তি-রূপ ভগবানের বাহকদয় অর্থ ই গ্রহণ করিয়াছি ৷ তাহাতেই ভাব পরিক্ষ ট হয় ৷ প্রচলিত অর্থে প্রকাশ, এই মন্ত্রের প্রথম চরণের ভাব এই হে,—'হে ইন্দ্ৰ! যেহেতু আপনি আপনার অগ্রন্থকে রথে যোজনা করেন, সেই হেতু আপনার আয় কেহ রথীতর নাই। ইহাতে দেবতার যে কি মাহাত্ম প্রকাশ পাইল, তাহ। অন্তর্গামীই বলিতে পারেন। আপনার বাহক অশ্বদ্ধাকে আপনার রথে যোজনা করিতে পারিলেই বড় একজন রথী হওয়া যায়! এরূপ অর্থের কোনই দার্থকত। নাই। কিন্তু আমানিগের পরিগৃহীত অর্থ অবলম্বন করিয়া ভাব গ্রহণ করুন; দেখিবেন-কি ভগবমাহাত্ম্য-জ্ঞাপক নিত্যসতা-তত্ত্বই মন্ত্রাংশে প্রকাশ পাইয়াছে। মানুষের হৃদয়ে বা কর্ম্মে জ্ঞান-ভক্তির যে সংযোগ হয়, দে ভগবৎরূপা-সাপেক। আমাদিগের ন্যায় সংসার-কীটের ছান্ত্রে অথবা এই নিত্র অপকর্মকারীনিগের কর্মের মধ্যে জ্ঞান-ভক্তি সংযোগ করিয়া দিয়া দেই কর্মে বা দেই হৃদয়ে আপনার আদিবার উপযোগী ঐরূপ বাহ্বয়কে সংযুক্ত করিয়া, সত্যুই তিনি কি প্রশংসনীয় হন নাই ? দেইজতাই কি তিনি র্থীতর অর্থাৎ আমাদিগের শ্রেষ্ঠ পরিচালক বলিয়া অভিহিত হয়েন না ? পাষণে ভেদিয়া গিরিশিরে যে নিঝারিশীর ধারা প্রবাহিত হয়, সে যেমন মাসুষের কর্ম নয়-

আহাদান্তত্ব। 'ব্যচ্ছন্দৰি' ইত্যাদি হৈকে উত্তরপদের আহাদান্তত্ব। আনশে। 'আগ্লাতে' ইত্যাদি বাক্যে অন্যাস-চেতু উত্তরের ফুটুন (১২—৮৪২—৬০৮) ম

সে যেমন ভগবানের দারাই বিহিত হইয়া থাকে; এই সকল সংসারীর হৃদয়ে জ্ঞান-ভক্তির সমাবেশও সেইরূপ অমাসুষিক ব্যাপার। মন্ত্রের প্রথম চরণে ভগবানে সেই মাহাত্ম্য-কথাই বিবৃত দেখি। ঐ অংশে বলা হইয়াছে,—'হে ভগবন্! আপনি যে শ্রেষ্ঠ রথী, তাহার প্রধন নিদর্শন—আমাদিগের আয়ে কর্ম্ম-কাটের হৃদয়ে জ্ঞানভক্তির সমাবেশ করিয়া দিয়াছেন।'

এই দৃষ্টিতেই বুঝিতে পারি, মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণে তাঁহার অসীম শক্তির এবং অচিন্ত্রানীয় কর্মের হোতনা করা হইয়াছে। প্রথম প্রখ্যাত রহিয়াছে, "ত্বা অনু মজুনা নকিঃ।" উহার ভাব—আপনার সমকক্ষ কেহই শক্তিশালী নাই। বিভীয় অংশে তাঁহার সেই শক্তির প্রকাশ দেখিতে পাই। এ পক্ষে 'ষশ্বঃ' এবং 'আনশে' পদৰয়ের মন্মানুধাবন আবশ্যক। ভাষ্যের এবং প্রচলিত ব্যাখ্যাদির মর্ম্ম এই যে,—"স্বখ্বঃ নৃকিঃ আনশে" ৰাক্যাংশে বলা হইয়াছে—ভাঁহার ন্যায় শোভা-বিশিক্ত অধ্যুক্ত কেইই নহেন, অর্থাৎ অর্থ বড়ই ফুন্দর। তুটা অর আছে, আর দেই অর্থ ছুটী দেখিতে বড় ফুন্দর বা ফুদজ্জিত! এই হইল—দেবতার প্রকৃষ্টতার পরিচয়! এই কি দঙ্গত অর্থ ? পক্ষান্তরে, আমরা বলি, এই অংশই অর্থান্তরে তাঁহার এক বিশেষ মাহাত্ম্য প্রকাশ করিতেছে। শোভনরশািযুত (স্বরঃ) হইয়া দেই রাশ্ম আমাদিগের হৃদয়ের মধ্যে যে ভাবে প্রবিষ্ট করিয়াছেন ( আনশে-অশুতে), তেমন আর কেইই পারে না—তেমন কর্মী আর এ এগতে কেহই নাই। আমরা মনে করি, ইহাই তাঁহার শক্তিশালিত্ব—ইহাই তাঁহার অদ্বিতীয়ত্ব। এখানে অশ্-ধাতুর ব্যাপ্তি প্রাপ্তি পূরণ আজ্হানন প্রভৃতি অর্থের প্রতি দৃষ্টি করিলেই ভাব পরিক্ষুট হইবে ৷ তিনি এমনই রশারুত – এমনই রশার বিচ্ছুরণ-সমর্থ- যে, দে ভাবে কেছই হৃদয়ের মধ্যে রশ্মি প্রবেশ করাইতে পারে না! তিনিই জ্ঞানদাতা —তিনিই উদ্ধারকর্ত্ত।। ভাছাই তাঁহার প্রশুষ্ট এইরূপে মস্ত্রের দিতায় চরণে ভাব প্রাপ্ত হই;—'হে ভগবন্! আপনি পরম শক্তিশালী, যেহেতু আপনার ন্যায় আমাদিগের অপথ-প্রদর্শক কেইই নাই।' (১ম-৮৪সূ-৬ঝ)।

#### মন্ত্রভাষ্যাকুক্রমণিকা।

আভিপ্লবিকেষ কথোষ তৃতীয়সবনে ব্রাহ্মণাচ্ছংনিনো য এক ইবিদয়ত ইতি বৈক্রিক: স্বোত্রিষ্ট্চঃ। এহ্যাবিতি খণ্ডে হত্তিতং। স্থায় আশিষামহি য এক ইবিদয়ত। আ• ৭৮। ইতি । মহাত্রতেহণি নিজেবলো ঔষিঃতৃচাশীতাবয়ং তৃচো বিনিযুক্তঃ। তথৈব পঞ্চয়ারণ্ডকে স্ব্যাতে। য এক ইবিদয়ত আয়াহান্তিভিঃ স্ত্রিতি ॥ তৃচে প্রথমাং স্কে স্থমীমুচমাই ॥

#### मधभी शक्।

( প্রথমং মণ্ডলং। চতুরশীতিতমং স্ক্রং। স্থামী বৃদ্।)

য এক ইদিনয়তে বন্দ্র মর্ত্তায় দাশুষে।

দিশানো অপ্ৰতিষ্কৃত ইন্দো অ**দ** । ৭॥

#### পদ-বিশ্লেষণং।

া । ঈশানঃ। অপ্রতিহস্কুতঃ। ইন্দুঃ। অসামি ॥

#### মন্ত্রাম্বান্ত্রক্ষণিকার বলাসুবাদ।

আভিপ্লবিক উক্থাসমূহে তৃতীয়সবনে ব্ৰহ্মণাছ্যংসি ৰাজিগুণণ 'ব এক ইৰিদয়ত' ইত্যাধি ছচ্ বিকরে স্তোত্তিয়-ক্লপে গ্ৰহণ করেন। এহা'বতি ৰঙে স্থাত্তিক আছে,—'গৰায় আশিষামহি য এক ইৰিদয়তে।' (আৰু গ্ৰাচ্ছা)। ইতি। মহাক্তেও নিষ্কেবল্যে 'উষ্টিছ ভূচাশীভাবয়ং' উজিতে এই ভূচ বিনিযুক্ত হয়। ভাচাই পঞ্চমান্ত্ৰাকে স্চিত আছে;—'যে এক ইৰিদয়ত শায়াইন্তিভি: স্ক্তমিভি।' ভূচে প্ৰথম স্তে সপ্তানী গক্ত ক্ষিত্ত হুটতেছে।

#### মর্মাকুসারিণী-ব্যাখ্যা।

'ঈশানা' ( সর্ব্বেড অগতঃ পতিঃ ) 'অপ্রতিষ্কৃতঃ' ( প্রক্তিক্লণস্বিরহিতঃ, না-প্রতিশন্দ-রহিতঃ অভীইপূর্ব ই উত্থিঃ ) 'একঃ ইং' ( একঃ এব, অহিতীয়ঃ ইত্যথিঃ ), 'যঃ' ( তোকহিতসাধকঃ ) 'ইন্দ্রঃ' ( ভগবান্ ইন্দ্রদেবঃ ) স 'মর্তার' ( এতকৈ মরণধর্মশীলার ) 'লাভ্যে' ( উপাস্কার ) 'অস' ( ক্রিপ্রং এব ) 'বসু' ( ধনং—ধর্মার্থকামমোক্ষ-রূপং )। 'বিদরতে' ( বিলেষেণ দলতি )। সর্বেষাং অভীইপূরকঃ ভগবান্ উপাস্কার। ক্রিপ্রং পরিত্রারতি—ইতি ভাবঃ। ( ১ম—৮৪ প্রবা)।

#### ঁ⊕ বঙ্গাজুবাদ∗।

সকল অগতের পতি, না-প্রতিশব্দরহিত অভীউপূরক, অদিতীয় লোকহিতদাধক যে ভগবান্ ইন্দ্রদেব, তিনি এই মরণধর্মশীল উপাদককে শীস্ত্রই ধর্মার্থকামমোক্ষ-রূপ ধন বিশেষপ্রকারে প্রদান করেন। (ভাব এই যে,—সকলের অভীউপূরক ভগবান্ উপাদককে শীস্ত্রই শরিত্রাণ করিয়া থাকেন।)॥ (১ম—৮৪সূ—৭ঋ)॥

#### সায়ণ-ভাষ্যং।

য ইন্দ্র এক ইং এক এব লাভ্রে হবিদিন্তবতে মঠার মনুষার যক্তমানার বন্ধ ধনং বিদয়তে। বিশেষেণ দদাভি। অলেভি কিপ্রনাম। অপ্রতিকৃতঃ পবৈরপ্রতিশব্দিতঃ। প্রতিকৃত্যশব্দরহিত ইংগ্রা। এবস্তুতঃ স ইস্তাং কিপ্রমীশানঃ সর্বাস্ত রগতঃ স্বামী ভবতি ॥

বিষয়তে। দয় দানপ্ৰভিত্ত শৃথিকে। শৃথিক শ

#### সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গামুবাদ।

'ষঃ' যে ইক্স 'একঃ' ইং' একট 'দাওং' হবিদ্যানকারী 'মর্ক্তায়' মমুন্ত ফ্লমানের নিমিত্ত 'ক্ষ্পু' ধনকে 'বিদয়তে' বিশেষরূপে দান করেন; 'অঙ্গ' (এট পদ ক্ষিপ্র নামবাচক)। 'অধ্যতিকুতঃ' অপরের হারা অপ্রতিশবিত অর্থাং প্রতিক্রণকর হিত, এবস্তুত সেই ইক্স ক্রিপ্র ইক্সানঃ' সকল অর্থান্তর স্থানী ইংকন।

মিন্নতে। দ্য থাতু দান গতি বক্ষণ হিংলা অর্থ প্রকাশ করে; ভারাতে শশ্; ভারার পিছ হেতু অনুদান্তত্ব ও ভিঙ্। লুসার্কাগতুক অরেক হারা থাতুস্বই অবশিষ্ট আছে। বৃত্তবোগ-হেতু অনিহাত। অপ্রভিক্তঃ। কু থাতু শব্দ অর্থকা, প্রভিক্ত। শারম্বাণির আকৃতিগণত্ব হেতু স্বট্। অব্যাণিক-হেতু বঙ্ঞা মঞ্জ্যানিক স্বাভিক্তর (১ন ৮ ক্ ৭%)।

## সপ্তম (১০৮) খাকের বিশদার্থ।

এই মন্ত্রের সাদাসিধা ভাব এই যে,—'ভগবানের উপাদকলণ ত্রাম্ব তাঁছার করুণা প্রাপ্ত হইয়া থাকেন।' কিন্তু প্রচলিত অর্থসমূহে ঐ ভাব একট্ পরিবর্ত্তিত ইইয়া প্রকাশ পাইয়াছে। এই মন্ত্রের একটা বঙ্গাপুবাদে প্রকাশ,—''যিনি হব্যদাতা ঋষিককে ধন প্রদান করেন, সেই ইন্দ্রে শীস্ত্র সমস্ত জগতের প্রভু হন।'' অন্য আর এক অনুবাদে প্রকাশ,—''য়েই ইন্দ্রেই কেল হবাদাতা যজমানকে ধন প্রদান করেন. তিনি সমস্ত জগতের নির্বিরোধী স্বামী।" তুই প্রকার অর্থ ই প্রায় এক ছাঁচে ঢালা। পার্থক্য—প্রথম অর্থে ঋষ্তিককে ধন-দান, দিতীয় অর্থে যজমানকে ধনদান। যে ইন্দ্র কেবল যজমানকে বা ঋষ্ত্রিক্কে ধনদান করেন, তিনিই জগতের অধিধামী হয়েন,—ইহার তাৎপ্র্যা কিছুই বোধগম্য হয় না। ঋষ্ত্রিককে কিন্তা যজমানকে ধন প্রদান করিলেই কি জগতের স্বামিষ্ক লাভ হয় ?

যাহা হউক, আমরা মান্ত্রে যে ভাব গ্রহণ করি, তৎপক্ষে বক্তব্য প্রকাশ করিতেছি। 'ঈশানঃ অপ্রতিষ্কৃতঃ' পদম্বয়ের যুগা প্রয়োগ পূর্বেও পাইয়াছি। তিনি যে পর মৈশ্বর্য্যদম্পর, তিনি যে না-প্রতিশব্দরহিত অর্থাৎ প্রার্থনাকারীর দকল প্রার্থনা তিনি যে পূর্ণ করেন; দেখানে দেই ভাবই ব্যক্ত দেখিয়াছি। 'একঃ ইং' পদেই তাঁহার অদ্বিতীয়ন্ত্র প্রতিপন্ধ হয়। এখানে প্রচলিত অর্থে 'একঃ ইং' এবং 'অপ্রতিষ্কৃতঃ' পদম্বয়ে প্রায় একই ভাব প্রকাশ পাইতেছে। পূর্বের্ব ভাষ্যকার 'অপ্রতিষ্কৃতঃ' পদে যে অর্থ গ্রহণ করিয়াছিলেন, এখানে দে অর্থের ব্যত্যয়ে দেখিতেছি। ওআমরা কিন্তু পূর্বের অর্থ ই অক্ষুন্ন রাখিয়া ভাব পরিগ্রহণ করিলাম। তিনি লোকহিত্যাধক, তিনি স্থ্যাদন্ধ, তিনি জগংপতি তিনি অভীইপূরক, তিনি অদিতীয়; বিশেষণ-কয়টি গাঁহার দেই পরিচয় প্রদান করিতেছে। যাঁহারা ভগবন্ধক, যাঁহারা ভগবানের উপাদক, ভগবান্ ভাঁহাদিগের প্রতি

শেখানে (১ম—৭য় – ৮য়) ভাষ্যকার 'অপ্রি-ছু-:' পদের প্রতিবাক্যে "প্রি-লাক্ষর
রিহিত: ষাচ্যমানং ন পরিহর হীত্যর্থ:" এইরপ লি থিয়া 'গরাছেন। কিন্তু এখানকার
অধ—"পরেরপ্রতিশব্দিত:"। পার্থক্য স্বত:ই বোধগম্য হইবে।

চিরক্সপাপরায়ণ আছেন, তাঁহাদিগকে তিনি সর্ববিধ ধন প্রদান করিয়া থাকেন। 'অঙ্গ' পদে 'ক্ষিপ্রং' প্রতিবাক্যই গ্রহণ করিলাম। যাঁহারা ভগবৎপরায়ণ নহেন, তাঁহাদিগের উদ্ধারে বিলম্ব ঘটীতে পারে। কিন্তু ভগবৎপরায়ণ জন—দত্তর উদ্ধার প্রাপ্ত হয়েন। ইহাই এখনকার মর্ম। এই ভাবই পুক্রে (১ম—৭সূ—৮২া) "কুট্রীরিয়র্জ্যোজসা ঈশানো অপ্রতিক্তঃ" ইত্যাদি মন্ধাংশে প্রকটিত আছে। (১ম—৮৪সূ—৭২া)।

#### थरुंगी शक्।

( প্রথমং মওলং । চতুরশীভিতমং স্কুং। অষ্ট্রী ধক্।)

# কদা মর্ভমরাধনং পদা ক্ষুম্পনিব ক্ষুরং।

। কদানঃ শুশ্রবিদ্যার ইন্দ্রো অঙ্গ ॥ ৮ ॥

#### প্স-বিভেষণঃ।

। কদা। মর্ত্তং। অরাধসং। পদা। ক্ষুস্পংহইব। ক্যুরৎ

कना। मः। च्यावदा शितः। देखः। अत्रामा

#### भर्षाञ्चादिनी गाव्या।

'কলা' (কলিন্ কালে ) ভগবান 'অলাধগং' (ভগবহুপাসানাবিমুধং, অপকর্মকারিণং ইডাথ:) 'মর্ড্রং' (মন্থ্যুং, ইমং মাং ইতি ভাব:) 'পাল' (পালেন, পলাঘাতেন) 'কুম্পদিব' (অহিন্ধেত্রকং ইব, সর্পাংশনবং তীব্রজ্ঞানাং ইডাথ:) 'ফুরং' (ফুবিয়তি, অভ্তাবিল্লিয়তি ইডার্থ:); হে ভগবন্। কঠোবলগুবিধানেন অমান্ সংপথি নিমন্ত্রিনা কুরু—ইডি প্রার্থনা; 'ইস্রং' (ভগবান্ ইস্রেলেব:) 'কলা' (কমিন্ কালে) 'নং' (অমাকং) 'গিরং' (ভতীঃ, প্রার্থনা:) 'অরু' (কিং, অবিলয়েন) 'ভ্রুবং' (শ্রোয়তি); হে ভগবন্। অসদ্ভাং পথিতাঃ সমান্ প্রতিনিয়তান্ কুরু—অমাকং প্রার্থনাং গৃণু—ইতি আকাক্ষা। (১ম—৮৪শ্ব—৮র)।



# খ্যাথেদ-সংহিত।।

( 392 )

পুজনীয়-बीयुक्छ-इर्गामाम-माहिड़ी-भर्मना

সম্পাদিতঃ।

হাওড়া-সহরত্তে "পৃথিবীর ইতিহাস" মুদ্রা-হয়ে

वैशेरतसमाथ-नाहिकी-भर्मा

ৰুক্তিভঃ প্ৰকাশিতভ ।

#### বঙ্গান্তবাদ।

ভগবছুপাদনাবিমুখ অপকর্মকারী মনুষ্যকে (এই আমাকে) কবে পদাঘাতের দ্বারা দর্পদংশনবং তীব্রজ্বালা অনুন্ব করাইবেন ? (হে ভগবন্! কঠোর দশুবিধানের দ্বারা আমাদিগকে দংপথে নিয়ন্ত্রিত করুন—এই প্রার্থনা ; ভগবান্ ইন্দ্রদেব কতদিনে আমাদিগের প্রার্থনাদকল অবিলম্বে প্রবণ করিবেন ? (হে ভগবন্! অদং পথদমূহ হইতে আমাদিগকে প্রতিনিব্বত্ত করিয়া আমাদিগের প্রার্থনা প্রবণ করুন—এই আকাজ্বা।)॥ (>ম—৮৪দৃ—৮২॥)।

#### সায়ণ-ভাষ্যং।

শর্ষাধনং হবিদ ক্লেন রাধনা ধনেন রিভিং অবস্থারমিতার্থঃ। এবিদ্বাং মর্ত্তং
মহ্যামিক্রং পদা পাদেন ক্লুপনিবাহিচ্ছক্রকমিব কলা ক্রেং। ক্রিয়াভি। বাধিয়াভি।
বথাহিচ্ছক্রং মণ্ডশাকারেণ শরানং কশিচদনারাদেন হস্তি। এবমিক্রোহিণি কলাম্মক্রন্
হনিয়াভীভার্থঃ। ক্রং। ক্রেভির্বেধকর্মা—ক্রেডি ক্লুলভীতি ংগকর্মম্ পঠিংজাং।
নোংশ্লাকং বস্তুশাং গিরঃ স্তভিলক্ষণা বাচ ইন্মঃ কদা কলিন্ কালেহল ক্ষিপ্রং শুপ্রাং।
শ্রোয়াভীভি বিভর্কাতে। আরু নিক্তং। ক্লুপমাহিচ্ছক্রকং ভবভি বং ক্লুভাতে। কদা
মন্ত্রনারাধ্যক্তং পাদেন ক্লুপমিবাবক্ষ্বিয়াভি। কদা না শ্রোয়াভি গির ইক্রোহল।
মন্তেভি ক্রিপ্রনামা। নিং বাসা। ইভিন্ন

পদা। পাদশস্বশ্র পদায়ত্তাদিনা পদাদেশ:। উড়িদমিতি বিভক্তেকদাতত্বং। কুম্পমিব। কুভ সঞ্চলনে। অত্মাৎ কর্মণি ঘঞি বছলবচনাদ্ধাতোমুমাগম:। বৰ্ব্যাপত্ত্যা

#### সায়ণ-ভাধ্যের বঙ্গামুবাদ।

'অরাধসং' হবিল কণ রাধন বা ধনের বারা রহিত অর্থাৎ অয়ষ্টা এবিষ্বিধ মন্তবং মন্তব্যক্তের গ্রারা বিদ্বাধি মন্তবং মন্তব্যক্তের কার 'কলা কু বং কথন কু বং করিবেন অর্থাৎ আঘাত করিবেন । যেমন অহিচ্ছের মন্তবাকর রারা শরান কালাকেও জনায়াসে হনন করে, এইরূপ ইন্তব্য কোনও কোনও শত্রুকে হলন করেন; ক্রিতি পদ বধকর্ম অর্থ প্রকাশ করে;—কুণ্ডি ক্রুণতি ইত্যাদি পদ বধকর্মসমূহের মধ্যে পঠিত হয় বিলিয়া। 'নঃ' জামাদিগের ( যাই গণের ) 'গিরঃ' স্কুভিনকণ বাক্যকে 'ইন্তঃ' ইন্ত্রাদে বিদ্বাধি কান্তির বিভর্ক আছে; নিক্তা, ব্যান্তবাক কান্তবাক ক্রেকা ক্রিকার বিভর্ক আছে; নিক্তা, ব্যান্তবাক কান্তবাক ক্রেকা ক্রিকার বিত্রক আছে; নিক্তা, ব্যান্তবাক কান্তবাক ক্রেকা ক্রিকার কান্তবাক ক্রেকা ক্রেকা ক্রেকা ক্রেকা ক্রেকা ক্রেকা ক্রেকা ক্রেকা ক্রেকা ক্রিকার ক্রেকা ক্রেকা ক্রেকা ক্রেকা ক্রেকা ক্রেকা ক্রেকা ক্রেকা ক্রিকার ক্রেকা ক্রেকা ক্রেকা ক্রেকা ক্রেকা ক্রেকা ক্রেকা ক্রেকা ক্রিকার ক্রেকা ক্রিকা ক্রেকা ক্রেকা ক্রিকা ক্রেকা ক্রেকা ক্রেকা ক্রিকা ক্রেকা ক্রিকা ক্রেকা ক

পদা। পাদশক্ষের 'পদ্দন্' ইত্যাদি নিয়মের ছারা পদাদেশ। 'উদ্ভিদং' ইত্যাদি স্ত্রে বিভক্তির উদাত্তত্ব। কুম্পনিব। কুভ ধাতু সঞ্চমনার্থক। তাহাতে কম্মণি-বাচ্যে ব্রেগ- ভকারত পকার:। কুরং। কুর সঞ্চলনে। ছলসি সঙ্লঙ্লিট ইভি ল্ডথেঁ লঙ । বছলং ছলস্তমাঙ্যোগেহপী হাডভাব:। শুখবং। আ শুবণে। লেটাডাগমঃ। বছলং ছলসীভি শণ: খু:॥ (১ম—৮৪ম্—৮বা)॥

# अर्थेम ( ১০১ ) ঋকের বিশদর্থ।

প্রথম দৃষ্টিতে, ভাষ্যের এবং প্রচলিত অর্থাদির অনুসরণে মনে হয়, এই মন্ত্রের প্রথম চরণে যেন বলা হইয়াছে,—'হে ইক্র'! যাহারা তোমার পূজা করে না বা অনুগত নহে, দেই শত্রুদিগকে কত দিনে তুমি পদাঘাতে ছিন্ন করিবে? দর্প ধেমন ফণা ধরিয়া শয়্রান ব্যক্তিকে দংশন করে, তীব্র বিষে জর্জ্জরিত করে, তোমার পদাঘাতে শত্রু তেমনত কত দিনে জর্জ্জরীভূত হইবে?' পক্ষান্তরে মন্ত্রের দিতীয় চরণের ভাব দাঁড়ায়,—'হে ভগবন্! কত দিনে তুমি আমাদিগের প্রতি দয়াবান্ হইয়া আমাদিগের প্রার্থনা ত্রায় অবণ করিবে? আমরা যথনই যে প্রার্থনা করিব, তথনই তুমি তাহা অবণ কর—ইহাই আকাঞ্জা।' এই ভাবের মন্ত্রার্থই এখন প্রচলিত আছে। আমরা উহার মধ্যে হইতে আর একটু সূক্ষ্মভাব পরিগ্রহণ করি।

আমরা বলি, মন্ত্রের তুইটী চরণের কোনও চরণেই অপরের বিষয় বলা হয় নাই; প্রথম চরণেও আপনার বিষয়ই জ্ঞাপন করা হইয়াছে; দ্বিতীয় চরণটীতেও আত্মকাহিনীই প্রখ্যাত রহিয়াছে। আমাদিণের মতে, প্রথম চরণের ভাব এই যে,—'হে ভগবন্! আমরা যদি বিপথে যাই, আপনি পদাঘাত করিয়া, দর্প-দংশনের ভায় তীত্র হ্বালা প্রদান করিয়া, আমাদিগকে বিপথ হইতে ফিরাইয়া আনিবেন। আর, আপনার কর্ণে আমাদিগের প্রার্থনা যেন সহসা স্থানপ্রাপ্ত হয়।' কি সূত্রে, কোন্ পদের কিরূপ অর্থ পরিগ্রহণে, ঐ ভাব অধ্যাহত হয়,

বচনকেতু ধাতুর মুমাগম। বর্ণবাপত্তির দ্বারা ভকাবের স্থানে পকার। ক্রং। ক্রং । ক্রং হ নতামাত: সঞ্চল করে করে । 'বহুলং ছনতামাত: বোলেহিপি' ইত্যাদি ক্রে অভভাব। ভাশবং। ক্রাত্ প্রবণাব। লেটে অট আগম। 'বহুলং ছন্দি' ইত্যাদি ক্রে অপের স্থানে গ্লু। (১ম – ৮৪ শ্—৮৭)।

মন্ত্রান্তর্গত পদাবলীর বিশ্লেষণে তাহা বোধগম্য হইবে। মন্ত্রে 'অরাধদং' পদ আছে। উহাতে যিনি ভগবানের আরাধনাপরায়ণ নহেন অর্থাৎ যিনি অপকশ্মকারী, তাঁহারই প্রতি লক্ষ্য আদে। 'মর্ত্তং' পদে সাধারা মনুষ্যকেই বুঝাইতেছে বটে; কিন্তু এখ'নে প্রার্থনাকারী আপনাকেই লক্ষ্য করিতেছেন বলিয়া মনে হয়। আকাজ্ক্যা—ভগবান্ পদাঘাত করুন, তাহাতে যেন তীব্র জ্বালা—সর্পদংশনবৎ যন্ত্রণার অনুভূতি উপস্থিত হয়। এই যন্ত্রণা কাহার সম্পর্কে, একটু অনুধাবন করিলেই তাহা হাদয়ঙ্গম হইতে পারে। উচ্ছু আল আমাদিগের রিপুগণই আমাদিগকে বিপথগামী ও বিভ্রান্ত করে! দারুণ পীড়নে—সর্পদংশনবৎ জ্বালা অনুভব করিয়া, তাহারা সংযত হউক—এবন্ধি কামনাই এথানে প্রকাশ্যান্। দেই রিপুগণের বক্ষে তীব্রদংশন আরম্ভ হউক; তাহারা সৎপথে ফিরিয়া আফ্রক। আর, তাহারই ফলে, আমাদিগকে ফুপথগামী করিয়া, হে ভগবন্! আমাদিগের প্রার্থনা শ্রবণ করুন। ইহাই এই মন্ত্রের অন্তর্নিহিত ভাব বলিয়া দিদ্ধান্ত করি। (১ম—৮৪হ্—৮ল্প)।

নবমী ৠক্। (প্ৰথমং মণ্ডলং। চতুরশীতিতমং স্কুং। নবমী ঋক্।)

যশ্চিদ্ধি ছ। বহুব্য আ স্থতাবঁ। আবিবাসতি।

। উপ্ৰং তৎপত্যতে শব ইন্দ্ৰো অঙ্গ ॥ ৯ ॥

भग-विः अवनर ।

यः। চিং। হি। ছা। বলুংভাঃ। আ। স্বভংব ন্। আহবিবাসতি।

টগ্রং। তহু। পত্যতে। শবঃ। ইন্দ্রঃ। অঙ্গ॥৯॥:

#### मर्पायुमाविग्री-वार्था।

হে ভগবন্। 'বহু ছাং' ( অংনকে ভা: লোকে ভা: — সকালাং ইতি যাবং ) 'স্তাবান্' ( শুদ্ধমন্থ কি সাব্দম্য হিতঃ সংকর্মান্ত্রতঃ ইতি যাবং ) 'বং' ( জনং, উপাসকঃ ) 'আ' ( সর্বভোজাবন ) 'চিং হি' ( নিশ্চিতং, নিরপ্তরং ) 'বা' ( ভাং ) 'আবিবাস্তি' ( পরিচর্জি, যঃ ভগবদ্দুসারী ভবজি ইতার্থঃ ) 'ভং' ( ভব্ম উপাসকায় ) 'ইক্রঃ' ( ভগবান্ ইক্রেদেবঃ ) 'অব' ( ক্রিপ্রং ) 'উগ্রাং' ( প্রবলং, প্রস্কৃষ্টিং ) 'শবঃ' ( বলং, জীবনস্ঞাবিকাং শক্তিং ইভার্থঃ ) 'পতাঙে' (প্রাণ্মতি )। আয়ং ভাবঃ—লোকানাং মধ্যে অলাঃ জনাঃ এব শুদ্ধস্বায়ণাঃ ভগবদ্মসারিণঃ ভবিষ্কি; তে কেবলং ভগবংক্রপাং লভক্তে—শাক্তিদামর্থঞ্চ প্রাপ্নুবিষ্কি। ( ১ম—৮৪য়্—৯য়)।

#### বঙ্গামুবাদ।

হে ভগবন্! বহুলোকের মধ্য হইতে শুদ্ধসন্ত্ব-সমন্বিত সংকর্মানুরত যে জন সর্বতো ভাবে নিরন্তর আপনার পরিচরণ করেন—অর্থাৎ যে জন ভগবদনুসারী হয়েন; সেই উপাসককে ভগবান্ ইক্রদেব হুরায় প্রবল শক্তি প্রাপ্ত করেন। (ভাব এই যে,—লোকসমূহের মধ্যে শল্প জনই শুদ্ধসন্ত্ব-পবায়ণ ভগবদনুসারী হন; তাঁহারাই কেবল ভগবৎকুপা লাভ করেন— শক্তিদামর্থ্য প্রাপ্ত হয়েন।)॥ (১ম—৮৪সূ—৯ৠ)।

#### সায়ণ-ভাব্যং।

বহুভো মহুরোডা: সকাশাত্মনি দ্ধি য এব খলু যক্তমান: স্থতাবান অভিযুত্ত সোমযুক্ত: সন্ হে ইন্দ্র ডা ডামাবিবাসতি। পরিচরতি। বিবাসতি: পরিচরণ কর্মা। তত্ত্বী যাজমানার ফুগ্রামুদ্গূণং শবো বলমিন্দ্রোহ্স ক্ষিপ্রং পতাতে। পাত্রতি। প্রাপ্রতি।

তং। স্থপাং স্বৃগিতি চতুর্থা। লুক্। পত্যতে। পংশৃ গতৌ। আমাদস্তর্জা-বিতশ্যব্যতায়েন খন্। (১ম—৮৪ম্—৯৭)॥

#### माइन-७ रिश्वत वश्राञ्चाम ।

'বছভাং' বহু মফুয়োর দকাশ হইতে 'ষ-িচল্লি' যেই যজমান 'ফুতাবান্' অভিযুক্ত বোমযুক্ত হটরা, হে ইন্দ্র, 'আ' আপনাকে 'আবিবাস্তি' পরিচালন করেন; (বিবাস্তি পদে পরিচলন-কর্মা বুঝার) সেই যজমানের নিমিন্ত 'তৎ উন্তাং' সেই উদ্পূর্ণ 'শবং' বলকে 'ইন্দ্রং' ইন্দ্রেদেক 'অঅ' ক্পপ্র'পত্যতে' পতন করেন—প্রাপ্ত করেন।

তং। 'হণাং হলুক্' ১ত্যাদি হত্তে চতুৰ্থীৰ লোপ। পত্যতে। পংলু ধাতু গতি অৰ্থ ৰুঝায়। তাহাতে অন্তৰ্ভাৰিত ণাৰ্থ-হেতু ব্যত্যয়েৰ দারা খ্যন্। (১ম—৮৪২—১২৪) ॥

## নবম (১১০) ঋকের বিশদার্থ।

এই মস্ত্রের প্রচলিত অর্থের মর্ম্ম এই যে,—'যে জন ইন্দ্রের উদ্দেশে সোমরদ প্রস্তুত করেন, ইন্দ্র তাঁহাকেই শীঘ্র ধনদান করিয়া থাকেন।' এ পক্ষে, 'স্কৃতাবান্' পদে সোমরদ-প্রস্তুতকারীর প্রদঙ্গ আদিয়া থাকে।

আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থ দে ভাবের নিকট দিয়া যায় নাই।
মনুয়গণনের মধ্যে অতি অল্প লোকেই দংকর্মপরায়ণ ও ভগবানে অনুরক্ত
থাকেন। তাঁহারাই ভগবংকুপায় জীবনসঞ্চারকা শক্তি লাভ করিতে সমর্থ
হয়েন। আমরা মনে করি, এই ভাবই এখানে প্রকাশ পাইয়াছে।
'স্থাবান্' পদে শুদ্দমন্থিত অর্থ ই প্রাপ্ত হওয়া যায়। 'স্থত' শক্ষে
যে শুদ্দমন্ত্রক বুঝায়, তাহা আমরা পুর্কে প্রতিপন্ন করিয়া আদিয়াছি।
'উত্রং শবং' পদদ্বয়ে মৃতশরীরে সঞ্জীবনী শক্তি সঞ্চারের ভাব প্রাপ্ত হওয়া
যায়। ফলতঃ, এ মধ্যে সোমরদ মাদক-দ্রব্য প্রস্তাতের জন্ম ইন্দ্রদেবতার
অনুগ্রহ প্রাপ্তির আকাজ্জা পরিব্যক্ত হয় নাই; পরস্ত সংকর্মের দ্বারা
ভগবানের উপাদনাপরারণ হওয়ায় যে শক্তি-সামর্থ্য প্রাপ্ত হওয়া যায়,—
দেই তত্ত্বই এখানে ত্যোতিত হইয়াছে। (১ম—৮৪স্—৯য়)।

#### মন্ত্রভাষ্যানুক্রমণিক।।

চাতুর্বিংশকেহছনি মাধ্যন্দিনে সবনেহছোবাকস্ত খালোরিখা বিষুবত ইভি বৈকল্লিক: ভোত্রিন্তঃ। থোত্রগানি তথি বছিকঃ। বা স্থাহা বিচর্ধাণঃ খালোরিখা বিষুবতঃ। আৰু ৭,৪। ইভি পৃষ্ঠান্ত গঞ্চেইনি নিজেবল্যোহপায়ং ত্চোহ্তুরপঃ। ভোনে বদ্ধান ইতি থণ্ডে হাত্রতং। খাণোরিখা বিষুবত উপ নো হারিভিঃ হতং। আৰু ৭০১২। ইভি।

#### মন্তভাম্বান্ত্রমণিকার বঙ্গানুবাদ।

চাতুর্বিংশক দিবসে মাধ্যান্দন সবনে অজ্ঞাবাকের 'স্বাদোরিখা বিষুবভং' ইত্যাদি তু চ বিকল্পে জ্যোত্রীয়। 'হোত্রকাণাং' ইত্যাদি খণ্ডে প্রতিত্ত আছে;—'মং সত্রাহা বিচর্ষণি স্বাদো-বিখ্যা বিষ্বতং' ( আ॰ ৭!৪) হতি। পুঠোর পঞ্চম দিবসে নিক্ষেবল্যেও এই তুচ অমুরূপ ব্যবহৃত হয়। 'জ্যোমে বন্ধমানঃ' ইত্যাদি খণ্ডে স্থাত্রত আছে; স্বাদোরিখা বিষুব্তঃ উপ নো হারতিঃ স্ত্য' ( আ॰ ৭৷১২ ) ইতি। তুচের প্রথম, স্ত্রের দশনা ঋকু ক্থিত হুইতেছে।

# দশমী থাকু। (প্রথমং মণ্ডলং। চতুরনীভিত্তমং স্কাং। দশমী থক্।) । আাদোরিপ্রা বিষ্বতো মধ্বঃ পিবস্তি গৌর্যঃ। যা ইন্দেন স্থাবরীর স্থা মদ্যি শোভদো বস্থার সু স্বাজ্যং॥ ১০॥ • • • গদ-বিশ্লেষণং। । । আাদোঃ। ইপা। বিযুহ্বতঃ। মধ্বঃ। পিবস্তি। গৌর্যঃ।

#### মর্মাকুদারিণী-ব্যাখ্যা ।

প্রার্থ: ( শুরুণত্বমবিতা: মনোর্ত্তঃ, সাধ্য: ইত্যর্থ: ) 'ইখ্যা' ( আনেন প্রকারেণ, ভর্গবতা সংকর্মণা বা সহ সন্মিলিডা: সম্ভ: ) 'ঝাদো:' ( স্থাছভূতজ্ঞ ) 'মধ্য:' ( মধ্রবজ্ঞ সারম্বর্ত্তপ সম্ভং ইতি ধাবং ) 'নিবাস্তর' ( পানং কুর্বস্তি ); জ্ঞানিন: সাধ্য: আত্মনাং কর্মণা নিরম্বরং পরমানন্দং ভূপ্পস্থে —ইতি ভাব: । 'ঝা:' ( সহ্ ভ্রায়: ) 'রুফা' ( আত্মিইর্মবেণ) 'ইল্লেণ' (ভগবতা ইল্রেদেবেন) 'স্বাব্রাঃ' ( সহ ষ্যায়: গছ্ম: সভ্যঃ, নিত্তাসমিলিডাং নিভি ভাব: ) তা: স্বৃত্ত্তঃ এব 'স্বর্গজাং' ( আ্মুন: রাজ্বং, ভগবৎসামীপার ) 'অর্থ' ( অ্মুক্তার্ক্তা; ক্র্যান্ত্রার ভ্রাবং ) তথা 'শোভদে' ( উপাসক্র্যা শোভাসম্পাদনার, উপাসাক্রেয়: শোভনীয়ন্থানং অ্রাণিকং প্রাপ্রথার ইত্যর্থ: 'মনন্তি' ( হলাদন্তে, আ্মানন্দং প্রাপ্ত, ম্বা—উপাসক্রোন পরমানন্দং দদ্ভি )। স্কৃত্তিপ্রভাবেন সজ্জানস্থারেন চ ভগ্রত: সালিধ্যুতঃ সন্নঃ: শুরুমানন্দং দদ্ভি )। স্কৃত্তিপ্রভাবেন সজ্জানস্থারেন চ ভগ্রত: সালিধ্যুতঃ সন্নঃ:

#### বঙ্গান্ত্ৰাল।

শুদ্ধসন্থত মনোর্তিসমূহ অর্থাৎ সাধুগণ, ভপবানের অথবা সংক্ষাের সহিত মিলিত হইয়া, স্বাত্ত্ত মধুরবদের সারস্বরূপ অমৃতকে পান করেন; (ভাব এই যে,—জ্ঞানী সাধকগণ আপনাদিগের কর্মের দ্বারা নিরস্তর পরসানন্দ উপভোগ করেন)। যে সদ্ভিসমূহ অভীন্তন্বক ভগবান্ ইলুদেবের সহিত গমনশীল অর্থাৎ নিত্য-সন্মিলিত আনে, সেই সদ্ভিসমূহই ভগবৎসামীপ্যকে লক্ষ্য করিয়া নিবাসকারী অর্থাৎ ভগবৎসামীপ্য প্রদায়ক হয়, এবং উপাসকগণকে শোভনীয় স্থান স্বর্গাদি পাওয়াইয়া আত্মানন্দ প্রাপ্ত হইয়া থাকে—অথবা উপাসকগণকে পরমানন্দ প্রদান করে; (ভাব এই যে,—সদ্ভিপ্রভাবে এবং সৎজ্ঞান সংগ্রে ভগবানের সামিধ্যযুত হইয়া মনুয়্য পরমানন্দ্রানকে লাভ করেন।)॥ (১ম—৮৪স্—১০ৠ)।

#### সায়ণ-ভাষ্যং।

খালো: খাতভূতভা রস্যুক্তভাথা বিষ্ধত ইথমনেন প্রকারেণ দর্ক্য:জ্ঞযু ব্যাপ্তিযুক্তভা মধ্বো মধুবরসভা দোমভা। ক্রিরাগ্রহণ কর্ত্তবামিতি কর্মণ: সম্প্রদানজ্জুর্থার্থে ধরী এব্যিবং সোমং গৌর্যো গৌরবর্ণা গাব: পিবস্তি। যা গাব: শোভদে শোভার্থং বৃষ্ণা কামান্তি-বর্ণকেন্যেন্দ্রণ স্থাবরী: সহ যাস্ত্রো গছেন্তা: সত্যো মদন্তি। হাই। ভবস্তি। তা ইক্র পীতভা সোমভা শেবং পিবস্তীভার্থ:। বস্থা: পহঃপ্রদানেন নিবাসকারিণ্যন্তা গাব: স্বরাজ্যং সভা শুকীর্থভান্তভা ষ্টাজ্যং রাজ্যুং তদকুর্বক্ষাব্দিতা ইতি শেষ:।

বিষ্ৰত:। বিষ্লৃ ব্যাপ্তৌ। অক্সাদৌণাদিক: কুপ্রতায়:। ততো মতুপ্ ছমঃড্ভাং

#### সায়ণভাষ্যের বঙ্গামুবাদ।

'ষাদোং' ষাত্ত্ত রসযুক্ত 'ইখা বিষ্বতঃ' এই প্রকাবে সকল যজসমূহে ব্যাপ্তিযুক্ত 'মধ্ব নিষ্বতঃ' এই প্রকাবে সকল যজসমূহে ব্যাপ্তিযুক্ত 'মধ্ব নিষ্ব রসের—সোমরসের ( ক্রিয়াগ্রহণ কর্ত্তবাং—ইত্যাদি স্থ্যে কর্মের সম্পানন্ত রেড্ চূর্যী কর্তে ইছি) এবিধা সোমকে গোর্যঃ' গৌরবর্ণ গাভীসকল 'লিবস্তি' পান করে; 'যাঃ' যে গাঙীসকল 'শোভসে' শোভার্থ 'বৃষ্ণা' কামাভিবর্ষক 'ইক্রেণ' ইক্রের সহ 'স্থাবনীঃ' সংলগ্রী স্মনকারী হইয় 'মদ্ভি' ছাই হয়; অর্থাৎ সেই সকল ( গোভীগণ ) ইক্রপীত সোমের শেষ্থাশেকে পান করে। 'বৃষ্ণাঃ' পরঃ প্রদানের দ্বারা নিবাসকারিণী সেই গাভীসকল 'যা আরুং' ইক্রের স্বকীর যে রাজ্য সেই রাজত্ব 'অনু' লক্ষা করিয়া অবস্থিত হয়—ইছাই অর্থ।

বিষ্বতঃ। বিষ্কৃধাত ব্যাপ্তি অর্থ প্রকাশ করে। তালাতে ঔণাদিকঃ কু-প্রভার; অতঃপর মতুপূ। 'হ্রহুছ্ভাং মতুপু' ইত্যাদি ক্লে মতুপের উদাত্ব। 'অভেষামণি মত্বিতি মতুপ উদান্তবং! অন্তেষামপি দৃশ্ত ইতি সংহিতায়াং দীর্ঘ:। ব্যত্যায়ন মতে।
ক্ষিং। মধ্বং। অসানিষু ছল্সি বাবচনমিতি খেডি ঠীতি গুণাভাবে ষণাদেশ। সৌর্যাঃ।
বিশেষারাদিন্ত্যশেতি ভীষ্। অসি ফণাদেশ উদান্তব্যিতয়ার্থণ ইতি প্রস্থাপ্রদান্তভ্য অনিত্ত্বং।
স্বাববীঃ। যা প্রাপণে। অতো মনিমিতি বনিপ। বনোরচেভেঙীরেকো। মদন্তি।
মদী হর্ষে। শুনি প্রাপ্তে ব্যত্যায়ন শপ্। ব্যীঃ। বস নিবাসে। শুস্কিনীত্যাদিনা
বনেরকপ্রত্যাং। ধাক্তে নিদিত্যসূর্কেরাছ্যদান্তবং। বোতো গুণবচনাদিত্যত্র বস্পান্তা
শুণবচনান্তীবাছ্যদান্তবিং। পা ৪।১।৪৪।> বিভি ব্যান্তম্পন্ত্রপি ফণাদেশঃ। জসি
বা ছন্দ্রীতি পূর্কস্বর্ণদার্ঘিং। ক্ষণাজাং। ক্ষল্প রাজ্যং ক্ষাব্যাং। অকর্মধারয়ে রাজ্যাবিভ্যন্তর্গদার্ঘান্তবংঃ। (১ম—৮৪স্ ১০বা)।

ইভি প্রশ্বমতা ষঠে ষঠো বর্গ: ॥ ।। ।। ।।

• • •

# দশম ( ১১১ ) ঋকের বিশদার্থ।

বিষম সমস্যা-সঙ্কটের অন্তরায় ভেদ করিয়া এই মন্ত্রের অর্থ নিকাশন করিতে হইল। যে অর্থ প্রচলিত আছে, তদ্বারা কোনই স্থান্ধ প্রাপ্ত হওয়া যায় ন; অপিচ, দে অর্থ গভীর প্রহেলিকার মধ্যে পাঠকগণকে প্রবেশ করিয়া দেয়। প্রচলিত সেই অর্থের আভাস ভায়ে ও তাহার

দৃত্যতে' ইত্যাদি স্বে সংহিতাতে দীর্ঘ। ব্যভাষের হারা মতুপের বন্ধ। মধ্ব:। যশানি
মধ্যে 'ছন্দিনি বচনং' ইত্যাদি স্বে 'বেভিডি' ইত্যাদি নির্মে গুণের অভাবে বণ্ আদেশ।
কোর:। 'যিকেণ্রাদিভান্চ' ইত্যাদি স্বে ভীব্। জনের হানে যণাদেশে 'উদাভ্যবিত্রোর্বাং' ইত্যাদি স্বে পরের অনুনাত্তর স্বরিতর। স্যাননী:। যা ধাতু প্রাপণার্থক। 'আতো
মনিন্' ইত্যাদি স্বে বিনিশ্। 'বনোরচ' ইত্যাদি স্বে ভীপের হানে রকার। মনন্তি। মনী
মাতু হর্ব অর্থ প্রকাশক। শুনি প্রান্তে ব্যত্য য়র হারা শপ্। বস্থা:। বস ধাতু নিনাসার্থক।
'শুসু স্থিহি' ইত্যাদি স্বেবে হারা বসের স্থানে উ-প্রত্যর। 'ধান্তে নিং' ইত্যাদি অনুর্ভিতে
আত্যালান্তর্থ। 'বোভো গুণবচনাং' ইত্যাদি নিয়্মে এখানে বস্থান গুণবচন-জ্যু ভীপ্।
'আত্যালান্তর্থাং' ইত্যাদি ব্যন-ভেতু (পা০ ৪।১।৪৪:১) বস্থ শন্ধ-হেতু ভীপে বণ আদেশ।
জনে 'বা ছন্দানি' ইত্যাদি স্বে পুর্ক্সবর্বের দীর্ঘন্ন। স্বরাজ্যং। আপনার রাজ্য—এই অর্থে
স্বরাজ্য। 'অক্রম্ধার্মে রাল্যং' ইত্যাদি স্বের উত্তর পদের আত্যালান্তন্ত্র। (১ল—৮৪স্—১০ব)

বঙ্গামুবাদে প্রাপ্ত হওয়া যাইবে। অধিকস্ক মন্ত্রের প্রচলিত একটী বাঙ্গালা ও একটী ইংরাজী অমুবাদ নিল্লে উদ্ধৃত করিতেছি। তদ্বারাও মন্ত্রার্থ কি গতি প্রাপ্ত হইয়াছে, তাহা বোধগম্য হইবে। যথা,—

- (১) "দৌবর্ণ গাভাগকল ক্ষাত্র এবং এই প্রকারে সর্ব্ধ যজে ব্যাপ্ত মধুর সোমরস পাদ করে। সে গাভীগণ শোভার নিমিত্ত ইক্রের সহিত গমন করত: হর্ব প্রাপ্ত হয়। ঐ গাভীসকল ইক্রের রাজত লক্ষ্য করিয়া অবস্থিতি করে।"
- (2) "The juice of Soma thus diffused, sweet to the taste, the bright cows drink.

Who for the sake of splendour close to mighty Indra's side rejoice, good in their own supremacy."

ইন্দ্রদেব যেথানে গতি-বিধি করিতেন, তাঁহার শোভা রৃদ্ধির জ্বন্ত কতকগুলি গাভী তাঁহার দঙ্গে যাইত; আর, তাহার। যজ্ঞগুলে দোমরদ পান করিয়া মন্তঃ। লাভ করিত। এই হইল—বেদমন্ত্রের অর্থ।

কিন্তু দামান্ত অনুধাবন করিলেই ঐ অর্থের অদঙ্গতি এবং দঙ্গত অর্থের উপলব্ধি হইবে। এ পক্ষে মন্ত্রান্তর্গত প্রত্যেক পদের মর্ম্ম পরিগ্রহ করী আবশ্যক বলিয়া মনে করি! প্রথম—'গোর্যাঃ' পদ। ঐ পদে 'গাভীদমূহ' অর্থ গ্রহণ করা হয়; কেন-না, 'গোর্যাঃ' পদে 'শ্বেতবর্ণ' অর্থ আদে। শ্বেতবর্ণ স্ত্রাং তাহারা পাভী—এই হইল—তাৎপর্য্যার্থ। এ পক্ষে 'গোরী' শব্দের জ্রীলিঙ্গের বহুবচনে ঐ পদের উদ্ভব দিদ্ধ হইয়া থাকে। কিন্তু আমরা পূর্ব্বাপর অর্থ-দঙ্গতির বিষয় লক্ষ্য করিয়া বলি, এখানে এই 'গোর্যঃ' পদে শুদ্ধদন্ত জনগণকে অর্থাৎ সাধুগণকে বুঝাইতেছে। 'শ্বেতবর্ণাঃ' অর্থ হইতেই ঐ ভাব প্রাপ্ত হত্তরা যায়। যাহা জনাবিল শুদ্রবর্ণ, তাহাই 'গোর্যঃ'। এই কপেই বুঝিতে পারি, যাঁহাদিগের মধ্যে দত্যের শুদ্রজ্যোতিঃ অর্থাৎ জ্ঞানকিরণ বিস্নমান্ আছে, কাঁহারাই 'গোর্যঃ'। দ্বিতীয় পদ—'ইখা'। এই পদের 'অনেন প্রকারণ' প্রতিবাক্য হইতেই ভাব প্রাপ্ত হই,—ভগবানের বা সৎকর্ষ্যের সহিত মিনিত হইয়া।' জ্ঞানী দাধুগণ যখন সৎকর্মানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, ভগবানের কর্ম্মে আত্মনিয়োগ করিয়া তাঁহার। যখন

ভগবানের সহিত্ত সম্বন্ধযুত হয়েন, 'ইথা' পদে দেই অবস্থার গোতনা করিতেছে। 'স্থানোঃ মধ্যঃ পিবস্তি'' বাক্যাংশে; দেই পূকোক্ত অবস্থায় সাধকগণ কি আনন্দে বিরাজমান্ থাকেন, তাহাই প্রকাশ পাইতেছে। দেই অবস্থাতেই—জ্ঞানী সাধকগণ বখন ভগবানের কর্ম্মে সহকর্মে নিযুক্ত থাকেন—তথন তাঁহারা যে জন্মাত্র মধুর রদের সারভূত মায়তকে পানকরেন, ওখনই বে তাঁহাদিগের সহস্রারে সোমস্থবা ক্ষরিত হইয়া তাহাদিগকে প্রমামণ প্রদান করে, তাহা বলাই বাহুলা। যাঁহারা সাধনার স্তরে একটু সন্তাসর হইয়াছেন, তাহারাই সে রসাধাদের অকুভূতি প্রাপ্ত হইয়াছেন। যাহা হউক. এইরপে আগর বুরিতে পারি, 'যজ্ঞান্ত গাভীগণ গিয়া যে সোমরস পান করে'—এ প্রসঙ্গ এখানে উথাপিত হয় নাই, প্রস্তু 'সহকর্মানুষ্ঠানে মগ্ল থাকিয়া জ্ঞানিগণ বে প্রমানন্দ লাভ করেন'—তাহাই এই মন্তাংশে পরিব্যক্ত দেখি।

অতঃপর মথের বিতায় চরণটার পদাবলী বিশ্লেদণ করিয়া উহার মর্মার্থ প্রকাশ করিতেতি ত্র উচরণের প্রথম পদ—'যাঃ'। ঐ পদে 'গাভীসকল' অর্থ গ্রহণ করা হয়: কিন্দ আগরা বলি, এখানকার লক্ষ্য -ভগবননুস।রিণী র্তিসমূহ-সদ্ভিসমূহ। 'রফা' ও 'ইত্তেণ' পদস্বয়ের ভাব-স্বন্ধে কোনরূপ মতপার্থক্য নাই! অভীউপূরক ভগবান্ উক্ত্রু করে জুকু পদের লক্ষ্যন্ত্র। ঐ 'স্যাবরীঃ' পাদর ভাব-সম্পর্কেও কোন্মতানৈক্যের কারণ দেখি না। ভগবানের সহিত গমন করে—তাঁহার সহিত মিলিত হইয়। থাকে—এই ভাবই ঐ পদ ব্যক্ত করে। এইরূপে 'যাঃ বুদ্ধা ইন্দ্রেণ স্থাবরীঃ'' বাক্যাংশে সম্পূর্ণ অন্য ভাবের অধ্যাদ হয়! ঐ বাক্যাংশে 'গাভীদকল যে ইচ্ছের সহিত গমন করে' – এরূপ ভাষ গ্রহণ না করিখা, আনরা বলি, ঐ বাকাংশে ভাব এই দে,— যে সন্ধৃত্তিসমূহ অভীক্ত পূবক সেই ভগবানের সহিত প্রসংসন্মিলিত থাকে।' এট অর্থ ই এখানে সঙ্গত হয়। এই 'যাঃ' পদের সম্বন্ধ-রক্ষার পক্ষে ভায়্যেও 'তাঃ' পদ অগাহ্নত হইয়াছে ৷ ভায়াদির মতে ঐ 'তাঃ' পদও গাভীদকলের গোতক। কিন্তু আমগা বলি, ঐ 'নাঃ' পদে সম্বৃত্তিনমূহেৰ প্ৰতিই লক্ষ্য আদে। তদ্ধাৰাই <sup>অৰ্থ</sup> ফ্রিদ হয় । এ পক্ষে, 'ভাবস্থিতাঃ' পদ অধ্যংহার ক্রার **আবশ্য**কই <sup>হ্য</sup>

না! 'স্ব্রাজ্যং' পদে 'আত্মরাজত্ব - ভগবানের সামীপ্য' অর্থ বুঝাইয়া থাকে। এ দম্বন্ধে পুর্নের (১ম —৮০ মূ—১১খা) বিশেষভাবে আলোচনা করিয়াছি। দেই আমাদের স্বরাজ্য—গেখান হইতে আদিয়াভি, যাঁগ হ তে উৎপন হইয় তি, আবার দেখানে গিলা লীন হইতে পারিলেই কুত্রতার্থ হইতে পারিব মনে করিয়াছি, তাহাই আমাদিগের স্বরাজ্য। তদ্তির স্বরাগ্য নামে নৃতন পদার্থ কিছুই পরিকল্পনা কর যায় না। দেই স্বাজ্য লক্ষ্য করিরাই (অনু) দদৃত্তিদমূহ পরিচালিত হয়, স্বরাজ্যের নিবাসয়িতা বলিয়াই তাহাবা 'বস্বাঃ'। ঐ 'বস্বাঃ' পদে ভাগ্যাদিতে 'ছুগ্নদানে নিবাদকাদিণী' অর্থ গ্রহণ করা হইয়াছে। গাভীর পরিকরনাই এতদর্থের জননা বলিয়া মনে হয়। কিন্তু মানুষের দছ ত্তি-সাহট যে মাকুষকে ভগবানের সমীপে লট্য়া যায়, তাহারাই যে ভগবৎ-সামীপ্য-প্রদায়িকা, তাহণতে কি কিছু সংশয় আছে? আমরা বলি, এখানে দেই নিত্যপত্য-তত্ত্ব প্রকাশমান্ যে, দঘ্তিসমূহট ভগবানের দঙ্গে দঙ্গে গমন করিয়া—ভগবং-কর্ম্মে অনুসরণ-পূর্বাক মানুষকে অর্থাৎ উপাদককে ভগবংদামীপ্য প্রাপ্ত করে। ''যাঃ বুঞ্চা ইন্দ্রেণ স্বাব্তী সরাজাং অনু বন্ধাঃ'' পদ কয়েকটাতে ঐ ভাবই প্রাপ্ত হই। এখন অবশিষ্ট ছুইটী পদ—''নোভদে মদন্তি।'' এই 'নোভদে' পদ উপলক্ষে ইন্দ্রের 'শোভার জন্ম' গাভীদকল তাঁধার দঙ্গে দঙ্গে গমন করে এবং 'মদন্তি' পদ উপলক্ষে দেই গাভাদকল মন্তপানে মত্ত হয়' ইত্যাদি ভাব গ্রহণ করা হইয়া পাকে। কিন্তু আমর: বলি, এখানে 'শে।ভদে' পদের ভাব--উপাদকের শোভাদম্পাদনের নিমিত্ত অর্থাৎ উপাদককে শোভনীয় ম্বান প্রদানের নিমিত। তজ্জা রুত্তিসমূহ কি অবস্থ। প্রাপ্ত হয়, 'মদন্তি' পদ তাহাই ব্যক্ত করিতেছে। ঐ পদের প্রাতবাক্যে আমর। 'জাদত্তে—আত্মানন্দং প্রাপ্পুর্গন্ত' ইত্যাদি পদ গ্রহণ করিয়াছি! পুরেষক্তে প্রকারে আপুনারা ভগবানের অনুনারী হইয়া, মানুষকে ভগবংদামীপ্য লাভ করিয়া সন্ধৃত্তিসমূহ আক্লানন্দ লাভ করে; পক্ষান্তরে উপাদকগণকে পরসাসন্দ প্রদান করিয়া থাকে। ইহাই এই মন্ত্রের তাৎপর্য্য বলিয়া, দিকান্তিত হয়। (১ম—১ দূ—১০ঋ)।

## একাদ া ঋক ।

(প্রথমং মণ্ডলং। চতুরনীতিতমং স্ক্রং। একাদনী ঋক্।)

তা অস্থ্য পৃশনায়ুবঃ শোমং শ্রীণন্তি পৃশ্বয়ঃ।
প্রিয়। ইন্দ্রন্য ধেনবো বজুং হিন্তন্তি সায়কং
বস্থীরন্ন স্বরাজংগং॥ ১১॥

भए-विट#**य**१६।

তা:। অস্তা পৃশনহয়ুব:। গোনং। শ্রীণন্তি। পৃশ্নয়:।

প্রিয়া:। ইন্দ্রতা ধেনবঃ। বজ্রং। হিন্নন্তি। সায়কং।

বিশ্বীঃ। অনু । স্বহরাজ্যুং॥১১॥

## वर्षाक्रमदिनी व्याक्षा ।

'ৰুক্ত' (ভগবতঃ) 'পৃশনাযুবঃ' (স্পর্শনকামাঃ, সম্বন্ধুতাঃ, ভগবৎকর্মপরায়ণাঃ ইত্যুৰ্বঃ। 'তাঃ' (পূর্বেকিরাঃ) 'পৃশ্বঃ, (জ্ঞান প্রদায়িকাঃ জ্ঞানচেতৃত্যুতাঃ সমৃত্তয়ঃ ইত্যুৰ্বঃ) 'সোমং' (শুদ্ধস্বং) 'শ্রীণম্ভি' (মিশ্রীক্র্মন্তি, মিলিডং ক্র্মন্তি, অস্মাকং কর্মণা সহ সন্মিলয়ন্তি); ভগবৎসম্বন্ধুতা মনোবৃত্তিঃ অস্মান সন্মমন্তিতান করেন্তি—ইজি ভাবঃ; 'ইক্রক' (ভগবতঃ ইক্রদেবক্ত) 'প্রিয়াঃ' (প্রীতিক্তেত্তুতাঃ) 'মেনবং' (জ্ঞানয়স্মারঃ) 'সায়কং' (স্তাপ্রথং) 'ইক্রক' (ভগবতঃ ইক্রদেবক্ত) 'প্রেয়াঃ' (জ্ঞানয়স্মারঃ) 'সায়কং' (স্তাপ্রথং) 'হর্মনুর্বার্ধং) 'ইক্রক্তি' (স্তাপ্রয়ার করেন্ত্রার্ধং); ভ্যানয়ন্তিঃ বিস্বার এব ছহুন্তে ইতি ভাবঃ; তথা 'ম্বারাজ্যং (আ্রান্মন্ত্রাক্রিয়া, ভগবৎসামীপাপ্রান্ধিকাঃ ভবন্তি ইতি শেষঃ)। মন্ত্র্যানাং সমৃত্তিঃ এব তেষাং ভ্রবিস্কানীপাপ্রাণিকাঃ ভবন্তি ভাবঃ! (১ম—৮৪স্—১১য়)॥

## ব্লাহ্বাদ।

ভগবানের স্পর্শনকাম অর্থাৎ ভগবৎকর্মপরায়ণ পূর্কোক্ত সেই জ্ঞানপ্রদাতা দদ্ভিদমূহ, শুদ্ধদত্তকে আমাদিগের কর্মের সহিত দাদ্যালিত করে; (ভাব এই যে—ভগবৎদস্বন্ধযুতা মনোরন্তি আমাদিগকে সন্ত্ভাবদমন্ত্রিক করে); ভগবান্ ইন্দ্রদেবের প্রীতিহেতুভূত জ্ঞানরশ্মিদমূহ, শত্রুগণের অন্তকারক আয়ুধকে শত্রুগণের মধ্যে প্রেরণ করে; (ভাব এই যে,—জ্ঞানরশ্মিদমূহের দ্বারাই রিশ্রশক্রগণ নিহত হয়); এবং আয়ুরাজত্বকে অর্থাৎ ভগবৎদামীপ্যকে লক্ষ্য করিয়া উপাদকের নিবাদ্যিতা অর্থাৎ ভগবৎদামীপ্য প্রদায়ক হয়; (ভাব এই গে, মনুষ্যগণের সদ্ভিই তাঁহাদিগের ভগবৎদামীপ্যপ্রাপক হয়।)! (১ম—৮৪ মৃ—১১ খা)

#### সায়ণ-ভাষ্যং।

ভাপুর্বোক্তা অভেক্তভ পূশনায়ুনঃ ম্পর্শনকামাঃ পুশ্রণা নানাবর্ণা গাবঃ ইক্তেণ পাত্তবাং সোমং পর্যা শ্রীপস্তি মিশ্রী কুর্বান্ত। ইক্তভ প্রিয়াঃ প্রীভিন্তেভূভান্তা দেনবঃ সায়বং শক্রণামস্তকারকং বজ্রমায়ুধং হিন্নস্তি। শক্রয় প্রের্যন্তি। ইক্তো যথা শক্রয় বজ্রং প্রেব্যতি তথেক্তভ মদমুংপাদ্ধস্তীতার্থঃ। অভাৎ পূর্ববং।

হিবস্তি। হিবিঃ প্রীণনাথঃ। ইদিবারুম্। সায়কং। **যোক্ত**গুঞ্ গুল্যাতে যুগাগ্যঃ॥ (১ম—৮৪-ছ -১১ঝ )॥

## সারণ-ভাব্যের বঙ্গামুবার।

'ভাং' পূর্ব্বোক্ত 'অন্ত' ইব্রের 'পূলনায়ুবং' ম্পর্লনকাম 'পূম্বং' নানাবর্ণ বিশিষ্ট গাঙীসমূহ ইব্রুক্তৃক পানযোগ্য 'সোমং' ছয়ের বাবা 'শ্রীণম্ভি' মিশ্রীকৃত করে; 'ইব্রুত্ত প্রিলাং' ইব্রের প্রীভিহেতুভূত সেই 'বেনবং' গাঙীগণ 'সায়কং' শক্রগণের অন্তকারক 'বজ্জং' আয়ুধ্কে 'চিম্বন্তি' শক্রসমূহে প্রেরণ করে; ইব্রু যথন শক্রগমূহের মধ্যে বক্রকে প্রেরণ করেন, তথন, ইব্রের মন্ততা উৎপন্ন করে—ইহাই অর্থ। অক্তাংশ পূর্ব্বিবং।

হিৰন্তি। হিবিঃ ধাতু গ্ৰীণনাৰ্থক। চন্দিৰহেতু হুম্। সায়কং। বোস্ত কৰ্মেই মূলি আছে যুক্ আগম। (১ম --৮ - ক্---১১ঝ)॥

## একাদশ (১১২) ঋকের বিশদার্থ।

ভাষ্যে এবং প্রচলিত ব্যাখ্যাদিতে পূর্ব্বমন্ত্রে গৌরবর্ণ গাভীর দক্ষর পরিকল্লিত হটয়াছে। এ মন্ত্রের 'তাঃ' পদ তদসুদারে দেই গাভীগণের প্রতি দৃষ্টি আকরণ করিয়ছে। তার পর মন্ত্রে একটা 'পৃশ্বয়ঃ' পদ আছে। তাহা হইতে 'নানা বর্ণবিশিষ্ট গাভীগণ' অর্থ গ্রহণ করা হয়। ইয়াছে। 'পৃশনায়বঃ' পদে 'ম্পশকামাঃ' প্রতিবাক্য গ্রহণ করা হয়। 'দোমং' পদে দেই মাদকদ্রব্য অর্থ ই প্রবিকল্লিত হইতে দেখি! 'শ্রীনন্তি' পদের 'মিশ্রীকু ঘন্তি' প্রতিবাক্য উপলক্ষে, 'গ্রমের দহিত দোমরদকে মিশ্রিত করা হয়'—এয়িধ ভাব অধ্যাহত হইয়া থাকে। এইরূপে মন্ত্রের প্রথম চরণের অর্থ দাঁড়াইয়া গিয়াছে,—'ইন্দ্রের স্পশাভিলামী উক্ত নানাবর্ণের গাভীদকল দোমের দহিত তাহাদিগের দ্রম্ব মিশ্রিত করে।'' প্রথমে ছিল,—গোরবর্ণ (শ্বেত্বর্ণ) গাভীগণ। 'তাঃ' পদ উপলক্ষে দেই গাভাগণকে বুঝানই কর্ত্ব্যা ছিল। কিন্তু এখানে 'তাঃ পৃশ্বয়ঃ' পদন্বয়ের প্রতিবাক্যে 'নানাবর্ণের গাভী' আদিয়া পড়িল। এইরূপে পূর্ব্ব-মন্ত্রের সহিত পর-মন্ত্রের দল্বম পর্যয়ন্ত অব্যাহত রহিল না!

পুর্বোক্ত প্রকারেই মঞ্জের দিতীয় চরণের প্রথম অংশের, "ইন্দ্রুস্ত প্রিয়াঃ ধেনবং দায়কং ব্রজং হিন্তি" বাক্যাংশের, প্রচলিত অর্থের ভাব দাঁড়াইয়াছে,—'ইন্দ্রের প্রতিহেত্ভূত গাভীদকল শক্রগণের অন্তকারক অর্থাং বিনাশ-দাধক ব্রজকে শক্রগণের মধ্যে অস্ত্র প্রেরণ করিয়াছিল।' গাভীগণ কি প্রকারে যে শক্রগণের মধ্যে অস্ত্র প্রেরণ করিয়াছিল।' গাভীগণ কি প্রকারে যে শক্রগণের মধ্যে অস্ত্র প্রেরণ করিয়া অনু দ্বরাজ্যং" বাক্যাংশে, 'গাভীগণ যে ইন্দ্রের রাজত্ব লক্ষ্য করিয়া অবন্ধিতি করে'— এবস্প্রকার অর্থেরও কোনপ তাৎপর্য্য অন্তেমণ করিয়া পাওয়া যায় না।

শাহা হউক, মন্ত্রার্থে আমরা ফে ভাব থা প করিয়াছি, তাহা বুঝাইবার
পক্ষে একটু চেন্টা পাইতেছি। তদনুসারে পূর্ব্বাপর কোনই অসঙ্গতি
লাকিত হইবে না। পূর্বের 'তাঃ' পদে সদ্ভিসমূহের প্রতি লক্ষ্য নির্দেশ
করিয়াছি। এখানে 'পূশ্বয়ঃ' পদ তাহার ছোতক দেখিতেছি। 'পূশ্বি'
শব্দে, পূর্বের 'পৃশ্বিমাতরঃ' পদের প্রয়োগ উপলক্ষে (১ম—২০দূ—১০ঝ)।

ও ১ম—৩৮ দূ—৪খা) 'জ্ঞান' অর্থ প্রাপ্ত হইয়াছি। এখানেও দেই
অর্থেরই দঙ্গতি মূলে ঐ পদে 'জ্ঞানপ্রদায়িকা জ্ঞানহেতুভূত' প্রস্কৃতি
ভাব প্রাপ্ত হই। এইরূপে, "তাঃ পৃশ্নয়ঃ" পদন্বয়ে 'পুর্ন্বোক্তাঃ নানাবর্ণাঃ
গাবঃ' প্রতিবাক্যের পরিবর্ধে 'পূর্ন্বোক্তাঃ জ্ঞানপ্রদায়িকাঃ জ্ঞানহেতুভূতাঃ দন্ত্রঃ' প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছি। মানুষের দন্তিসমূহই
'পৃশনায়ুবঃ' অর্থাং ভগবানের 'পার্শনাভিলাষী ভগবৎকর্ম্মপরায়ণ হইয়া
গাকে; আর, তাহারাই শুদ্দার্ভকে (দোমং) আমাদিগের কর্ম্মের
সহিত মিলিত করিয়া দেয়, (শ্রীণন্তি)। গাভাগণ যে দেবতার
ক্পশান্তিলাষী হয় এবং আপ্রাদিগের ক্র্মা লইয়া দোমরদের
হিত মিশাইয়া দেয়,—এতদর্থের সঙ্গতি কোনপ্রকারেই মনে
আদিতে পারে না। পরস্ত জ্ঞানপ্রদায়িকা আনাদিগের দন্তিসমূহই
আনাদিগের কর্মকে এবং আ্যাদিগের জীবনকে শুদ্ধদন্তের সহিত
নিলাইয়া দেয়,—ভগবানের সহিত দা্মিলিত করিয়া দেয়। এই
ভাবই এখানে প্রকাশমান্ দেখি।

এইরপেট বিতীয চরণের প্রথম ও বিতীয় জংশেব স্থ চুঁ ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। এ পকে 'ধেনবঃ' পদের তাৎপর্য্য প্রথম জনুধাবনীয়। ঐ পদে যে জ্ঞারশিমসমূহকে বুঝায়, পূর্কেব বহুত্ত (১ম—৭৩সূ—৬২য়া প্রভৃতিতে) প্রতিপন্ধ করিয়া আসিয়াছি। জ্ঞান যে ভগবানের প্রীতিহেতু ছূত, তাহা বলাই বাহুলা। অপিচ, জ্ঞানেব সাহায্যেই যে রিপুগণ পর্যুদস্ত হয়, তাহাও বলাই বাহুলা। শক্রগণের নিঃশেষকারক—কামাদি রিপুর বিনাশক—বজ্ঞ ষে জ্ঞানের দারাই বিক্ষিপ্ত হয়, তাহা বেশ বুঝিতে পারা যায়। জ্ঞানিগণই রিপুগণের কবল হইতে পরিত্রাণলাভ করিতে সমর্থ হয়েন। ফলতঃ, 'গাভীগণ যে শক্রর প্রতি বজ্ঞ প্রবেশ করে'—এ অর্থের পরিবর্ত্তে 'জ্ঞানের নারাই যে রিপুগণর প্রভাব থার হয়' এই ভাবই এখানে প্রাপ্ত হই। 'স্বরাজ্যং অনু বস্বীঃ' পদত্রয়ের মর্ম্ম পূর্ব্ব ংক্রেই প্রকাশ করিয়াছি। সদ্ভির সাহায্যেই মনুষ্যুগণ ভগবৎসমিপ্য লাভ করেন। সদ্ভিই মামুণকে স্বরাভ্যে প্রতিষ্ঠিত করিয়া রাখে। (১ম—৮৪সূ—১১য়া)।

## দাদশী ঋক্।

( अर्थमः मधनः। ठकूमगैडिकमः एकः। चानगी सक्।)

তা অস্থ্য নম্মা সহঃ সপ্র্যান্তি প্রচেত্সঃ।

ব্ৰতাম্বস্য **সশ্চিরে পু**রুণি পূর্বচিত্তয়ে

বস্থারর স্বজ্যং॥ ১২॥ —

পদ-বিশ্লেষণং।

টা। অস্থা নমদা। সহঃ। দপ্যন্তি। প্রহচেতদঃ।

। । ব্রতানি। অস্তা স**িরে। পুরুণি। পূর্বাইচিত্রে।** — —— —— —

। । বধীঃ। অনু। স্বহরাজ্যং॥ ১২॥ —

• • •

## মর্মাতুসাহিণী ল্যাখ্য ।

'প্রচেত্তদঃ' (প্রক্টজ্ঞানাং, শ্রেষ্ঠজ্ঞানদল্পয়াঃ) 'তাঃ' (সমৃত্তয়ঃ) 'নমদা' (নময়ারেণ, জ্ঞানা—সহ ইত্যর্থঃ 'অন্ত' (ভগৰতঃ) 'সহঃ' (বদং, ঐথ্যাং ইত্যর্থঃ) 'সপ্যান্তি' (পরিচরন্তি) জ্ঞানিনঃ সাধবঃ ভগৰতঃ মহিমানং অমুসরন্তি—তন্তাবেন ভাবাবিতাঃ ভবান্ত—ইতি ভাবঃ; তথা 'অন্ত, (ভগৰতঃ সম্মানঃ) 'পুকণি' (বহুণি) 'ব্রতানি' (কর্মাণি) 'পুর্কচিত্রমে' (অপবেষাং জ্ঞাপনার) 'সাশ্চরে' (প্রকাশরন্তি); সমৃত্তিসম্পরাঃ সাধবঃ লোকানাং হিত্সাধনার ভগৰতঃ সম্মানঃ কর্মাণি সর্বান্ জ্ঞাপয়ন্তি—ইতি ভাবঃ; অপিচ, 'স্বরাজ্যং (আত্মনা রাজ্ঞাং, ভগবৎসামীপ্রাং) 'অমুণ (অমুলক্ষ্যু, লক্ষ্যং ক্র্মাণ (নিব্যাক্রিনাঃ, উপাসক্ত ভগবৎসামীপ্রপ্রদায়িকাঃ ভবন্তি ইতি শেষঃ); সাধুনাং উপদেশেন লোকাঃ ভগবন্তাইং বিজ্ঞানতি—ইতি ভাবঃ। (১ম—৮৪স্ —১২ঝ)।

## বঙ্গামুবার ।

প্রকৃষ্টজ্ঞান (শ্রেষ্ঠজ্ঞানদম্পন্ন) দেই দদ্ভিদমূহ নমস্কারের দারা অর্থাৎ ভক্তির দহিত দেই ভগবানের ঐশ্ব্যুকে পরিচরণ করেন; (ভাব এই যে,—জ্ঞানী দাধকগণ ভগবানের অনুসরণ করিয়া থাকেন—তদ্ভাবে ভাবান্বিত হয়েন); এবং ভগবানের দম্বন্ধীয় বহু কর্মকে অপরের জ্ঞাপনার্থ প্রকাশ করিয়া থাকেন; (ভাব এই যে,—দদ্ভিদম্পন্ন দাধুগণ লোকদমূহের হিতদাধনের নিমিত্ত ভগবানের দম্বন্ধীন কন্মদমূহ দকলকে জ্ঞাপন করেন); অপিচ, আত্মরাজ্ঞাকে অর্থাৎ ভগবৎ সামীপ্যকে লক্ষ্য করিয়া, উপাদকের ভগবৎদামীপ্য-প্রদায়ক হয়েন; (ভাব এই যে,—দাধুগণের উপদেশের দারা লোকদমূহ ভগবৎ-তত্ত্ব দানিতে পারেন)॥ (১ম—৮৪স্—১২ৠ)।

## সারণ-ভাষ্যং।

প্রচেত্রণ: প্রকৃষ্টিজ্ঞানাল্ডা গাবোগস্তোক্তেন্ত সংহা বৃদ্ধ: নমদা স্বকীয়েন পরোক্রপেণাল্লেন সপর্যান্ত। পরিচরন্তি। পুরুণি বহুনি অন্ত ইক্ত অবতানি শক্রবধানিরপাণি বীর্যাকর্মণি দানিবে। সিষেবিরে। জ্ঞাপন্নস্ত ইত্যুর্থ:। কিমর্থং। পুরুচিত্তরে। যুযুৎস্কাং শক্রণাং পুরুবির প্রজ্ঞাপনার। অনেন যুধ্যমানা বুঝাদন্ত: সর্ব্বে মরণং প্রোপ্তা:। কিমর্থং ভব্তিঃ প্রাণ্ডান্তাকে ইতি তেখাং বোধনাধেত্যুর্থ:। অন্তং পুরুবির।

সশ্চিরে। সশ্চ গভৌ। ব্যক্তাহেন'অনেপদং। পূর্ব্বচিত্তহে। চিতী সং**কানে। ভাবে** জিন্। মকুৰ্ধাদিতাৎ পূর্ব্বপদাস্তোদাস্তহং॥ (১ম —৮৪মূ—১২ঋ)॥

### সারণ-ভাষ্যের বঙ্গারুবাদ।

'প্রচেত্দাং' প্রকৃষ্টজানবিশিষ্ট 'ত'ং' দেই গাভীসমূহ 'অশু' ইল্লের 'দহং' বলকে 'নমনা' আপনার পয়োরপ অল্লের দ্বারা 'দপ্র্যান্তি' পরিচরণ করে; 'পুর্কণি' বহুদংখাক 'অশু' ইল্লের 'বজানি' শক্রব্যাদিরপ বীব্যকশ্বিমূহ 'দশ্চিরে' দেবন করিয়াছিল—জ্ঞাপন করিয়াছিল—
ইহাই অর্থ। কি জন্ম ? 'পুর্ব্বচিত্রে' মুমুম্ম শক্রগণকে পুর্বেই প্রজ্ঞাপনের জন্ম; অর্থাৎ, 'এই মুদ্দান্ বুরাদি দকলেই মনণ প্রাপ্ত হইয়াছে, কি কারণ ভোমরা প্রাণভ্যাগ করিভেছ'—ইত্যাদিরূপ ভাষাবিগের বোধের জন্ম। অন্য অংশ পূর্ববং।

স-িচরে। স-চ ধাতু গতি অথক। ব্যতায়ের খারা আত্মনেপদ। পূর্বচিভ্রে। টিতী ধাতু সংজ্ঞান অথি জ্ঞাপ হ। ভাবে ক্রিন্। মরুদ্ধাদিত-হেতু পূর্বপেশের শ্রুবরের উদাত্তম। (১ম—৮৪-সু—১২২৪)।

# জ্ঞয় (১১৩) ঋকের বিশদর্থ।

এই মন্ত্রের প্রথমে একটা 'তাঃ' পদ আছে। ভাষ্যকার এবং দ্যাণ্যাকারগণ সকলেই 'গাভীগণ' সম্বন্ধে ঐ পদের প্রযুক্তি বিষয় খ্যাপন করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু সেই গাভীগণের বিশেষণ আছে—'প্রচেতসঃ', অর্থাৎ, তাহার। প্রকৃউজ্ঞানদম্পন্ন। এই বিশেষণ হইতেই বুঝা যায়, এ 'তাঃ' পদ গাভীগণ-দম্পর্কে প্রযুক্ত নহে। আমর। ঐ 'তাঃ' পদে সৰ্ভি-সমূহ অর্থ গ্রহণ করি। সদৃত্তিমৃহ-সম্পর্কেই ঐ পদের প্রয়োগ পূর্বাপর দিদ্ধ'ন্তিত হইয়াও আদিয়াছে। প্রকুউজ্ঞানদ**ম্পন্ন** মানুদের সদৃ্তিদমূদ, 'প্রচেত্সঃ তাঃ' পদ্দরে সেই ভাবই প্রকাশ পায়। তার পর, 'ন্ম্যা' পদ। ঐ পদের প্রতিবাক্যে গাভী-পক্ষে 'আপনাদিগের ছগ্ন রূপ অন্নের দারা' অর্থ গ্রহণ করা হইয়াছে। কিন্তু আমরা বলি, 'নমদা' পদ 'নমস্কার' অর্থই প্রকাশ করে। উহার ভাব এই যে,—'নমস্কাবের দ্বারা অর্থাং ভক্তির সহিত।' এথানকার 'সহঃ' পদে 'বা' 'ঐশ্ব্য' অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। 'অশ্য দহঃ' পদ্বয়ে এগানে ভগবানের ঐশ্বর্যাকে বুঝাইতেছে। 'দপর্য্যন্তি' পদে 'পরিচরণ করে' অর্থ আদে। পরিচরণের ভাব—অনুসরণ। যাহারা ভগবন্দহিমার অনুসরণ করে, 'সপর্য্যন্তি' ক্রিয়া-পদে তাথাদিগের প্রতি লক্ষ্য দেখিতে পাই ৷ সে কাহার৷ ? 'প্রচেতসঃ তাঃ'—অর্থাং প্রক্টজানদম্পন সমৃতিদমূহ। যাঁগোরা প্রক্টজান-সহ সমৃতিদমূহের অধিকারী হইতে পারিয়াছেন, তাঁহারাই ভক্তিসহকারে একান্তে ভগবমহিমার অনুসরণ করিয়৷ থাকেন। ফলতঃ, 'প্রকৃষ্টজান-যুক্ত গাভী দকল যে ছুগ্নের দারা ইন্দ্রের পূজা করে'—এইরূপ প্রচলিত অর্থের পরিবর্তে, 'জ্ঞানী দাধকগণের দদৃত্তিদমূহ যে ভগবানের ঐশ্বর্য্যের অনুসারী হ্ম – তাঁহারই গুণাকুদরণে তদভিমুখী কর্মে প্রস্তুত থাকে'—মন্ত্রে প্রথম চরণে এবস্বিধ ভাবই আমরা প্রাপ্ত হই !

অতঃপর, দ্বিতীয় চরণের তুইটী অংশে কি অর্থ প্রচলিত আছে এবং আমরাই বা কি অর্থ গ্রহণ করিতেছি, তাহার আলোচনা করা যাইতেছে এ পক্ষে, 'পূর্ব্বচিত্তয়ে' এবং 'সশ্চিরে' পদদ্বয়ের মর্ম্ম বিশেষভাবে অনুধাবনীয়! ঐ তুই পদের অর্থ গ্রহণ করা হয়—'যুদ্ধার্থ প্রস্তুত শ্রু

গণকে যুদ্ধে প্রতিনির্ভ করিবার জন্ম তাহাদিগের পরিচালকগণ যে নিহত হইয়াছে, তাহাই ঘোষণা করা হইয়া থাকে।' ফল 🕫 , গাভীগণ যেন যুদ্ধান্তি শাষী শত্ৰুদিগকে পূৰ্বে হইতে ভয় দেখাইয়া বলিতেছে,—'ভোমাদিশের নেতৃগণ নিহত হইয়াছে; তোমর। কেন 🗸 আর যুদ্ধে প্রবৃত্ত আছ—রুণা কেন প্রাণদান করিবে ?' গাভীগণ এই দকল কথা যুদ্ধ-শেত্তে বোষণা করে, এবম্বিব উপাখ্যানের কোনই যৌক্তিকতা দেখিতে পাই না। পরস্তু, আমর। বলি, 'পূর্ব্বচিত্ত্রে' 'অপরের জাপনের নিমিত্ত' ভাব আদে। ঐ পদের প্রতিবাক্যে আমরা তাই 'অপরেষাং জ্ঞাপনাধ' পদ গ্রহণ করিয়াছি। 'সশ্চিরে' ক্রিয়া-পদ অতীত-কালবাচক হইলেও আমরা ঐ পদের প্রতিবাক্তে 'প্রকাশয়ন্তি' পদ গ্রহণ-পূর্বক ঐ পদে নিত্য-বর্ত্তমানের দম্বন্ধ খ্যাপন করি। এইরূপে, 'গাভাগণ শত্রুদিগকে ভীতি প্রদর্শন ্রিয়াছিল'—এই প্রকার তথের পরিবর্তে, 'সমৃত্তিদম্পন্ন সাধুগণ যেন লোকসমূহের হিত্সাধনের নিমিত্ত ভগবানের সমন্ধীয় কর্ত্তব্য কর্মাদকল লোকগণকে জ্ঞাপন করেন'—এই ভাবই আমরা এই মন্ত্রাংশে গ্রহণ করি। দ্বিতীয় চরণের শেষাংশ পূর্ববিৎ ভগবৎ-সামী শ্য-প্রাপণের খ্যাপন করিতেছে। সদৃত্তিশমূহই ভগবৎদমীপে মানুষকে পৌছাইয়া দেয়। সাধুগণই তৎকর্মে প্রধান অবলম্বন। এই মন্ত্র এই ভাবের থোতক বলিয়া দিদ্ধান্ত করি। (১ম—৮৪সূ—১২ঋ)।

## মন্ত্রভায়াকুক্রমণিকা।

চাতুর্বিংশকে হহনি প্রাতঃদশনে ব্রাহ্মণাচহংদিনঃ শস্ত্র ইন্দ্রো দখীত ইতি ষড় হস্তোতিছ-সংজক স্থতঃ। স্বৃত্তিক। আদহ স্বধামবিতে তাক। দে চেন্দ্রো দখীতো অহু ভিঃ। মান্ধ্য হিতি। তুচে প্রধানা স্তৃতে ব্রেগেশীমূচমাছ॥

## মন্ত্র ভাষাত্র ক্মণিকার বঙ্গত্রাদ।

চাতুর্বিংশক দিবদে প্রাতঃসবনে ব্রাহ্মণাছেংদিন শত্ত্র 'ইক্সো দ্বিচাই' ইত্যাদি ষড়ছ-ভোত্তির সংজ্ঞক ভূচ। এবিবর স্থত্তিক আছে,—'আদৰ অধ্যমন্ত্রকা ছে চেক্সো দ্বীকে ব্যক্তিই' (আ। ৭.২), ইত্তি। নেই ভূচের প্রধৃত্ত স্ক্তের ক্রোদেশ ধকু ক্থিত হইজেছে ৮

## क्रांपणी अष्।

( প্রথমং মণ্ডলং ৷ চতুরণীতিতমং স্কেং। অমোদশী ৰক্। )

# । ইন্দ্রে। দধীচো অস্থভির ত্রাণ্যাপ্রতিষ্কৃতঃ।

। । জ**হান ন**বতীৰ্নব ॥ ১৩ ॥

शक्ष-विद्यायनः ।

। । । ইন্দ্রঃ। দধীচঃ। অস্থহভিঃ। রুত্রাণি। অপ্রতিঃজুতঃ। -- —-

জ্বান! নবতীঃ। নব॥ ১৩ ॥

## ষর্মামুদারিণী-ব্যাখ্যা।

'অপ্রতিরুতঃ' (না-প্রতিশ্বরহিতঃ, সর্বাভীইপুরকঃ ইত্যর্থঃ) 'ইস্ত্রং' (ভগবান ইস্ত্রদেরঃ) নবতীঃ নব' (নবনক-কর্মপরারণন্ত, অন্ধেষণৎকর্মকারিণঃ) 'দখীঃ' (ভগৰতি উৎস্টপ্রাণ্ড), আর্দানশীগত্ত নিদ্ধানকর্মপরত্ত বা সাধকত্ত) 'অভ্ভি' (অভ্ডিঃ, ক্স্কানে, লুপ্তাবশেধেঃ আদশৈঃ ইত্যর্থঃ) 'রুলাণি' (জ্ঞানাবরকান্ সর্বান্ শত্রন) 'জ্লান' (হন্তি।। সংক্রমণকারণত্ত জনত্ত মৃতিরপি অপ্রেবাং হিত্যাধিকাং ভব্তি—ইতি ভাবঃ। (১ম—৮৪ত্—১০ব)।

## বঙ্গান্তবাদ।

না-প্রতিশব্দরহিত সর্ব্বাভীউপূরক ভগবান্ ইন্দ্রদেব, 'নবনবক'-কর্ম্মপরায়ণ অর্থাৎ অশেষসৎকর্মকারী ভগবানে উৎস্ট প্রাণ আত্মদানশীল নিক্ষাম-কর্মপর সাধকের অন্থিসমূহের দারা অর্থাৎ লুপ্তাবশেষ আদর্শের দারা জ্ঞানাবরোধ কারী সকলপ্রকার শত্রুকে নাশ করেন। (ভাব এই যে,—সৎকর্মপরায়ণ জ্বনের স্মৃতিও অপ্রের হিত্যাধক হয়।)॥ (১ম—৮৪—১৩২॥)।

#### সাহল-ভাষ্যং।

অত শাট্যায়নিন ইতিহাসমাচকতে। অলর্কণস্ত দ্বীটো জীবতো দর্শনেনাস্থাঃ প্রাবভুর:। অব তল্মিন অর্বতেহ্সটের: পূর্ণা পৃথিব্যন্তবং। অবেল্ডর্ক্টরের্সটের: সহ বে জুন্মসকুবন্ তম্বিম্বিদ্দিন্ পূর্বাং গত ইতি শুলাব। অব পঞ্চল তত্রভ্যান্ নের কিম্প্রাক্তিং পরিশিষ্ট্রমঙ্গমন্তীতি। তল্ম অবোচন্ অভ্যেত্রদাখাং শীর্ষং যেন শির্দাবিভারে মধুবিদ্ধাং প্রাবীং। তভুন বিল্ল যত্রাভবদিতি। পুনরিজ্ঞাহ্রবীং। তদ্বিদ্ধেত্তি। তদ্ধবিশ্বর্ক্ত তদ্বিণাবত্যস্বিল্লা জভঃ। শর্ষণাবদ্ধ বৈ নাম কুরুক্কেত্র অবনার্দ্ধে সরঃ ক্রম্পতে। ত্রাধ্বিশিব্রেশাহ্রিশ্বিক্তিরিক্তাহ্রস্কান্ অবানেতি ॥

অপ্রতিমুক্তঃ পবৈরপ্রতিশ স্থিতঃ। প্রতিক্লশকরহিত ইন্দ্র আধর্ষণস্য দধীচ এতৎ-সংজ্ঞকন্ত ধ্বেরন্দ্রভিরশনির:সম্বন্ধিতিরস্থিতিনাতী ন্র্বন্বসংখ্যাক। নবতীর্দ্দোত্তরাইশত-সংখ্যাকাঃ। তথা হি। লোকজন্বর্তিনো দেবাঞ্জেত্নাদাবাস্থাইী মাঘা তিখা সম্পাততে। ত্রিবিধাতীতানাগতবর্তমানকাশভেদেন তৎকালবর্তিনো দেবাঞ্জেত্ং প্নর্প প্রত্যেকং তিগুণিতা ভবতি। এবং নব সম্পন্ততে। পুনরপ্যুৎসাহানিশক্তিক্রন্ত্রপেণ কৈপ্রশো স্তি সপ্রবিংশতিঃ সম্পন্ততে। পুনঃ সাল্পিকাদিগুণাত্রন্ত্রেনে তৈগুণো সভ্যেকোত্তরাশীতিঃ

#### সারণভাষ্ট্রের বঙ্গারুবাদ।

অধানে শাট্যায়নিগণ কর্ত্বক এই ইতিহাস পরিবর্ণিত হয়। অধর্ম-পুত্র দ্বীচিকে
জীবিত দেখিয়া (দ্বীচির কীবিতকালে) অন্তরেরা পরাভৃত হইরাছিল। অনস্তর তাঁহার
স্বর্গণান্ত হইলে, অন্তর্গণ কর্ত্বক পৃথিবী পারপুর্ব হয়। অনস্তর হয়ে সেই অন্তর্গনের
মাহত যুদ্ধ করিতে অপক্ত হওয়য়, সেই ঋষিকে অবেষণ করয়য়, তিনি স্বর্গণত হইরাছেন—
ইয়া শুনিতে পান। তথন ঋষির কিছু পারশিষ্ট অস আছে কি না ক্রিজাসা করিয়াছিলেন।
তাহাতে শুনিয়াছিলেন—তাঁহার অস্থার্ম মাত্র অবাশন্ত আছে; হছারা অস্থিয়তেক তিনি
মধুবিতা কহিয়াছিলেন—তাঁহার অস্থার্ম মাত্র অবাশন্ত আছে; হছারা অস্থিয়তেক তিনি
মধুবিতা কহিয়াছিলেন—তিনি তাহা পাইতে ইছো করেল; ভজ্জাতিনি তাহা অস্থেবন
করিতেছেন। শুনন তাহা শ্র্যাথবিতাতে আছে—এইরূপ জানিতে পারেন। কুরু ক্ষেত্রের
অস্বনার্দ্ধ শ্র্যাণাবৎ নামে সরেবের বিজানু আছে। অভ্যপর দ্বী,চর শির ও অস্থির হায়া
ইস্ত অন্তর্গতে হনন করিয়াছিলেন।

'মপ্রতিষ্ঠঃ' অপরের কর্ত্বক অপ্রতিশন্তি প্রতিক্লশকরহিত 'ইল্রঃ' ইল্র অবর্ধের পুত্র 'মবীচঃ' এতংসংজ্ঞক ধাবির 'অস্থাভঃ' অর্থ শরস্থার অন্তি-সমূহের ঘারা 'নবটার্বঃ' নবংং চক নবতি অবাং নলোভ্রমন্ত্রণার । ভাহা এহরূপ, যথা,—উক্ত আছে, লোক্ত্রের বর্তী দেবগণকে ধার করিবার এক প্রথমে আহ্রেরী মাধা বিধা সম্পন্ন হইয়ছিল। বিবিধ অতীত অনাগত বক্তমান কালভেদের ঘারা তৎকাণবত্রী দেবগণকে ধার করিতে প্রায় প্রত্যেক কিঞ্জিত হয়। এইরূপে নব সম্পাদিত হইয়াছিল। প্রস্বিপি উৎসাহাদি শক্তিব্রক্ষণের ঘারা বৈগুণা হওয়ায় সপ্রবিংশতি সম্পন্ন হয়। প্রস্বার সাধিকাদি গুণব্র-ভেদের ধারা বৈগ্রণ হওয়ায় একেন্ত্রের অনীতি সম্পান হয়। এইরূপে চতুর্বিধ বির ঘারা গ্রিত্ত

সম্পদ্ধতে এবং চতুর্ভিন্তিকৈ গুণিতায়া মারায়া দশস্থ দিক্ষু প্রত্যেকমবস্থানে সতি নবন্যভয়ঃ সম্পদ্ধতে। এবস্বিধানি মারারপাণি বুত্তাণ্যাবরকাণা স্বেকাতানি জ্বান। হতবান।

দ্ধিচ:। দধ্যক্ষতীতি দধ্যত্। অঞ্চতে গ্রিগিডাদিনা কিন্। অনিদিভামিতি নালোপ:। ষঠ্যেকবচনে চ ইভ্যকারলোপে চাবিতি দীর্ঘণঃ। উদান্তনিবৃতিধরেশ বিভক্তাদান্তকে প্রাপ্তে তদপ্রাদভ্যা চাবিতি পূর্মপদস্থাজোদান্তকং প্রাপ্তঃ। অঞ্জেশস্সর্মনামস্থানং। পা০ ৬/১/১১। ইতি পুনর্মিভক্তাদান্তবিধানেন তদ্বাধ্যতে। অফ্ডি:। ছন্দ্রপাদ্ধুত ইভ্যানজাদ্বপ্যাদ্ধিকস্থানজাদেশঃ। সংচোদাতঃ॥ (১ম—৮৪স্—১০খ)॥

# ত্রয়োদশ ( ১১৪ ) ঋকের বিশদার্থ।

এই মন্ত্রের পদ-বিক্যাদ সমস্যা-পূর্ণ। স্থতরাং মন্ত্রাথের দহিত নানা উপাখ্যানের সমাবেশ দেখিতে পাই। মন্ত্রে 'নবতীর্নব' পদ আছে। তাহা হইতে নবগুণ নবতিদংখ্যক (মতান্তরে নিরানক্বই) অর্থ গ্রহণ করা হয়। ভাষ্যকার ঐ পদ উপলক্ষে নানা গবেষণা প্রকাশ করিয়াছেন। 'নবনবতি' বলিতে যে কি প্রকার কার্য্য বুঝায়, তৎপক্ষে তিনি বিবিধ মতের আভাদ দিয়াছেন। যাহা হউক, তথাপি ঐ পদে 'নিরানক্বই বার' অর্থ ই প্রচলিত রহিয়াছে। তার পর, 'দধীচঃ অশ্বভিং'' পদম্বরে 'দধীচি ঝাষির অন্থিসমূহের দ্বারা' অর্থ ই চলিয়া আদিতেছে। 'বুত্রাণি জ্বান' পদম্বরে 'বুত্রগণকে হনন করিয়াছিলেন'— এইরূপ অর্থ গৃহীত হইয়া থাকে। এইরূপে এই মন্ত্রের অর্থ দাঁড়াইয়া গিয়াছে,—'অপ্রতিশ্বন্ধী ইন্দ্র দ্বাচি ঝাষির অন্থিসমূহের দ্বারা বুত্রগণকে নবগুণান নবিবার (নিরানক্বই বার) বিনাশ করিয়াছিলেন।' এই

কাষার দ্বারা দশ দকে প্রত্যেকের অবস্থান হওয়ায় নব নবতি সম্পন্ন হয়। এব দ্বধ মায়ারণ "বুলাণি" আমাবরক অসুরজাতকে 'জ্ব'ন' হনন ক্রিয়াছিলেন।

দ্ধীচঃ। 'দবি অঞ্চি'—এই বাক্যে দশ্যভ্ পদ হয়। 'অঞ্চতেঋ'ত্বক্' ইত্যাদি নিয়মে কিন্। 'অনিদিতান্' ইত্যাদি হতে ন-দোপ। 'বঠোকবচনে অচঃ' ইত্যাদি হতে অকার-বোপে 'চৌ ইত্যাদি হতে দীর্ঘত্ব। উদাতনিবৃত্তি হতের করে বিভক্তির উদাত্তব প্রাপ্তে ভাষার অপবাধের হারা 'চৌ' ইত্যাদি হতে পূর্বপদের অভোদাতত প্রপ্তে হইরাছে। অঞ্চেশ্চ্নত সর্বনামস্থানং' (পা০ ৬১:১১৯) ইত্যাদি হতে পূর্বনার বিভক্তির উদাত্ত দিধানের হারা তাহা বাধিত হয়। অস্তৃতিঃ। 'ছেনজাপি দৃগ্যতে' ইত্যাদি হতে অনলানিতেও অন্তিম্বাদেশ গ্রেক্তির উদাত্ত (১ম—৮৪ হ—১০২) এ.

প্রকার অর্থের মর্ম্ম দহদা অনুভূত হয় না। স্নতরাং ইহার দহিত উপাথ্যানাদির দংযোগ হইয়াছে। দধীচির অস্থি লইয়া ইন্দ্র বুত্রাস্থরকে বধ করিয়াছিলেন,—এতৎদংক্রান্ত উপাথ্যান অনেকেই অবগত আছেন; জামরাও দৃক্ত-দূচনায় দংক্ষেপে বর্ণনা করিয়াছি এবং সায়ণ-ভাষ্মেও তাহার উল্লেণ দৃষ্ট হইবে।

কিন্তু ঐ দকল উপাখ্যান-মূলে মন্ত্রে যে কি নিগৃঢ় মর্ম্ম প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহা আমরা বুঝিতে পারি না। কিন্তু, সাদাসিধা-ভাবে দেখিলে মল্রে বেশ দদর্থ ই প্রাপ্ত হওয়া যায় ৷ দে পক্ষে, আর একবার মন্ত্রান্তর্গত পদ-কয়েকটীর অনুশীলন আবশ্যক বলিয়া মনে করি ৷ মন্তে আ 'নবতীর্নব।' আনরা বলি, ঐ পদে 'নবন্বক' কর্ম্মের বিষয় ছোতনা করিতেছে। নবনবক কর্মা যে কাছাকে বলে, তদ্বিষয় আমরা বিভিন্নস্থানে (১ম—৩২দূ—১ঝ, ১ম—৫১দূ—৭ঝ ও ১ম—১৭—৯ৠ প্রভৃতিতে) খ্যাপন করিয়াছি ৷ ফলতঃ, যে দকল দৎকর্মে ধর্মার্থকামমোক্ষ চতুর্বর্গ ফল অধিগত হয়, তাহাই 'নবন্বক' কশ্ম। 'নবতীর্নব' পদে মে কর্মকেই লক্ষ্য করে। 'দ্বী s:' পদে নিজাম কর্মপরায়ণ ভগব নে উৎস্টপ্রাণ সাধককে বুঝাইয়া থাকে। যদি তিনি ঋষি বিশেষ হয়েন, তাহা হইলে কালচক্রে তাঁহার চিরবিশ্বমানতা স্বীকার করিতে হয় i অন্যথা ভগবানে উৎস্কপ্রাণ দাধকই ঐ পদের গ্যোতক। 'অশ্বিভিঃ' পদে 'অস্বিদকল কল্পাল' অর্থাৎ 'লুপ্তাবশেষ আদর্শ' অর্থ আদে। 'রুত্রাণি' পদে জ্ঞানাবরোধক অজ্ঞানতা-সহচর শক্রমাত্রকে লক্ষ্য করে। বুত্র যদি পত্যসত্যই দেহধারী অম্বরই হইবে, তাহা হইলে দে নবগুণ নবতি-বার নিহত হইয়াছিল—এতত্বজির কোনই দার্থকতা থাকে না i অপিচ, সে যথন একই অন্তর, তথন বহুবচনান্ত 'রুত্রাণি' পদ কেমন করিয়াই বা তা**হার দম্বন্ধে প্রযুক্ত হইবে ? 'ফলতঃ, এ মন্ত্রে**র অর্থে ই**ন্দ্র** যে র্তান্থরকে 'নিরানকাই বার' হনন করিয়াছিলেন—এরূপ ভাব আমরা প্রাপ্ত হই না; পরন্তু, এই মন্ত্রের ভাব প্রাপ্ত হই এই যে,—বাঁহারা সংকর্মশীল ভগবৎপরাষ্ণ, তাঁহাদিগের আদর্শের অনুসরণে জ্ঞানাবরোধক শকল বাধাই অপস্ত হয়।' (১ম—৮৪দূ—১৩ৠ)।

## চতুর্দশী ঋক্।

( व्यवमः मञ्जर। हञ्ज्ञमी जिल्हाः एकर। हङ्किमी सक्।)

## । । ইচ্ছন্নপ্রস্থা যচ্ছিরঃ পর্বতেষপশ্রিতং।

। ভদ্দিচ্ছৰ্ণাবতি ॥ ১৪ ॥

शन-विरश्लवंगः।

। । ইচছন্। অধ্যা যৎ। শিরঃ। পর্বতেষু। অপহঞ্জিতং।

> তং। বিদং। শগ্যণাহৰতি॥ ১১॥ ---

### মর্মানুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

পর্ক্তে মুণ্ (পর্ক সদৃশেষু কঠোরেযু প্রতিভ ক্রিণ বিশ্ অযু ছদংগ্রু ইত্যর্থ:) 'অপপ্রিঙং (আ্লারপ্রাপ্তং, ল্রুনার হং) 'অবজ্ঞ' (জান কিরণ অ, জান ক্র ইত্যর্থ:) 'শিবঃ' (প্রাধার্জং ইন্ডার্থ:) 'যং' (ষদা) 'ইচ্ছন্' (অভিলাবং কুর্বন্ — নর: ভিছতি ইতি যাবং) ভদা 'তং' (ভৎপ্রাধার্জং) 'শ্যাণাবভি' (অজ্ঞানার কারে) 'বিদং' বিভাতি, ভগবন্ধং বেদয়িভূং সমর্থং ভবিভ ইত্যর্থ:)। জ্ঞানামূদংগায় নর অকঠোর: হ্বরঃ: প্রীভিতক্তেরাশ্রয়: সন্ ভগবন্ধং লভিতুং সমর্থ: ভবতি — ইতি ভাবঃ॥ (১ম — ৮৪ ম্ — ১৪ ম্ )॥

## বলাতুবাদ।

পর্বতদদৃশ কঠোর অর্থাৎ প্রীতিভক্তিপরিশ্য হৃদয়ে আশ্রয়প্রাপ্ত দেল্লায়িত) জ্ঞান-কিরণের (জ্ঞানের) প্রাধায়কে যখন মানুষ অভিলাষ করে, তথন দেই প্রাধায় তাহার অজ্ঞানান্ধকারে বিভাত হয়—ভগবানকে জ্ঞানাইতে সমর্থ হইয়৷ থাকে। (ভাব এই যে,—জ্ঞানানুসরণের ফলেই মানুষের কঠোর হৃদয় প্রীতিভক্তির আশ্র হইয়৷ ভগবানকে লাভ করিতে সমর্থ হইয়৷ থাকে।)॥ (১ম—৮৪য়ৄ—১৪ঝ)॥

#### সারণ-ভাষাং।

পর্বতেষ্ পর্ববংক্ষ গিরিবপশ্রিতমপগত্য শ্রিতমখনদ্ধি দধীচো বছির ইচ্ছেলিক্রো বর্ততে দর্যণাবত্যেৎ সংজ্ঞাকে সর্মি তদ্ধিরো বিদং। অজ্ঞানীং। জ্ঞাত্বা তদাস্ত্য তদীথৈর ছিভি-বুর্বাণি জ্বানেতি পূর্বস্থামূচি সম্বরঃ।

ইচ্ছন্। ইযু ইচ্ছায়াং। তুলানি ডার্চ্প্রন্যয়:। বিলং। বেভিলু ভি ব্যভাষেন চ্রেভালেশঃ দ্বাবত। শ্বশানামলেশাঃ। তেখামনুষ্কতবং সরঃ শ্বণাবং। মধ্যানিষু শ্বণাশকভা পাঠালধ্বালি ভাশ্চ। পা• ৪২,৮৬। ইভি চাতৃথিকো মতৃশ্। সংজ্ঞায়ামিভি মতৃপো বন্ধং। ছতৌ বহ্ব:চাহ নজিবালীনামিভি লীর্ঘঃ॥ (১ম-৮৪২-১৪বা)॥

# চতুর্দ্দশ (১১৫) ঋকের বিশদার্থ।

এই মন্ত্রের সহিতও নানাবিধ উপাখ্যান সন্নিবিউ হইয়া রহিয়াছে।
সেই দকল উপাখ্যানের ভাব এই যে,—দ্বীচি ঋষির মস্তক ছেনিত
হইলে, তিনি অধ্বমন্তকে বিরাজমান্ ছিলেন; পরিশেষে সেই মস্তক
যখন ছেনন করা হয়, পর্ববিসমূহের মধ্যে তাহা অবস্থিত ছিল।
দ্বীচির সেই মন্তক পাইবার জন্ম ইন্দ্র অনেক সন্ধান করেন। তাহাতে
কুরুক্ষেত্রের সান্নিধ্যে শর্ষণাবৎ সরোবরে তিনি সেই মস্তক প্রাপ্ত
হইয়াছিলেন। এই প্রকারে এই মন্তের প্রচলিত অর্থ দাঁড়াইয়াছে,—
"পর্বত লুকানিত দ্বীচির অধ্বমন্তক পাইবার ইচ্ছা করিয়া ইন্দ্র সেই
মস্তক শর্ষণাবৎ (সরোবরে) প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।" মস্তক হইল—

## সায়ণ-ভাষ্মের বঙ্গামুবাদ।

'পর্বতেষ্' পর্ববৎ গিরিসমূহে 'জনপ্রিভং' অপগমন করিয়া প্রিভ 'অখত' অখনস্বলী
'দেবীচির' ষচ্ছির: ইচ্ছেন' যে মন্তক ইচ্ছা করিয়া ইক্র অবস্থিত ছিলেন, 'শর্যণাবতি' এতৎ
সংজ্ঞাক সরোবরে 'তং' দেই মন্তক 'বিদং' জ্ঞাত হইয়াছিলেন ; জ্ঞানিয়া ভাষা আহরণ-পূর্বক
ভাষায় অস্থিসমূহের দ্বারা বৃত্রদিগকে হনন করিয়াছিলেন—এইরূপ পূর্ব ঝকের সহিত সম্বল ।

ইচ্ছন্। ইয় ধাতু ইচ্ছা অর্থ প্রকাশ করে। তুদাদিদ্ব হেতু ছ-প্রতায়। বিদং।
'বেভি'র স্থলে লুভের বাত্রারের দ্বারা চ্রেড আদেশ। শর্ণাবতি। শর্ণা নামক দেশ সমূহ।
ভাষার অদ্বে আছে এইরূপ সরোবর— শর্ণাবং। মধ্বাদি-সমূহের মধ্যে শর্ণা শব্দের পাঠহৈতু 'মধ্বাদিত্যান্ট ইত্যাদি (পাত চাহাচ্ছ) প্রে চাতুর্ধিক মতুপ্। 'সংজ্ঞামাং হত্য' দ প্রে
মতুপে বড়।'মতৌ বহ্বচোহনজিরাদীনাং' ইত্যাদি প্রে দীর্ঘ॥ (১ম—৮৪য়—১৪য়)॥

একটী; তাহা অবন্ধিত রহিল—বহুপর্বতে (পর্বতেম্ব), আর তাহা প্রাপ্ত হওয়া গেল—শর্ষণাবৎ সর্বোবরে (শর্মণাবতি)! ইহার রহস্য উদ্ভেদ সাধ্যায়ত্ত নহে।

যাহা হউক, আমরা যে দৃষ্টিতে যে ভাবে এই মন্তের অর্থ নিজাশন করিতেছি, তাহার আভাদ লউন। দে পক্ষে, প্রতি পদের মর্ম পরিগ্রহণ করা আবশ্যক। প্রথম—'পরুতেরু' পদ। এই পদে, আমরা বলি, 'পর্বভ্যদৃশ কঠোর' অর্থাৎ 'প্রীতিভক্তিপরিশৃত্য হাদয়দমুহে' অর্থ আদে। 'অপ্রিতং' পদে 'আপ্রয়প্রাপ্ত' বা 'লুকায়িত' অর্থ প্রাপ্ত হই। 'অশ্বস্তু' পদে 'জ্ঞান-কিরণের' অর্থ আদে। 'অশ্ব'-শব্দে ঐরপ ভাব পরিগ্রহণের বিষয় পূর্কে বিভিন্ন স্থানে বুঝাইয়া আসিয়াছি। 'শিরঃ' পদে 'প্রাধান্য' অর্থ খ্যাপন করে। 'শর্ষণাবতি' পদে, ধাত্বর্থের অনুসরণে, 'অজ্ঞানদ্ধকারে' অর্থ প্রাপ্ত হইতে পারি। এই প্রকারে মন্ত্রান্তর্গত পদ-কয়েকটর মর্ম্ম পরিগ্রহ করিতে সমর্থ ইইলে, মন্ত্রে ধে ভাব উপলব্ধ হয়, তাহা বুঝিবার পক্ষে চেন্টা করা যাইতেছে। ধে হুদয় পর্ব্বতসদৃশ কঠোর, যেখানে প্রীতিভক্তির চিহ্নমাত্র নাই, তাহার মধ্যে যদি জ্ঞান একটু লুকায়িত থাকে. আর সেই জ্ঞান আপনার প্রাধান্ত-বিস্তারের প্রয়াদ পায়, তাহা হইলে, দেই অজ্ঞানান্ধকারেও-প্রীতিভক্তিশূন্য হৃদয়েও ভগবানের মহিমা প্রকাশ পাইয়া থাকে। মানুষ অজ্ঞান-আধারে চির-আচ্ছন্ন না থাকিয়া যদি জ্ঞানালোক-লাভে একটু প্রয়াদ পায়, তাহা হইলে, দেই প্রয়াদের ফলে তাহার শুদ্ধ কঠোর হৃদয়ে, প্রীতি-ভক্তির মন্দাকিনী প্রবাহিত হয়,—তাহার অজ্ঞানান্ধকার দুর হইয়া তাহার মধ্যে জ্ঞানের জ্যোতিঃ উদ্থাদিত হইতে থাকে। এই এক্সই ইহসংগারে আমরা দেখিতে পাই, পাষও দহ্যুর হৃদয়েও হঠাৎ জ্ঞানের বিহ্যুৎ বিকাশ পাওয়ায়, তাহার জীবন-স্রোত অন্য পথে ফিরিয়া গিয়াছে। এই জন্মই আমরা দেখিতে পাই, জ্ঞানালোক-ম্পর্শে দফ্য জ্ঞাই মাধাই পরিত্রাণ লাভ করিতে সমর্থ হইয়াছিল। এই জন্মই আমরা দেখিতে পা<sup>ই</sup>, ভাটাচার িশ্ব-ঙ্গল সাধুর-আদর্শ হইয়া বিভামান আছেন। দহ্য-রত্নাকর বাল্মাকির জীবন-কাংনীও এই তত্ত্বই প্রকাশ করি.তছে। ফ্লতঃ, যত<sup>ই</sup> কল্প্য-কলঙ্কে হৃদ্য় লিপ্ত রহুক না কেন, কোনরূপে যদি জ্ঞানের জ্যো<sup>তি</sup>

একবার দে হৃদেয়ে প্রবেশ করাইতে পার, তাহা হইলে তোমার দকল কালিমা অপস্তত হইবে, ক্রমশঃ দত্যের স্লিগ্ধ আলোকে হৃদয় পরিপূর্ণ হুইয়া আদিবে। আমরা মনে করি, এই মন্ত্র দেই ভাবেরই গ্যোতনা করিতেছে। (১ম—৮৪সূ—১১ঋ)।

## মন্ত্রভাষ্যানুক্রমণিকা।

অভিমূর্ত্তিনাম্যেকাছ কর্ত্তবো পূর্ব্বমেটোকং মানং স্থাচিক্সমনীজ্যামিষ্টিজ্ঞাং বষ্টব্যং।
তত্ত্ব পূর্বপক্ষে চাক্রমনীষ্টিঃ। অবতাহ গোরিজি। তজ্ঞাং প্রধানআকুবাক্যা। অভি-মৃত্তিনেতি থণ্ডে স্ববিভং। অবতাহ গোরমন্বত নবো নবো ভবতি জায়মানঃ।
আ• নচ। ইতি। তামেতাং স্কে পঞ্চনশীমৃচনাহ।

## পঞ্চশী ঋকু।

:( প্রথমং মণ্ডলং । চ্তুরশীতিভমং স্কেং । পঞ্চদশী থাক্ ।)

# । । অতাহ গোরময়ত নাম অফুরপীসং।

# देन्था ठल्क्यांतमा गुटह ॥ ५० ॥

পদ-বিশ্লেষণং।

ি । । জত্র। অহ। গোঃ। অময়ত। নাম। স্বফীঃ। অপীচ্যং।

हेथा। हत्स्यमः। गृष्ट्॥ ५०॥

### মন্ত্রভাষ্টার ক্রমণিকার বঙ্গারুবাদ।

অভিসূর্ত্তি নামক একাতে কর্ত্তন্য পুর্বের একমাস স্থানচক্রমসী ইন্টিতে বটবা। এ বিষয়ে পূর্বপক্ষে চাক্রমসী ইন্টি: 'অতাত গোঃ' ইত্যাদি ঋক্ ভাহার প্রধান অনুবাক্যা। 'অ'ভ মূর্তিনা' ইত্যাদি ঋকে ভাহার প্রধান অনুবাক্যা। 'অ'ভ মূর্তিনা' ইত্যাদি ঋকে স্বিতিত আছে ;—'অক্রাহ গোরুময়ত নবো নবো ভবতি জান্নমানঃ' (আৰু ৯,১৮১), ইতি। সেই স্ক্রের এই পঞ্চনশী ঋক্ ক্ৰিত হটতেছে।

## মৰ্মাতুদারিণী-ব্যাথ্য।

'ওটুং' (পরিত্রাণকারকস্ত দেবস্ত) 'শুপীচ্যং' (অজ্ঞানান্ধকারনাশকারিণং) 'নাম' (তেজঃ) 'গোং' (জ্ঞানকিরণাৎ, জ্ঞানরশো) 'অনুছং' (অস্মিন লোকেছপি) 'অমগুড' (বিজ্ঞানতি, প্রাপ্রোতি ইতার্থঃ) নরঃ ইতি শেষঃ; 'ইথ চন্দ্রমস্তঃ গৃহে' (চন্দ্রমপ্তলে স্থ্যরশ্মি ধথা বিভাতি তত্বং)। গাত্রৌ অন্ধকারে স্বচ্ছে চন্দ্রমপ্তলে যথা স্থারশিঃ বিজাতি তত্বং অজ্ঞানান্ধকারাচ্ছরস্ত জনস্ত জ্ঞানসংস্গায়তে অতঃ অনাবিলে স্থানর ত্রগাতঃ ক্রপা বর্ষয়তি—ইতি ভাবঃ॥ (১ম—৮৪ শু—১৫খ)॥

## বঙ্গান্তবাদ।

পরিত্রাশকারী দেবতার অজ্ঞানাদ্ধকারনাশক তেজঃ, জ্ঞানকিরণ হইতে ইহলোকেও মানুষ প্রাপ্ত হয়; চন্দ্রমণ্ডলে সূর্য্য যেমন প্রতিক্ষালিত হয়, দেইরূপ। (ভাব এই যে,—রাত্রিতে অক্ষকারে স্বচ্ছ মন্দ্রমণ্ডলে সূর্য্যরিশ্মি যেমন প্রতিভাত হয়, দেইরূপ অজ্ঞানাদ্ধকারাচ্ছন জনের জ্ঞানগংসর্গয়ত স্বতরাং অনাবিল হাদয়ে ভগবানের কুপা বর্ষিত হয়।)॥ (১ম—৮০ সূ—১৫য়)।

## সায়ণ ভাষ্যং।

জ্ঞান স্থিয়ের গোর্গস্ক ক্রমসো গৃহে মঞ্চলে ওইুদ্দীপ্রসাদিতাস্থা সন্থনপীচাং রাত্রাবস্ত হিতং
স্বাকীরং ফরাম তেজন্তনাদিতাস্থা রুশায় ইত্থেখনলেন প্রকারেণামন্ত। জ্ঞানন। উদক্ষরে
স্থান্ধে চন্দ্রবিষে স্থাকিরণা: প্রতিফলস্তি। তত্র প্রতিফলিতা: কিরণা: স্থোঁ যাদুনীং সংজ্ঞাং
সভয়ে তাদুলীং চদ্রেহাপ বর্তমান শভ্ত ইতার্থ:। এডজ্কং ওবভি। যুদ্রাবিস্তৃতি হং
সৌরং তেজন্ত হাম্প্রশং প্রবিশ্বাতীর নৈশং তমো নিবার্থ্য সর্থাং প্রকাশন্তি। উন্পৃত্ত

#### সায়ণ-ভাষ্টোর বঙ্গালুবাদ।

'জতাং' এই-ই 'গোং' প্রমন্দাল 'চল্রম্সং গৃহে' চল্লমগুলে 'ড্টুং' দীপ্তির স্বরীয় 'জলীচাং' রাজিতে অস্ত্রহিত অকার যে 'নাম' তেকঃ অর্থাৎ আদিতোর রশিসমূহ 'ইখা' (ইখাং) এই প্রকারে 'জমন্ত' লানিয়াছিল; উদক্ষয় অচ্ছ চন্দ্রবিহে স্ব্যাকিরণ্যকল প্রতি কলিত হয়। ভালতে প্রতিকলিত কিংশদকল স্ব্যা যাদৃশী সংজ্ঞা লাভ করে, চল্লেও বর্তমান কইয়া তাদৃশী সংজ্ঞা লাভ করে—ইলাই অর্থ। এ বিষয়ে এইরূপ উল্লি আছে—বেং তেতৃ রাজিতে অস্ত্রহিত স্থাতেজ চন্দ্রমণ্ডলে প্রবিষ্ট কইয়া দিবদের ভার অন্ধনার নিবারণ প্রকাশ করে। উদ্পুত্ত তেলের ঘারা যুক্ত স্থাই ইন্দ্র। ঘাদশ আদিতোর

তেজনা যুক্ত: স্ব্যাংশক্তর এব ও দশাদিতোখিক্সভাপি পরিগণিতত্বাং। অতোহহোরাত্রােঃ প্রকাশক ইক্স এবেতীক্সন্ত: প্রতীন্ধনানতা দিক্সো দেবতেত্যেত্রপপন্নং ভবতি। ঈদৃগ্ভৃতত তেজন: আশ্রেম্বেন চক্রমন: প্রধানতিবক্ষয় চাক্রমভামিটৌ বিনিয়ােগোহপ্রাপণজ্বতা। আন নিক্তাং। অধাপ্যতৈকো রশ্মি-চক্রমনং প্রতি দীপতে তদেতেনােগোক্ষত্বান্দিতাতাহত দীপ্রভিবতীতি। স্ব্যাঃ স্ব্যারশি-চক্রমা গর্ম্ব ইত্যাপি নিগ্নাে ভবতি। সোহিপি গৌক্চাতে। অনাহ গোরম্মতেতি। নি৽ ২৮। অনাহ গোঃ সম্মংস্তানিত্যান্ধাঃ তাং নামা পীচ্যমপ্রিত্যপাত্রমপ্রত্রমন্তিবে বা। নি৽ ৪২৫। ইতি।

শ্বমন্ত। মতু আববোধনে। শ্বশীচ্যং। অলিপূর্কাচিচনোতেরন্নানয় চাত ৪০০। ইতি নিপাঠনাদ্ ধং। অত এবাভিমতক্রপসিদিঃ। ধরা অলিপূর্কাদ্ভতেশ ত্রিতানিনা কিন্। অনিদিতামিতি নলোপঃ। অলিগতে নিগতে ভবমপীচাং। ভবে ছলসাতি ধং। অচ ইতাকার লোপে চাবিতি দীর্ঘত্বং। ভিংস্বিতঃ। শ্বশীচ্যাহপ্রকাশ ইতি ছট্টাম্বমিশ্রঃ। ইশা। ইদম্ শক্ষাথা হেতৌ চ ছলসীতি প্রেকারবচনে থা-প্রত্য়ঃ। ধিদ্ভত্বেদং শব্দো নাহবর্ততে ভদানী মিদমশ্ব্যঃ। পা০ ৫।৩,২৪। ইতি থমুপ্রত্য়ঃ। অব্যাদালিল্পান পা০ ২৪৮২। ইতি স্বলুকং বাধিতা সপাং সলুগতি ভাদেশঃ। চল্রম্যঃ। চল্রমাহাঃ চল্রমাহাঃ। চল্লেমোভিং। উ০ ৪০২২। ইত্রি স্বলুকং বাধিতা সপাং সলুগতি ভাদেশঃ। চল্লম্যঃ।

মধ্যে ইন্দ্রও পরিমাণত হয়েন—এইন্দ্র । অতএৰ অহোরাত্রির প্রকাশক ইন্দ্র; এই তেতু ইন্দ্র স্কুত হয়েন; তাহা প্রভীয়মানত্ত তুইন্দ্র দেবতা—ইহা উপপন্ন হয়। ঈদৃগ্ভূত তেন্দ্রের আশায়ের দারা চন্দ্রমণের প্রাধান্তও বিবক্ষার দারা চান্দ্রমণের ইন্তিতে বিনিয়োগ উপপন্ন হয়। এ বিষয়ে নিক্ত আছে। তাহার ভাব,—উহারই এক রশি চন্দ্রমণে প্রাদীপ্ত হয়। অতএব উহার দারা অপেন্দিতবা এই আদিত্যের দীপ্তিই উহার দীপ্ত হয়। 'মুযুন্ণঃ স্থা-রাশান্তক্রমা গন্ধর্কঃ' এরপপ্ত নিগম আছে। তাহাকেও গো বলা হয়। 'অতাহ গোরে-মন্ত' ইত্যাদি (নি০ ২০০)। 'অতাহ গোঃ সমনংস্তাদিত্যরশার স্বয়ং নামাপী ন্যুস্চিত্রস্থ-গত্মপন্তত্মস্তহিত্যে বা (নি০ ৪০২৫) ইতি।

অময়ত। ময় ধাতু অববোধন অর্থ প্রকাশ করে। অপীচ্যং। 'অপিপুর্বাচ্চিনতেরজ্ঞান্দ্রন্ত ইন্ড্রাদি স্বরে (উ০ ৫০১১৩) নিশাতন-হেতু যং। অভএর অভিমন্ত রুপদিদ্ধি। অথবা, অপি পুর্ব-হেতু 'অঞ্চন্ডের্জাত্মিক্' ইন্ড্রাদি স্বরে কিন্। 'অনিদিন্তাং' ইন্ড্রাদি স্বরে মন্দ্রে। 'অপিগতে নিগতে ভবং'— এন্তদর্থেও ইন্ডা। 'ভবে ছন্দি' ইন্ড্রাদি স্বরে মং। 'অটা ইন্ড্রাদি স্বরে অকার-লোপে 'চে)' ইন্ড্রাদি স্বরে দীর্ঘ্ব। ভিৎস্বরিত। 'অপীচ্যোহন্ত্রনাং' ইন্ড্রাদি স্বরে অকার-লোপে 'চে)' ইন্ড্রাদি স্বরে দীর্ঘ্ব। ভিৎস্বরিত। 'অপীচ্যোহন্ত্রনাং' ইন্ড্রাদি স্বরে প্রকার-কানে থা-প্রক্রের। ইন্থা। ইন্থং শব্দ অনুক্তিত না হন্ধ, ভাই হুইনেও 'ইন্মস্থয়ং' ইন্ড্রাদি স্বরে (পান হাতাহন) থমুপ্রত্যর। 'অব্যর্গ্রাদাপ্স পং' ইন্ড্রাদি স্বরে (পান হাত্মসং) স্বর্গাদি স্বরে পান হাত্মসং। 'চন্দ্রমাহলাদেনং মিমীতে নিশ্মিমীতে'—এই বাক্যে চন্দ্রমাং পদ্ধির। 'চন্দ্রেমান্তিং' ইন্ড্রাদি স্বরে (উ০ ২:৪.২২৭) স্বি-প্রত্যা। দ্বাসাকারণাদ্বর্গাদ্বর্গাদ্বর্গাদি স্বরে (উ০ ২:৪.২২৭) স্বি-প্রত্যা। দ্বাসাকারণাদ্বর্গাদ্বর্গাদি স্বরে (উল্লেম্যাড্রেণ ইন্ড্রাদি স্বরের (উল্লেম্যাড্রেণ ইন্ত্রাদি স্বরে (উল্লেম্যাড্রাদ্বর্গাদ্বর্গাদি স্বরে (উল্লেম্যাড্রাদ্বর্গাদির বিশ্বাচনিক বিশ্

প্রতার:। দাসীভারাদিয়ু পঠিতথাৎ পুর্বাপদপ্রকৃতিম্বরন্ধ। পূর্বাপদে চ ক্ষাম্বিতশীত্যাদিনা রক্ প্রত্যনান্তমন্তোদাত্তং॥ (১ম --৮৪ হ ---১৫ ম)॥

ইজি প্রথমতা ষষ্ঠে সপ্তমো বর্গঃ ॥ ১।৬।৭ ॥।

# भक्षम्म ( **১**১৬ ) श्राटकत विनामार्थ ।

এই মন্ত্রের যে অর্থ প্রচলিত আছে, তাহাতে পূর্ব্বাপর কোনও সঙ্গতি লক্ষিত হয় না, এবং দহদা দেইরূপ ভাব প্রকাশের কোনও সার্থকতাও দেখা যায় না। এ পক্ষে, পূর্ববর্ত্তী ত্রয়োদশ ও চতুর্দ্দশ ঋকের প্রচলিত অর্থের দহিত এই ঋকের অর্থের কি দঙ্গতি আছে, তাহা আলোচনা করিলেই, আমরা যাহা বলিতেছি, তাহার পক্ষে সহায়তা হইবে। ত্রোদশ ঝকের প্রচলিত অর্থে প্রকাশ পাইয়াছে,—ইক্র দ্বাচি ঋষির অস্থিদকল লইয়া বুত্রগণকে নিরানকাই বার হনন করিয়া ছিলেন। তাহার পরের চতুর্দশ থাকের প্রচলিত অর্থে প্রকাশ পাইয়াছে—দধীচি খাষির অশ্বযন্তক পর্ববতসমূহের মধ্যে লুকায়িত ছিল: কিন্তু ইন্দ্র তাহা শর্যণাবৎ সরোবরে সন্ধান করিয়া প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তার পর, এখানে এই পঞ্চল ঋকের প্রচলিত অর্থে আবার প্রকার্শ পাইতেছে,—"আদিত্যরশ্মি এই গমনশীল চন্দ্রমণ্ডলে অন্তর্ফিত স্বন্ট তেজ এইরূপে পাইয়াছিল।" পর পর তিনটী ঝকে এইরূপ বিচ্ছিন্ন ত্রিবিধ ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। এবম্প্রকার অর্থের প্রকাশ-পক্ষে ভাষ্যে নিরুক্ত-নিঘণ্ট্র যে প্রমাণাদি উদ্ধৃত হইয়াছে, তদ্বারা ক্ষেক্টী বৈজ্ঞানিক-তত্ত্বে প্রাচীন ভারতের অভিজ্ঞতা ছিল বলিয়া নিদ্বিত হয়। দে পক্ষে, 'গোঃ' পদে গতিশীল অর্থ পরিসূহীত হইয়া থাকে। তদকুদারে ঐ 'গোঃ' পদ ষষ্ঠ্যন্ত ও 'চক্রমদঃ' পদের বিশেষণ-মধ্যে পরিগণিত। তদ্ধারা চন্দ্রের গতিবিষয়ে প্রাচীন ভারতের অভিজ্ঞতা ছিল-এবম্বিধ প্রত্নতব্বের উদ্ধার করা হয়। তার পর,

ষ্টো প্রিত হওয়ার পূর্বপদে প্রকৃতিষরত। এবং পূর্বপদে "ক্ষারংক্লি" ইত্যাদি স্থান বহু-অভারাত অভ্যোগত। (১ম—৭৪৫—১৫৬)।।।

व्यथम क्रेंटकत वर्ष क्यारिक मध्य वर्ग ममार्थ ॥ ১.७।१ ॥

"চন্দ্রমনঃ গৃহে" পদবয় উপলক্ষে দিদ্ধান্ত করা হয় যে সূর্য্যের জ্যোতিতেই যে চন্দ্রমণ্ডল জ্যোতিখান্ হইয়া থাকে, প্রাচীন ভারতের ঋষিগণ তাহা অবগত ছিলেন। এবস্থিধ তুইটা বৈজ্ঞানিক-তত্ত্বে প্রাচীন ভারতের অভিজ্ঞতার নিদর্শন এইরূপে মন্ত্রার্থে প্রখ্যাপিত হয়। তাহা হউক, কিন্তু দে পক্ষেও মন্ত্রের যে অর্থ প্রচলিত রহিয়াছে, তাহাকে হুষ্ঠু দঙ্গত অর্থ বলিয়া মনে করা যায় না।

কি কারণে আমরা পূর্ব্বোক্ত-রূপ দিদ্ধান্তে উপনীত হইতেছি, তাহার বিশ্লেষণ-পক্ষে দামান্ত একটু আলোচনা কর। যাইতেছে। পূর্ব্বোক্ত-রূপ অর্থ পরিগ্রাহণের পক্ষে প্রথম ও প্রধান অন্তরায়—পূর্ববাপার ভাব-দঙ্গতির অভাব। একই দূক্তের অন্তর্গত একই তৃচের যথ পর্য্যায় তিনটী ঋকে অর্থ-সম্বন্ধে ভাবের এরূপ অনৈক্য মান্য করা যায় না । এই এক প্রথম কারণ—যাহাতে প্রচলিত অর্থ দক্ষেথা পরিগৃহীত হইতে পারে না। ৰিতীয়তঃ, মন্ত্ৰান্তৰ্গত পদগুলির মশ্মানুধাবনে মন্ত্ৰাৰ্থ অন্য পথ পরিগ্ৰহণ করে। 'ছফু' শব্দের যে অর্থ সঙ্গত হয়, তাহা আমরা পূর্বের নানা ছানে খ্যাপন করিয়াছি। 'অফ্টুং' পদকে 'অফ্' শব্দেরই ষষ্ঠ্যন্ত পদ বলিয়া গ্রহ**ণ** করা হয়। উহার প্রতিবাক্যে আমরা 'পরি**ত্রাণকারস্ত** দেবস্থা পদ গ্রহণ করিয়াছি। 'স্বস্ট্র'শব্দে যে 'পরিত্রাণকারী দেবতা' অর্থ হয়, তাহা পূর্বেই প্রতিপন্ন হইয়াছে। 'অপীচ্যং নাম' পদৰয়ের ভাব—ভাষ্যের অনুসরণেই পরিগ্রহণ-পূর্বক ঐ চুই পদের প্রতিবাক্যে 'অজ্ঞানান্ধকারনাশকারিণং তেজঃ' পদ্বয় আমাদিগের ব্যাখ্যায় গৃহীত হইয়াছে। অতঃপর আলোচ্য—'গোঃ' পদ। এখানকার 'গোঃ' পদটিকে ভাষ্যে এবং ভাষ্যানুসারী অনুবাদে 'গাভী' অর্থ-প্রকাশক বলিয়া নির্দেশ করা হয় নাই। এখানে যে গো-শব্দ অন্য অর্থ প্রকাশ করিল, কেইই তাহার কারণ নির্দেশ করেন নাই। পরস্ত কোনও কোনও ইংরাজী অনুবাদক এই 'গোঃ' পদে 'ষাঁড়' অর্থই গ্রহণ করিয়া গিয়াছেন। তাঁহাদের মতে স্বন্টার ঘাঁড়ের যে অবস্থা—এইরূপ ভাবই 'তুর্গুঃ গোঃ নাম' প্রভৃতি পদে ব্যক্ত আছে। এইরূপ, 'ইখা চন্দ্রমদঃ গৃহে' বাক্যাংশের অর্থ-বিষয়েও কোনও কোনও ব্যাথ্যায় মতান্তর দেখা যায়। যাহা হউক, আমরা 'গোঃ' পদটীকে এখানে ষষ্ঠীর পদ না বলিয়া, পঞ্চমান্ত পদ বলিয়া

নির্দ্দেশ করি। পরস্তু, আমরা 'গো' শব্দে পূর্ব্বাপর যে অর্থ গ্রহণ করিয়া আদিয়াছি, এখানেও দেই অর্থেরই দঙ্গতি দেখা যায়। তদকুদারে ঐ 'গো:' পদে 'জ্ঞানরশা হইতে' অর্থ আদে। এই লোকেও—এই পৃথিবীতেও মাকুষ যে পরিত্রাণকারী দেবতার কুপা প্রাপ্ত হয়, তাহার কারণ,—মাকুষে জ্ঞানদংযোগ। পূৰ্বে ঋকেও এই ভাবই সম্বন্ধযুত আছে দেখিতে পাই। দেখানে বুঝিয়াছি, জ্ঞানামুণরণের ফলে মানুষ ভগবদমুকম্পা লাভ করিতে সমর্থ হয়। এখানে দেখিতেছি, একটা হুষ্ঠু উপমার মধ্য দিয়া দেই ভাবই অধিকতর পরিস্ফুট রহিয়াছে। চন্দ্রমণ্ডল স্বচ্ছ; যে হৃদয়ে জ্ঞানকিরণ স্থান পাইয়াছে, তাহাও অনাবিল—স্বচ্ছ। স্বচ্ছ চন্দ্রমণ্ডলে সূর্য্যরশিম প্রতিভাত হইয়া চন্দ্রমণ্ডলকে যেনন স্লিগ্ধজ্যোতির আধার-রূপে প্রতিষ্ঠিত রাখিয়াছে. জ্ঞানের দ্বারা নির্মাল পবিত্র স্বচ্ছ হৃদয়েও দেইরূপ ভগবানের বিভা বিভাত হইয়া—সত্তপ্তণের আধারে দে হৃদয়কে পরিণত করে। 'অমস্বত' ক্রিয়া-পদে অতীত-কালের প্রতিবাক্য অপেক্ষা নিত্য-বিশ্বমান্ বর্ত্তমান কালের সম্বন্ধেই সমীচীনতা দেখিতে পাই। আমরা তাই ঐ পদের প্রতিবাক্যে 'বিজানাতি' ও ভাবে 'প্রাপ্নোতি' পদদ্ম গ্রহণ করিয়াছি। এইরূপে এই মস্ত্রের যে অর্থ প্রচলিত ছিল, তাহা পরিবর্ত্তিত হইয়া এখন ভাবার্থ দাঁড়াইল,—'জ্ঞানের আলোক পাইয়া যাঁহাদিগের হৃদয় আবিলতা-শূর্য হইয়াছে, স্বচ্ছ চন্দ্রমণ্ডলে সূর্য্যরশ্মির বিদ্যমানতার স্থায়. তাঁহাদিগের হৃদয়ে ভগবানের প্রভাব তিরবিদ্যমান্ রহে। \* ( ১ম—৮৪ শূ— ১৫খ )॥

এই মন্ত্রীর একটা ইংরাজী অনুবাদ (গ্রিফিথ্স সাহেবের ক্বত) নিমে উদ্ভ
 করিতেছি। তাহাতে কি অর্থ প্রকাশ পাইয়াছে, ব্রিয়া দেপুন। ষ্থা,—

<sup>&</sup>quot;Then verily they recognized the essential form of Tvashtar's Bull.

Here in the mans on of the Moon."

ব্যাথায় একপ মত প্রকাশ করিয়া, পরিশেষ পাদটাকার তিনি নিধিয়াছেন—
"Tvashtar Bull: an obscure expression for the Sun. The purport of the verse may be that when, after the rains, the bright moonlight nights come, men recognized the fact that the light was borrowed from the Sun. Wilson following Sayana, translates the verse: "The (Solar rays) found on this occasion the light of Twashtriverily. concealed in the mansion, of the moving moon." বাৰা ক্ষক, সকল অৰ্থ নিশাইয়া আনাদিনের অর্থের আনোচনা ক্ষিবেন—এই ইছো।

## মন্ত্রভাষ্যাসুক্রমণিকা।

্ শব্দপৃষ্ঠায়ামিট্টো কায়স্থ হবিবং কো অভেতি বে ঝুটো যাজ্যাস্থাকো। শ্বিতেঞা। কায়ং দশনং কো অভ মৃত্তেক ধুবি গা অভত্তেতি বে ইতি। তত্ত্ব প্রথমাং স্তেক বোড়শীম্চমাহ ॥

## মোড়শী পাক্।

(প্রথমং মণ্ডলং। চতুরশীতিতমং স্ফেং। বোড়শী ঋকু।)

# কো অন্ত যুগু কে ধুরি গা ঋত্দ্য শিমীবতো

ভামিনো হস্ণায়ৃন্।

আ্দরিষ্ন্ছৎস্বদো ময়োভূতা এঘাং

স্কৃত্যামূণধৎ স জীবাৎ॥ ১৬॥

**शप-विरभ्रय**गर ।

কঃ। অস্তা যুঙ্তে। ধুরি। গাঃ। ঋতস্ত। শিনীহ্বত:।

ভামিন:। ছঃহ্ণায়্ন।

খাদন্হইষুন্। ত্ৰংস্থ্মদঃ। ময়ঃহভূন্। যঃ। এষাং। ভ্তাং।

श्रानपंद। मः। क्लीवाद॥ ১७॥

মন্ত্র ভাষ্যাকুক্রমণিকার বঙ্গান্থবাদ।

শর্কপৃষ্ঠ ইষ্টিতে কায়ের হবিতে 'কো অঅ' ইঙ্যাদি হুইটী ঋক্ যাজ্যানুবাকাা। এ বিষয়ে <sup>স্তিতিত</sup> আছে;—'কায়ং দশমং কো অঅ যুত্তেক ধূরি গা ঋতস্তেতি দে' ইত্যাদি। তাহারই প্রথম এবং স্থতেকর বোড়শী ঋক্ কথিত হইতেছে।

### मर्माक्रमाति नी-नाथा।।

'ঝত ফ' ( স্তাক্ত, সৎকর্মণঃ ) 'ধুরি' ( নির্কাচে, সম্পাদনে ) 'কঃ' ( কঃ জনঃ ) 'জাফা
( নিতাকালমের ) 'শিমীবতঃ' ( প্রতিপাল্যৈঃ কর্মাভিঃ মুক্তান্ ) 'ভামিনঃ' ( তেজসা
সময়িতান্ ) 'হক্রণায়ুন্' (রিপুভিঃ ছঃসহেন কোপেন মুক্তান, শক্রণাং লজ্জাপ্রদান্ ইত্যবঃ )
'আসন্নিযুন্' (কঠোরসত্যভাষণশীলান্ ) 'হৎস্বদঃ' ( হাদরেষু দীপামানান্ ) 'ময়োভূন্' ( ত্বধসাধকতা অদৃষ্ঠত ভাষায়িত্ন কারিতিনুন বা ) 'গাঃ' (জ্ঞানকিরণান্ ) 'য়ৢড়্তে' ( য়োভূন্
শক্রোতি,— হাদ ইতি শেষঃ ); ভগবত্তং বিনা কোহপি হাদি প্রজ্ঞানস্কারণায় সমর্থঃ ন
ভবতি—ইতি ভাবঃ; 'য়ঃ' ( য়ঃ জনঃ ) 'এয়ং' (জ্ঞানকিরণানাং ) 'ভ্তাাং' ( ভ্রেণক্রিয়াং,
অন্সরণং ক্রা ইত্যবঃ ) 'ঝণধং' ( ঋদ্বিমতীং করোভি, আল্মনি তেষাং উৎকর্মসাধনং
করোতি ইতার্থঃ ) 'দঃ' ( সঃ জনঃ এব ) 'জীবং' (জীবেৎ, পরাগতিং লভেৎ ইতার্বঃ ) ।
ভ্রানানুসারী জনঃ চতুর্ব্বর্গত্ত ফলতা অধিকারী ভবতি ইতি ভাবঃ । ( ১ম – ৮৬২ — ১৬ম্ ) ।

#### বঙ্গাহ্বাদ।

সত্যের বা সংকর্মের সম্পাদনে কোন্ জন, নিত্যকাল, প্রতিপাল্য কর্মান্ত্র দ্বারা যুক্ত, তেজঃসমন্তিত, রিপুগণের ফুঃসহনীয় ক্রোধবিশিন্ট, কঠোর সত্যভাষণশীল, হানয়ে দীপ্যমান, স্থদাধক অদৃষ্টের কার্য়িডা, জ্ঞানকিরণসমূহকে হাদয়ে সংযুক্ত করিছে সমর্থ হয়? (ভাব এই যে,—স্বয়ং ভগণান ভিন্ন কোনও মনুষ্টই হাদয়ে প্রজ্ঞান-সঞ্চারণে সমর্থ হয় না); যে জন জ্ঞানকিরণ-সমূহের অনুস্রণ করিয়া আপনাতে ভাহাদিগের উৎকর্মনাদন করে, দেই ব্যক্তিই জীবিত থাকে অর্থাৎ পরাগতি লাভ করে। (ভাব এই যে,—জ্ঞানানুসারী জনই চতুর্বর্গ ফলের অধিকারী হয়।)॥ (১ম—৮৪স্—১৬খা)॥

### শায়ণভাষ্যং।

শ্বাধিন্ কর্মণি শ্বত থা গছতঃ ইত্রদ্ধ দিনো রথখা ধূর্মধ্বহন প্রদেশে গা গতিমতোংখান কো যুঙ্জে । কো নাম নিযোক শুং শকো তি । ন কো দৃশী তার্থঃ । কী দৃশানখান্ । শিমী বর্ত বী ব্যক্ষেমিণে তান্ । ভামিনঃ । তেজসা যুক্তান্ । ছহু পায়ুন্ । পরৈ ছু গাহেন কোনে

#### মায়ণ-ভাষ্টের বঞ্চাতুবাদ।

'অঅ' এই কর্মে 'ঋতদ্ধ' গগনশীল ইঞা-সম্বায় রবে 'ধুরি' আম্বহনপ্রাদেশে 'গা' প্রিমান্ অম্পন্ত্কে 'কঃ যুঙ্কে' কোন জন নিযুক্ত করিতে লমর্থ হয় । কেই সমর্থ হা না—ইহাই অর্থ। "কীদৃশ অম্পন্তকে ।" 'শিগীবতঃ' বীর্যকর্মোণেড। 'ভামিনঃ' তেগ মারা যুক্ত। 'ত্ত্ণায়ুন্' অপরের ভঃশহ ক্রোধের হারা যুক্ত। 'ত্নীয়ৃতি' পুদে কুক্তির্ ষুকান্। কণীয়তি: কুণাতিকর্মা। আসমিষ্ট্ । যেবামাস্তাল্যে মুখপদেশে শক্রণাং প্রহরণার্থমিববো বাণা বদ্ধান্তান্। কংশকঃ। কংশক শক্রণাং ক্রম্যেম্প্রতি ক্রকীয়ং পাদং ক্রমাজিতি বংশকঃ। ময়োভূন্। ময়সঃ সুপক্ত ভাব্য়িভূন্। ক্রমায়ান্যং সুপঞ্জানিতার্থ:। যে যক্রমান এবামীদৃশানামখানাং ভ্তাং ভরণক্রিয়াং রথবাহনক্রিয়ামাণাং সমর্মিতি। যোবাহান এবামীদৃশানামখানাং ভ্তাং ভরণক্রিয়াং রথবাহনক্রিয়ামাণাং সমর্মিতি। স্তোতীতি যাবং। স্যক্রমানো জীবাং। জীবনসান্ ভনেং। মহা ক ইতি প্রজাপতিক্রচাতে। কোহ বৈ নাম প্রকাশতিরতি প্রক্রেং। ক্রম্যা বুরি নির্বাহে গা বেলক্রশায়িশেবানভোগানীং যুও্জে। সংযোজয়তি। কীদৃশান্। শিমীবতঃ। প্রত্পাইতঃ কর্মাত্র্কিন্যা। ভামিনঃ। উজ্জ্লান্। ক্রমায়ান্ ক্রমায়ান্ ক্রমায়ান ক্রমায়ান নিতামাং। উজ্জ্লান্। ক্রমায়ান ক্রমায়ান ক্রমায়ান ক্রমায়ান ক্রমায়ানিতার্থ:। মযোভূন্। ময়ামাহানানভার্যঃ। কংসু ক্রমেয়ে দীপামানান্ প্রকাশনানিতার্থ:। মযোভূন্। ময়ানেহিগায়ন-প্রক্রমা ক্রমান ক্রমান ব্রাহি করা। স্তাবিয়াম্বাদং। ম্বার্কিত করোতি। স্প্রীবাং। স্ত্রাদিতাদ্যক্। বহলবচনাদ্মাহ্ব্প্রায়ঃ। ক্রেণায়ুন্। ক্রমান্য ক্রিছি লজ্জায়াং। কণ্ড্রাদিতাদ্যক্। বহলবচনাদ্মাহ্ব্প্রভাষঃ। অতো

ব্রায়। 'আসরিদ্ন্' যাহালিগের আসনে আন্তে মুখপ্রদেশে শক্রগণের প্রহবণার্থ ইরুসমূত বাণসকল বন্ধ ভাতারা। 'হৃৎস্বদঃ' শক্রগণের হালয়ে আপনার পদক্ষেপণ করে—এই আর্থ 'বংস্বদঃ' পদ হয়। 'ময়োভূন্' মরসের স্থের ভাবয়িতা অথাৎ আপনাদিগের স্থেপ্রদ। 'হঃ' যে বজমান 'এষাং' ঈদুশ অশ্বগণের 'ভৃত্যাং' ভরণক্রিয়াকে রগবাহন-ক্রিয়াকে 'ঝুণধং' শম্কিন অর্থাং গুব করে, 'সঃ' সেই যজমান 'জীবাং' জীবনবিশিষ্ট হয়। অথবা, 'কঃ' এই পদে প্রজ্ঞাপতিকে বুরায়। 'কো হ বৈ নাম প্রজাপতিঃ'—এইরূপ ক্রতি আছে। 'ঝতস্য' বজের 'ধুরি' নিবাহে 'গাঃ' বেদরূপবাক্যবিশেষকে 'অত' ইদানীং 'যুভুক্তে' সংযোজন কলেন। কি প্রকার (বেদ-রূপ বাকাবিশেষ) ? 'শিমীবতঃ' প্রতিপাত্ম কর্মসমূহের দ্বারা যুক্ত 'ভামিনঃ' উজ্জ্ঞা 'হৃর্হ 'বায়ুন্' (হুলীয়াত পদে হানিকর্ম বুরায়) হনন করিতে আশক্য,—
বেলাগায়নের নিতাহ হেতু। 'আসরিষ্ট্ অবাণ আসের ইযু এবণ গমন উচ্চারণ যাহাাদগের ভালরা, 'হৃৎস্বদঃ' হৃদয়ের দীণ্যমান অর্থাৎ প্রকাশমান্, 'ময়েভূন্' ময়সের অধ্যয়ন-প্রস্থারক ভালরা, 'হৃৎস্বদঃ' হৃদয়ের জাবালতা। 'যাং' যে যজমান 'এশাম' এই বাক্যের ভবণক্রিয়াকে 'ঝণশং' আজিমতী করে, 'সাং জীবাং' সেই জীবিত থাকে; আলের জীবন্ত — ইহাই অর্ব।

তৃষ্ণায়্ন্। স্থাপ্ত শাতু লজার্থ প্রকাশক। কণ্ড্রাদিছ-হেতু থক্। বহুলবচন-হেতু উলাতে উণ্ প্রভায়। অভো লোপ কইলে বর্ণ বাতাধ দারা আকার। অধবা মৃগ্যু দি দুইবা। আসিলিখুন্। "পদন্" ইত্যাদি হেত্রের দারা 'আত্র' শব্দের" ছলে 'আসন্' আদেশ। গতার্থ ইষ ধাতৃতে 'ইয়েঃ কিচে' ইত্যাদি হুত্রে উ-প্রতায় ক্যা বহুব্রীহি সমাসে পূর্মণিদের প্রকৃতিশ্বছ। হুংস্কাঃ। অসুধাতু কেপণার্থক। অধ্বা, অসুধাতু গতি দীপ্তি আদান প্রভৃতি পুরুষে ক্বতি বহুলমিতালুক্। কুছত্রপদপ্রকৃতিস্বর্ধং। ময়োভূন্। ব্যত্যয়েন হুস্ত্থং ই ব্যা মিতন্তালিভা উপসংখ্যানং। পা• থাং।১৮•।১। ইতি ডু-প্রত্যায়:। ভৃত্যাং। ভৃঞ্ ভর্বে ১ সংজ্ঞায়াং দমজনিষদ। পা• থা৯৯। ইতি কাপ্। উদাত্ত ইতাকুর্তেঃ প্রত্যয়ম্ভাদান্তমং। ধ্বাধং। ঋধু রুদ্ধো। লোট ব্যত্যয়েন শ্লম্। লেডোংডাটাবিত্যাডাগমঃ। ইতন্ত লোক্ ইতীকারলোপঃ। জীবাং। জীব প্রাণধারণে। পৃক্রিক্লেট্যাডাগমঃ॥ (১ম —৮৪ক্—১৪৩)॥

## ষোড়শ (১১৭) ঋকের বিশদার্থ।

----\$:• • •:\$----

এই মন্ত্রের অন্তর্গত 'গাঃ' পদটীর মর্মার্থ বিশেষভাবে অমুধাবন করা আবস্যক। 'যুঙ্জে' ও 'ধুরি' পদহয়ের সহিত এই 'গাঃ' পদের প্রয়োগ উপলক্ষে মনে নানা বিশদৃশ ভাবের উদয় হয়। শকটাদির যে অংশের হারা গরুর বা ঘোড়ার ক্ষন্তদেশ নিয়োজিত হয়, সাধারণতঃ তাহাকেই 'ধুরি' বলিয়া থাকে। তদসুসারে এই মন্ত্রে অশ্বগ্রাদি-সংযোজনের প্রসঙ্গ উত্থাপিত আছে বলিয়াই সাধারণতঃ ব্যাখ্যাদিতে উল্লেখ দেখি। ভাষ্যকার তুই প্রকারে এই মন্ত্রটীর অর্থ নিষ্পন্ন করিয়াছেন। ভাষ্যে এবং তাহার বঙ্গান্থাদে দে ভাব উপলব্ধ হইয়াছে। সে পক্ষে, 'গাঃ' পদটীতে তিনি 'গতিশীল অশ্বসমূহকে' অর্থ নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। তার পর, 'শেমীবতঃ,' ভামিনঃ' ও 'তুহ্বণায়্ন্' পদত্রেয়ে দেই অশ্বণকল যে বীর্যাকর্মোপেত, তেজাযুক্ত এবং অপরের পক্ষে তুঃসহ ক্রোধবিশিক্ট, তাহাই খ্যাপন করা হইয়াছে। পরিশেষে 'আসন্ধিষ্ন্' পদ উপলক্ষে নির্দ্ধেশ করা হইয়াছে

আৰ্থ প্ৰকাশ করে। 'কিপ্ চ' ইত্যাদি স্ত্ৰে কিপ্। 'তৎপুক্ষে কৃতি বছলং' ইত্যাদি স্বে
লোপ। কৃষ্ত্বপদে প্ৰকৃতিস্বস্থ । ময়োভূন্। ব্যতায়ের ছারা হুস্থ। অথবা 'মিড্জাদিভা
উপলংখ্যানং' ইত্যাদি স্বে (পা॰ অহা১৮•া১) ডু-প্ৰত্যা । ভ্তাং । ভ্তাং খাতু ভারণার্থক।
'লজায়াং লমজনিবদ' ইত্যাদি স্বে (পা॰ অহা১৮•া১) কাপ্প্রত্যা । উদাভ — এই অকুর্ভিতে
প্রত্যায়ের উদাভতা। ঋণণং। ঋধু ধাতু বৃদ্ধি অর্থক। লেটের ব্যতায়ের ছারা শ্র্ম।
'লেটোহডাটোঁ' ইত্যাদি স্বে অট্ আগম। 'ইভশ্চ লোগঃ' ইত্যাদি স্বে ইকারের লোগ।
জীবাং। জীব প্রাণধারণার্থক। প্রের ক্যায় লেটে অট্ আগম॥ (১ম—৮৪স্—১৬%) ।

ভাহা যে কি প্রকার, বুরিতে পারা যায় না। সেই অখগণ আবার
শক্রগণের হৃদয়ে আপনাদিগের পাদক্ষেপ করে (হৃৎস্দঃ); আর,
ভাহারা আপনার লোকগণকে স্থপ্রদান করিতে পারে (ময়োভূন্)।
এই প্রকার যে অখগণ, বলা হইয়াছে, ভাহাদিগকে কেহই রথে
যোজনা করিতে পারে না। ভার পর, আরও বলা হইয়াছে, সেই
অখগণের বা ভাহাদিগের রথবাহন-ক্রিয়াকে যাহারা সেবা করিতে পারে,
ভাহারাই জীবিত থাকে। ভায়ের এইরূপ অর্থের অনুসরণেই বিভিন্ন
ভাষার ব্যাখ্যাদি প্রচলিত হইয়াছে। এই মস্ত্রের একটা প্রচলিত
বঙ্গানুবাদ নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। ভদ্বারা মন্ত্রটী কিরূপ বিপরীত
ভাবের প্রকাশক হইয়া রহিয়াছে, ভাহা বুঝা যাইবে। যথা,—

"অসভ (কে ইন্দ্রের) গমনশীল রবে বীর্যাযুক্ত, তেজোময়, তঃসহ ক্রোধযুক্ত অসম সংযোজনা করিতে পারে ? সে অম্বগণের মূথে বাণ আবদ্ধ আছে, তাহারা (শক্রেদিগের) হাণয়ে পাদক্ষেপ করে ও (মিত্রদিগকে) অংথ প্রদান করে। যে অম্বগণের ক্রিয়া প্রশংপা করে তাহারা দীর্ঘ জীবন প্রাপ্ত হয়।"

এইরপ অর্থে কি ভাব উপলব্ধ হইবে, সহসা তাহা বোধগম্য হয় কি ? প্রেইলিকা ভিন্ন এরপ অর্থকে মনে কিছুই করা যায় না। তার পর, ভায়কার যে বিভীয় প্রকার অর্থ নিজ্পন্ন করিয়াছেন, তাহাতে 'গাং' পদটীতে 'বেদরপ বাক্যবিশেষকে' অর্থ গ্রহণ করা হইয়াছে। প্রথম পক্ষের অর্থে, পূর্ব্বোক্তরপ ঘোটকসকলকে তাঁহার (ইন্দের) রথে কেহ যোজনা করিতে পারে না,—এইরপ ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। বিভীয় প্রকার অর্থে, বেদরপ বাক্যবিশেষকে কেহই যজ্ঞকর্মের নির্ব্বাহে যোজনা করিছে সমর্থ হয় না—এইরপ ভাব পরিবাক্ত দেখি। কোনও কোনও ব্যাখ্যাকার ভায়ের এই মতেরও অনুসরণ করিয়াছেন। কিন্তু তাঁহারা আবার 'কং' পদের লক্ষ্যস্থল ব্রহ্মপক্ষে মান্ম না করিয়া ঋত্তিক্-পক্ষে নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। এথানে এই মস্তের একটা ইংরাজী অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি। তাহাতে আর এক প্রকার ভাবের পার্থক্য লক্ষিত হইবে।

"Who yokes to-day unto the pole of Order the strong and passionate steers of the checkless spirit,

With saft armed mouth, heart-piercing health-bestowing? Long shall he live who richly pays their service."

ভাষ্যের প্রথম প্রকার অর্থে ইল্রের ঘোটকগণের দেবকেরা দীর্ঘজীবন लाভ करत्र-- निर्मिष्ठे वृहेशाहिल: विशेष्ठ প্রकात অর্থে বেদরপ্রাক্ত-বিশেষের দেবকগণ দীর্ঘজীবন প্রাপ্ত হন-এইরূপ প্রথাত হইয়াছে। এখানে এই ইংরাজী শমুবাদে আবার দেখিতেছি,—পুরোহিতগণকে याँशाता व्यर्थानि श्रामान करत्रन, ठाँशात्राहे भीर्यक्रीयी इहेग्रा थारकन । \* পুরে। হিতগণের উচ্চারিত মন্ত্রই, এই মতে, অখের মুখে দংলগ্ন বাণ। যাহ। হউক, আমরা পূর্ববাপর যে পদে যে অর্থ গ্রহণ করিয়া আসিরাছি, এখানেও তাহারই দক্ষতি দেখিতেছি। আমাদিগের মতে, 'গাঃ' পদে জ্ঞানকিরণদমূহকে লক্ষ্য করে। মাকুষের জ্ঞানরশিম যে সহসা প্রতিভাত হয় না, ভগবানের অনুকম্পা ভিন্ন কেহ যে সহসা জ্ঞানের অধিকারী হইতে পারেন না,—এই কথাই এথানে পরিব্যক্ত **एश्वि।** मरकर्षात मशापात, मर्छात शालात, शासूरपत कालर रा জ্ঞানের আলোক উদ্ভাষিত হয়, তাহা ভগবংকুশা ভিন্ন অন্য কিছুই মনে 'শিমীবতঃ' প্রভৃতি পদ দেই জানের স্বরূপ প্রকাশ যায় না। করিতেছে। যে কর্ম প্রতিপাল্য, যাহা শাস্ত্র প্রতিপাল্য, তাহারই সহিত জ্ঞান সংযক্ত হয়। তাই 'গাঃ' পদের ছোতক—'শিনীবতঃ'। জ্ঞান যে তেজঃ-দমন্বিত, জ্ঞানের দ্বারাই যে রিপুগণ অভিভূত ও লজ্জাপ্রাপ্ত হয়, জ্ঞান।ধিকারী মাতুষ্ট যে কঠোর সভাভাষণশীল হট্যা থাকেন, হাদ্যে দীপ্যমান থাকিয়া জ্ঞানই যে মাজুমের স্থ্যমাধক অদুষ্টের কারণ ইইয়া থাকে, তাহা স্ব ঃই বুঝিতে পার। যায়। এই জন্ম 'ভানিনঃ', 'কুকু ণায়ুন্', 'হৃৎস্বদঃ' ও 'ময়োভূন' প্রভৃতি বিশেষণের দার্থকতা দেখিতে পাই। ্বাঁহারা জ্ঞানের ভূত্য হয়েন, ভরণক্রিয়া করেন, হৃদয়ে জ্ঞানকে পোষণ করিয়া থাকেন, তাঁহারাই যে পরমা গতি প্রাপ্ত হয়েন,—মন্ত্রের শেষ্ণা

প্রিফিথ্সু সাহেব ঐরেপ ইংরাঞ্জি অঞ্বাদ প্রকাশ করিয়া অখগণ সম্বন্ধে 'নোটে'
যাহা লিখিয়া গিয়াছেন, তাহা এই;

<sup>&</sup>quot;The strong and passionate steers: the zealous and indefatigable priests, who are yoked to chariot-pole of Order or employed in the performance of sacrifice ordained by eternal Law. The words of the priests are the arrow with which their mouths are armed."

দেই তত্তই ব্যক্ত করিতেছে। এইরূপে আমরা বুবিতে পারি,—ভগবানই যে মানুষের হৃদয়ে জ্ঞানের বিকাশ করিয়া দেন; যাঁহারা জ্ঞানের দেবা করিয়া থাকেন, তাঁহারাই যে কুতার্থতা লাভ করেন;—এবস্থিদ ভাবই এই মন্ত্রে পরিব্যক্ত রহিয়াছে। (১ম—৮৪সূ—১৬খ)।

## मश्रमभी अक्।

(প্রথমং মণ্ডলং। চতুরশীতিতমং স্ক্রেং। সপ্তদশী ঋক্।)

ক ঈষতে ভজ্যতে কো বিভায় কো মংসতে

সন্ত্রিন্দুং কো অন্তি।

কন্তোকায় ক ইভায়োত রায়ে২ধিববত্ত্বেও

কো জনায়॥ ১৭॥

পদ-বিশ্লেষণং•।

কঃ। ঈবতে। তুজ্যতে। কঃ। বিভায়। কঃ। মংসতে।

। । मस्रः। ইस्रः। कः। णस्रि।

কঃ। তোকায়। কঃ। ইভায়। উত। রাছে। অধি। এবং। ডাকে।

कः। कनाया ॥ ५१॥

## মর্মাজুলারিণী-ব্যাখ্যা।

'কঃ' (কো জনঃ) 'ঈষতে' (নির্গছন্তি, শত্রোঃ ত্রালাং প্রকল্পতি ইত্যর্থঃ); 'কঃ' (কো জনঃ) 'তৃজ্যতে' (হিংছতে, বিনপ্ততে); 'কঃ' (কো জনঃ) 'বিভায়' (বিভেতি, দদৈব ভয়ার্তঃ তিঠতি); 'কঃ' (কো জনঃ) 'স্তং' (রুকর্মণেণ বর্ত্তমানং) 'ইন্দ্রং' (ভগবন্তং ইন্দ্রদেবং) 'মংলতে' (জানাতি); 'কঃ' (কো জনঃ) 'অন্তি' (অন্তিকে—তং ভগবন্তং প্রাপ্তাম) 'কঃ' (কো জনঃ) 'কঃ' (কো জনঃ) 'কঃ' (কো জনঃ) 'কঃ' (কো জনঃ) 'ইভায়' (গলায়, গজাখাদিসম্পত্তিলাভায়) 'উত' (অনিচ) 'রায়ে' (কায়—পরমার্ত্তমার) 'অধিব্রবং' (অম্বির্মাৎ, ভগবন্তং প্রার্থ্যতি ইতি ভাবঃ); তথা 'কঃ' (কো জনঃ) 'ত্রে' (আল্রনঃ শরীররক্ষণায়) তথা 'জনার' (পরিজনার, তম্ম মঙ্গলায় ইতার্থঃ) প্রার্থাতি ইতি শেষঃ। অয়ং ভাবঃ—বে সংকর্মপরায়ণাঃ তে কদাশি শক্রভায়েন ত্রন্তাঃ ন ভবন্তি, কদাচ ন বিনপ্তন্তে, কদাপি ন ভয়ার্তাঃ সন্তি; পরন্ত কর্মদেব ভগবন্তং বিজানন্তি, এবং ভংলামীপাং প্রাপ্তার্থং তথা অপত্যাদিনাং হিতলাধনায় তথা ঐহিকাম্ম্নকন্ত উপযোগিনে সম্পত্যিলাভায় তথা আ্বানঃ পরিজনানাং চ

#### বঙ্গান্থবাদ।

কোন্জন শত্রুর ত্রাদে প্রকম্পিত হয় ? কোন্জন বিনাশ-প্রাপ্ত হয় ?
কোন্জন সদাই ভয়ার্ত্ত থাকে ? কোন্জন রক্ষকরপে বর্ত্তমান্ ভগবান্
ইন্দ্রদেবকে জানিতে পারে ? কোন্জন নিকটে ভগবানকে প্রাপ্তির জন্য,
কোন্জন অপত্যাদির হিত্যাধনের জন্য, কোন্জন গজাখাদিসম্পতিলান্তের জন্য এবং পরমার্থ-রূপ ধনের জন্য ভগবানকে প্রার্থনা করে ?
এবং কোন্জন আপনার শরীর রক্ষণের জন্য ও পরিজনের জন্য অর্থাৎ
পরিজনের মঙ্গলের জন্য ভগবানকে প্রার্থনা করে ? (ভাব এই যে,—
বাঁহারা সহক্র্মপরায়ণ, তাঁহারা কখনও শক্রভয়ে জ্বস্ত নহেন, কখনও
বিনাশ-প্রাপ্ত হয়েন না, কখনও ভয়ার্ত্ত থাকেন না; পরস্ত সর্ক্রদাই ভগবানকে জানিতে পারেন, এবং দ্মীপে ভাঁহাকে পাইবার জন্য, অপত্যাদির
হিত্যাধন জন্য, ইহলোকের ও পরলোকের উপযোগী সম্পত্তি-লাভের
জন্ম এবং আপনার ও পরিজনগণের মঙ্গলের জন্য ভগবানের নিকট
প্রার্থনা জানাইয়া থাকেন।)॥ (১য়—৮৪স্—১৭ঋ)॥

#### শায়ণ-ভাগ্যং।

শাস্থাহীত নীক্ত আগতে সতি ক ঈষতে। শান্তেশিতিঃ সন কো নির্গছিত। ন কোইণ্ণীতার্থঃ। কল্পজাতে। কো হিংহাত। শাক্তিনির্হিংহাছ্পি কনির্রান্তীত্যর্থঃ। কো যলমানো বিভায় বিভেতি। ইক্তে রক্ষকে সতি ভয়মপি নোৎপলতে। দূরে তন্ত শাক্রকাতা হিংসাঃ অন্তান্তিকে দমীপে সন্তমন্ত্যক করেন বর্তমান্যিক্তং কঃ পুরুষো মংসতে। জানাতি। বয়মেব জানীমো নাক্ত ইতার্থঃ। একঃ কঃ পুবকঃ। যুদ্দে সহায়ার্গমিক্ত আগতে সতি কো যজমানস্তোকায় পুল্রায়াগিল্রবং। তে ইক্তাম্মণীয়ং পুলুং রক্ষেত্যেবং রূপমণিবচনং পক্ষপাতেন বচনং ব্রাহ্মণায়াগিল্রগণিতি যথা। এবং রূপমণিবচনং কো যজমানঃ কুর্যাং। স্বয়মেবক্সোর রক্ষতীতি ভাবঃ। ইভায় গলায় কোহণিত্রবং। উত অপিচ রায়ে শাক্রভিরপি হিল্নমাণার ধনায় কোহধিল্রবং। অপস্থিমাণস্থানীয়ং ধনং বক্ষত্যপিবচনমপি কো যলমানঃ কুর্যাং। বক্ষেমাণার ধনায় কোহণিত্রবং। অপস্থিমাণস্থানীয়ং ধনং বক্ষত্যপিবচনমপি কো যলমানঃ কুর্যাং। যাবিকার ক্ষার্থং পরিজনরক্ষার্থং চেক্রন্তাধিবচনং নাপেক্ষিতং। স্বত্যা প্রীত ইক্রঃ স্বয়মেব রক্ষতীত্যর্বঃ। যাতু কশক্ষাভিদেয়ন্ত প্রজাপতেঃ সম্বন্ধিন কর্ম্মণি বিনির্যাণ্ড তদানীং পরমেধ্যায়েগাগিক্সিক্ত

#### শাযণ-ভাষ্ট্রের বঞ্চান্থবাদ।

অন্ত্রণীত জন ইল্লে আগত হইলে, 'কঃ ঈষতে' শক্রর ভরে ভীত হইয়া কে নির্গত হয় ? কেহই নহে -- ইহাই **অর্ধ। 'কঃ** তুজাতে' কে হিংসিত হয় ? শক্রগণের দারা হিংসিত হয়---এমন কেহই নাই। 'কঃ' কোন যুজ্মান 'বিভায়' ভয় প্রাপ্ত হয় ৪ ইন্তের ছারা বৃক্ষিত হইলে ভয় উৎপন্ন হয় না। তাহার শক্রকুত ভয় দুরে যায়। 'অন্তি' অন্তিকে স্মীপে 'সন্তং' শামানিগের রক্ষকত্বের ধারা বর্ত্তমান 'ইন্দ্রং' ইন্দ্রতে 'কঃ' কোন্ পুরুষ 'মংসতে' জানে ? খামরাই জানি, অত্তে জানে না—ইহাই অর্ব। একটী 'কঃ' পান-পুরক। মুদ্ধে শহায়ার্থ ইচ্ছে व्यागण घहेरल 'कः' (कान् यक्यान 'टाकाय्र' भूरखत निमिष्ठ 'किनखनर'-र हेला! খাষাদিগের পুত্রকৈ রক্ষা কর-এইরূপ অধিবচন ('পক্ষপাতেন বচনং ব্রামণায়াধিব্রয়াৎ' ইত্যাদি-রূপ অধিবচন) কোন যজমান উচ্চারণ করেন ? স্বরং ইলেই রক্ষা করেন— ইহাই ভাব। 'ইভায়' গব্দের নিমিত্ত 'কঃ' কোন্দ্রন অধিবচন উচ্চারণ করেন ? 'উতঃ' অণিচ 'রায়ে' শত্রুগণ কর্ত্তক অপাইয়মাণ শনের নিমিত্ত 'কঃ' কোন্ জন অধিবচন উচ্চারণ করেন ? অবপছিন্নমাণ আমাণিগের ধনকে রক্ষা করুন – এবস্থিধ বচন কোন্ যজমান উচ্চ<sup>্</sup>রণ করিতে পারেন ? কেহই নহে—ইহাই অর্থ। অপিচ, 'তবে' আপনার শরীরের নিমিত্ত এবং 'জনায়' পরিজ্ঞানের শরীরের নিমিত্ত 'কঃ' কোন্ জ্ঞান অধিবচন উচ্চারণ করিতে পারেন ? স্বশ্রীর এবং পরিজন রক্ষাধ ইল্রের অধিবচন অপেক্ষা করে না; স্বতির হারা প্রীত ইন্দ্র স্বয়ংই রক্ষা করেন—ইহাই ভার্ব। কিন্তু যথন 'কঃ' শদের অভিধেয় প্রজাপতির শ্বস্থায় কর্মে বিনিয়োগ হয়, তথন পরমৈখধা-যোগ-হে: ইজ-শক্তের দারা প্রজাপতি

শকেন প্রজাপতিরেব অভিণীয়তে। যথৈক্রা গার্হপতামুপতিষ্ঠত ইতি বিনিয়োগামুদারেণ কদাচনেতাস্থামুচি বিল্লমান ইক্রো গার্হপতাপরতয়া নীয়তে তথং॥

দ্বতে। দ্ব গতিহিংসাদর্শনের। ভৌবাদিক আল্মনেপদী। তুলাতে। তুল হিংসারাং।
কর্মান যক্। অনুপদেশাল্লসার্কাগতুলাতুলাতুল যক এব স্বরঃ শিক্তত। অতিঙীতি
পূর্বালারিখাতাভাবঃ। মংসতে। লেট্যডাগমঃ। সিক্ষলণ লেটিতি সিপ্। অন্তি অন্তিকস্ত কাদিলোপো বহুলমিতি কলোপঃ। ব্রবং। ব্রবীতেলেট্যডাগমঃ। তবে। তরুশক্চিতুর্বোক-বচনে জন্দাদিরু ছন্দ্দি বা বচনমিতি বেভিজীতি গুণাভাবে যণাদেশঃ। উদান্তস্বরিতয়োর্যণ ইতি বিভক্তেঃ স্বরিতরং॥ (১ম - ৮৪ক্ - ১৭%)॥

## সপ্তদশ (১১৮) ঋকের বিশদর্থ।

---§:• • •:§---

এই মত্ত্রের তুইটি চরণে কয়েকটি প্রশ্ন পরিদৃষ্ট হয়। দেই প্রশ্ন এবং প্রশ্নের উত্তর উপলক্ষে ভাষ্যে এবং প্রচলিত ব্যাখ্যাদিতে নানারূপ গবেষণা দেখা যায়। প্রথম প্রশ্ন—"কঃ ঈদতে"। তাহার অর্থ দেখিতে পাই—'কে নির্গত হয় ৽' কাহারও বা মতে—উহার অর্থ—'কে পলায়ন করে ৽' এইরূপ দ্বিতীয় প্রশ্ন—"কঃ তুজ্যতে"। উহার প্রচলিত অর্থ—'কে হিংদিত হয় ৽' এবনিধ প্রশ্নের দ্নাধানে ভাষ্যকার নির্দ্ধান্ত করিয়াছেন,—ইন্দ্রের অনুসৃহীত জনের সম্বন্ধেই এরূপ প্রশ্নদক্ষ উত্থাপিত হইয়াছে। যাঁহারা ইন্দ্রের অনুসৃহীত, তাঁহারা কথনও বিতাড়িও অথবা শক্রের দ্বারা হিংদিত (নাশপ্রাপ্ত) হয়েন না। 'বিভায়'ও 'মংসতে

অভিধেয় হইয়া থাকেন। 'ঐল্রা গার্হপতামুপতিইতে' ইত্যাদি বিনিয়োগালুদারে এ অকের বিজ্ঞমান ইল গার্হপতাপরতা ধারা কখনও আনীত হয়েন না—এই জন্ম।

ক্ষতে। ক্ষ ধাতু গতি হিংসা ও অদর্শন অর্থ প্রকাশ করে। ভৌবাদিক আত্মনেপদী তুজাতে। তুজ গতু হিংদার্থক। কর্মণি বাচ্যে যক্। অহপদেশ-হেতু ললার্থধাতুকাকুদান্ত যকের স্বরই অবশিষ্ট আছে। অভিঙের পর্যাদাস-হেতু নিবাতের অভাব। লেটে অট্ আগদ 'সির্ক্লনং লেটি' ইত্যাদি স্বরে গিপ্। অন্তি। 'অন্তিকন্ত কাদিলোপো বহুলং' ইত্যাদি স্বরে কলোপ। এবং। এবীতি স্থলে লেটে অট্ আগম। তথে। তুকু শব্দ-হেতু চতুর্থী একবচনে অলাদিসমূহে 'ছন্দলি বা বচনং' ইত্যাদি হেত্রে 'বেভিতি' ইত্যাদি নিম্নে ও<sup>বো</sup> অভাবে যণ্ আদেশ। 'উদান্তেবরিত য়োর্যাং' ইত্যাদি স্বরে স্বরিত জ্মা (১ম — ৮৪ স্থ – ১৭য়)

জ্রিরাপদ তুইটির উপলক্ষে ব্যাখ্যাদিতে নির্দিপ্ত হইরাছে যে,—ইন্দ্র সহায় হইলে শক্ত কিছুই করিতে পারে না, এবং ইন্দ্রকে আমরাই (এই মস্ত্রোচ্চারণকারীরাই) জানি। এ পক্ষে এক শ্রেণীর ব্যাখ্যাকার নির্দেশ করেন,—পুরোহিতগণই এই মস্ত্র উচ্চারণ উপলক্ষে এখানে ঐরপ ভাব ব্যক্ত করিয়াছেন। \* এই মস্ত্রের প্রচলিত দ্বিধি ব্যাখ্যা নিয়ে উদ্ধৃত করিয়াছেন। \* এই মস্ত্রের প্রচলিত দ্বিধি ব্যাখ্যা নিয়ে উদ্ধৃত

- (১) "শক্তভয়ে কে নির্গত হয় ? কে (শক্তছারায়) নাই হয় ? কে ভীত হয় ? রক্ষকরণে শনীপস্থিত ইন্দ্রকে কে জানে ? কেবা পুরেব নিমিত্ত. নিজের নিমিত্ত, শরীর (রক্ষার) নিমিত্ত বা পরিজন (রক্ষার) নিমিত্ত ইন্দ্রের নিক্টে প্রার্থনা করে ?"
  - (2) "Who fleeth forth? who suffereth? who feareth? Who knoweth Indra present, Indra near us?

Who sendeth benediction on his offspring, his household, wealth and person, and the people?"

আমরা মনে করি, প্রশ্নের ছিবিধ উত্তর সক্ষত হয়। একবিধ উত্তর—
হাঁ-পক্ষে; অগ্রবিধ উত্তর—না-পক্ষে। পরস্ত পদাবলির অষয়ে এবং
বিশেষ বিশেষ পদের অর্থ-বিষয়েও আমাদিগের অভিমত একটু স্বতন্ত্র-ভাবের প্রকাশক হইয়াছে। কয়েকটি বিশিন্ট পদের বিশ্লেষণ এ পক্ষে
আবশ্যক বলিয়া মনে করি। প্রথম—'ঈষতে' পদ। নির্গত হয় বা পলায়ন
করে—এম্ববিধ প্রতিবাক্যে ঐ পদের ভাব সম্যক্ পরিস্ফুট হয় কি?
ঈষ-ধাতুর অর্থসমূহের অনুসরণ-পূর্বক ভাব পরিগ্রহণ করিলে, ঐ পদে
ছই প্রকার অর্থ পাইতে পারি। প্রথম প্রকার অর্থে শক্রভায়ে প্রকম্পনের
ভাব আদে। আমরা মন্মানুসারিণী-ব্যাখ্যায় ভাহাই গ্রহণ করিয়াছি।
হিংদার ও অদশ্নের ভাব গ্রহণ করিলেও "কঃ ঈষতে" বাক্যাংশের অর্থ
হইতে পারে—'কে হিংদা করে' (অপারের প্রতি) অথবা 'কে চাহিয়া

<sup>•</sup> নায়ণ লিখিয়াছেন—"মংলতে জ্ঞানাতি। বয়মেব জ্ঞানীমো নাজ ইতাৰ্থঃ।" বোধ দ্য়, এই উপলক্ষেই গ্রিফিথ্স নাহেব লিখিয়া গিয়াছেন,—" The answer to these questions is, the priests, who represent the feelings of the man who institutes the sacrifice."

দেখে না' ( অপরের প্রতি বা ভগবানের প্রতি ) ? এ পক্ষে "কঃ তুজাতে" বাক্যাংশের সহিত এই প্রথম অংশের অর্থের বেশ গাদৃশ্য-সঙ্গতিও থাকে। ভাহাতে প্রথম প্রশ্ন—কে হিংগা করে ? দ্বিভায় প্রশ্ন—কে হিংগিত হয় ? এ পক্ষে তুই প্রশ্নেরই স্বস্তু উত্তর—যে ভগবৎপরায়ণ নহে, সেই হিংগা করে এবং পেই হিংগিত হয় । পক্ষান্তরে প্রশ্নের উত্তর—যে জন ভগবানের অনুসরণকারী, তিনি কখনই কাহাকেও হিংগা করেন না এবং কাহারও দ্বারা কলাচ হিংগিত হয়েন না । এইরূপে সকল প্রশ্নেরই দিবিধ উত্তর প্রাপ্ত হওয়া যায় । যাঁহারা ভগবানের অনুসারী, তাঁহারাই ভগবানকে রক্ষক-রূপে নিকটে প্রাপ্ত হইয়া থাকেন; এবং তাঁহারাই পুত্র-পরিজনের ও আপনার শুভকামনায় ভগবানের দ্বারে প্রার্থনা ভগবানের দিবিতে পায় না এবং আত্মহিত-কামনায় বা লোকহিত-কামনায় ভগবানের নিকট প্রার্থনা জানাইতে সাহগা হয় না । আমাদিগের ব্যাখ্যায় আমরা প্রথম প্রকারের ভাবই গ্রহণ করিয়াছি। ভাবান্তর স্বতঃই বোধগম্য হইতে পারিবে।

এই মন্ত্রার্থ আলোচনায় সারও ছই একটা বিষয় বিশেষভাবে লক্ষা করা আবশ্যক। মান্ত্রের যে তৃত্যি সংশ—"কঃ বিভায়"; ভাষার অর্থ বিষয়ে প্রায় মভান্তর নাই। কিন্তু চতুর্থ ও পঞ্চম অংশের ভাব-সম্বন্ধে আমরা একটু সন্তমভ পোষণ করি। ভাষ্যকার একটা 'কঃ' পদকে পাদপুরক বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন; অপিচ, 'অন্তি' পদটাকে চতুর্থ মংশের সহিত যুক্ত রাখিয়াছেন। ভাহাতে অর্থ দাঁড়াইয়াছে,— 'নকটে রক্ষক-রূপে গুভিমান ইন্দ্রকে কে জানে?' এ অর্থও অবশ্য সাস্ত্রত নহে। ভগ্নান্ নিত্যকাল নিকটে রক্ষক-রূপে বিভ্যমান্ আছেন; কিন্তু মানুষ ভাহা জানিতে পারে না। এ ভাবত সমীচীন বটে! তবে 'অন্তি' পদকে ঐ সঙ্গে অন্তি না করিলেও, "কঃ সন্তং ইন্দ্রং মংসতে" বাক্যাংশে, দে ভাব আপনিই অধিগত হইয়া থাকে। অপিচ, একটা 'কঃ' পদকে পাদপুরক-রূপে পরিত্যাগ না করিলে, 'অন্তি' পদের সহিত উহা সংযুক্ত আছে মনে করিলে, আর এক স্তন্তু ভাব প্রকাশ পাইতে পারে। তাহাতে 'কঃ অন্তি' পদ্বরে 'কে ভাহাকে নিকটে পাইবার জন্য' অর্থ আরো

'ইভায়'ও 'রায়ে' পদম্বয়ে যথাক্রমে ঐহিক ও পারত্রিক ধনের প্রতিই দৃষ্টি সঞ্চালিত হয়। দে পক্ষে মস্ত্রের পঞ্চম অংশের মর্ম্ম এবং মন্ত্রার্থ-সম্বন্ধে অভান্ত বিষয় আমাদিগের মর্মানুসারিণী-ব্যাথ্যায় ও বঙ্গানুবাদে পরিদৃষ্ট হইবে। (১ম—৮৪সূ—১৭ঋ)।

### षासी मनी अक्।

(প্রথমং মণ্ডলং। চতুরশীতিতমং স্ক্রং। আই।দশী ঋক্।)

# কো ভাগ্নিমীটে হবিষা স্থতেন ভ্রুচা

যজাতা **ঋতৃভিদ্রু বৈভিঃ**।

কলৈ দেবা আবহানাশু হোম কো

মংসতে বীতিহোত্তঃ স্থদেবঃ॥ ১৮॥

পদ-বিশ্বেষণং ।

কঃ। অংগিং। কটো। হবিষা। মুভেন। আছেচা।

যুদ্ধতি। ঋতুহভি:। ধ্রুবেভি:।

ক সৈনা দেবাঃ। আনা বহান্। আবাণ্ডা হোমা কঃ।

মংসতে। বীতহহোতাঃ। স্থাদেব:॥ ১৮॥

#### মর্মাত্রপারিণী-ব্যাথ্যা।

'কঃ' (কো জনঃ) 'জ্মিং' (জ্ঞান্দেবং) 'ঈট্টে' (জ্ঞেভি, জ্ঞানামুসারী) ভবন্তি ইত্যর্থঃ); তথা কঃ 'হবিষা' (হবনীয়েন শুদ্ধব্বন) 'ঘ্তেন' (ক্ষেহপদার্থেন— ক্ষেতিয়েলেইতি যাবং) 'ফ্রেটা' (জুহুর্নেশে অবহিতেন হৃদ্যেন) 'ঝুড্ডিঃ' (সর্বকালৈঃ) 'ফ্রেডিঃ' (নিন্টেলঃ, ক্ষ্বিচলিতঃ ইত্যর্থঃ) 'যঞ্জাতৈ' (যজেং, ভগবন্তং পুলয়ন্তি ইত্যর্থঃ); 'কল্মে' (জ্ঞারা, উপাসকায়) 'দেবাঃ' (দিবিছানাদিগুণাঃ, ইন্দ্রাগাঃ দেবাঃ) 'আশু' (শীন্তং, দ্বরয়া) 'আবহান' (ক্ষাবহন্তি, সর্বতোভাবেন ভগবন্তং প্রাপয়ন্তি ইত্যর্থঃ); 'বীতিহোত্তঃ' (প্রাপ্তয়ন্তঃ, সংকর্মপ্রায়ণঃ) অতঃ 'সুদেবঃ' (দেবামুগ্রহপ্রাপ্তঃ, দেবছ্ত্রিতঃ ইত্যর্থঃ) 'কঃ' (কো জনঃ উপাসকঃ বা) 'হোম' (হ্রাতবাং প্রশাস্থাঃ ধনং, পর্মার্থং ইতি যাবং) 'মংসতে' (জানাতি)। অয়ং ভাবঃ—সংকর্মপ্রায়ণাঃ সাধবঃ জ্ঞানামুদারিণঃ ভবন্ধি, অবিচলিভভাবেন ভগবন্তং আরাধ্যন্তি; তৎকর্মণা এব ভগবং-সামীপ্রং প্রাপ্তাঃ তে প্রমং পদং লভস্তে॥ (১ম—৮৪য়—১৮ঝ)॥

#### বঙ্গাহুবাদ।

কোন্ জন জ্ঞানদেবভাকে তথ কৰেন, অর্থাৎ জ্ঞানানুদারী হয়েন ?
এবং কোন্ জন হবনীয় শুদ্ধদেৱে স্থেদার্থে অভিষ্ঠিক জুহুরুপে অবস্থিত
হৃদয়ের দ্বানা সকল কালে অবিচলিতভাবে ভগবানের পূজা করেন ?
কোন্ জনকে দীপ্রিদানাদিগুণসমূহ (ইন্দ্রাদি দেবগণ) জ্বায় সর্বভোভাবে
ভগবানকে প্রাপ্ত করেন ? সৎকর্মপরায়ণ দেবানুগ্রহপ্রাপ্ত কোন্ জন
হবনীয় প্রশংস্থ ধনকে (পরমার্থকে) জানেন ? (ভাব এই যে,—
সৎক্র্মপরায়ণ সাধুগণই জ্ঞানানুদারী হয়েন, অবিচলিতভাবে ভগবানের
আারাধনায় রক্ত থাকেন; সেই কর্মের দ্বারাই ভগবৎ-দামীপ্য প্রাপ্ত
ভাহারা পরমপদ লাভ করেন।)॥ (১ম—৮৪স—১৮খা)॥

#### শায়ণভাষ্যং।

কো যজমানোহয়িমীটো। ইক্সার্বং হবির্নিরপ্য অগ্নিং তৌতি। ইক্সায় হবির্নির্বাণো<sup>হণি</sup> শম্যক্ কর্ত্বং ন শক্যতে। ইক্সক্ত ভ্রিজ্ঞানভাং। কো বেক্স যাগার্ধগণ্নিং ক্রচা জুলা

#### সায়ণ-ভাষ্মের বঙ্গামুবাদ।

'ক:' কোন্ যজমান 'অয়িং ঈট্ডে' ইলের নিমিত্ত হবি: নিরূপণ করিয়া অয়িকে গু<sup>ন</sup>

করেন ? ইল্রের নিমিত হবিনির্কাপিও সম্যক্ করিতে সমর্থ নচেন —ইল্রের কুর্কিজ্ঞান-ছেত্!

কেই বা ইল্রের যাগের জন্ম অয়িকে 'ক্রচা' জুহুর ছারা 'জবেজি:' এব অর্থাৎ নিত্য 'গুতু<sup>ভিত্ত</sup> :

ক্ষেত্র প্রতিপ্রতির বিভিন্ন ক্রিক্তর দিকালৈ ক্ষণ ক্ষিতেন যুতেন হবিষা যজাতৈ। যজেৎ।
যারা পাতবং প্রযাজদেবতাং। পাতবো বৈ প্রযাজা ইতি ক্রাতেঃ। তাভিজ্ব বিঃ প্রাক্তর বিক্রতে চাক্ল ক্রিক্তা নিশ্চলৈ প্রতিভঃ সহাগ্রিমাজ্যভাগদেবতাং ঘূতেন হবিষা কো যজেৎ।
ন কোহপীতার্থঃ। ন বৈ যজমানায় হোমাহবাতবাং প্রশক্ত ধনস্য আভে শীঘং দেবা আবহান্।
আবহস্তি। প্রাফ্ছন্তি। ন কলা ভাপীতার্থঃ। ইন্দ্র এব ধনস্য দাতা নাত্রে দেবা ইতীক্রঃ
ভূরতে। বীতিহোত্রঃ প্রাপ্তক্ষঃ স্থাদেবং শোভনদেবতাকঃ কো যজমানো মংলতে। ইন্দ্রং
স্বাক্ত জানাতি। ন কোহপীতার্থঃ। বছবিধেন ভোত্রেণ চিরকালোপালনেন চেন্দ্রঃ প্রতাক্ষো
ভরতি নাত্রেন প্রকারেণেতি তাৎপর্যার্থঃ।

কটে। কড় স্বতো। অনাদিখাচ্ছপোলুক্। ক্রচা। সাবেকাচ ইতি বিভজেরুদান্তবং। বলাতে। যজতেলেট্যভাগমঃ। বৈতোহন্ত ক্রেট্ডাকারঃ। বহান্। বহতেলেট্যভাগমঃ। ইতশ্চ লোপ ইতীকারলোপঃ। সংযোগান্তস্তেতি তকারলোপঃ। হোম। হ্বরুডেঃ কুতাখন্তাতো মনিল্লিতি মনিন্। হব ইত্যমুর্ত্তো বহুলং ছুন্দ্দীতি সংপ্রসারণং। যথা। নামন সীম্প্রিত্যাদে)। উ০ ৪।১৫২। হোমন শক্ষো মনিন প্রত্যায়ান্তো নিপাতাতে। মংসতে। মন জ্ঞানে। লেট্যভাগমঃ। সিকাহ্লং লেট্ডিতি সিপ্। বীতিহোক্তঃ। বী গত্যাদিষু। অংসাৎ

শতুসমূহের দ্বারা অর্থাৎ বসন্তাদিকালের দ্বাবা উপলক্ষিত 'ঘুতেন হবিষা যজাতৈ' ঘুতের হবির দ্বারা যজান কবেন ? অথবা, পাতুসকল প্রয়াজ-দেবতা। শুত আছে,—'পাতবা বৈ প্রয়াজা' ইতি। তাঁহাদিগের দ্বারা এব অর্থাৎ প্রকৃতিতে ও বিকৃতিতে অমুর্ভের নিশ্চল পর্তুমন্তের সহিত আজাভাগ-দেবতা অগ্নিকে ঘূতের হবির দ্বারা কে যজনা করে ? কেহই নহে—ইহাই অর্থা। 'কম্মৈ' কোন্ যজমানকে 'হোম' হ্বাতব্য প্রশংসনীয় ধন 'আশু' শীল্ল 'দেবাং' দেবগণ 'আবহান' বহন করিয়া আনেন—প্রদান করেন ? কাহাকেও নহে—ইহাই অর্থ। ইন্দ্রই ধনের দাতা; অন্তাকোনও দেবতাই নহেন;—এই জ্মপ্ত ইন্দ্র ভত ইইতেছেন। 'বীতিহোত্তাং' প্রাথ্যজ্ঞ 'সুদেবং' শোভনদেবতাবিশিষ্ট 'কং' কোন্ যজমান 'নংসতে' ইন্দ্রকে সম্যক্ জানেন ? কেহই নহে—ইহাই অর্থ। বছবিধ স্থোত্তের দ্বারা এবং চিরকাল উপাসনার দ্বারা ইন্দ্র প্রত্যক্ষ হয়েন; অন্ত প্রকারে নহে—ইহাই তাৎপর্য্য।

পিটে। পিড় পাতু স্কৃতি অব প্রকাশক। অদাদিখ-হেতু শপের লোপ। ফ্রচা। 'গাবেকাচঃ' ইত্যাদি প্রের বিভক্তির উদাত্ত্ব। যজাতৈ। 'যজতি'র স্থলে লোটে অটু আগম। 'বৈতাহেল্যর' ইত্যাদি প্রের ঐকার। বহান্। বহতি-স্থলে লোটে অটু আগম। 'ইভশ্চ শোগঃ' ইত্যাদি প্রের ই-কার লোপ। 'গংযোগান্তশ্য' ইত্যাদি প্রের ত-কার লোপ। হোম। 'হেব' ধাতুতে কুতাত্ত্বর 'আতো মনিন্' ইত্যাদি প্রের মনিন্। 'হেব' এই অমুব্ভিতে 'বহুলাং ছন্দগি' ইত্যাদি প্রের সম্প্রারণ। অথবা 'নামন্ সীমন্নিত্যাদে) ইত্যাদি প্রের (উ০ ৪০২২) হোমন্-শব্দ মনিন্-প্রত্যান্ত নিপাতন-সিদ্ধ। মংসতে। মন ধাতু জ্ঞানার্থক। শোটে অটু আগম। 'সিব্রহ্লাং লোটি' ইত্যাদি প্রের সিপ্। বীভিহোত্রঃ। বী ধাতু গতি শ্রম্ভি অর্থ ব্রার। উহাতে কর্মণি বাচ্যে 'মন্ধে ব্র' ইত্যাদি প্রের ক্রিন্-প্রত্যায়। ভাহা

কর্মণি মন্ত্রে রুষেত্যাদিনা জিন্। দ চোদাতঃ। হোত্রং হোম:। হয়ামাঞ্চলিভান্তরিতি ত্রন্ প্রভারঃ। বীতিঃ প্রাপ্তো হোমো যেন। বছত্রীহৌ পূর্বপদপ্রকৃতিস্বরত্বং। স্থানেরঃ। নঞ্রভামিতারপদাভোদাতবং। (১ম — ৮৪ম — ১৮ঝ)।

## অফাদশ (১১১) ঋকের বিশদার্থ।

---\$:• • •:\$----

পূর্ববি শকের স্থায় এই শক্টিও প্রশ্ন-মূলক। প্রশ্নের উত্তর হাঁ-পাক্ষে এবং না-পাক্ষে উত্তর পাক্ষেই প্রাপ্ত হওয়া যায়। আমরা আমাদিগের মার্মানুদারিনীর-ব্যাখ্যায় প্রথম প্রকারের ভাবই পরি এহণ করিয়াছি। জ্যানের অনুদারী হয়েন—দে তাঁহারাই—মাঁহারা দংকর্মপারায়ণ দাধু। তাঁহাদিগেরই হালয় শুদ্দাত্বর দারা অবিচলিতভাবে ভাগানের পূজায় নিরত থাকে; তাঁহাদিগেরই দেবভাবদমূহ তাঁহাদিগেক ভগবানের নিকট সংবাহন করিয়া লইয়া যায়; তাঁহারাই দেবাকু এই প্রাপ্তর ইয়া পরম পালে অধিষ্ঠিত হইতে পারেন। পক্ষান্তরে যাহারা দংকর্মপারায়ণ নহে, যাহারা অদাধু, তাহারা জ্যানের অধিকারীও হইতে পারে না, ভাহাদিগের হালয়ও কদাচ শুদ্দাত্বে আধিকারী হয় না; এবং তাহাদিগের কর্মের দারা তাহারা কথনই ভগবৎ-দামীপা লাভ করিতে দমর্থ নহে। এই তই ভাবই মন্ত্রার্থে প্রাপ্ত হওয়া যায়।

এই মন্ত্রের অন্তর্গত 'স্ফেচা' প্রভৃতি পদ উপলক্ষে যদ্ফকর্ণ্যের সহিত মন্ত্রের সম্বন্ধ সূত্রিত হইয়া থাকে। আমরা কিন্তু হৃদয়কেই আহবনীয় প্রদানের উপযোগী শ্রেষ্ঠ পাত্র বলিয়া নির্দ্দেশ করি। আমাদিগের মতে,—'স্ফেচা' পদে রূপকে হৃদয়-রূপ স্কুক্কেই লক্ষ্য করে। 'হবিষা' এবং 'মৃতেন' পদদ্ব এ পক্ষে হৃদয়ের অবস্থা-বিশেষ প্রকাশ করিভেছে। 'স্ফেচা' পদের স্থোতক 'হবিষা' অর্থাৎ সন্ত্ভাবান্থিত। 'মৃতেন' পদে স্বেভাব অর্থাৎ ভক্তিরসাশ্রিত অবস্থা প্রভৃতি বুঝা যায়। 'ঝাডুভিং'

উদাত। হোএং হোম:—হোত্র শব্দে হোম বুঝায়। 'ছয়ামাঞ্জিলিভাস্ত্রন্' ইত্যাদি করে আন-প্রভায়। বীতি অর্থাৎ প্রাপ্ত হোম যাহা কর্তৃক। বছব্রীহিতে পূর্বেগদের প্রকৃতিস্বর্ধ। সুদেব:। 'ন্ঞ্সুভাং' ইত্যাদি স্ত্রে উত্তরপদের আগুলাত্ত্ব॥ (১ম – ৮৪ স্— ১৮॥)॥

এবং 'গ্রুবাভি:' পদ্বয় উপলক্ষে ভাষ্যেরই অর্থ সদ্ভাব প্রকাশ করিতেছে।
আমরা 'আশু' পণ্টিকে ও 'হোম' পদ্টিকে ভাষ্য হইছে সভস্ত্রভাবে
অধিত করিয়াছি। কিস্তু 'হোম' পদের অর্থ-শম্পর্কে ভাষ্যেরই অনুসরণে
আমরা সঙ্গতি দেখিয়াছি। ঐ পদ-শম্বন্ধে নানা বিভর্ক আছে। কোনও
কোনও ব্যাখ্যাকার ঐ পদে হোম বা আন্ত্তি-দান অর্থই প্রহণ
করিয়াছেন। কেহ বা ভাষ্যেরই মতের অনুবর্তী হইয়া ঐ পদে 'ধন'
আর্থেই সঙ্গতি দেখিয়াছেন। 
আমাদিগের ভাব মর্মানুসারিশী-ব্যাখ্যায়
এবং বঙ্গানুবাদেই অধিগত হইবে। (১ম—৮৪সু—১৩খা)॥

### একোনবিংশী গাক্।

(প্রপদং মণ্ডলং। চতুরশীতিতমং স্তেং। একোনবিংশী ঋকু।)

ত্বমুক্ত প্র শংসিষো দেবঃ শবিষ্ঠ মর্ত্ত্যং।

ন বৃদক্তো মঘবন্ধস্তি মড়িতেন্দ্র । । ব্রবীমি তে বচঃ॥১১॥

भए-विरञ्ज्ञस्यः।

ष्ट्रः। व्यक्ता था भारित्रसः। त्वरः। भविष्ठं। गर्छाः।

ন। ছং। অন্তঃ। মুদ্ধবন্। অন্তি। মুডিভা। ইন্দ্র।

ত্রবীমি। তে। বচ:॥ ১৯॥

এই ময়ের কৃই জন ইংরাজী অম্বাদক 'হোম' পদে কৃই রূপ ভাব গ্রহণ

করেন। উইলদনের অম্বাদে উহা "wealth" প্রতিবাক্য প্রাপ্ত হইয়াছে; গ্রিফিথ্স্

উহার "oblation" অর্থ নির্দেশ করিয়াছেন।

#### मर्माञ्जातिनी-साथा।

'শবিষ্ঠ' (হে বলবত্তম) 'দেব: তুং' (জোতমান: স্থপ্রকাশ: তং ) 'মর্ত্তাং' (ইমং মহন্তাং, অর্চনাকারিবং মাং ইতি ভাবঃ) 'অক' (কিপ্রং. ত্রয়া) 'প্রশংসিবঃ' (প্রশংস, ভবতঃ উপসনাপরায়ণতাং প্রক্র ইতার্বঃ); যেনাহং ভবতঃ উপাসনাপরায়ণঃ সন্প্রশংসনীয়ং প্রেচাং গতিং প্রায়োম তৎ কুক্র – ইতি প্রার্থনা। 'ম্ববন্' (হে প্রমধন-শালিন্) 'ইন্রে' (ভগবন্ ইঞ্দেব) 'ত্থ অন্তঃ' (ততঃ অন্তঃ কশ্চিৎ) 'মর্ডিতা' (স্থুমিতা) 'ন অন্তি' (ন বিহাতে); অতঃ 'তে' (তুভাং) 'বচঃ' (তোতাং) ব্রবীমি' (উচোরয়মি)। প্রের্থনায়ঃ ভাবঃ—ভগবৎপরায়ণঃ সন্ যেন অভং প্রশংসনীয় ভবামি, তথা ভগবতঃ উপাসনাপ্রভাবেন সুধ্শান্তিং লভামি, হে ভগবন্, তথ বিধেছি। (১ম—৮৪স্ক—১৯মা) ॥

#### বঙ্গান্তবাদ ।

হে বল্ণত্ন! স্তোভ্যান স্থাকাশ ভাপনি, এই মনুষ্টকে—অর্চনাকারী আমাকে—ত্বরায় আপনার উপাদনাপরায়ণত্ব-হেডু প্রশংসনীয়
করন; (প্রার্থনা এই যে,—আমি যেন আপনার উপাদনাপরায়ণ হইয়া
প্রশংসনীয় প্রেষ্ঠগতি প্রাপ্ত হই)। হে প্রমদনশালিন ভগবন ইন্দ্রদেব!
আপনার অপেক্ষা অন্য কেহই স্থাদাতা নাই; অভএব, আপনার উদ্দেশে
স্থোত্র উচ্চারণ করিতেছি। (ভাগ এই যে,—ভগবৎপরায়ণ হইয়া আমি
যেন প্রশংশনীয় হই এবং ভগবানের উপাদনার প্রভাবে যেন স্থানান্তি
লাভ করি, হে ভগবন, তাহাই বিধান কর্জন।)॥ (১ম—৮৪সু—১৯খা)।

#### সায়ণ-ভাষ্যং।

অঙ্গতাভিমুণীকরণে। অঙ্গ শবিষ্ঠ হে বলবতমেক্স দেবো ভোতমানস্বং মর্ত্তাং মরণধর্মাণং তাং স্তাতবন্তঃ পুরুষং প্রশংসিষঃ। সমাগনেন স্তামিতি প্রশংস। হে মহবন্ ধনবির্ধ্ত ভ্রমক্রম্বতোহতাঃ কশ্চিমার্ডিত। সুপরিতা নাস্তি। অতঃ কারণাতে তুভামিদং স্বতিলক্ষণং কচে। ব্রুণীমি। উচ্চাবেষাগি।

#### সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গাতুবাদ।

'আকৃতি' ক্রিয়াপদে অভিমূলীকরণের ভাব প্রকাশ পায়। 'অক শবিষ্ঠ' হৈ বলব্ডন ইন্দ্র ! 'দেবং' গ্রোভমান 'বং' আপনি 'মর্ত্রাং' আপনার গুবকারী মরণধর্মী পুরুষকে 'প্রশংদিবং' উঁচার হারা লমাক্প্রকারে স্বত — এইরূপ প্রশংলা করুর। হে 'মর্থন' ধনবন্ 'ইন্দ্র' ইন্দ্র ! 'হলকাং' আপনা হইতে অক্স কেহই 'মর্ডিচা' সুধ্যিতা 'ন অভি' নাই। এই কারণ-বশতং 'তে' আপনার উদ্দেশে এই স্বতিলক্ষণ 'বচং' বাক্য 'ব্রবীমি' উচ্চারণ ক্রিতেছি। শংসিবঃ। শংস অতে । লেটি সিপ্যডাগমঃ। সিকাহলং লেটীতি বিকরণ**ভ সিপ্≱** ভভার্ম্বোত্কতাদিডাগমঃ। শনিষ্ঠ। অভিশয়েন শবসী শনিষ্ঠঃ। ইঠিনি বিন্তোৰ্ক্ ১ টেরিতি টিলোপঃ। মর্ভিতা। মৃড় অংখনে। ড্চ ইডাগমঃ॥ (১ম—৮৪স্—১৯০া)॥

## একোনবিংশ (১২৩) ঋকের বিশদার্থ।

এই মাস্ত্রের অন্তর্গত 'প্রশংশিষঃ' পদ সমস্তা-মূলক। উঠার অর্থ'প্র-ংশা কর।' ওদকুদারে মাস্ত্রের প্রথম চরণের অর্থ দাঁড়ায়,—'হে
অতিশয়তম নলবন্ ইন্দ্রদেব! আপেনি মরণশীল মনুয়ের প্রশংশা করুন।'
দেশতাকে সম্বোধন করিয়া এরপ কলার তাৎপর্য্য কি ? ইহাতে কোনই
সদ্ভাব প্রকাশ পায় না বলিয়া, ভাষ্যে এবং ব্যাখ্যাদিতে মস্ত্রান্তর্গত 'মর্ত্য়ং'
পদের একটা বিশেষণ অন্যাহার কবিয়া লওয়া হইয়াছে। 'যে মরণদর্মশীল
পুরুষ ভগবানের স্থবপর্যায়ণ', ভাষ্যে বলা হইয়াছে, তাঁহারই প্রতি লক্ষ্য
রহিয়াছে। আমরাও সেই ভাবেরই অনুসরণ করি। আমাদিগের মতে,
প্রার্থনার ভারার্থ এই যে,—'হে ভগবন্! আমায় এরপ্রাক্র আপনার
স্থিতিপরায়ণ ও কর্মানুরত করুন—আমি যেন আপনার নিকট প্রশংসনীয়
হই, অর্থাৎ প্রশংসনীয় প্রেষ্ঠ গতি প্রাপ্ত হই।' এতদংশের 'অক্স' পদে
আমরা পূর্ববং 'ক্রিপ্র বা স্বরায়' অর্থই গ্রহণ করিয়াছি।

দিতীয় চরণের তুইটী অংশে যথাক্রমে ভগুণানের মহিমা এবং আজ্মো-দোধনা প্রকাশ পাইয়াছে। যিনি অদ্বিতীয় সুথদাধ্যিতা, যাঁহার সমকক্ষ অ্থদাতা দ্বিতীয় কেহু নাই, ভাঁহারই সন্ধন্ধে আমি স্থোত্র উচ্চারণ করি— তাঁহারই প্রতি আমার যেন মভি-গতি-প্রবৃত্তি সঞ্চারিত হয়—তাঁহারই কর্মে আমি যেন আজু-নিয়োগ ক্রিতে পারি,—এবন্ধি সন্ধন্ন এপানে মন্ত্রের শোষাংশে প্রকাশ পাইয়াছে। (১ম—৮৪সৃ—১৯শ)॥

শংসিধঃ। শংস ধাতু প্রতি অর্থ প্রকাশ করে। লেটে সিপে অট্ আগম। 'সিরছলং লেটি' ইতা।দি স্ত্রে বিকরণের সিপ্। ভাহার আর্থিগাতুকত্ব-তেতু ইট্ আগম। শবিষ্ঠ। অতিশয়ের দ্বারা শবস্থী—এই অর্থে শবিষ্ঠঃ পদ হয়। 'ইঠন্' প্রত্যয়ে 'বিন্মতোলুক্' ইতা।দি প্রের লোপ। 'টেঃ' ইতা।দি প্রের টিলোপ। মর্ডিতা। মৃড গাড় সুগদান অর্থে ব্যবস্থৃত ইয়। 'তৃচঃ' ইত্যাদি নিয়মে ইট্ আগম॥ (১ম—৮৪প্—১৯৪)।

### विश्नी शक्।

(প্রথমং মণ্ডলং। । চতুরশীতিতমং স্তরং। বিংশী ঋক্।)

মা তে রাধাংদি মা ত উত্তয়ে বদোহস্মান্

कर्ना हना मंछन्।

বিশ্বা চ ন উপমিমীহি মারুষ বসূনি

চর্ষণিভ্য স্পা॥২০॥

भन-विश्वयगः।

মা। তে। রাধাংদি। মা। তে। উভয়:। বসোইতি। অস্মান্।

कर्मा ह्या प्रश्ना

বিশ্ব। চ। নঃ। উপহ্যিমীহি। মানুষ। বসূনি।

চর্ষণিহভাঃ। আ।।২০॥

अर्थाकुमाहिगी-कार्था।

'বলো' (নিবাস্ত্রিতঃ, আশ্রেপ্রদাতঃ হে ভগবন) 'তে' তেব, দ্বনীয়ানি অলীভৃতানি ইন্তার্বঃ) 'বাগংসি' (গনানি—প্রমার্বরপাণি) তথা 'তে' (তব, দ্বনীয়ানি আয়ন্তীভৃতানি ইন্তার্বঃ) 'উত্যঃ' (রক্ষাকর্মাণি) 'মা' (মাং ইমং কর্ম্মার্ন্তীমং দীনং ইতি ভাবঃ) তথা 'আমান্' (সর্বান্ অপরান ইন্তার্বঃ) 'কদাচনা' (কদাচিদ্দি) 'মা দভন' (মা পরিতাজন্ত, মাং প্রতি কদাচ বিমুখানি ন ভবন্ধ ইতি ভাবঃ); 'চ' (তথা) 'মানুষ' (হে মহুয়ন্ত্রস্পার নর, যথা—হে মহুয়া, জনসাধারণ ইত্যবঃ) 'চর্ষ্ণিভাঃ' (মন্ত্রান্ত্রুভাঃ থাবিভাঃ, আলোংকর্মনাদানস্প্রভাঃ লাধকেভাঃ) 'বিখা' (সর্বাণি) 'বহুনি' (ধনানি—ধর্মার্বকামমোক্ষর্মণাণি) দং 'লা' (লর্বতোভাবেন—আহত্য ইতি যাবং) 'নঃ' (অসভ্যং, অস্থংসদৃশার ক্র্মাণ্ডায় জনায়, লোকানাং হিত্সাধনায় ইত্যবঃ) 'উপমিমীহি' (প্রয়েছি)।

মন্ত্রোহয়ং প্রার্থনামূলকঃ আত্মোলোধকণচ। ভগবতঃ করুণা ব্যষ্টিভাবেন তথা সমষ্টিভাবেন আমান্ প্রাপ্নোড়; তথা বয়মণি সর্কে সাধুসকাশাৎ পরমার্থতত্বং পরিজ্ঞাত্বা অপরান্ তৎ জাপরিত্বং প্রচেষ্টামহে। (১ম -- ৮৪ শ্ -- ২০ ঝ) ॥

### বলামুবাদ।

আপ্রাথ্যপ্রদাত। তে ভগবন্! আপনার অঙ্গীভূত পরমার্থরপ ধনসমূহ ও আপনার আয়তীভূত রক্ষাকর্মাদকল, আমাকে (এই কর্মাবিহীন দীনকে) এবং আমানিগকে (অর্থাৎ অপরাপর দকলকে) কদাচ যেন পরিত্যাগ না করে—কথনও যেন আমার প্রতি বিমুধ না হয়। আর, হে মনুষ্যত্মম্পর (অথবা, হে মনুষ্য)! মন্ত্রদ্রুটা ঋষিগণের নিকট হইতে—আপ্রোৎকর্মম্পন্ন দাধকগণের নিকট হইতে—ধর্মার্থকামনোক্ষ-রূপ দকল ধন-সমূহকে ভূমি দর্বতোভাবে আহরণ করিয়া, আমানিগকে—আমানিগের নামত, প্রদান কর। (এই মন্ত্রটী প্রার্থনামূলক ও আপ্রোহোধক। ভগবানের করুণা ব্যক্তিভাবে ও শমন্তিভাবে আমানিগকে প্রাপ্ত হউক; এবং আমরা দকলেই যেন দাধুগণের নিকট হইতে প্রমার্থ-ভত্ত্ব পরিজ্ঞাত হইয়া অপরকে ভাহা কানাইবার প্রচেন্টা করি।)॥ (১ম-৮৪সু—২০ঋ)॥

### শায়ণ-ভাষ্যং।

তে বংলা নিবাসন্তিরিক্ত তে তব সম্বন্ধীনি রাগ্নোতোভিরিতি রাধাংলি ভৃতাক্তমান কলাচন কলাচিদ্পি মা দণ্ডন্। মা বিনাশয়স্ত । তথোত্য়ো গস্তারঃ । যথা ধৃত্যু ইত্যুত্র বর্ণলোপঃ । ধৃত্যুঃ কম্পরিতারতে স্থলীয়া মক্তত্ত মা দণ্ডন্। হে মালুষ মনুস্থাহিতেক চর্যশিভ্যো মস্ত্রু উই্ভ্যো নোহম্মভাং বিশ্বা বিশ্বানি স্ব্রোণি বস্থনি ধনানি চ আ উপমিমীহি। স্ব্রত আইতামেং স্মীপে কুরু । স্বৃত্তির বৃত্তিমানং ধন্মস্মভাং প্রেয়চ্ছেত্যুর্ধঃ ।

#### লায়ণ-ভাষ্ট্রের বঙ্গান্ধুবাদ।

হে 'বসো' নিবাসয়িত ইন্দ্র ! 'তে' আপনার সম্মীয় 'রাধাংসি' (রাধ্যেতি এভি: – এই বাকে) রাধাংসি পদ হয় ) ভূতগণ 'আমান' আমাদিগকে 'কদা চন' কথনও 'মা দভন' যেন বিনাশ না করে; এবং 'উত্য়ঃ' গমনশীল অথবা 'ধৃত্য়ঃ' (এধানে বর্গলোপে ঐ পদ ইইয়াছে ) কম্পায়িতা 'তে' আপনার মক্রদাণ বেন বিনাশ না করে। হে 'মাফুব' মমুক্তের হিতকারী ইন্দ্র ! 'চর্ষণিতাঃ' মন্ত্রন্তী 'নঃ' আমাদিগকে 'বিশ্বা' দকল 'বন্দনি' ধনসমূহ 'চ আ উপমিমীহি' স্ক্তেভাতে আহরণ করিয়া আমাদিগের নিকটে প্রদান করুন; অর্থাৎ, দ্র্বত্রেষার ধনকে আমাদিগকে প্রদান করুন—ইহাই শব্যঃ

কলা। কিং শব্দ সৈঠক কাজকিং যতদঃ কালে দেতি দাপ্ৰভায়ঃ। কিমঃ ক ইভি কাদেশঃ। ব্যতামেনাজ্যদান্তবং। দভন্। দভ্দ দভে। লোডৰে ছান্দগে লভি বহুলং ছন্দদীতি বিক্রণভ লুক্। নমাঙ্ যোগ ইত্যাডভাবঃ। মিমীহি। মাঙ্ মানে শব্দে চ। ব্যতায়েন প্রশোপদং। ভূহোত্যাদিশ্বং ধুঃ।ভূঞামিদিভাভ্যাদভোজাং। হেভিবাং ঘুমান্তেতীয়ং॥ (১ম—৮৪স্ –২০০)।

ইতি প্রথমক্ত ষষ্ঠেইউমো বর্গঃ ॥ ১।৬৮॥

ইতি প্রথমে মণ্ডলে তায়োদশোহকুবাকঃ । (১ম-১৩বা)।

# विश्म ( ৯২১ ) ঋरकत विमानार्थ।

— §:• • •:§ —

ভাষা এবং প্রচলিত ব্যাখ্যাসমূহ হইতে এই মান্ত্রের অর্থ আমাদিগের ব্যাখ্যায় সম্পূর্ণ নূতন ভাব-প্রকাশক হইল। প্রথম চরণের অন্তর্গত 'রাধাংসি' 'উত্যঃ' ও 'দেশন' পদ-ত্রেয় এবং দিতীয় চরণের অন্তর্গত 'মানুষ' ও 'চর্যণিভ্যঃ' পদ-দ্র্য—এই অর্থ-বিপর্যায়ের মুলীভূত। নিয়ে একটী ইংরাজী ও একটী বাঙ্গালা অনুবাদ প্রকাশ করিতেছি। ভাষ্যের সহিত তাহা মিলাইলে, পার্থকা স্বতঃই বোধ্যম্য হইবে।

- (১) "হে নিবাসস্থানদাতা ইন্দ্র তোমার ভূতগণ ও সহায়স্বরূপ (মরুৎ-গণ) আমাদিগকে যেন কথনও বিনাশ না করে। হে মনুষ্ঠের হিতকারী ইন্দ্র । আমারা মন্ত্র জানি, তুমি আমাদিগকে ধন অনিয়া দাও।"
- (2) "Let not thy bounteous gifts, let not thy saving help fail us, good Lord, at any time;

  And measure out to us, thou lover of man-

kind, all riches hitherward from men."

বঙ্গানুবাদটী অনেকাংশে ভাষ্মের অনুগানী বটে; কিন্তু ইংরাজী অনুবাদটীর প্রথমাংশ ভিন্ন ভাব প্রকাশ করিভেছে। যাহা হউক,

প্রথম অউকের ষ্ট অধ্যায়ের অস্ট্য দর্গ সমাপ্ত॥ ১।৬।৮॥ প্রথম মণ্ডলের ক্রোদেশ অফুলাক স্যাপ্ত॥ (১ম.—১৩আং)॥

কলা। কিং শব্দ-হেতু 'দবৈকি একিং যন্তদঃ কালেদ' ইত্যাদি স্ত্রে দা-প্রতার। 'কিমঃ কঃ' ইত্যাদি স্ত্রে কা-আদেশ। ব্যন্তারের হারা আত্মাদান্তহা। দন্তন্। দন্ত্শাদ্ দন্ত অব প্রকাশ করে। লোট অবে ছাল্দেশ লঙে 'বহুলং ছন্দ্রনি' ইত্যাদি স্ত্রে নিকরণের লোপ। 'ন মাধ্যোপে' ইত্যাদি স্ত্রে অটের অভাব। মিমীহি। মাধ্যাত্ মানার্থক। ব্যত্যায়ের হারা পরকৈশন। জুহোত্যাদি হেতু গ্লু। 'ভূঞামিং' ইত্যাদি স্ত্রে অভ্যাদের ইহ। কেডিছে-হেতু 'ঘুনাছ' ইত্যাদি স্ত্রে কিছ॥ (১১—৮৪ক্ – ২০ঝ) ।

আমরা যে পথে অগ্রসর হইয়া যে ভাব পরিগ্রহণ করিভেছি, ভাছারই একটু বিশ্লেষণ করা যাইভেছে।

'রাখ' ধাতুমুলক 'রাধাং দি' পদে পরমার্থ-রূপ ধনকে যে লক্ষ্য করে, তাহা আমরা বহু স্থলে প্রকাশ করিয়া আসিয়াছি। পরস্তু ঐ পদে যে ভূতগণকে বুঝায়, তাহ। এই নৃতন দেখিলান। ইংরাজী অনুবাদে, ভাষ্যের পূর্ব্ব পূব্ব ক্ষেত্রের অনুসরণে, 'প্রচুর ধনসমূহ' অর্থ ঐ পদে গৃহীত टरेब्राह्य: व्यामता व्याताधना-मूलक धाष्ट्र रहेट छ र अम औ शहन स्थाश्चि 'পরমার্থ-রূপ ধন' অব্ধৃত এছণ করিলাম। 'উত্যঃ'পদপুর্কে যেখানে যেখানে পাইয়।ছি, সর্বত্রেই রক্ষণ অর্থ প্রকাশ করিয়াছে। ইংরাজী অনুবাদটীতেও সেই ভাণেরই অনুসরণ দেখি। কিন্তু সায়ণের ভায়ো ও ভাহার অমুসারী অপরাপর ব্যাখ্যাদিতে ঐ পদে 'ইচ্দের সহায় মরুদ্যাণকে' নির্দেশ কর। হইয়াছে। অপিচ, ঐ পদটীর অর্থান্তর ঘটাইবার জন্ম ভাব্যে বর্ণ-লোপ প্রভৃতিও পারকল্পনা করা হইয়াছে। আমরা ভিষয়: পদে রকাকর্মানমূপকে বুঝাইডেছে বলিয়াই নির্দেশ করি। তার পার, 'দভন্' ক্রিয়া-পদে 'বিমুণ হওয়ার' হুত্রাং 'পরিভ্যাগ করার' ভাব প্রাপ্ত হওয়া ষায়। দস্তার্থক 'দস্তু' ণাতু হইতে ঐ পদ ব্যংপন্ন। দক্তের ভাবেই িমুধ হওয়ার প্রতি লক্ষ্য আংশে। এইরূপে মস্তের প্রথম চরণে "গাপুনার ভূতগণ ও সহচর মরুদ্রগণ থেন ভামাদিগকে বিনাশ না করে" এবিস্থিদ অর্থের পরিণর্ডে আমরা নির্দেশ করি, অর্থ হওয়া উচিত,—'হে ভগবন্! আপনার রক্ষা ও পরসার্থ-রূপ ধন যেন আমাদিগের প্রতি বিমুখ না হয়।' ভাব এই বে,—'আপুনি মামাদিগকে প্রচন হইতে রক্ষা করুন এবং পরম ধন দান করুন।' ভার পর, প্রথম চরণে ছুইটা 'মা' পদ আছে। ভদমুদারে ভাষ্যকার ক্রিয়া-পদটীকে ছুইবার এছণ করিয়াছেন। কিন্তু আমরা একটা 'মা' পদে 'মাং' ( আমাকে ) অর্থ প্রহণ করি; অত্য 'মা'-পদ্টী, জামাদিগের মতে, না-মর্থ প্রকাশক। একটী 'মা' (মাং) এবং একটা 'শস্যান্' পদ থাকায়, বিশেষভাবে আপনার পক্ষে এবং দাধারণভাবে ष्णाण मकरमञ्ज भएक आर्थना अकांग भहिशादि मरन कन्ना यांग्र।

মন্ত্রের দিভীয় চরণটীর অন্তর্গত 'মাতুষ' ও 'চর্ষণিভ্যঃ' পদদ্বয়ের মর্গ্মও বিশেষভাবে অনুধাবনীয়। 'মাতুষ' পদ হইতে কি প্রকারে 'মাতুষের

হিত্সাধক ইক্র' অর্থ আনে, ভাহা ভাবিয়া পাওয়া যায় না। অথচ, সকল ব্যাখ্যাকারই ভারের ঐ গায়ে দায় দিয়। গিয়াছেন। কিন্তু শামরা বলি, এখানকার দম্বোধন-মনুষ্যকে-মনুষ্যক্ষমপান জনকে ৷ যাঁহারা প্রকৃত মানুষ, বাঁহাদিগের মধ্যে মনুষ্মত্ব আছে, তাঁহার। লোকহিতপাধক হয়েন। জ্ঞানিগণের নিকট হইতে জ্ঞান আহরণ করিয়া তাঁহারা লোক-সমাজে ভাতা বিভরণ করিয়া থাকেন। তাঁগাদিগের সাহায্য পাইয়াই আমরা ত্রিকালজ্ঞ ঋষিগণের জ্ঞান লাভ করিতে সমর্থ হই। এই অংশে সেই ভাবই পরিব্যক্ত দেখি। অথবা 'মাসুম' সম্বোধনে মাসুমকে জনসাধারণকে সম্বোধন করা হইয়াছে বলিয়াও মনে করা যাইতে পারে। মানুষ মাত্রই সাধুগণের অনুসারী হইয়া তাঁথাদিগের উপদেশ গ্রহণ করুন এবং দেই উপদেশ জগতে প্রচার করুন। সে পক্ষে মস্ত্রের দ্বিভীয় চরণের ইহাই ভাৎপর্য্য। 'চর্ষণিভ্য:' পদটীকে আমর। পঞ্মীর পদ বলিয়া দিদ্ধান্ত করি। ঐ পদের ভাব—ত্রিকালজ্ঞ গাদিগণের নিকট হইতে—আত্মোৎকর্ষ-माधन-मण्यम माधकगर्वत निक्षे इटेर्ड। (मह अधिशन वा माधकशन সর্বাদা আমাদিগের দৃষ্টিপথে পতিত হয়েন না; তাঁহাদিগের দর্শন-লাভ অথবা তাঁহাদিগের প্রথর্তিত জ্ঞানের অধিকার—মনুযুত্বদ্পান জনের ভাগ্যেই ঘটিয়া থাকে। এথানকার আকাজ্ফা, দেইরূপ মনুষ্য আমাদিগের মধ্যে আবির্ভূত হউন, এবং আমাদিগকে সং জ্ঞানের অধিকারী করুন। আমরা বিমৃত্ — কর্মাণর।জ্বুণ ; কিন্তু তুই এক জন মাতুষ যদি আমাদিগকে প্রপ্রদর্শন করেন, ভবেই আমাদিগের শ্রেয়ঃ সাধিত হয়। এই ময়ে ভাই ভগবানকেও আহ্বান করা হইয়াছে, আবার মাকুষের মত মাকুষের সাহাষ্যও প্রার্থনা করা হইয়াছে। গ্রেষ্ঠ জ্ঞানী মাকুষের ভগবানের স্বরূপ-তত্ত্ব অবগত হইঃ৷ তাঁহার নিকট পৌছান যায়—ইহাই এখানকার 'চর্ঘণিভ্যঃ' পদে ভাষ্যে 'চর্ঘণি'-শব্দের দদর্থই দৃষ্ট আমরাও পূর্ববাপর এই ভাবই গ্রহণ করিয়া আদিয়াছি। ভাষ্যকার, বিশেষতঃ তদসুবজী ব্যাণ্যাকারগণ, ঐ শব্দে পুর্বের ক্বর্ষ (চাষা) অর্থ প্রাছণ করিয়া গিয়াছেন। ভালা যথা অর্থ নতে, <sup>এই</sup> थात्नहे - त्वाथगमा हहत्व। ( )म-----------------------।।

# খায়েদ-সংহিতা।

----\$:• \* •:§----

প্রথম মণ্ডলং। চতুর্দ্ধেশাংসুবাক:। পঞ্চাশীবিতমং স্কুকং। প্রথমো১টুকঃ। বর্ষোইংগায়ঃ। নবমো দশর্ম+চ বেলী বর্ষো 🛊

# পঞ্চাশীতিতমং সূক্তং।

----

এই স্তেক্ত চতুর্দিশ অব্যাক আবস্ত হইল। চতুর্দশ অরুবাকেব পাষি দেবতাও ছ্ল্প প্রভৃতির বিষয় স্কোমুক্তমণিকায় বিবৃত হইষাছে। এই ষঠ অণ্যাদের শেষ স্তেক কি স্তেক) চতুর্দ্ধশ অনুবাক শেষ হইবে। প্রথম মগুলেব এই যে পঞ্চাশীতিতম স্কু, এই স্কুটীই অনুবাক-হিদাবে চতুর্দিশ অযুবাকের প্রথম স্কু।

এই পঞ্চানীতিত্বম স্থান্তের দেবতা— মরুলগে। 'মরুলগেণ' বলিতে প্রাচ্চাত্ত পাশ্চাত্তা যে ভাব পরিকল্পিত হইয়া থাকে এবং আগবা দে ভাব প্রহণ করিয়া গিয়াছেন। লালোচনা আছে। কেহ বা ঝড়-ঝঞ্জাবাতকে মরুলগণ বলিয়া অভিহিত করিয়া গিয়াছেন। কায়রও বা ব্যাখ্যায় মরুলগণ বলিতে প্রতেলিকাই রহিয়া গিয়াছে। দেখানে কোনরূপ শর্পের সঙ্গতি হয় নাই, সেখানে মরুলগণ বলিতে ঝড়ঝঞ্জাবাতের এক অধিষ্ঠাত্তী দেবতা পরিকল্পনা হইয়াছে। পক্ষান্তরে মরুলগণের জন্ম প্রভৃতি সংক্রান্ত উপাধ্যানসমূহ পাঠ করিলে, কখনও বা তাঁহালিগকে মানুখ বলিয়া মনে হয়, কখনও বা তাঁহালা যে কি— ভাষা কিছুই বোধগ্যা হয় না। স্কল্য-রাজ্যের মধ্যে সেই দেবগণের প্রভাবের বিষয় মরণ করিয়া এবং তাঁহালিগের গুণ-বিশেষণের পনিচর স্মুন্তারে, আমরা ঐ দেবগণকে বিকেরণী দেবগণ বলিয়া নির্দ্ধে করিয়া আলিভোছ। এতংসব্যান্ধ আমাদিগের মুক্তিশিরন্তা পুর্বেও প্রকাশ করিয়াছি,—এই স্কেরের বাাধ্যা উপলক্ষেও প্রকাশিত ইইবে।

এই স্তেদ মরুদাণ-সম্বন্ধে যে বারটী ঋক্ আছে, তাতার প্রত্যেক ঋক্ সমস্থামূলক। মুত্রাং প্রচলিত ব্যাখ্যা প্রভৃতি দেখিয়া মনুদ্দাণের স্বরূপ নির্দিণ করা করিন হইয়া পড়ে। ভাঁহারা মানুষ কি অপর কিছু—প্রচলিত ব্যাখ্যাদিতে তাহার কিছুই নির্দেশ করা যায় না। ৰুলমন্ত্ৰ তাঁহাদিগের পরিচয় আছে—'ক্ত্রস্ত স্নবঃ'। তাহা হইতে নির্দ্ধারণ করা হয়— ভাঁহারা ক্ষেত্রের পুত্র। মূলে আছে—'পৃথিমাতরঃ'। তাহা হইতে নির্দ্ধারণ করা হয়— ভাঁহারা পৃথির পুত্র। মূলে আছে—'গোমাতরঃ'। তাহা হইতে নির্দ্ধারণ করা হয়— ভাঁহারা গাভীর পুত্র। এ সকল পরিচয়ে বন্ধ-পক্ষে তাঁহাদিগের সম্বন্ধে কোনই অভিজ্ঞতা লাভ হর না। তাঁহার ক্রন্তাদির পুত্র, তাঁহারা অখ্যুক্ত রথে সংবাহিত হরেন. তাঁহারা গোত্যথায়ির জন্ত জল-পেচন করেন;—এবন্ধিধ নানা উক্তি প্রচলিত ব্যাখ্যাদিতে দৃষ্ট হয়। সে সকল দেখিয়া, রূপক ভিন্ন অন্ত কিছুই মনে হয় না। সেই রূপক উপলক্ষেই খ্যাখ্যাকারগণ বিভিন্ন প্রকার ভাব গ্রহণ করিয়াছেন। কিন্তু রূপক বলিয়া মনে করিলেও ভাহার লক্ষ্য কি—তবিষয়ে সকল ব্যাখ্যাতেই লংশয় থাকে। তাহাতে বড়-বঞ্জাবাতই মক্রদাণ বলিয়া অভিহিত হইয়াছেন—এমনও মনে করা যায়; আবার অন্তর্মণ ভাবও আনে। যাহা হউক, মন্ত্রার্থ-আলোচনায় আমরা দে দকল ভাবের পরিচয়

## পঞ্চাশীতিতম স্মৃক্তানুক্রমণিকা।

চতুর্দদেহরুবাকে নবস্থানি। তত্ত প্র ইতি বাদশর্চং প্রথমং স্ক্রং গোতমস্থার্থং।
পঞ্মীবাদশ্যে ত্রিটুটো। শিষ্টা জগতাঃ। মরুতো দেবতা। তথা চারুক্রান্তং। প্র বে
বাদশ মারুতং হ পঞ্চমান্তে ত্রিষ্টুজাবিতি। হ শব্দপ্রয়োগাদিমাদীনি চ্ছারি স্ফানি
মারুদ্দেবত্যানি। অভিপ্লবস্থ্যন্ত চতুর্বেহ্ল্যাগ্রিমারুত এতং স্ক্রং মারুতনিবিদ্ধানীয়ং।
স্ত্রিতং চ। প্র যে শুন্তন্তে জনস্থ গোপা ইত্যাগ্রিমারুতং। আ। গাণ গাণ। ইতি ।

### পঞ্চাশীতিতম সূক্তামুক্রমণিকার বঙ্গামুবাদ।

চতুর্দশ অম্বাকে নয়টি স্কুল আছে। ভাহার মধ্যে 'প্রান্থ' ইত্যাদি বাদশ-ধর্শি বিশিষ্ট প্রথম স্কুল। পোতম ঋষি। পঞ্চম ও বাদশ স্কুল্ম ত্রিষ্টুপ্ ছন্দে প্রথিত। অবশিষ্ট অগতী ছন্দো-বিশিষ্ট। মরুলগণ দেবতা। এ বিষয়ে এইরূপ অম্বুলান্ত আছে; 'প্রা যে বাদশ মারুতং হ পঞ্চমান্তে ত্রিষ্টুভাবিতি।' হ-শন্দ প্রয়োগ-কেতু এই হইতে আরম্ভ করিয়া চারিটী স্কুল মরুদ্দেবগণ-সম্বন্ধীয়। অভিপ্লব্যভ্ষের চতুর্ব দিবলৈ আর্থি মারুত-যাগে এই স্কুল মরুলগণ-সম্বন্ধে প্রযুদ্ধা। এই বিষয়ে স্ত্রিত আছে, —'প্রেণি

364

প্রথমমণ্ডলক্ত পঞ্চাশীতিত্যে স্তে প্রথমা ঝক্। মরুতঃ দেবতাঃ। ক্ষভিপ্লেশ্যভূহে বিনিয়োগঃ।

প্রথমা ঋক।

ৈ (প্রথমং মণ্ডলং। পঞ্চাশীতিতমং স্ক্রং। প্রথমা ঋকু।)

প্র যে শুভন্তে জনয়ো ন সপ্তরো

যামনুদ্রক্ত সূনবঃ স্থানংগ্রা

রোদসী হি মুরুতশ্চক্রিরে রূধে মদস্তি

वीता विनर्थम् म्रम्मः॥ ১॥

<sup>4</sup> भन-विश्विष्णः।

। ধামন্। ক্রেস্ত। সুনবঃ। হুহ্দংসসঃ। —

। । । । বোদসী ইভি। হি। মরুতঃ। চক্রিরে। রুধে। মদন্তি।

वीदाः। विलट्धस् । सूस्रग्रः॥ > ॥

#### भणाक्षात्वी-गाथा।

'যাগন্' (মাগনি, এনানে, শোকানাং হালায়ে উপস্থিতে স্তি ) 'স্থালংসলঃ' (শোভনকর্মাণাং, সৎকর্মকারি ছিতারঃ ) 'ক্রন্ত স্থনাঃ' (ভগনতঃ ক্রন্ত লাবাং উৎপন্নাঃ, ভগনতঃ অঙ্গীভূতাঃ ইতার্থঃ) 'বে' (দেবাঃ—বিবেকর পিলঃ ইতি যাবং) 'জনয়ঃ ন' (জনক্রঃ ইব, জননী যালাঃ স্বতনয়ান সদৈব অবিভেদেন জানাশলাং দলাতি তহং) 'পপ্রয়ঃ' (জানপ্রলাতরঃ সন্তঃ) 'প্রভেত্তে' (প্রকৃত্তিরপেণ দীপ্যত্তে, লোকান্ জ্ঞানালোকদানং কুর্বন্তি ইত্যুর্থঃ); তে 'মক্রতঃ' (বিবেকর্মপিণঃ দেবাঃ) 'হি' (নিশ্চিত্যেন) 'রোদসী' (ছাবাপ্থিবাে)) 'রুং' (প্রক্রিতে, সদ্প্রণিক্রিতে) 'চক্রিবেে' (কুর্বন্তি); 'ঘ্রয়ঃ' (ঘর্ষণশীলাঃ, লোকান্ তাড্রিছা সৎপথি নয়নকর্ত্তারঃ) 'বাবাঃ' (বির্ক্তালাঃ, প্রৈঃ অনভিভূতাঃ তে দেবাঃ) 'বিদ্যেয়ু' (সৎকর্মান্ত) 'মদন্তি' (ক্রান্ত, ভ্রাঃ ভবন্তি); যলা—'বীরাঃ' (রিপুভিঃ অনাক্রাঃ, শেকর্মির) 'মদন্তি' (ক্রান্ত দেবৈঃ তাড্যন্তঃ সন্তঃ) 'বিদ্যেযু' (সংক্র্যান্ত, সংকর্মপ্রয়ালাঃ স্থান্ত ভালারঃ) 'ঘ্রমঃ' (বিবেকরালৈঃ দেবৈঃ তাড্যন্তঃ সন্তঃ) 'বিদ্যেযু' (সংক্র্যান্ত, সংকর্মপ্রয়ালাঃ স্থান্ত ভালারঃ) 'মদন্তি' (ক্রান্তে, আনন্তং প্রাপ্রান্ত)। অষং ভারঃ—বিবেকঃ মন্ত্রান্ত তে স্থানিঃ সন্তি। (১ম – ৮৫স্থ—১ঝা)।

#### वन्नाक्रवाप् ।

মনুষ্যগণের হাদয়ে উপস্থিত হইলে, সংকর্মকারয়িতা, ভগবানের ক্রেডাব হইতে উংপন্ন অর্থাৎ ভগবানের অসীভূত, বিবেক-রূপী ফে দেবগণ, জননাগণের তায় (জননী ফেনন আপনার পুত্রগণকে স্বদানাল অবিচ্ছেদে জানশিকা প্রদান করেন—দেইরূপ) জানপ্রদাতা হইয়া প্রেক্টরূপে বিত্যমান বতেন; অর্থাৎ, মনুষ্যগণকে জানালোক দান করেন। বিবেক-রূপী দেই দেবতাগণ (মরুদ্যাণ) নিশ্চয়ই তাবাপৃথিবীকে প্রবন্ধিত অর্থাৎ সদ্প্রণবিভূষিত করিয়া থাকেন; ঘর্ষণশীল অর্থাৎ মনুষ্যগণকে তাড়না করিরা সংপ্রথে আনয়নকর্তা, নীর্য্যমন্সন্ন অর্থাৎ অপরের কর্তৃক অনভিভূত গেই দেবগণ, সংক্র্যাম্যুহে আনন্দলাভ করেন—ত্তু হয়েন; অ্থাা—রিপুগণ কর্তৃক আনহত ত্রেষ্ঠ পুরুষ্ণণ বিবেকর্মী দেবগণ কর্তৃক তাড়না প্রায়ও হয়য়া, সংক্র্যামমুহে আর্থাৎ সহক্র্যাপরায়ণ হইয়া, গানন্দ প্রাপ্ত হয়ন। (ভাব এর ফে,—বিবেক মনুষ্যগণকে সংপ্রেশ সমুত্র করিয়া য়াহারা সংক্র্যা

#### সায়ণ-ভাষ্ণঃ।

বে মক্তা থানন্ যামনি গগনে নিমিন্তভূতে সতি প্র শুন্তন্তে। প্রক্রেণ স্বকীরাক্ত্রাল লব্ধন্তি। জন্মা ন । জাধা ইব । যথা যোষতঃ স্বকীরাক্ত্রাল লব্ধন্তি তবং। কীদৃশা মক্তঃ। সপ্রাং। সর্পানীলাঃ। ক্রন্তন্ত স্বনায় ক্রেন্ত স্ব্যান্তন্ত করে প্রমেশ্রার। তক্ত প্রাং। স্বাংশ্যাং। এতদেবোপপাদস্তি। হি যামান্ মক্তেট রোদসী ভাবাপ্থিবেটা রুধে রুষ্টিপ্রদানাদিনা বর্জনায় চক্রিরে ক্রন্তঃ। অতঃ স্বদংসক্রতার্থঃ। বীবা বিশেষেণ শক্রক্তেশশীলাঃ। ভূময়ঃ। ঘর্ষণশীলাঃ। মহীক্রশিলোচ্যা-বিশ্বনা ক্রিনায় চক্রিরে ক্রেন্তঃ দেবানিতি বিদ্ধা মন্তার্থঃ। তেরু মন্তি। সোমপানেন ক্রেন্তিঃ।

শুস্তের। শুভ শুস্ত দীপ্রো। শুরাদিকঃ। জনয়ঃ। জায়ত্তে তাস্বপত্যানীতি জনমো জায়া:। ইন সর্বাণাত্র ইতান প্রভায়:। যামন্। যা প্রাপণে। ক্তালুটো বছলমিতি বছলবচনালাতো মনিরিতি ভাবে মনিন্। স্থাং সুলুগিতি সপ্রমা লুক্। সুদংসকঃ। দংস ইতি কর্মনাম। শোভনং দংগো যেবাং। গোর্মানসী অলোমোষসী ইত্যুত্তরপদাত্যদাত্তিং। চক্রিরে। তি চেতি নিঘাতপ্রতিষেশঃ। রুণে। রুণু রুক্রো। সম্পদাদিলকংণা ভাবে কিণ্।

#### সায়ণ-ভাষ্টের বসাত্রার।

'বে' মকলেণ 'লাগন' (লাগনি) গমনে নিমিন্তভূত তইলে 'প্র ভান্তন্তে' প্রকর্বের শারা আপনান অসনমূহকে অলস্কুত কবেন। 'জনয়: ন' জায়ার আয়, বোষিলাণ বেয়ন আপনানিগের অসমমূহকে অলস্কুত করে, সেইরূপ। কীলৃশ মকলাণ ? 'নপ্তয়:' দর্পন্দীকা 'ক্রন্ত হননং' (অসকালে সকলকে বোদন কবান—এই অর্থে রুদ্র পদ হয়) পরমেশরের পুরগণ। 'স্থানংসদং' শোভনকর্মাকাবিগণ। ইছাই উপাপাদিত তইতেতে; 'হি' যে-হেতু 'মকতং' মকলগণ 'বোদসী' জালাপুলিনীকে 'রুধে' রুষ্টিপ্রদানাদির ছায়া বর্দ্ধনের নিমিন্ত 'চিক্রিবে' কবিযাভিলেন, এইতেতু স্থানংস্থা-ভইগই অর্থ। 'বীয়াং' বিশেষপ্রকারে শক্তু-ক্ষেণ্ণনীল 'ঘৃষ্যং' ঘর্ষণ্দীল অর্থাৎ মহাক্রনের ও শিলোচ্য়াদির ভঙ্গকারী। এবস্তুত সেই মকলগণ 'বিদ্যেশু' যইন্য দেনগণকে যদ্ধারা জ্ঞানা যায়—এই অর্থে, বিশ্ব-শক্ষে যজ্ঞ বুঝায়়। তংশমূলায়ে 'মদন্তি' সোমপানের ছায়া আনন্দিত হন।

শুসভাগ শুভ ও শুভ দাতু দীপ্তি অর্থ প্রকাশ করে। ভালিগণীয়। জনয়ঃ। অপতাসকল তাহাদেগে উৎপন্ন হয়—এই অর্থে জনয়ঃ পদে জায়াসকলকে বৃনায়। 'ইন্
সর্বিধাতুভাঃ' হত্যাদি স্ত্রে ইন্ প্রতায়। যামন্। যা ধাতু প্রাপণার্থক। 'কুতাল্যুটো বহুলম্'
ইত্যাদি স্ত্রে বহুল বচন-হেতু 'আংতো মনিন্' ইত্যাদি স্ত্রে ভাবে মনিন্। 'মুপাং শুরুক্'
ইত্যাদি স্ত্রে মপ্তনীব লোগ। স্থান্সলঃ। দংসঃ এই পদ কর্মনাম বাচক। শোভন দঞ্জ
ঘাহার—এই বাক্যে ঐ পদ সিদ্ধ হয়। 'সৌর্মানসী অলোমষসী' ইত্যাদি স্ত্রে উছর পদের
আগ্রাদাত্তহ। 'চ্ক্রিরে' 'হি চ' ইত্যাদি স্ব্রে নিধাতের প্রতিষেধ। রুধে। রুধুধাতু রুদ্ধি,
অর্থ-প্রকাশক। সম্পাদি লক্ষণে ভাবে কিপ্। 'গাবেকাচাং' ইত্যাদি স্ব্রে বিভক্তির

লাবেকাচ ইতি বিভক্তেরদান্তবং। মদন্তি। মদী হর্ষে। শুনি প্রাপ্তে ব্যত্যয়েন শপ্।
পাদাদিবাৎ নিঘাতভাবং। বিদথেষু। বিদ জ্ঞানে। রুদিবিদিভ্যাং কিদিত্যথপ্রত্যয়ং। মুম্মং।
মুমু সংঘ্রে। ব্রবিঘ্দীত্যাদিনা বিন্ প্রত্যয়ান্তো নিপাত্যতে॥ (১ম—৮৫২—১৯॥॥

# প্রথম (১২২) ঋকের বিশদার্থণ

এই মন্ত্রের যে অর্থ প্রচলিত আছে, তাহাতে মরুদাণকে মনুয্য-প্রকৃতি-বিশিষ্ট বলিয়াই সাধারণতঃ মনে হয়। কেবল একটি অংশে ua ক টু সংশয় আংদে। সে অংশটি—"মরুতঃ হি রোদসী রুধে চক্রিরে।" ইহার প্রচলিত অর্থ এই যে,—'মরুদ্রাণ হ্যুলোকের ও ভূলোকের রিদ্ধি-সাধন করিয়াছিলেন।' তাঁহার। যদি মনুষ্য হইভেন, তাহা হইলে ছ্যুলোকের ও ভূলোকের রুদ্ধিদাধন তাঁহারা কিরূপে করিয়াছিলেন, ভাহ। বুঝা যায় না। যাহা হউক, উক্তৰিধ অর্থ উপলক্ষেই মরুদ্গণকে বাড়-ঝঞ্জাবাত বা ভাহাদের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা বলিয়। নির্দেশ করা ইইয়া থাকে। রষ্টির পূর্বের ঝড়-ঝঞ্চাবাত উপান্থত হইবার প্রাকালে, মেঘের বর্ণ-বৈচিত্র্যে দৃষ্ট হয়,—বিহ্যাদ্বিকাশ প্রকাশ পায়,—আকাশ রূপান্ত্র প্রিপ্রহ করে। মরুদ্রাণের অলফার-ধারণ প্রিকল্পনার ইহাই কারণ। ঝড়-ঝঞ্জাবাতের প্রবল বেপ বলিয়াই বোধ হয় তাঁহাদিগকে 'রুদ্রের পুত্র' বলাহয়। এত দ্রিম, প্রচলিত ব্যাখ্যাদিতে ভার আর যে দকল ভাব প্রকাশ পাইয়াছে, তাথাতে মাতুর্ষ ভিন্ন তাঁহাদিগকে অন্ত কিছুই মনে করা যায় না। ছুই প্রকারের তুইটি ব্যাণ্যা নিমে উদ্ধৃত করিতোছ। ভাহাতে উাহাদিগের সম্বন্ধে কি ভাব মনে আশিতে পারে, বুঝিয়া দেখুন ;---

শিক্ষাণ গমন কালে স্বীয় শরীর স্ত্রীলোকের ফুায় ভালস্কৃত করেন, তাঁহারা গমনশীল কুদুরের পুতা; এবং হিতকর কার্য্য হারা ভাকাশ ও প্থবিীর বর্দ্ধন লাখন করেন। বীর ও বর্ষণশীল মক্ষাণে যজে হেল্য প্রোপ্ত হন।"

উলাতত্ব। মদান্ত। মদী ধাতু হৰ্ষ অৰ্ধ প্ৰেকাশ করে। শুনু প্ৰাপ্ত হওয়ায় ন্যত্যয়ের আগ শুনু৷ পাদাদিত্য-হেতু নিখাতের অভাব। বিদংখেষু৷ বিদ ধাতু জ্ঞানাৰ্থক। 'ক্লিবিদিতাং কিং' ইত্যাদি নিয়মে অপ-প্ৰত্যয়। 'ঘুলয়ং'। ঘুষু ধাতু সংবৰ্ষ অৰ্ধ বুঝায়। 'কৃবি ঘুৰু' ইত্যাদিতে বিন্-প্ৰত্যয়াস্ত নিপাতনসিদ্ধ হয়॥ (১ম ৮৫ক্-১৩৪)॥

উপরি-উদ্ধৃত ব্যাখ্যায়ও, "আকাশ ও পৃথিবীর বর্দ্ধন সাধন করেন"— এই অংশ ভিন্ন, অপরাপর অংশের বর্ণনায় তাঁহারা মামুষ ছিলেন বলিয়াই প্রতিপন্ন হয়েন। মন্ত্রের একটি ইংরাজী অনুবাদও নিম্নে প্রকাশ করিতেছি। তাহাতেও ঐ একই প্রকার ভাব প্রাপ্ত হইবেন।

"They who are glancing forth, like women, on their way, doers of mighty deeds, swift racers, Rudra's Sons,

The Maruts have made heaven and earth increase and grow: in sacrifices they delight, the strong and wild."

পুরুষ হইয়াও স্ত্রীলোকের মত অলক্ষার পরিয়া গমন করেন এবং উথোলা রুডেরে পুত্র ;—এরপ বর্ণনায় যাহা মনে আদিতে পারে, তাহা আর বুঝাইবার আবশ্যক করে না। কিন্তু, বলিয়াছি তো, সংশয় থাকিয়া যায়—"রোদদী রুধে চক্রিরে" প্রভৃতি অংশের অর্থ-উপলক্ষে।

যাহা হউক, আমরা মন্ত্রটিতে যে ভাব পরিগ্রহণ করি, একণে তাহা একটু বিশ্লেষণ করা যাইতেছে। এ পক্তে আমাদিগের মর্মানুদারিণী-ব্যাখ্যার অনুদরণে প্রত্যেক পদের মর্ম অনুধাবন করা আবশ্যক। আমরা পূর্বেই বালখাছি, মরুদ্যাণ বলিতে বিবেকরূপী দেবগণকে বুঝাইয়া থাকে। যে বোধ সঞ্জাত হউলে, তাৎপর্য্য পরিগ্রহণে ছিধা আদিতে পারে না।

এক একটি পদের অর্থের প্রতি দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছি। তাহাতেই ভাব পরিস্ফুট হইবে। প্রথম — 'হামন্' পদ। ঐ পদের অর্থ বিষয়ে আমরা ভায়েরই অমুসরণ করি। উহা সপ্তমীর পদ-রূপে গৃহীত হইরাছে। উহার প্রতিবাক্য 'গমনে' পদ হইতে ভাব আদে— 'মামুষের হৃদয়ে উপস্থিত ইইলে।' মামুষের হৃদয়ে বিবেকের অভ্যুদয় হইলে, বিবেক যে কি মুফল প্রদান করে, মস্ত্রের প্রথম চরণে তাহাই পরিবাক্ত দেখি। সেই বিবেকরাপী দেবগণ 'স্থাণসাঃ' অর্থাৎ সহকর্মের কার্য়িতা। বিবেকের ঐ কার্য়েক। বিষয় প্রকর্মের কার্য়িতা। বিবেকের ঐ কার্যাক।র বিষয় 'স্থাণসাঃ' পদে প্রকাশ পাইয়াছে। বিবেকরে ঐ কার্যাক।র বিষয় 'স্থাণসাঃ' পদে প্রকাশ পাইয়াছে। বিবেকরে কেন যে 'রুদ্স্য সূনবঃ' বলা যাইতে পারে, তাহার বিষয় পুর্বেও (১ম—৬৬সু—১২৭ প্রভৃতিতে) আম্রা বুঝাইয়া আ্রিমাছি। বিবেক

বে ভগবানের অসীভূত, উহা যে তাঁহান কঠোর ভাব হইতে উৎপন্ন;
তাই ঐরপে বিবেককে প্রিচিত করা যায়। 'জনয়ঃ ন' উপমায়
বিবেক বে জননীর আয় অবিচেছদে জ্যানশিক্ষা প্রদান করে, তাহাই
ব্বিতে পারি। এইরপ গুণের দারাই, তাড়না করিয়া বিপথ হইতে
সংপথে আন্যন করার জন্মই, বিবেকের প্রভা প্রকাশ পায়। 'প্র
ভভত্তে' ক্রিয়া-পদে তাঁহার দেই প্রকৃতিতের নির্দেশ দেখি।

ব্যাখ্যা উপলক্ষে মন্ত্রের দ্বিভীয় চরণটিকে আমরা তুই ভাগে বিজ্ঞ করিয়াছি। তাহাতে "মরুত: হি রোদ্সী রুধে চক্রিরে" বাক্যাংশের ভাব প্রাপ্ত হইয়াছি,—'বিবেকরূপী দেবগণই ত্ব্যালেকে ও ভূলোককে সদৃগুণ-বিভূষিত করিয়া থাকেন।' বিবেকোদয়েই মাতুষ সদ্গুণসম্পন্ন হয়। শদ্গুণান্বিত মানুষের কুপায়, জীবের ইহলোকের ও প্রলোকের হিত-সাধন হইয়া থাকে। দেই ভাবই এখানে প্রকাশমান দেখি। মস্তের শেষ অংশটিতে আমরা হুই প্রকার সঙ্গত ভাব প্রাপ্ত হই। ঐ অংশকে দেবগণ-পদক্ষে প্রযুক্ত বলিয়াও মনে করা যায়; আবার, ঐ অংশ শ্রেষ্ঠ মতুম্য-দম্বন্ধেও প্রযুক্ত হইয়াছে বলিয়া স্বাকার করিতে পারি। নে পকে 'বীরাঃ' পদে 'অন্য-কর্তৃক অনভিভূত' অর্থাৎ 'গদ্বিশীয় শক্তি-সম্পন্ন দেবগণ' অর্থপ্ত আদিতে পারে। তাবার, মনুষ্য-পক্ষে ঐ পদে 'রিপুগণ-কর্ত্ত অনাহত শ্রেষ্ঠ-পুরুষ' অর্থও কানিয়া থাকে। 'গুষয়াং' পদে দেবভার পক্ষে যে এই ভাব প্রকাশ পায় যে, তাঁহারা মনুষ্যগণকে তাড়নার দারা সংকর্মে প্রবর্তিত করেন। আবান, মনুযা-পক্ষে প্রযুক্ত হইলে, ঐ পদের ভাব প্রাপ্ত হই--'বিবেকরূপী দেবগুণ কর্তৃক ভাড়না প্রাপ্ত হইয়া যাঁছার। দৎপথাসুবর্তী হয়েন।' এইরূপ, 'বিদথেযু' পদেরও সুই পক্ষেই সার্থক প্রয়োগ প্রতিপন্ন হয়। দেবগণ---দেবভাবসমূহ, সহকর্মের সহিত—যজ্জের সহিত—ওঙ:প্রোত: বিভাগান্ থাকেন। ইহা নিত্য-मछ। डाहाइ डाहानिरात बानम। 'मनन्ति' প्रमत्र প্রয়োগে শেই স্থিকভা দৃষ্ট হয়। পক্ষান্তরে 'বিদথেষু' পদে দৎকর্মের মধ্যে থাকিয়া অর্থাৎ সংকর্ম-প্রায়ণ হইয়া মাতুষ যে প্রমানন্দ লাভ করে ( মদন্তি ), এই ভাব প্রকাশ পায়। ফলতঃ, ঐ অংশের প্রয়োগ মনুষ্যু-পক্ষেও শঙ্গত হয়, এবং দেবতা-পক্ষেও উহার সঙ্গতি দেখি।



# খায়েদ-সংহিতা।

( श्वरभार्ष्ठकः।)

( 208)

পূজনীয়-শ্রীয় ক্ত-দ্র্র্গাদাস-লাহিড়া-শর্মণা

হাওড়া-গহরছে

11001 11104

"পৃথিধীর ইতিহাস" মূলা-যঞ্জে শ্রীধীরেন্দ্র নাথ-লাহিড়ী-শর্মাণা

মুদ্রিতা প্রকাশিতা চ।

. .

३७२२ मानायाः।

এই সকল বিষয় বিবেচনা-পূর্বক মস্ত্রের আলোচনা করিলে বুঝিতে পারি, বিবেকের নির্দেশে সংকর্মপরায়ণ হইয়া মানুষ যে পরম-স্থার অধিকারী হইতে পারেন এবং অপরকেও যে সে স্থী করিতে সমর্থ হয়েন, —এই তত্ত্বই এই মস্ত্রে প্রকটিত রহিয়াছে। ঝড়-ঝঞ্জাবাত বা অপর কিছু বুঝাইবার পক্ষে অর্থ গ্রহণ করিতে গেলে, বহু প্রকার কল্পনায় অধ্যাস আবশ্যক হইয়া পড়ে। অধিষ্ঠাত্রী দেবতা বলিতে গেলেও, বিবেক-রূপেই তাঁহার বিস্তমানতা প্রতিপন্ন ইয়া থাকে। (১ম—৮৫স—১২॥)।

বিতীয়। ঋক্। (প্ৰথমংমণ্ডলং। প্ৰণশীতিতমং স্ক্ৰং। বিতীয়াঋক্।)

ত উক্ষিতাদো মহিমানমাশত দিবি রুদ্রাদ্যো

অধিচক্রিরে সদঃ।

অর্চন্ডো অর্কং জনয়ন্ত ইন্দ্রিমধিশ্রিয়া

দধিরে পৃশ্নিমাতরঃ॥২॥

भण-विदश्चय**ाः**।

তে। উক্লিডাসঃ। মহিসানং। আশত। দিবি। রুদ্রাসঃ।

णियाः ठिक्टरतः मणः।

। । वर्ष्ठस्यः। व्यर्कर्। क्रमग्रस्यः। देखिप्रः। व्यक्षि। धिग्रः।

দ্ধিরে। পৃশ্লিহ্নাতরঃ॥২॥

#### मर्पाक्रमातिनी-वााचा ।

'উক্ষিতালঃ' (অভীষ্টবর্ষকাঃ) 'ফুডাসঃ' (কঠোরভাবসম্পন্নাঃ, তাড়নয়া লোকান্ শংশাধি নিয়য়ারঃ ইতার্থঃ) 'তে' (দেবাঃ—বিবেকরণিঃ ইতি যাবং) 'মহিমানং' (মহযোগেতং জনং) 'আশত' (প্রাপ্নুবস্তি), তথা 'জধি' (আধিক্যেন, সর্বতোভাবেন—তক্ষ হিতায় ইতি যাবং) 'দিবি' (ছালোকে) 'সদঃ' (আসনং, স্থানং) 'চক্রিবে' (নির্দেশং ক্রুমিটি ইতার্থঃ); 'পুমিমাতরঃ' (জানপ্রবাতরঃ তে দেবাঃ) 'আর্কং' (তেজঃ, ভগবস্তং ইতার্থঃ) 'অর্চম্বঃ' (অর্চয়ন্তঃ, পৃত্ময়ন্তঃ, মফুর্ময়ঃ পৃত্ময়িষা ইতার্থঃ) তথা 'ইন্দ্রিমাং' (সর্বাং জানং) 'জনয়ন্তঃ' (উৎপাদয়ন্তঃ—লোকানাং হৃদয়ে ইতি যাবং) 'প্রয়ঃ' (ঐর্বয়াণি—ধর্মার্থকামমোক্ষ-রূপাণি) 'অধি' (আধিক্যেন, সর্বতোভাবেন—লোকহিতায় ইতি যাবং) 'দ্বিবে' (ধারয়ন্তি, লোকান প্রমছন্তি ইতার্থঃ)। আয়ং ভাবঃ—বিবেকর্মপণঃ দেবাঃ লোকতিতায় স্বর্গে শ্রেষ্ঠস্থানং প্রমছন্তি ইতার্থঃ)। আয়ং ভাবঃ—বিবেকর্মপণঃ দেবাঃ ক্রের্সিত ফলস্ত অধিকারী ভবতি॥ (১ম—৮৫স্—২বাঃ)।

#### वञ्चाञ्चाप ।

ষভীন্টবর্ষক, কঠোর ভাষসম্পন্ন অর্থাৎ তাড়নার ঘারা মসুস্থাগকে সংপথে নিয়ন্তা, সেই বিবেকরূপী দেবগণ—মহত্বযুক্ত জনকে প্রাপ্ত হয়েন, এবং তাঁহার হিত্তের জন্ম সর্বতোভাবে ত্যুলোকে স্থান নির্দেশ করেন। জ্ঞানপ্রদাতা সেই দেবগণ, ভগবানকে অর্চনা করাইয়া এবং সকল জ্ঞানকে মসুষ্যের হালয়ে উৎপন্ন করাইয়া, ধর্মার্থকামমোক্ত-রূপ ঐশ্বর্যুসমূহকে লোকহিতের নিমিত্ত অধিক প্রকারে ধারণ করিয়া থাকেন—মসুস্থাগণকে প্রদান করেন। (ভাব এই যে,—বিবেকরূপী দেবগণ মানুষের জন্ম স্বর্গে প্রেষ্ঠ স্থান প্রদান করেন; সেই দেবগণের কুপাতেই মানুষ চতুর্ব্বর্গ ফলের অধিকারী হইয়া থাকেন।)॥ (১ম—৮৫সু—২খা)॥

#### সায়ণ-ভাষ্যং।

যে পূর্বেরাক্তগুণবিশিষ্টাতে মক্ত উক্ষিতালো দেবৈরতি যিক্তাঃ লভো মহিমানং মহব্মা<sup>শ্রু</sup> আপুবন্। কৃদ্রালো কৃদ্রস্থ পূজাঃ। উপচারাজ্জক্তে জনকশকঃ। তে কৃদ্রপুত্রা মক্<sup>তো</sup>

### সায়ণ-ভাষ্টের বন্ধানুবাদ।

যাঁহারা পূর্ব্বোক্ত গুণবিশিষ্ট, 'ডে' দেই, মরুদাণ 'উক্ষিতানঃ' দেবগণ কর্ত্বক অতিবিজ হইয়া 'মহিমানং' মহত্বকে 'আশত' প্রাপ্ত হইরাছিলেন। 'রুদানঃ' রুজের পুত্রগণ (উপচার দিবি ভোতমানে নতিনি লকঃ দলনং স্থানমধি চক্রিরে। অধিকং দর্বোৎকৃষ্টং কুতবস্তঃ। অক্মর্চনীয়মিন্দ্রমন্তিকঃ পূজয়ন্ত ইন্দ্রিয়মিন্ত্রত নিজং বীর্ণাং জনয়ন্তঃ। প্রহর ভগবো জন্তি বীর্ণান্তেরং ক্লেণে বাক্যেনোৎপাদয়ন্তঃ। পুশ্লিমাতরঃ পুশ্লেনাক্রপায়া ভূমেঃ পুত্রা মুক্তঃ শ্রিয় ঐথ্যাণ্যিদিদিরে। আধিক্যেনাধারয়ন্।

উক্ষিতাল:। উক্ষ সেচনে। কর্মণি নিষ্ঠা। আজ্ঞালের মৃক্। মহিমানং। মহচ্ছব্দাৎ
পৃথাদিলক্ষণ ইমনিচ্। টেরিতি টিলোপ:। আশত। অশ্ব্যাপ্তো। লঙি বছলং ছন্দদীতি
বিক্রণদ্য লুক্। ইন্দিয়ং। ইন্দ্রিমন্ত্রিকমিন্দ্রেমিতি ঘচ্-প্রভায়াপ্তো নিপাত্যতে।
পৃথিমাতর:। প্রাথ্যত দ্বাণি রূপাণীতি পৃথিভূমি:। শ্রুমতে চ। ইয়ং বৈ পৃথি:।
ঘৃণিপৃথিরিত্যাদে নিপাতনাদভিমতর পশিদ্ধি:। পৃথিমাতা যেষাং তে তথোকাঃ ঋতক্ষেদি। (পাং হারা২হ৮)। ইতি দ্যাদান্ত্র্যা কণঃ প্রতিশেশ:॥ (১ম – ৮হক্ – ২ঋ)॥

### দ্বিতীয় (১২৩) ঋকের বিশদার্থ।

- 000; 0 X 0; 000 ----

যে অর্থ প্রচলিত আছে, তাহার আভান প্রদান করিলে আমাদিণের পরিগৃহীত অর্থের মর্ম্ম একটু সহজবোধ্য হইবে বলিয়াই প্রচলিত ব্যাখ্যা-সমুহের মর্ম্ম আমরা সংজ্ঞোপে প্রকাশ করিয়া আদিতেছি। এই মস্ত্রের যে অর্থ প্রচলিত আছে, তাহাতে মক্লগেণকে আর দেবতা বলিয়া মনে

উক্ষিতালঃ। উক্ষ ধাতু লেচনার্থক। কর্মণিবাচ্যে নিষ্ঠা। 'আজ্জনেরসূক্' ইত্যাদি স্থে অস্ক্-প্রত্যয়। 'মহিমানং'। মহৎ শব্দ-হেতু পৃথাদি-লক্ষণে ইমনিচ্ প্রত্যয়ঃ। 'টেং' ইত্যাদি স্থে টি-লোপ। 'আশত'। অশু ধাতু বাাপ্তি অর্থ প্রকাশ করে। লঙে 'বহলং হন্দলি' ইত্যাদি স্থে বিকরণের লোপ। 'ইল্লিয়মিল্রলিন্মিল্রনৃত্তিং' ইত্যাদি স্থে বচ্ প্রত্যায়ত্ত নিপাতন-নিদ্ধ। পৃথিমাতরঃ। প্রাপ্ত কর্মাণি রূপাণি—এই বাকো পৃথি শব্দে ভূমি বুঝার। শ্রুতি আহে—'ইয়ং বৈ পৃথিঃ' (তৈ॰ ত্রা৽ ১৪১১)। 'গুণি পৃথিঃ' ইত্যাদি নিপাতন-হেতু অভিমত-রূপ নিম্ন হয়। পৃথিমাতা বাঁহাদিগের উল্লেখ্য প্রত্যাদি স্থানে (পা॰ গেডাংকিগের উল্লেখ্য প্রত্যাদি স্থানে (পা॰ গেডাংকিগের ক্রপং-প্রত্যান্ত্রে প্রত্যাদি স্থানে (পা॰ গ্রাচাত্রে প্রত্যাদি স্থানি স্থানি স্থানা স্থানাল্যের ক্রপং-প্রত্যেশ। (১ম - ৮৫ছ—২ঝ)।

শক্ত জনকশক্ষ) সেই কৃত্রপুত্র মরুলগণ 'দিবি' ভোতমান নভঃপ্রদেশে 'সদং' সদনকে স্থানকে 'শিধি চক্রিরে অধিক অর্থাৎ দর্ব্বোৎকুট করিয়াছিলেন। 'অর্কং' অর্চনীয় ইক্সকে 'অর্চনুঃ' পূজা করিয়া 'ইক্সিয়ং' ইক্সের লিঙ্গকে বীর্যাকে উৎপাদন করিয়া ('প্রহর ভগবো জহি বীর্য়স্ব' — এইরূপ বাক্যের ধারা উৎপন্ন করিয়া ) 'পৃশ্মিষাভরঃ' পৃশ্বির অর্থাং নানার্নপ-বিশিষ্ট ভূমির পুত্র মরুলগণ 'শ্রিয়ং' ঠাশার্যাসমূহকে 'অধি দধিবে' আধিকোর সহিত ধারণ করিয়াছিলেন।

হয় না। তাঁহারা দেবগণের নিকট অভিষিক্ত হইরা মহন্ত প্রাপ্ত হইয়াছিলেন; এবং ইচ্চের অর্চনা করিয়া তাঁহার। ইন্দ্রকেও যশসী করেন এবং আপনারাও ঐশ্বর্যা প্রাপ্ত হন। এবম্প্রকার ভাবই মন্ত্রার্থে প্রকাশ-মান্ দেখি। এই অর্থ এবং আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থ বুঝিবার পক্ষে পদাবলির বিশ্লেষণে মন্মানুসরণ আবশ্যক বলিয়া মনে করি।

মন্ত্রে একটা 'উক্ষিতাদঃ' পদ আছে। দেচনার্থক উক্ষ-ধাতু হইতে ঐ পদ ব্যুৎপত্ম বলিয়া, 'দেবগণ কর্ত্ত্ব অভিষিক্তা' অর্থে, ভাষ্যাদিতে ঐ পদ মরুদ্রাণের বিশেষণ-মধ্যে গণ্য হইয়াছে। আমরা ঐ দৃষ্টিতেই এই পদের প্রতিবাকের 'অভীপ্তবর্ষকাঃ' পদ গ্রহণ করিয়াছি। আমাদিগের মতে, তাঁহারা উক্ষিতা—সেচয়িতা, স্থতরাং 'উক্ষিতাদঃ'। शरमत्र विषय शृर्द्ध चारलाहना कता इटेशारह। ভाष्णामिरङ के शरम 'রুদ্রের পুত্র' এইরূপ অর্থ পরিগৃহীত হইয়া থাকে। আমরা বলি, তাঁহারা 'ক্লদ্ৰোনঃ' অৰ্থাৎ 'ক্লদ্ৰাঃ';--মমুষ্যুগণকে সৎপথে পরিচালিত করিবার পক্ষে কঠোর-ভাৰাপন। যে 'আজ্জনেরন্ত্ক্' সূত্রানুসারে ( পা০ ৭।১।৫০ ) 'দেবাদঃ' প্রভৃতি পদ নিম্ন হয়, এই 'রুদ্রাদঃ' পদও তদকুদারেই দিল্প। হতরাং এখানে 'রুট্রের পুত্র'—এরপ অর্থ কেন আদে ? অথচ, ভাষ্যের অনুসরণে, প্রায় সকল ভাষার ব্যাখ্যাতেই ঐরপ অর্থই গৃহীত হইয়া আসিতেছে। 'মহিমানং' পদে 'মহত্তকে' এবং 'আশভ' পদে 'প্রাপ্ত रहेशाहित्सन'-- बरेक्स वर्ष खर्ग-पुर्वक छागानित्व निर्द्धन करी হইয়াছে,—'মরুদাণ ( দেবতার কুপার) মহত্ত্বভাভ করেন।' কিন্তু আমরা विन, अथारन 'महिमानः' পान महादुमान्त्रत क्रमारक लेका क्रिएकहा 'আশত' পদে 'প্রাপ্ত হয়েন'—এইরূপ অর্থ ই সঞ্চতি দেখি। 'আশত' পদের মূল যে মণু-ধাতু, ভাহার 'প্রাপ্তি' অর্থ হইতেই নিভাবর্ত্তমান ভাবে ঐ অর্থ প্রাপ্ত হইতে পারি। এ পকে ঐ মন্ত্রাংশে, "উক্ষিতাসঃ তে মহিমানং আশত" বাক্যাংশে, ভাব প্রাপ্ত হট,—'মহত্ত্বসম্পন্ন লোককে অভীপ্তপুরক দেই বিবেকরূপী দেশগণ প্রাপ্ত হয়েন।' বাঁহাদিগের ফ্<sup>দরে</sup> একটু মংত্রের দঞ্চার হইয়াছে, যাঁহার। একটু সন্তাবে প্রণোদিত হ<sup>ইতে</sup> পারিয়াছেন, বিশেক তাঁহাদিগকেই প্রাপ্ত হন অর্থাৎ তাঁহারাই বিশেকের ব্দুস্পারী হইয়া থাকেন। . এ পক্ষে মন্ত্রের প্রথম চরণটীকে নিমুর্গ

তুই ভাগেও বিভক্ত করিতে পারি। যথা;—(১) "তে উক্ষিতাসঃ মহিমানং আশত;" তথা (২) তে "রুদাসঃ দিবি সদঃ অধি চক্রিরে।" এই প্রকার অন্তরেও যে ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়, আমাদিগের মর্মানু-সারিণী-ব্যাখ্যায় প্রকাশিত অর্থেও দেই ভাবই অধিগত হইবে।

স্বর্গে যে মানুষ স্থানপ্রাপ্ত হয়, ভাহারও মূল কারণ—বিবেকের অনুসরণে দংকর্ম-দমাধানে মানুষের প্রয়ত্ত্ব। বিবেকরাণী দেবগণই লোকের হিতের নিমিত্ত দর্বতোভাবে স্বর্গে স্থান নির্দেশ করিয়া রাখেন। 'দিবি' পদে ভাষ্যাদিতে 'নভ:স্থলে' মর্থ গৃহীত হইয়াছে। আমরা ঐ পদে ছ্যুলোক বা স্বর্গ মর্থ পরিপ্রহণ করি। এইরূপে "দিবি দদ অধি চক্রিরে" বাক্যাংশে, প্রচলিত ব্যাখ্যাদিতে যে অর্থ প্রকাশ পাইয়াছে—"দেই ক্সন্ত্রুল মরুদ্দাণ আকাশে স্থান পাইয়াছিলেন," তাহার পরিবর্তে, আমাদিগের মর্থ দিড়াইল,—'বিবেকরূপী দেবগণই মহত্বদম্পন্ন লোকের জন্ম স্বর্গে ছান নির্দেশ করেন।'

অতঃপর মন্ত্রের বিভীয় চরণের মর্ম্ম প্রকাশ-পক্ষে চেষ্টা পাইতেছি। এই অংশের 'পৃশ্নিমাভরঃ' পদে 'জ্ঞানপ্রদাতা' অর্থ প্রাপ্ত হই। এ বিষয় পুর্বে আলোচনা করা হইয়াছে। 'অর্কং' পদে ভগবানকে নির্দেশ करत्र। के भार जारा हेन्द्ररक लक्का करा हहेग्राहि। किन्न वशास ইন্দ্রের সম্বন্ধ সহসা প্রাপ্ত হওয়া যায় না বলিয়া সাধারণভাবে আমরা এই পদে 'ভগবন্তং' প্রতিবাক্য গ্রহণ করি। কিন্তু 'মর্চ্চন্ত' পদটীকে আমরা 'অচ্চয়ন্তঃ' পদের রূপান্তর বলিয়া নির্দ্দেশ করিতেছি। 'জনয়ন্ত'পদ দৃক্টে ঐ পদের রূপান্তর দিদ্ধান্ত করা যায়। তদকুদারে, মরুদ্রাণ যে ইল্রের অর্চন। করিয়াছিলেন, তাঁহারা যে ইল্রের বীধ্য উৎপাদন করিয়া ছিলেন অর্থাৎ তাঁহাদিগের কর্তৃক ইন্দ্র যে সম্পুদ্ধিত ও প্রবদ্ধিত ইইয়াছিলেন,—এ ভাব সম্পূর্ণ পরিবর্ত্তিত হইয়া যায়। ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়,—ভাঁহারাই মনুয়াগণকে ভগবানের পুজায় নিয়োজিত করেন এবং মতুষ্যের হাদয়ে সক্ষপ্রকার ভবান উৎপন্ন করিয়া থাকেন। 'ইন্দ্রিয়ং' পদে ভাষ্যে 'ইন্দ্রস্থা লিক্সং বীর্যাং' প্রতিবাক্য সৃথীত হইয়াছে। আম্বনা ঐ পদে 'সকল জ্ঞানকে' অর্থ নির্দেশ করি। ইত্তিয়—বিবিধ; ইচ্ছিয়— শর্কবিধ জ্ঞানের আধার। বিবেকরূপী দেবগণ মাসুষের মুখ্যে

শেই সকল জ্ঞান উন্মেষ করিয়া দেন। এইরূপ ভাবই "অর্কং অর্চন্তঃ" এবং "ইন্দ্রিয়ং জনমন্ত্র" বাক্যাংশে প্রাপ্ত হইতে পারে। তাহারই ফলে, অর্থাৎ ভগবানের পূজায় বিনিবিপ্ত করিয়া এবং সকল জ্ঞানের অধিকানী করিয়া, ধর্মার্থকানমেক্ষ-রূপ সকল প্রকার ঐশ্বর্ধ্যকে সর্বতোভাবে সেই দেবগণই মানুষকে প্রদান করেন। তাঁহারা হে ঐশ্বর্ধ্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, এবস্প্রকার অর্থের পরিবর্ত্তে; তাঁহাদিগের নিকট হইতে মনুষ্যগণ প্রম ধন প্রাপ্ত হন—এই ভাবেই সক্তি দেখিতে পাই। (১ম—৮৫সূ—২ঝ)॥

রীয়তে স্থৃতং॥৩॥

পদ-বিশ্লেষণং। । । । পোহমাতরঃ। যং। শুভয়স্তে। অঞ্চিভিঃ। তনুধ্। শুভাঃ।

मिस्टित्। विक्रक्स डः।

। । । বাধক্ষে। বিশ্বং। অভিহ্মাতিনং। অপ। বজুনি। এষাং। অসু।

রীয়তে। সূতং॥ ৩॥ ——————

### मर्पाळ्नातिनी-गाथा।

'গোমাতরঃ' (জ্ঞামপ্রদাতরঃ তে দেবাঃ) 'অব্রিভিঃ' (রূপাভিব্রপ্তর্কে: আভরণৈঃ, সংকর্মসাদনরূপাভিঃ দীপ্তিভিঃ) 'ষং' (ষদা) 'শুভয়স্তে' (লোকান্ শোভায়ুক্তান্ কুর্বন্তি), ওদা 'শুভাঃ' (জ্যোভিমন্তঃ, নির্ম্বলপ্রভাঃ তেঃ দেবাঃ) 'ভন্বু' (আত্মন্তু, মুলরীরেরু) 'বিরুক্ষ হঃ' (আকাজ্ঞানীয়াঃ, লোকানাং চিন্তাকর্ষকাঃ শোভাঃ ইত্যর্বঃ) 'দ্বিরে' (ধারয়ন্তি); ড্বা ভেবাং লোকানাং 'বিশ্বং' (সর্বাং) 'অভিমাতিনং' (শক্রং) 'শুপ বাধস্তে' (হিংসন্তি, বিন্দুন্তি); 'এবাং' (এবস্ত্তানাং দেবানাং) 'বহ্মানি' (মার্গান্, নির্দ্ধেশান্ ইত্যর্বঃ) 'ব্রুগ (অমুস্ত্তা) 'ভ্রুং' (ক্ষরণশীলঃ স্বেহভাবঃ, সাধুনাং প্রীতিভক্তিঃ ইত্যর্বঃ) 'রীয়তে' (স্বেবি, প্রবহতি)। অয়ং ভাবঃ—বিবেক্রাপিণঃ দেবাঃ লোকান্ সংক্র্মণি নিয়োজন্নিম্বা আত্মনঃ প্রতি আরুস্তির; তেন শক্রঃ নাশপ্রাপ্তঃ ভবতি; সাধুনাং অমুস্রনীয়াঃ তে দেবাঃ অতঃ সর্বেষাং আরাধ্যাঃ । (১ম—৮৫শ্ব—৩বা)।

#### বঙ্গামুবাদ।

জ্ঞানপ্রদাত। সেই দেবগণ রূপাভিব্যঞ্জক আভরণসমূহের দ্বার। অর্থাৎ সংকর্মপাধন-রূপ দীপ্তিদমূহের দ্বারা যথন মসুষ্যগণকে শোভাযুক্ত করেন, তথন নির্মালপ্রভ জ্যোতিস্মান্ দেই দেবগণ আপনাদিগের মধ্যেও লোকের চিত্তাকর্ষক শোভা ধারণ করেন, এবং মসুষ্যগণের সকল শক্তকে নাশ করেন। এবস্ভূত দেবগণের পথসমূহকে অর্থাৎ নির্দেশকে অসুসরণ করিয়া, সাধ্গণের প্রীতি-ভক্তি প্রবাহিত হয়। (ভাব এই যে,—বিবেক-রূপী দেবগণ মসুষ্যাদগকে সংকর্মে নিয়োজিত করিয়া আপনাদিগের প্রতি আকৃষ্ট করেন; তাহাতে শক্ত নাশপ্রাপ্ত হয়; সাধ্গণের অসুস্ম-রণীয় সেই দেবগণ অভএব সকলেরই আরাধনীয়।)॥ (১ম—৮৫সূ—০২খ)॥

#### শায়ণ-ভাক্তং।

গোমাতর:। গোরপা ভূমিমাতা যেবাং তে মরুত অঞ্জিভী রূপাভিবাঞ্কৈরাভরণৈর্দ্যদা উভয়তে স্বকীয়াগ্রসানি শোভাযুক্তানি কুর্কান্তি। তদানীং শুলা দীপ্তা মরুতন্তন্যু স্বকীয়েরু

#### नाय्रग-ভाষ্মের বলাসুবাদ।

'গোষাতরঃ' গোরপা ভূমি মাতা বাঁহাদিগের দেই মরুদগণ 'অঞ্জিতিঃ' রুপাতিবাঞ্জক আভরণস্থের বারা 'বং' যথন 'শুভরতে' আপনাদিগের অকসমূহকে শোভাযুক্ত করেন, তখন 'ভুলঃ' দীপ্রিমান্ মরুদগণ 'তন্বু' আপনাদিপের শরীরদমূহে 'বিরুক্তঃ' বিশেষ- শরীরেৰু বিরুক্ত বিশেষেণ রোচমামানলকারান্দধিরো ধারম্ভি। অপিচ বিশং শর্কমভিন্ মাতিনং শক্রমপ্রাধতে হিংলন্তি। এষাং মরুতাং বন্ধানি মার্গানমুস্তা ঘৃতং ক্ষরণশীলমুদ্ধং রীয়তে স্তব্তি। যাম মরুতো গছান্তি বৃষ্টাদকমপি ভদমুদারেণ তাম গছাতীতার্থঃ॥

শুভয়তো। সংজ্ঞাপুর্বকক্স বিধেরনিত্যবাল্লঘুপধঞ্চাভাব:। অঞ্জিভিঃ। অঞ্ব্যক্তিঅক্ষণকাত্তিগতিষু। অনিকক্সঞ্জাসিবসিধ্বনিন্তনিসনিগ্রন্থিচিরভাদেত গীপ্রত্যায়। শুভাঃ।
শুভদীপ্রৌ। ক্ষায়িতঞ্চীত্যাদিনা রক্। বিক্রগ্রতঃ। বিশিষ্টা রুক্ বিরুক্। তব্বে।
বিক্রগ্রতঃ। মতুপায়ময়াদিত্যেন পদবাৎ কর্বং। ভ্রাৎ অশ্বাভাবঃ। রীয়তে। রীয়্
আবশে। দ্বোদিকঃ। (১ম—৮৫স্—০ঝ)॥

# তৃতীয় (১২৪) ঋকের বিশদার্থ।

যে সকল ব্যাখ্যা এমন পরিদৃষ্ট হয়, তাহা হইতে নানারপ কট কল্পনার ঘারা এই মন্ত্রের অর্থে সুইরপ ভাব গ্রহণ করিতে পারি। প্রথমতঃ মনে করা যায়,—এখানে মরুলগণ অভিধায়ে কোনও মনুষ্য-বিশেষের প্রতি লক্ষ্য রহিয়াছে। দ্বিতীয়তঃ, মনে করিতে পারি,—ঝড়-ঝঞ্জাবাতই এখানে মরুদ্দেবগণ নামে পরিচিত হইয়াছে। কিন্তু 'গোমাতরঃ'

অধিগত হয় না। ঐ পদে 'গাভির পুত্র' প্রতিবাক্য গ্রহণ করিনে কোনই ভাব প্রাপ্ত হয়। যায় না। দে অর্থেও রূপক স্বীকার করিতে

প্রভৃতি পদের যে সকল অর্থ প্রচলিত রহিয়াছে, তদ্ধারা কোনও ভাবই

রূপে রোচমান অলঙ্কারসমূহকে 'দধিরে' ধারণ করেন। অপিচ, 'বিঋং' দকল 'জঙি-মাজিনং' শক্রকে 'জপ বাধস্কে' হিংলা করেন। 'এবাং' এই মরুল্গণের 'বল্পানি' মার্গকে 'অফু' অফুলরণ করিয়া 'ঘৃতং' ক্ষরণশীল উদক 'রীয়তে' ধারালারে প্রবাহিত হয়। যেগানে মরুল্গণ গমন করেন, বৃষ্টির জ্বাও তদফুলারে দেখানে গমন করে—ইহাই অর্থ।

শুভরত্তে। দংজ্ঞাপূর্কক বিধির জনিতাখ-হেতু লঘু উপধার গুণের অভাষ। অঞ্জিভিঃ। জ্ঞু ধাতুতে ব্যক্তি অকণ কাল্তি ও গতি অব বুঝার। খনি কমি অঞ্জিল বলি ধ্বনি তিনি বনি লনি এছি চিরি প্রভৃতিতে ই-প্রতায়। শুভাঃ। শুভ ধাতু দীপ্তি অব্কঃ। 'জারিভিন্তি' ইত্যাদি স্বতে রক্। বিরুক্তঃ। বিশিপ্ত রুক্—এই বাক্যে বিরুক্। তাহা যুক্ত (তবতঃ)—এই অব্বে বিরুক্তঃ। মতুপে। 'অযম্মাদি' ইত্যাদি স্বতের হারা বিহিত পদের অফা কুর্ব। ভছ-হেতু জলাংখর অভাব। রীয়তে। রীগু-ধাতু প্রবাণ্তিক। দিবাদি-গ্রীর ॥ ৩ ॥

হয়। ঝড়-ঝঞ্জাবাতের প্রতি মরুদাণ শব্দের লক্ষ্য আছে মনে করিলে, বেখান হইতে ঝড়-ঝঞ্জাবাতের উৎপত্তি, ভাহাকেই মরুদাণের মাতা বিলয়া নির্দেশ করার প্রয়োজন হইয়া পড়ে। দে দৃষ্টিতে ঝড়-ঝঞ্জাবাত-রূপ মরুদাণ যে অলস্কারে ভূমিত হইয়া থাকেন, তাহা মেঘেরই বর্ণ-বিবর্ত্তন বা রূপান্তর মাত্র। তাঁহারা যে শক্রনাশ করেন এবং তাঁহাদিগের মধ্যে যে মৃত করিত হয়, ভাহার অর্থ—বাড়-ঝঞ্জাবাতে বা বায়ুভরে মেঘ্র বিচালিত হইয়া র্ষ্টিপাত ঘটে। এইরূপ দৃষ্টিতেই ঝড়-ঝঞ্জাবাত-পক্ষে এই মন্ত্রের অর্থশঙ্গতি দিন্ধ হইয়া থাকে। অলস্কার ঘারা আপনার অঙ্গের শোভা রন্ধি করা, শক্রহনন এবং মৃত-করণ প্রভৃতির ঘারা মনুষ্যু-পক্ষেও অর্থান্তর প্রহণ করা যাইতে পারে। কিন্তু অণরাণর মন্ত্রের সহিত্ত এই মন্ত্রের সম্বন্ধের বিষয় অনুধাবন করিতে গেলে, উক্তবিধ কোনও দিন্ধান্তরই যৌক্তিকতা অক্ষুধ্য থাকে না।

এখন, আমরা যে দৃষ্টিতে অর্থ পরিপ্রাহণ করি, তাহার আলোচনা করিছেছি। সে পক্ষে পদাবলির অর্থ ও মর্ম্ম অনুসরণ করা আবশ্যক। 'গোমাতর:' পদে আমরা 'জ্ঞানপ্রদাতা' অর্থ গ্রহণ করি। \* গো-শব্দের জান-অর্থই সাধারণতঃ বেদমন্ত্রের ব্যাখ্যায় প্রতিপন্ন হয়। 'অঞ্জিভিঃ' পদে 'রপাভিব্যঞ্জক আভরণসমূহের হারা' অর্থ হইতেই 'সংকর্মসাধন-রূপ দীস্তিসমূহের হারা' ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। জ্ঞানই মানুমকে সংকর্মশাধনে অনুপ্রাণিত করে। সংকর্মগাধনই—মানুমের শ্রেষ্ঠ অলক্ষার। সংকর্ম-রূপ ভূষণে মানুষ যে বিভূষিত হয়, বিবেক জ্ঞান—তাহার মূলীভূত। 'শুভায়ন্তে' ক্রিয়া-পদে, তাঁথারা যে আপনার অল্পকে শোভিত করেন—এরূপ ভাব প্রকাশ করিতেছে বলিয়া মনে করি না। পরন্ত মনে করি, মনুষ্যগণকৈ তাঁহারা শোভান্মিত বিভূষিত করিতেছেন—এওদর্থই সঙ্গত হয়। এই দৃষ্টিতে বুঝিতে পারি, "গোমাতরঃ অঞ্জিভিঃ যৎ শুভয়ন্তে"

<sup>• &#</sup>x27;গোমাতরঃ' পদের বন্ধাত্বাদে "গাভীগণের পুত্র" এবং ইংরাজী অত্যাদে "Children of the Cow" প্রাচনাক্য দেখিতে পাই। সাথণ কিন্ত এখানে 'গোরূপ ছুমির পুত্র' অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। গ্রিফিণ্স বলেন,—'গো'ও 'পুমি' উভয় শক্ষ্ একার্থক; উহার দ্বারা মেদকে বুঝায়। সে পক্ষে মরুলগণ 'মেবের পুত্র' হইতেছেন। তাঁহার মতে, গোমাত্তরঃ—"Children of the Cow: that is, of Prisni or the cloud under that type."

যাক্যাংশে বলা হইয়াছে,—'জ্ঞান-প্রদাত। দেই দেবতাগণ (মক্লন্গণ)
যথন সংকর্মসাধন-রূপ দীপ্তির দ্বারা মনুষ্যগণকে শোভাযুক্ত করেন, অর্থাৎ
বিবেকের সাহায্যে সংকর্মে রত হইয়া মানুষ যথন যশস্বী হয়েন।' তথন
আর কি হয় ? পরবর্তী অংশে তাহারই ক্যোতনা দেখি; বলা হইয়াছে—
'তথন দেই দেবতাতেও চিত্তাকর্ষক শোভা প্রকাশ পায় (তদা শুভাঃ
তন্যু নিরুক্মতঃ দ্বিরে)।' এ পক্ষে, প্রথম চরণের প্রথম অংশে অপরের
শোভা পরিবর্দ্ধনের ভাব প্রকাশ পায়, এবং ঐ চরণের দ্বিতীয় অংশে
দেবগণের শোভা পরিবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে তাহাদিগের প্রতি লোকের যে
দৃষ্টি আকৃষ্ট হইয়া থাকে, তাহাই ব্যক্ত হয়। দে কেমন ? মানুষ যতই
জ্ঞানামুদারী হইয়া দংকর্মে প্রবৃত্ত হইবে, তওই জ্ঞানের প্রতি তাহার
দৃষ্টি আকৃষ্ট হইতে থাকিবে। একবার বিবেকের অনুদারী হইয়া কার্য্য
করিতে প্রবৃত্ত হইলে, ক্রমশঃই বিবেক অধিকতর রমণীয় ও আকাজ্ফার
সামগ্রী হইবেন। 'শুভাঃ বিরুক্তরুং' প্রভৃতি পদের উপযোগী প্রতিবাক্য
দেই দৃষ্টিতেই আমাদিগের মর্ম্মানুদারিণী-ব্যাখ্যাতে প্রকাশ পাইয়াছে।

মন্ত্রের দিতীয় চরণের স্থইটী অংশে বিবেক-রূপী দেবগণের দিবিধ ক্রিয়ার বিষয় ব্যক্ত আছে। তাঁহাদিগের প্রথম ক্রিয়া—তাঁহারা মনুয়ের সকল প্রকার শক্রের আক্রমণে বাধাদিয়া মনুয়েকে রক্ষা করেন। দিতীয়তঃ, তাঁহাদিগের অনুসরণ করিয়াই মানুষ সত্ত্বাবের অধিকারী হইয়া থাকে; অর্থাৎ, তাঁহারাই ফ্রন্মে সত্ত্বাবের প্রবাহ প্রবাহিত করিয়া দেন। এইরূপে বুঝা যায়, বিবেক-রূপী দেবগণের মাহাত্ম্য-তত্ত্বই এই মন্ত্রে পরিব্যক্ত রহিয়াছে; বলাহইয়াছে,—তাঁহারা মনুয়াগণকে শোভান্থিত গুণবিভূষিত করিয়া থাকেন; এবং গুণান্থিত মানুষের নিকট তাঁহারাও স্থশোভন বলিয়া প্রতিপদ্দ দেয়ন; অপিচ, তাঁহারা রিপুগণের প্রভাবকে থর্ব্ব করেন এবং ক্রন্মেক্ বিশুদ্ধ সত্ত্বাবে পারপূর্ব করিয়া রাখেন। এ পক্ষে মন্ত্রের উপদেশ,— 'মানুষ! তোমরা বিশেকের অনুসারী হও; দেবতারও মাহাত্ম্যু বুঝিতে পারিবে, আপনারাও মহত্ব-দল্পন্ন হইবে।' এতদ্বারাই মানুষ প্রোয়ঃ লাভ করিতে সমর্থ হয়। (১ম—৮৫স্—০শ)॥

**ठ**जूर्थी शक्।

(প্রথমংমঞ্জং। । পঞ্চাশীভিতমংস্ক্রং। চতুর্বীঋক্।)

বি যে ভাজন্তে সুমখাদ ঋষ্টিভিঃ প্রচ্যাবয়ন্তো

অচ্যুতা চিদোজদা। —

মনোজুবো খ্মারুতো রথেধা

র্ষব্রতাসঃ পৃষ্তীর্যুগ্ধাং॥৪॥

**शन-विरभ्र**यगः।

অচ্যুতা। চিৎ। ওজ্ন।। —

। মনঃহজুবঃ। যৎ। মক্রভ:। রথেয়ু। আ।। --

। রুষ্ঠ্রাভাদঃ। পৃষ্তীঃ। অধুগ্ধ্বং॥৪॥

মর্শ্বাহসারিণী-ব্যাখ্যা।

'স্মধানঃ' ( नरकर्षकातकाः ) 'যে' ( লোকহিতনাধকাः দেবাः ) 'ঝটিভি:' ( আয়ু ধৈঃ, শাদনদগুপরিচালনৈঃ ) 'বি' ( বিশেবেণ ) 'আজতেও' ( দীপাতেত — হলি ইতি শেষঃ ), তে দেবাঃ 'ওজনা' ( স্বকীয়েন বলেন, প্রভাবেন ইতার্বঃ ) 'অচাতা চিং' ( পর্বাহবাদুনুলাং শক্তং জাপি ) 'প্রচ্যাবয়ন্তঃ' ( প্রকর্মেণ চ্যাবয়িতারঃ প্রেরয়িতারঃ উন্মূলয়িতারঃ বা — ভবিত ইতি শেষঃ ); রিপুণাং প্রাধাতং যাদৃশ্যেব দৃত ভবতু, হাদি বিবেকেদেয়েন তৎ নিশিচতং বিচালিতং ভবতি — ইতি ভাবঃ। 'মক্লতঃ' ( হে বিবেক্রপিণঃ দেবাঃ ) 'বং'

(যত্মাৎ) 'মনোজ্বং' (মনংসম্বন্ধিনঃ, মনোবংগতিবিশিষ্টাঃ, স্বরিতগামিনঃ ইতার্বঃ) 'ব্যব্যাতালং' (অভীষ্টবর্গর পব্রতধারিবঃ, লোকহিতদাধনায় দৃঢ্ব্রতাঃ) তত্মাৎ যুবঃ 'রথেবু' (অত্মাত্ম ক্রেয়ের, যধা—অত্মাকং কর্মাত্ম) 'আ' (স্বরিতোভাবেন) 'পৃষ্তীঃ' (অভীষ্ট্রসাধিকাঃ রতীঃ, দেবভাবান্ ইত্যর্বঃ) 'অয়গ্ধবং' (লংযোজ্যুত)। প্রার্থনায়াঃ ভাবঃ—হে দেবভাব। ভবতাং কুপয়া বয়ং যেন সম্ভিশম্পায়াঃ দেবভাবসম্বিতাঃ ভবায়ঃ, তৎ বিধেহি। (১ম—৮৫ত্ম—৪বা)॥

#### বকাহুবাদ।

সংকর্মকারক লোকহিত-সাধক যে দেবগণ শাসনদণ্ড পরিচালনের দারা বিশেষরূপে ক্রদয়ে দীপ্যমান হয়েন, সেই দেবগণ আপনাদিগের প্রভাবের দারা পর্বেতবং দৃঢ়মূল শক্ররও উন্মূলয়িতা হয়েন; (ভাব এই যে,—রিপুগণের প্রাধান্ত ষতই দৃঢ় হউক না কেন, ক্রদয়ে বিবেকোদয়ে তাহা নিশ্চয়ই বিচালিত হয়)। হে বিবেকরূপী দেবগণ! যেহেত্ আপনারা মনোবংগতিবিশিন্ট (ছরিভগামী) এবং অভীপ্তবর্ষণ-রূপ ত্রতধারী, দেইজন্ত আপনারা আনাদিগের হলয়-রূপ রথে অথবা আনাদিগের কর্মসমূহে সর্ববিভোভাবে অভীন্টবাধিকা রাজিসমূহকে অর্থাং শেবভাবসকলকে সংযোজন করুন। (প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে দেবগণ! আপনাদিগের কুপায় আমরা যেন সম্বৃত্তি-সম্পদ্ধ দেবভাব-সমস্থিত হই, তাহা বিহিত করুন।)॥ (১ম—৮৫সূ—৪শ)॥

#### শায়ণ ভাষ্যাং।

সুমপাস: শোভনযজ্ঞা যে মক্রতঃ গৃষ্টিভিরাষুধৈকিঞ্জিন্তে বিশেষেণ দীপান্তে। তেঁ মক্রতোহচুতো ।চৎ চ্যাবায়সুমশকা।নি দৃঢ়ানি পর্কাচাদীক্রপোঞ্জনা অকীয়েন বলেন প্রচ্যাবয়স্তঃ প্রকর্ষেণ চ্যাবায়তাবঃ প্রেরয়িভারো ভবন্তি। উত্তরার্দ্ধঃ প্রভাক্ষকৃতঃ। <sup>(१</sup> মক্রতঃ! মনোজ্বো মনোব্রেগগত্যো বুষবাতালো বৃষ্টাদক্ষেচনন্মর্থসপ্তদংঘাত্মকা বৃষ্ট

#### माराग-छ। एका राज्या च्या च्या मा

'সুমধাসং' শোভন্যজ্ঞ 'সে' মকদাগ 'ধৃষ্টি জং' আয়ুখসমূহের হারা বিজ্ঞাক্ষে বিশেষ প্রকারে দীপামান হয়েন, দেই মকদাগ 'অচ্যুতা চিৎ' চ্যাবনে অশক্ত দৃঢ় পর্বতা<sup>বিত্ত</sup> 'ওল্পা' আপনাদিশের বলের হারা 'প্রচাবয়ন্তঃ' প্রক্রের সহিত চ্যাব্য়িতা প্রের্<sup>র্রিতা</sup> হয়েন। শেষার্ক্ষ প্রতাশক্ত। হে 'মক্তেং' মকদাণ ! 'মনোজ্বং' মনোবং বেগগতিবিশি 'ক্ষেত্রাতাগং' র্থীর ওদক শেচনসমর্থ সপ্তসংঘ্যাক আপনারা 'র্ধেষু' আপনাদিশে রংথেষাগ্রীয়েষ্ প্রকী:। পৃষতা ইতি মরুবাহনানাং দংজ্ঞা প্রছো মরুতামিত্যুক্তাজার।
পৃষ্টিঃ খেতবিন্দ্ভির্কা মুগীর্ঘন্যদাযুগ্ধবং। আভিমুখ্যেন নিমুক্তা অক্তনং। ভদানীং
পর্বতাদিকং প্রচারত ইত্যর্থ:॥

সুমণাসং। সর্ব্বে বিধয়শ্ছন্দিসি বিকল্পান্ত ইতি নঞ্সুভ্যামিত্যুত্তরপদশ্ত প্রবৃত্ত্যভাবে বিহত্তীহোঁ পূর্ব্বপদপ্রকৃতিস্বর্বাহ। অচ্যুতা। শেশ্ছন্দিসি বহুলমিতি শেলেপিঃ। মনোজুবঃ। জুইতি সৌত্রো ধাতুর্গত্যবিঃ। কিব্দীর্থে। অবৃশ্ধবং। বৃদ্ধিস্ব্বোগে। লুঙিশিচেতি সকারলোপঃ॥ (১ম-৮৫স্-৪ঝ)॥

# চতুর্থ ( ১২৫ ) ঋকের বিশদার্থ।

এই মন্ত্রের প্রথম চরণে মরুদ্দেবগণের প্রভাবের বিষয় পরোক্ষ-ভাবে পরিবর্ণিত আছে। দ্বিতীয় চরণে তাঁহাদিগকে প্রভাক করিয়া তাঁহাদিগের গুণ-মাহাল্ল্য বর্ণনা করা হইয়াছে। প্রচলিত ব্যাখ্যা-দিতে এইরূপ ভাবেরই অভিব্যক্তি দেখি। তদকুসারে মস্ত্রের প্রথম জংশের ভাব প্রকাশ পায়,—মরুদ্দেবগণ যজ্ঞ করিয়া আয়ুধনমুহের দাবা দীপামান হইরাছিলেন এবং তাঁহারা আপনাদিগের বলের দ্বারা পর্বেত-সকলকেও বিচালিত করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। মস্ত্রের প্রথম চরণের এইরূপ প্রচলিত অর্থ হইতে নির্দিষ্ট হয় যে, বাড়-বাঞ্জাবাতকে লক্ষ্য করিয়াই তাহাদিগকে মরুদ্দাণ-অভিধায়ে অভিহিত করা হইয়াছে। ভাহাদিগের আয়ুধ বলিতে বজ্ঞ-বিত্যুতাদির প্রতি লক্ষ্য আনে; এবং বাত্যাপ্রভাবে গিরিশৃঙ্গ প্রভৃতি ভঙ্গ হয় বলিয়াই "ওল্লগা অচুতা চিৎ

রণসমূহে 'পুষ গীঃ' ( পুষতী — এই শব্দ মক্রদগণের সংজ্ঞাবাচক — 'পৃষত্যো মক্রতাং' এইকুণ উজ্জি হেড়) পৃষৎ অর্থাৎ খেতবিন্দু সমূহের দারা যুক্ত মৃগীগণকে 'যৎ' যথন 'অষুগ্**থাং**' আভিমুখ্যে নিযুক্ত করা হয়, তখন পর্বতি।দি প্রচালিত হইয়া ধাকে — ইহাই আৰ**ি**।

মনধান:। 'লর্কেবিষয়শ্ছনদিন বিকরাতে' ইত্যাদি হত্তে, 'নঞ্সুত্যাং' ইত্যাদি মিরুকে, উত্তরপদের প্রবৃত্তির অভাবে, বছব্রীহিতে পূর্বপদের প্রকৃতিস্বরত্ব। অচুত্তা। 'নেশ্ছলালি বছলং' এই হত্তে 'লি'র লোপ। মনোজ্বঃ। জু এই সৌত্র ধাতুতে শতি অর্থ বুঝার। 'ক্রিকিটি' ইত্যাদি হত্তের তারা কিব্ দীর্ঘ। অযুগ্দ্ধঃ। যুদ্ধির ধাতু ব্যোগ অর্থ বুঝার। লুঙে 'ধিচ' ইত্যাদি হত্তে স্কারের লোপ। (২৭—৮৫হ—৪ব) ।

প্রচ্যাবয়ন্তঃ" বাক্যাংশ প্রযুক্ত হইয়াছে। এইরপে দিতীয় চরণের অধে 'মনোজুব' পদে 'মনের ন্যায় গতিবিশিষ্ঠ' অর্থ গ্রহণ করিয়া বায়ু-প্রবাহের ক্ষিপ্রগতিত্ব ভোতনা করা হয়। 'রম্ব্রাতাসঃ' পদে বায়ু-প্রভাবেই ষ্টের্মি পতিত হয়, তাহাই নির্দিপ্ত হইয়া থাকে। কিন্তু এ পক্ষে বিচিত্র-বর্ণবিশিষ্ট মৃগগণকে (পৃষতীঃ) কি করিয়া যে রখে সংযোজনা করা হয়, তাহা বুবিতে পারা যায় না। তাহাতে রূপকে নানাবর্ণবিশিষ্ট মেঘ অর্থই কল্পনা করিয়া লপ্তয়ার আবশ্যুক হয়। কিন্তু ব্যাথ্যাকারগণ প্রায়ু সকলেই নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন যে,—'মরুদ্ধেবগণ বিন্দু-চিহ্ত-যুক্ত মৃগবাহিত রথে আরোহণ-পূর্বাক হন্তে তীক্ষ্ণ বর্ষা ধারণ করিয়া বেগে গতাগতি করেন।' কলা বাত্ল্যা, এ বর্ণনায় তাঁহাদিগকে মনুষ্যু বা মনুষ্যপ্রকৃতি-বিশিষ্ট বিলিয়াই মনে আদে। কিন্তু এরূপ অর্থ হইতেও আবার রূপক ভাজিয়া একটা ভাব-প্রিগ্রহণের প্রচেন্টা দেখা যায়।

আমরাও আমাদিগের দৃষ্টি অনুশারে শেই রূপক ভাঙ্গিয়া মূল তর্ নির্ণয়ে প্রয়াস পাইতেছি। মল্লে মরুদ্যাণের পরিচয় আছে—'স্থমখাদঃ'। আমরা মনে করি, ঐ পদের মর্গ্য-শংকর্মাকারক। আমাণিগের বিবেক—আমাদিগের জ্ঞান, আমাদিগকে দৎকর্মে উদ্বুদ্ধ করে। তাই বিবেকরূপী দেবগণ—'স্মধাসঃ'। বলা হইয়াছে—-উ।হানা "ঋষ্টিভিঃ বিজাজত্তে''; অর্থাৎ, তাঁহার। আয়ুধ-সমূহের দ্বারা দীপায়নান্ হয়েন। উহার ভাব এই যে,—'লাপনাদিগের শাসন-দণ্ড পরিচালনের দারা ( ঝপ্রিভিঃ ) তাঁহারা মকুয়াগণের ছাদয়ে দীপামান্রছেন।' বিবেক ঘণন আমাদিগকে অসৎ পথ হইতে প্র'ডনিব্লত করিয়া সৎপথে পরিচালিত করেন, তখনই আমর। তাঁহার প্রভাব উপলব্ধি করিতে সমর্থ হই। দেই উপলব্ধিই—ভাঁহার দীপামান্ হওয়া—প্রকাশ পাওয়া। 'অচ্যুডা' পদে পর্বতবং দৃঢ়মূল রিপুকে বুরায়। আমাদিগের কাম ক্রোধ প্রভৃতি রিপুগণ আমাদিগের মধ্যে পর্বতের অপেক্ষাও দৃঢ়মূল হইমা অবস্থিত আছে। তাহাদিগকে উচ্ছেদ করা—অপর কাহারও দামর্থ্যে কুলার না; একমাত্র বিবেক বা জ্ঞান ভাহ।দিগের প্রভাব বিচালিত করিতে <sup>সম্প্</sup> হন। এই দৃষ্টিতেই "ওজনা অচুতো চিৎ প্রচ্যানান্তঃ" ব্যাক্যাংশে সার্থিক প্রয়োগ প্রতিপ্র হয়। এই প্রকারে মন্ত্রের প্রথম চরণে <sup>(१</sup>

অর্থের দক্ষতি দেখি, আমাদিগের মর্মানুদারিণী-ব্যাখ্যায় ও বঙ্গামুবাদে ভাহাই প্রকাশ করিয়াছি।

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণে, আমরা মনে করি, প্রার্থনার ভাব প্রকাশমান। এই সংশে দেবগণের পরিচায়ক 'মনোজুবঃ' এবং 'রুষম্রাতাদঃ' যে পদধ্য রতিয়াছে, ওদ্ধারা বিশেক-রূপী দেবগণই লক্ষ্যস্থল বলিয়া গণ্য হয়েন। ভাঁহারা যে মনের দহিত সম্বন্ধযুত, তাঁহারা যে ছারিত-গতিবিশিন্ঠ, তাহা স্তঃই বোধগম্য হয়। 'মনোজুবঃ' পদ তাহাদিগের দেই অবস্হার বিষয় প্রকাশ করে। 'রুষব্রাভাদঃ' পদের ভাব এই যে, তাঁহারা **অমু**গারিগণের षভोहेপুরক। তাঁহাদিগের ব্রত্—অভীষ্ঠপুরণ; ডাই তাঁহারা 'রুষ-ব্রাতাদঃ'। বিবেকের অনুবর্তী হইলে তদ্ধারা সকল অভীষ্ট পূর্ণ হয়। ভাট 'রুমত্রাতাদঃ' পদের মর্মার্থে লোকহিতদাধনের জন্য তাঁহারা যে দুচ্ত্রত, তাহাই বুঝিতে পারি। এখন অবশিপ্ত রহিল, তাঁহাদিগের কর্ম— "রণেযু আ পৃষ্তী অযুগ্ধরং।" সহসা দেখিলে মনে হয়, তাঁহারা রথসমূহে পুষতীকে সংযোজন। করেন। এ পক্ষে বুঝা আবশ্যক, দেই রথসকলই বা কি—আর পৃষ্তীই বাকি ? রথ বলিতে আমরাপুর্বাপর হাণয়-রূপ রথ বা কর্ম্ম-রূপ রথ অর্থ গ্রহণ করিয়া আদিতেছি। এখানেও দেই ভাবেরই মর্গতি দেখি। 'পুষতীঃ' পদে অভীষ্ট্যাধিকা রুত্তিমমুহকে (দেবভাবকে) বুঝায়। ঐ পদের বিষয় পূর্বেও আমরা খ্যাপন করিয়াছি। এই ছুইটি বিষয়—রথের ও পৃষ্তীর শহস্ক—হাদয়ঙ্গম হইলে, প্রার্থনার বা দেবগণের গুণমহিমার তাৎ পর্য্য আপিনিই হৃদয়ঙ্গম হইতে পারে। 'অযুগ্ধবংং' ক্রিয়া-পদকে যদি দেবগণের গুণমহিমা-প্রকাশক বলিয়া মনে করা যায়, ভাহা হইলে 'মরুতঃ' পদকে প্রথমার বহুবচনের পদ বলিয়া স্বীকার করিলেও <sup>চলিতে</sup> পারে। শে পক্ষে ঐ ক্রিয়াপদের প্রতিবাক্তে 'দংযোজয়ন্তি' পদ এংণ করিলেই উদ্দেশ্য সিদ্ধ হয়। কিন্তু মন্ত্রে একটি 'যং' পদ আছে; তদ্মুদারে 'মরুভঃ' পদ্টিকে সম্বোদনের পদ মনে করাই দঙ্গত। তাহাতে থার্থনায় স্বষ্ঠু ভাব প্রকাশ পায়। তাই 'অযুগ্ধরং' এই লুঙের পদের প্রতিবাক্য লোটে 'সংযোজয়ত' পদ গ্রহণ করিয়াছি। প্রার্থনা—বিবেক-<sup>রগী দেবগণের</sup> ক্রপায় যেন দেবভাবদম্পন্ন হই। ( ১ম—৮৫সু—৪খা)।

-

#### भक्षो क्षक्।

(প্রথমং মণ্ডলং। পঞ্চাশীতিতমং স্ফেং। পঞ্চমী ঋকৃ।)

প্র যদ্রথেষু পৃষ্তীরযুগ্ধাং বাজে অদিং

মরুতো রংহয়<mark>তঃ।</mark>

উতারুষম্ম বিশ্বস্থি —

ধারাশ্চর্মেবোদভির্ ন্দন্তি ভূম। ৫।।

भन-**वि**(श्लेषपश)

প্রা বং। রথেরু। পৃষতীঃ। অবুস্থবং। বাজে। অবিং।

মরুত:। রংহয়তঃ।

উত্ত। আরুমুখ্য। বি। শুন্তি।

। । । । ধারাঃ। চর্মাহইব। উদহভিঃ। বি। উল্পন্তি। ভূম॥৫॥

মর্মাত্মগারিণী-ব্যাধ্যা।

'মক্লভঃ' (বিবেক্কপিণঃ হে দেবাঃ) 'ষং' (যন্তাৎ, অম্বাক্ত উদ্ধারার ইতি ভারা)

'জন্তিং' ( পাষাপ্রবং কঠোরং জন্মাকং কার্মং, পাপকর্মণা কঠোরভাপ্রাপ্তং অন্তঃকরণং ইত্যর্বঃ) 'বাজে' ( যজে, সংকর্মণি ) 'রংহয়ন্তঃ' ( বর্ষণার্বং প্রেরমন্তঃ, নিযোজ্মন্তঃ) মুনং 'রবেমু' ( জন্মাকং তেষু ক্রময়েষু কর্মান্ত বা ) 'পৃষজ্জীয়ু' ( অভীষ্টসাধিকাঃ হৃতীঃ, শেং

ভাবান্ ইতাৰ্বঃ) 'প্ৰ' (প্ৰকৃষ্টক্লপেণ) 'অযুগ্ধেং' (যোজীয়ত); 'উভ' (অপিচ) 'অক্ৰয়া (ভোতমান্ত প্ৰজ্ঞানত) 'বারাঃ' (প্ৰবাহাঃ) 'বিশ্বতি' (বিমৃচ্যুদ্ধি, উন্মূজাঃ প্ৰবাহিতী

বা ভবন্ত ইতার্বঃ); তথা 'চর্ম ইব ভূম' (আবরণাচ্ছন্নাং ভূমিং যথা তবং অজ্ঞানাচ্ছন্নং হৃদ্যং) 'উদ্ভিঃ' (অল্লেচেটনঃ, স্ক্রাবাদেঃ প্রবাটেঃঃ) 'ব্যন্দন্তি' (বিধৌতং কুর্মান্তি ক্রত বা)। প্রার্থনারাঃ ভাব—হে দেবাঃ। অত্যাস্ত্র সম্বভাবানাং সঞ্চারং ক্রতা অত্যান্প্রজানসম্পানান্ তথা ভগবন্তং প্রতি ভক্তিমতঃ কুক্রতঃ। (১ম—৮৫স্—৫ম্ম)।

#### বঙ্গাহ্মবাদ।

বিবেকরূপী হে দেবগণ! আমানিগের উদ্ধারের নিমিত্ত, পাষাণবৎ কঠোর আমানিগের হৃদয়কে অর্থাৎ পাপ কর্মের দ্বারা কঠোরতা-প্রাপ্ত আমানিগের অন্তঃকরণকে, সৎকর্মে নিয়োজিত করিয়া, আপনারা আমানিগের সেই হৃদয়ে অথবা সকল কর্মে অভীপ্তসাধিকা ব্রতিসমূহকে (দেবভাব-সকলকে) প্রকৃষ্ট-রূপে যোজনা করুন; আর, আপনানিগের রূপায় স্তোতমান প্রজ্ঞানের প্রবাহসমূহ আমানিগের প্রতি উন্মুক্ত বা প্রবাহত হউক; আবরণাচছর ভূমি যেমন জল-দেচনের দ্বারা আর্জীকৃত হয়, আমানিগের অজ্ঞানাছের হৃদয় দেইরূপ সন্তাবানির দ্বারা বিধেতি করেন বা করুন। (প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে দেবগণ! আমানিগের মধ্যে সন্ত্রভাবসমূহের সঞ্চার করিয়া আমানিগকে প্রজ্ঞানাম্পন্ম এবং ভগবানের প্রতি ভক্তিয়ান করুন।)॥ (১য়—৮৫স—৫খা)॥

#### শায়ণ-ভাষ্যং।

হে মক্তঃ পৃষতীর্যদ্ যথা রথেষু প্রাযুগ্ধবং। প্রাযুগ্ধবং। কিং কুর্মন্তঃ। বাজেহল্লে নিমিজভূতে সভ্যাদিং মেখং রংহয়্পতঃ। বর্ষণার্থং প্রেরম্নতঃ। উত তদানীমক্ষস্থারোচ-মানক্ষ ক্যাদেশিকা সকাশাদ্ ষ্টুলকধারা ভবস্তো বিশ্বস্থি। বিম্কৃত্তি। বিম্কৃত্তি। বিম্কৃত্তি। বিম্কৃত্তি। বিম্কৃত্তি। বিম্কৃত্তি। বিম্কৃত্তি। বিশ্বস্থাধিক পরিমিত্মল্লং চর্ম যথাপ্রয়েশ্বেন্ ক্লেত্তে। এবং ভূম সর্কাং ভূমিং ব্যুক্তি। বিশেষণার্দ্রাং কুর্কাতি॥

#### সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গাহুবাদ।

হে 'মক্লতঃ' মক্লদাণ 'পৃষতীঃ' মৃগীদিগকে 'ঘং' যেমন 'রথেষু' রথদম্হে 'প্র

দর্গ্প্থং' প্রকৃত্তিরূপে যোজনা করিয়াছিলেন। কি করিয়া ? 'বাজে' অনুনিমিতভূত

ইইলে 'অজিং' মেঘকে 'রংহয়স্তঃ' বর্ষণার প্রেরণ করিয়া। 'উত' তদানীং 'অক্ষস্তু'
আরোচমান স্থর্গের অথবা বৈহাতাগ্রির দকাশ হইতে 'ধারাঃ' রুটির ধারা-দম্হ আপনারা
'বিয়্তি' বিম্তুক করেন; এবং বিম্তুক পেই ধারাসকল 'উদভিঃ' উদকণম্হের

ঘারা 'চর্দেব' পরিমিত অল্প চর্দ্ম যেমন অপ্রথজের ঘারা ক্লেম্ফুক হয় এইরূপ 'ভূম'
দক্ত ভূমিকে 'ব্যুন্দভি' বিশেষপ্রকারে আর্ম করে।

## পঞ্চম ( ১২৬ ) ঋকের বিশদার্থ।

্এই ঋকের মধ্যেও "রথেয়ু পৃষতীঃ অজুগৃংধং" বাক্যাংশ দৃষ্ট হয়; এবং তাহার অর্থে 'বিন্দু-চিহ্ন-বিশিপ্ত মৃগীগণকে রথে সংযুক্ত করা रुरेशाहिल' विलशा मकत्नरे निर्द्मण कतिया शियाहिन। (मरे (प्रवर्श আর কি করিয়াছিলেন? "বাজে অদ্রিং রংহয়ন্তঃ"; অর্থাৎ, 'অন্নের নিমিত্ত মেঘকে বর্ষণের জন্ম প্রেরণ করিয়াছিলেন।' মন্ত্রের প্রথম চরণে 🕁রূপ অর্থই সাধারণতঃ পরিগৃহীত হয়। প্রথম অংশে রূপকে ঝড়-ঝঞ্জাবাত-রূপী মরুদ্দেবগণ বিচিত্র-বর্ণ-বিশিষ্ট মেঘের সহিত বাহিত হয়েন-এবম্বিধ ভাব প্রকাশের জন্য, বিচিত্র-বর্ণ মুগগণ কর্ত্তক সংগৃহিত त्रत्थ (पर्वशं गिर्विधि कत्रिशाष्ट्रिलन- এইরূপ বাক্যে मञ्जू तकः। कत्र হয়। তার পর, 'বাজে' পদে 'অনের নিমিত্ত' অর্থ গ্রহণ-পুর্বাক 'অদিং' পদে 'নেঘ' অর্থ গ্রহণ করিয়া 'রংহয়ন্তঃ' পদে 'নেঘ হইতে বারি-বর্ষণ করিয়াছিলেন'--এইরূপ :উক্ত হইয়া থাকে। এইরূপে দ্বিতীয় চরণে ভাব গ্রহণ করা হয়, দেই দেবগণ 'অরুষের নিকট হইতে' ('অরুষ্য পদে কাহারও মতে—সুর্য্যের নিকট হইতে, কাহারও মতে—বিদ্বাভাগ্নি रहेरा ) कल वर्षण कतिया शारकन। "श्रक्रमुख भाता: विमुखि" वाक्याः।"। উক্ত ভাবের প্রকাশ দেখি। অবশিক্ত অংশ—"চর্ম্মেবোদভিব্ব্যুন্দন্তি ্তুম।" এই অংশে 'চর্মের' উপনা উপলক্ষে নানারূপ বিদদৃশ অর্থ প্রকাশ পাইয়াছে। কেহ কহিয়াছেন,—জল যেমন চর্ম্মকে দিক্ত করে, উদকের

রংহয়স্ত। রহি থাতু গতি-অর্থক। বিশ্বন্তি। বো থাতু অন্তক্ষ অর্থ বুর্<sup>নার।</sup>
দিবাদিগণীয়। 'ওতঃ শুনি' ইত্যাদি হেত্রে (পা॰ ৭।৩।৭১০) ওকার-লোপ। 'উপগর্গং মনোতি' ইত্যাদি হত্রে যত। উন্দত্তি। 'পদন্' ইত্যাদি হত্রে উদক-শব্দের ছোনে <sup>উদন্</sup> আদেশ। উন্দী থাতু ক্লেদন অর্থ বুর্গায়। ভূম। 'স্পাং স্বল্কৃ' ইত্যাদি হত্রে ভূমি শব্দংহু উত্তরের আমৃ হলে ডা আদেশ। ছান্দদে হুস্ক। (১ম—৮৫স্—৫বা)।

দ্বারা তাঁহারা সেইরূপ ভূমিকে আর্দ্র করিয়া ছিলেন। কেই বা ব্যাখ্যা করিয়া গিয়াছেন,—'চর্মের মুশক হইতে যেরূপ জল পড়ে, সেইরূপ ভাবে রৃষ্টিপাত করিয়া তাঁহার। পৃথিবীকে শিক্ত করিয়াছিলেন।' যাহা হউক, এইরূপে এই মন্ত্রের যে অর্থ প্রচলিত হইয়াতে, তাহার ছুইটা আদর্শ (এ৭টা ইংরাজী ও একটা বাঙ্গালা অনুবাদ) নিয়ে প্রকাশ করিতেছি। যথা,—

- (১) "খাত বস্ত উৎপাদনার্থ মেব হইতে জল বর্ষাও, এবং রথে পৃষত মৃগ থোলিত কর; যখন দীপ্তিমান বিহাতায়ি হইতে জল বর্ষিত হয়, তথন চর্ম যেমন জলে শিক্ত হয়, তজাপ লমস্ত ভূভাগ জলে শিক্ত কর।"
- (2) "The streams liberated by the Maruts moisten the earth with water like a skin, i. e., like a skin in which water is kept and from which it is poured out."

এখন, আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থের যেজিকতা দল্পনে একটু আলোচনা করা যাইতেছে। আমরা বলি, মন্ত্রান্তর্গত 'যং' পদের 'যস্থাৎ' প্রতিবাক্যে 'আমাদিগের উদ্ধারের নিমিত্ত' ভাব আলে। 'অক্তিং' পদে পাষাণ-বং দৃঢ় হৃদয়কে অর্থাৎ পাপ-কর্ম্মের দ্বারা কঠোরতা-প্রাপ্ত অন্তঃ-করণকে বুঝাইয়া থাকে। 'অজিং' বা পর্বত শব্দের ব্যবহার যেখানেই দেখিয়াছি, দেখানেই কঠোর হালয়ের প্রতি ঐ তুই শক্তের লক্ষ্য আছে এখানেও সেই লক্ষ্যই দেখিতে পাই। 'বাজে' পদে সংকর্মে ( যজ্ঞে ) অর্থে সঙ্গতি দেখি। 'রংহয়ন্তঃ' পদে বর্ষণার্থ প্রেরিভ হয় অর্থাৎ দৎকর্ম্মদাধনের জন্ম নিয়োজিত হয়,—এইরূপ ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। "রথেরু পৃষতী: অযুগ্ধবং" বাক্যাংশের ভাব পৃর্বেই প্রণ্যাত হইয়াছে। এই সকল বিষয় বিচার করিলে, মন্ত্রের প্রথম চরণে ভাব প্রাপ্ত হই এই যে,—'বিবেকরূপী দেই দেবতাগণ আমাদিগের কঠোর ফণয়কেও সংকর্মে নিয়োজিত করিয়া আমাদিগের অভীষ্ট পুরণ করেন।' পাপে সংশিপ্ত থাকিয়। হাদয় যভই কঠোর হউক না কেন, হাদয়ে বিবেকোদয় হইলে জ্বয়ের দে কঠোরতা দ্রীভূত হয়;—জ্বয় শব্ভাবে পরিপূর্ণ হইয়া থাকে। এ পক্ষে, লুঙের 'অযুগ্ধবং' পদে লোটের 'যোজয়ত' প্রতিবাক্যেই সঙ্গতি দেখি; এবং 'পৃষতীঃ' পদে দ্বিতীয়ার বিভক্তির সম্বন্ধ লক্ষ্য করা যায়। পক্ষান্তরে, 'হক্তঃ' পদকে সম্বোধনের <sup>পি ব</sup>লিয়া মনে না করিলে, মস্ত্রে তাঁখাদিগের ক্রিয়া মাত্র প্রকাশ পাইয়াছে

খ্রীকার করিতে হয়; — তাহাতে প্রার্থনার ভাব প্রকাশ পায় না। বে পক্ষে অর্থ হয়, — 'মরুদ্দেবগণ আমাদিগের উদ্ধারের জন্ম পাধাণবং কঠের আমাদিগের হাদয়ে দেবভাব-সমূহকে সংযুক্ত করেন।' সে ক্ষেত্রে লুঙের 'অযুগ্ধবং' পদের প্রতিবাকের লটের 'যোজয়ন্তি' পদ গ্রহণ করা যায়।

মন্ত্রের দিতীয় চরণটিকে ব্যাখ্যা-ব্যপদেশে আমর। স্থই ভাগে বিভক্ত করিয়াছি। তদকুদারে, "উত অরুষস্থ ধারাঃ বিশ্বন্তি" ৰাক্যাংশের ভাক প্রাপ্ত হইয়াছি এই যে—'ভোতমান প্রজ্ঞানের প্রবাহ উন্মুক্ত হউক।' এই অংশের 'অরুষ্মু' পদে আমরা 'ছোত্মান প্রজ্ঞানের' অর্থ গ্রহণ করি। পরস্ত এই অংশের 'বিয়ন্তি' পদে লটের স্থলে লোটের প্রতিবাঞ্চ গ্রহণ করিলে, প্রার্থনা-পক্ষে অর্থের বেশ স্থুদঙ্গতি রক্ষিত হয়। দ্বিতীয় চরণের দ্বিতীয় অংশে, "চর্মা ইব ভূম উদ্ভি: ব্যাক্ষন্তি"—এইরণ অন্বয়-মুখে আমরা দম্পূর্ণ নৃতন ভাব প্রাপ্ত হই। চর্ম-শব্দের দহিত উপমায় আবরণের ভাব লক্ষ্য করা যায়। 'ভূম' পদে ভূমিকে ( ভাব-পক্ষে হাণয়কে) লক্ষ্য করে। 'চর্মা ইব ভূম' বলিতে উপমায় অজ্ঞানাচ্ছন্ন হাণয়কে বুঝাইয়া থাকে। 'উদভিঃ' পদে 'সদ্ভাবাদির প্রবাহ-সমূহের দারা' ভাব প্রাপ্ত হই। এইরূপে ঐ মন্ত্রাংশের মর্ম্ম হয় এই যে,—বিবেকরূপী দেই দেৰগণ সত্তভাবের প্রবাহ হৃদয়ে প্রবাহিত করিয়া অজ্ঞানাচ্ছম হৃদয়কে পরিকার করিয়া দেন। এথানকার 'ব্যুন্দন্তি' পদে বিধেতি-করণের ভাব প্রকাশ পায়। প্রার্থনা-পক্ষে ঐ ক্রিয়া-পদের প্রতিবাক্যে লোটের পদ গ্রহণ করায়ই সঙ্গতি দেখি। জল দারা ভূমি আর্দ্র হয়—অভিধিক্ত হয়-পরিষ্কৃত হয়। 'চর্মা' পদে আবরণের বা কাঠিন্যের ভাব পরিএইণ করিলে, 'ব্যান্দন্তি' ক্রিয়ায় শিক্ত করার ভাব গ্রহণ করিতে পারি। বিট চর্ম বা আবরণ অর্থে যদি মলিনত্বের বা আবর্জ্জনার সংগ্রেব আদে মনে করা যায়, ভাষা ছইলে 'ব্যুন্দন্তি' পদে বিয়েণ্ড-করণের ভাব গ্রন্থত পারি। ফলত:, মস্ত্রের দিতীয় চরণে এজ্ঞান-লাভের এবং ছণ<sup>য়ের</sup> আবর্জনা দুরীকরণের আকাজ্যাই প্রকাশ পাইয়াছে। দেবতাগণ <sup>দেই</sup> কর্মে পারদর্শী আছেন অখবা তাঁহারা দেই কর্মের সমাধান করুন, धरेति पर्वरे धर्मात मक्क हा। ( )म-৮৫मू-एका )।

#### মন্ত্রভাষ্যামুক্রমণিকা।

ড়তীয় সবনে আ বো বহস্থিতি পোড়ঃপ্রস্থিতযাজ্যা। স্বল্লিডং চ । আ বো বহস্ত স্থয়ো দুলুলুলোহ্যেব নঃ প্রহণা আহি গস্তন। আ॰ এ৫। ইতি॥ তামেতাং স্তেড়ে বস্তীমৃচমাহ ॥

षष्ठी शक्।

(প্রথমং মণ্ডলং। পঞ্চাশীতিতমং স্ক্রং। ষষ্ঠী ঋকু।)

আ বে বহন্ত সপ্তরো রুম্মদে রুম্পুরানঃ

প্র জিগাত বাহুভিঃ।

मीम् व वहिंकक वः मन्द्रवः मान्यंभाः

মরুতো মধ্বো অন্ধ্রদঃ॥ ৬॥

**शप-विद्रम्म**गरः।

আ। বঃ। বহস্ত। সপ্তয়ঃ রঘুহস্তদঃ। রঘুহপ্রানঃ। —

প্র। জিগাত। বাত্হভিঃ।

। সীদত। আনা বহিঃ। উরু। বঃ। সদঃ। কুতং। মাদয়ধবং।

मक्छ । मध्यः। व्यक्तमः॥७॥

মন্ত্রভায়ালুক্রমণিকার বঙ্গায়ুবাল।

ত্তীয় সবনে 'আ বো বহস্ত' ইত্যাদি ঋকু পোতু:প্রস্থিতার বারা যাব্দা। এ বিষয়ে স্বিতিত আছে;—'আবো বহস্ত সপ্তয়ো রঘুয়াদোহমেব নঃ স্কুহবা আহি গন্তন' (আ· ৫০৫) ইতি। শেই স্তেজ্বে ষঠী ঋক্ ক্ষিত হই.ডছে।

#### यर्थाकुमातिनी-त्राथा।

হে দেবাঃ ! 'পপ্তয়ঃ' (য়য়াকং পপ্তবাহকাঃ, অমাকং সর্কে জ্ঞানরশ্বয়ঃ) 'বঃ' (য়য়ান্ধানি বালা' (সর্বিভোভাবেন) 'বহস্ত' (অমাকং কর্মমুনরপ্তানঃ' (ক্ষপ্রক্রিমানারনকর্তারঃ ইভার্বঃ) মুয়ং 'রঘুপত্বানঃ' (ক্ষপ্রক্রিমানারনকর্তারঃ ইভার্বঃ) মুয়ং 'রঘুপত্বানঃ' (ক্ষপ্রক্রিমানারনকর্তারঃ ইভার্বঃ) মুয়ং 'রঘুপত্বানঃ' (ক্ষপ্রক্রিমানারনকর্তারঃ ইভার্বঃ) মুয়ং 'রঘুপত্বানঃ' (ক্ষপ্রকেং ইভি যাবৎ) 'প্রজ্ঞাকং কর্মাভিঃ ইভি ভাবঃ, অমাভঃ লাভবাং ধনং আহরণ পূর্বকং ইভি যাবৎ) 'প্রজ্ঞাকং সমাপং আগাছ্রত, অম্বান প্রাণয়ত); 'মরুয়ঃ (বিবেকর্রিপণঃ হে দেবাঃ) 'বঃ' (য়য়াকং) 'সনঃ' (বাসস্থানং) 'উরু' (বিস্তীর্ণং) 'রুজং (বিহিতং—ক্রন্থা ইভি যাবৎ) 'বর্হিঃ' (বার্হিয়ি, অমাকং হাদি ইভি ভাবঃ) 'আ (সর্বভোভাবেন) 'সীদত' (উপবিশত, অধিভিষ্ঠত), তথা 'মধ্বঃ' (মধুবস্থা) 'জন্ধাঃ (সম্বভাবস্থা—পনেন ইভি যাবৎ) 'মান্মধ্বং' (পরিজ্ঞাঃ ভবত); অম্বাকং হাদয়ে অবহিয়া হাদিছিতের শুলুসবেষু দেবাঃ পরিময়াঃ ভবস্ত ইভার্থঃ। অয়ং ভাবঃ—অম্বাকং কর্মাণি বিবেকাথবর্তীনি ভবস্ত তথা অম্বামু বিবেকঃ চিরপ্রজিঞ্জিতঃ অন্তম্ব (১ম – ৮৫ম্—৬৬)।

#### বঙ্গাহ্নবাদ।

হে দেবগণ! আপনাদিগের বাহকগণ অর্থাৎ আমাদিগের জ্ঞানরশ্বিসমূহ আপনাদিগকে দর্বতোভাবে আমাদিগের কর্ম্মদৃহে আনয়ন
করুক; ক্মিপ্রাম্থিকারী অর্থাৎ ত্বরায় সন্তাব-আনয়ন-কর্তা আপনারা,
ক্মিপ্রাম্থিকারী অর্থাৎ ত্বরায় সন্তাব-আনয়ন-কর্তা আপনারা,
ক্মিপ্রাম্থিরায়ণ হইয়া, আপনাদিগের হস্তসকলের দ্বায়া অর্থাৎ
আমাদিগের কর্মসমূহের দ্বারা, আমাদিগকে দানযোগ্য ধন আহরণপূর্বক, আমাদিগের নিকট আগমন করুন—আমাদিগকে প্রাপ্ত হউন।
বিবেকরূপী হে দেবগণ! আপনাদিগের বাসস্থানকে বিস্তীর্ণ করিয়া,
আমাদিগের ক্রদয়ে উপবেশন করুন—অবস্থিত হউন; এবং মধুর সত্ত্রাং
পান করিয়া পরিতৃপ্ত হউন; অর্থাৎ, আমাদিগের হাদয়ে আবস্থিতপূর্বক ক্রদিন্থিত শুদ্ধদত্তে পরিময় রন্তন। (ভাব এই যে,—আমাদিগের
কর্মসমূহ বিবেকাকুসারী হউক; এবং আমাদিগের মধ্যে বিশ্বক

#### সামণ-ভাক্তং।

হে মকতো! বো যুমান্ সপ্তয়ঃ সর্গণিশীলা আখা আবহস্ত। আমাদ্ যজ্ঞং প্রাপয়স্ত।
কীনুদাঃ সপ্তয়ঃ। রঘুসায়। লঘু শীঘাং স্থান্দাঃ। বেগেন গাছত ইত্যর্কঃ। রঘুপাছানো
লঘু শীঘাং পতত্তা গাছত্তা যুমং বাছতিঃ স্বকী যৈই স্তৈরমাজাং দাতবাং ধনমাহত্য প্রজিগাত।
প্রকর্ষেণ গাছত। হে মকতো বো যুমাকং সদঃ সদনং বেদিলক্ষণং স্থানমূক বিস্তীর্ণং কৃতং ॥
তত্ত্ব যদান্তীর্ণং বহিন্তদাসীদত। তামিবহিন্পবিশত। উপবিশ্য চ মধ্বো মধুরস্থান্ধসঃ
লোগলকণ স্থান্ন স্থানন মাদ্যধ্বং। তৃথা ভবত॥

বযুসদং। রঘু ক্সন্ত ইতি বঘুধাদং। ক্সন্ধ্ প্রস্রেশ। বিশেশ চৈতি কিণ্। আনিদিতামিতি ন-লোপাং। ক্রতব্রপদপ্রকৃতিস্বরন্ধা বঘুপনাং। পংল্ গতৌ। অভ্যেতাাইশি
দৃখন্ত ইতি বনিপ্। জিগাত। গা গুতৌ। জৌহোত্যাদিকাং। জিগাতীতি গতিকর্মান্ত্র্যাদিকাং। জেগাতীতি গতিকর্মান্ত্র্যাদিকাং। লোণ্মধ্যবহ্বচনস্থা তপ্তনপ্রনথনাশ্চেতি ত্রাদেশাং। তস্থা পিছেন 
ভিরাভাবাদীহল্যবেরিতী বাভাবাং। সদাং। অতা ক্রক্মীতি বিস্প্রেনীয়ক্স সন্ত্রং। মাদ্যধ্বং।
মদ ত্রিবোগে। চুরাদিরাশ্রনেপদী। (১ম—৮৫ম্—৬মা)।

ইতি প্রথমস্থ বর্চে নবমো বর্গ: । ১।৬।৯ ॥

#### দায়ণ-ভাষ্ট্রের বঙ্গাঞ্বাদ।

হে মক্রদাণ ! 'বঃ' আপনাদিগকে 'সপ্তয়ঃ' সর্পানীল অশ্বগণ 'আবহস্তু' আমাদিগের । বিজকে প্রাপ্ত কক্রক। কীলৃশ সপ্তিগণ (অশ্বগণ) ? 'রঘুন্তান' লঘু শীঘ্র সান্দমান্ অর্থাৎ বেগেব সহিত গমনকারী। 'রঘুপ্রানঃ' লঘু শীঘ্র পতনশীল গমনকারী। আপনারা 'বাহুভিঃ' আপনাদিগের হস্তসমূহের ঘারা আমাদিগকে দাতব্য ধনকে আহরণ করিয়া 'প্রজিগাত' প্রকর্পের সহিত গমন কক্রন। হে 'মক্রত' মক্রদাণ ! 'বঃ' আপনাদিগের 'সদঃ' সদনকে বেদিলক্ষণ স্থানকে 'উক্র' বিস্তার্ণ 'কুতং' করিয়া সেখানে যথন বিস্তার্ণ 'বহিং' কুল তখন আ সাদত' সেই বহিষিতে উপবেশন কক্রন; এবং উপবেশন করিয়া 'মধ্ব' মধুর 'অস্ক্রসঃ' সামলক্ষণ আয়ের পান ঘারা 'মাদয়ধ্বং' ত্পু হউন॥

রঘুলার:। রঘু ক্রান্ধরে— এই বাকো রঘ্যার: পদ হয়। অনুধাতু প্রান্ধরণ অর্থ বুঝায়।
কিপ্ট ইড্যাদি স্ত্রে কিপ্। 'অনিদিতাং' ইড্যাদি স্ত্রে নকারের লোপ। কুর্রস্তরবিল প্রকৃতিস্বর্ধ। রঘুপথান:। পংলু ধাতু গতি অর্থক। 'অল্ডোইপি দৃশুস্তে'
ক্রাদি স্ত্রে বনিপ্। জিগাত। গা ধাতু স্থতি-অর্থক। জুহোত্যাদিগনীয়। জিগাতি
ক্রাদি পদ গতিকর্মসমূহর মধ্যে পাঠ-হেতু। এখানে গ্র্যুক্ত। লোণ্মধ্যম্ বহুবচনের
ত্রনপ্রন্পনাশ্চ' ইন্ড্যাদি স্ত্রে ত্বাদেশ। তাহার পিছের ঘারা ভিষের অভাব-হেতু
ক্রিলাঘোং' ইন্ড্যাদি স্ত্রে ক্রিয়ের অভাব। দদঃ। 'অতঃ ক্রক্মি' ইন্ড্যাদি স্ত্রে বিসর্গের
ক্রিন্ত্রাদি স্বর্ স্থের অভাব। করিঃ। চুরাদিগনীয় আত্মনেপদী। ৩।

व्यथम व्यष्टेरकत वर्ष व्यम्पारयत नवम वर्ग म्याल ॥ प्राचा ॥

## ষষ্ঠ ( ১২৭ ) ঋকের বিশদার্থ।

----- cos! • X •! cos -----

'সপ্তয়:' 'বহি:' এবং 'অল্পনঃ'—এই পদত্রয় উপলক্ষে মাস্তের ভা বিভিন্ন গতি প্রাপ্ত হয়াছে। 'সপ্তয়ঃ' পদেরপ্রতিবাক্যে 'সপ্ণশীঃ অশ্বগণ' অর্থ পরিগৃহীত হয়। 'বহিঃ' পদে 'কুশ' এবং 'অল্পনঃ' পদে 'সোমরস' অর্থ ভাষাদিতে প্রকাশ পাইয়াছে। তদকুদারে মাস্তের ভা দাঁড়াইয়াছে,—'হে শাল্পনা। বেগবান ক্ষিপ্রগামী অশ্বনকল আপনা দিগকে বহন করিয়। আকুক; কুশের উপর আপনারা উপবেশন করন এবং মধুর দোমরস পান করিয়া প্রমন্ত হউন।' এই ভাবের অর্থই সাধারণতঃ প্রচলিত দেখি।

আমরা পূর্ববাপর ঐ সকল পদে (সপ্তয়ঃ, বহিঃ, অন্ধ্রুঃ) যে কা প্রহণ করিয়া আদিয়াছি, এখানেও দেই অর্থেরই সঙ্গতি দেখিতেছি। সুর্য্যের সপ্তরশ্মিকে সপ্তাশ্ব সপ্তবাহন প্রভৃতি বলিয়া ঘোষণা করা হয়। দে পক্ষে রশ্মিই অশ্ব-শব্দ-বাচক। দেবতা সত্য সত্য অশ্বে আবোহণ করিয়া আংগমন করেন না। দৃশ্যমান জ্যোতির বা কিরণের মধ্য দিয়াও তাঁহাদিগের গভাগতি সম্ভবপর নহে। দেবতার আগমন—দেবতার উপলব্ধি—জ্ঞানের মধ্য দিয়াই সম্ভাবিত হয়। জ্ঞানই মানুষকে দেবতার मसान अलान करता 'मखाः' भरत मख तियात-मर्क अकात त्रियात-ভাব প্রকাশ পায়। তাহা হইতে 'দর্ববিধ জ্ঞান' অর্থেই দঙ্গতি দেখি। ভাই আমরা 'সপ্তয়ঃ' পদে 'জ্ঞানরশায়ঃ' প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছি। জ্ঞানরশ্মি-রূপ বাহনের দ্বারাই দেবগণ আমাদিগের হৃদ্যে বা কর্মে আদিয় মিলিত হয়েন। মস্ত্রের প্রথম অংশে এই ভাবই প্রকাশ পাইয়াছে! উঁহোরা আমাদিগের কর্মের সহিত সন্মিলিত হউন, অর্থাৎ দেবোদে<sup>পে</sup> আমরা বিহিত কর্মের অনুষ্ঠানে যেন প্রব্ত হই। তাঁহারা ছুই <sup>হত্তে</sup> আমাদিগকে আমাদিগের আবশ্যকাতুরূপ ধন প্রদান করুন,—এবিধি বাক্যেও জ্বনয় দেবত্ব-মণ্ডিত হউক, কর্মা দেবভাবে বিভূষিত হউক, **এইরূপ ভাৎপর্যাই হুদয়ঙ্গন হয়।** 

মস্তের বিতীয় চরণের 'বহিং' পদে, বলিয়াছি তো, হুদয়কে লক্ষ্য করে। এ পক্ষে দেবগণ যেন হুদয়ে আসিয়া উপবেশন করেন—<sup>গেই</sup> কামনা প্রকাশ পাইরাছে। তাঁহাদিগের আদন ( দদঃ ) বিস্তৃত হউক—
এতদ্বাক্যের তাৎপর্য্য এই যে,—আমাদিগের হৃদয়ে অদং-প্রবৃত্তির জন্য যেন একটুও স্থান অবশিপ্ত না থাকে—দেবভাব যেন দর্বতি বিস্তৃত হইয়া পড়ে। "মধ্বঃ অন্ধাঃ মাদ্যধ্বং" বাক্যাংশের ভাব এই যে,—হৃদয়ের শুদ্ধদন্তভাবে দেবগণ বিভার হউন; তাঁহারা যাহা, তাহাতেই যেন হৃদয় পরিপূর্ণ থাকে। এইরাপে এই মন্ত্রে হৃদয়ে বিবেকের প্রতিষ্ঠার প্রার্থনা প্রকাশ পাইরাছে বলিয়া বুঝিতে পারি। (১ম—৮৫য়—৬॥) ॥

## मश्रमी अक्।

(প্রথমং মণ্ডলং। প্রধানীতিতমং স্ক্রেং। দ্রধী ঋকু।)

তে২বৰ্দ্ধন্ত স্বতবদো মহিত্ৰুনা নাকং

## ভুফুরুরু চক্রিরে সদঃ।

বিষ্ণুৰ্যদাবদ্ধণং মদ্চ্যতং বয়ো ন

# गीमन्निध वर्हिष श्रिरः ॥ १॥

भन-विश्विष्यः।

তে। অবৈদ্ধিত। সহতবসঃ। মহিহত্বনা। আ।। নাকং।

ভস্তঃ। উরু। চক্রিরে। সদঃ।

विक्रुक्षः। यद। ह। ज्यावरा इष्टरा मन्द्रह्याउरः। वशः। न

#### মর্বাত্তপারিণী-ব্যাথা।

যে 'মহিছনা' ( স্বলীখেন মহন্তেন, স্বক্ষাণা ইত্যৰ্ব: ) 'অসর্ক্ষাও' ( ব্রন্ধিপ্রাপ্তাঃ) তথা 'মতবদঃ' ( স্বাল্যনলাঃ, স্বাবল্যনশীলাঃ ইত্যর্ব: ) '(ত' ( জনাঃ, উপাদকাঃ ইত্যর্ব: ) 'আ' ( সর্ক্রেভারেন ) 'নাকং' ( স্বর্গং, শুরুস্ত্বনিলয়ং ) 'তস্থু:' ( প্রাপ্তাই ইত্যর্ব: ); তথা 'উরু' ( বিস্তাবিং ) 'সদঃ' ( দেবস্থানং, দেবভাবানাং আশ্রয়ং ইত্যর্ব: ) 'চক্রিরে' ( ক্রেজি, নির্মান্তি ইত্যর্ব: - আত্মনাং হলমেষ্ ইতি যাবং )। 'মণ্টাতং' ( আনন্দবিনিঃস্তং আনন্দিনিঃসারকং বা ) 'ব্রন্থং' ( বিশ্ববাপকঃ ভগবান্ ) 'মণচ্টাতং' ( আনন্দবিনিঃস্তং আনন্দিনিঃসারকং বা ) 'ব্রন্থং' ( অভীষ্টর্বকং - কর্মাইতি যাবং ) 'হ আবং' ( তেষাং হিত্সাধনায় তেম্বরক্ষতি ইত্যর্ব: ), তথা 'প্রিয়ে' ( আত্মন: প্রতিভূতে ) 'বার্হিব' ( তেষাং উপাস্কানাং হলমে ) 'বয়ঃ ন' ( বৢদ্ধঃ ইব, চিরকালমের ইত্যর্ব:, যথা - পক্ষিণঃ ইব, কুলারেয়ু পক্ষিণঃ যথা নিবসন্তি তহুং, যথা - প্রাণঃ ইব, দেহাভান্তরে প্রাণঃ যথা তিন্ততি তহুং) 'আদি সীদন্' ( আধিবস্তি ) । আয়ং ভাষ: - সংকর্মণা এব নরঃ শক্তিসম্পন্ধঃ সন্ ইদি ভগবন্তং চিরপ্রতিষ্ঠাপয়ত্থ সমর্বঃ ভবতি ॥ ( ১ম - ৮০ছে - ৭য়) ॥

#### বঙ্গানুবাদ।

যাঁহারা আপনাদিগের মহত্ত্-প্রভাবে অর্থাৎ সহকর্মের ধারা র্দ্ধিপ্রাপ্ত এবং স্বাবলম্বনশীল, দেই উপাসকগণ সর্বতোভাবে স্বর্গকে প্রাপ্ত হয়েন, এবং আপনাদিগের হৃদয়ে বিস্তার্গ দেবভাব অর্থাৎ দেবভাবসমূহের আগ্রাহ নির্মাণ করেন; যেহেছু অর্থাৎ তাঁহাদিগের সহকর্মের দারা প্রীত হইয়া, নিশ্বব্যাপক ভগবান বিষ্ণু আনন্দনিঃসারক অভীপ্তর্বর্ষক কর্মকে তাঁহাদিগের হিতসাধনের নিমিত্ত তাঁহাদিগের মধ্যে রক্ষা করেন, এবং আপনার প্রীতিভূত সেই উপাসকগণের হৃদয়ে, দেহাভ্যন্তর্মহিত প্রাণের স্থায় অথবা কুলায়ে অবস্থিত পক্ষীম স্থায়, চিরকাল বদতি করেন। (ভাব এই যে,—সহকর্মের দারাই মানুষ শক্তিসম্পন্ন হইয়া হৃদয়ে ভগবানকে চিরপ্রতিন্তিত রাথিতে সমর্থ হয়।)॥ (১ম—৮৫স্—৭খা)।

#### সায়ণ-ভাষ্যং।

তে মকতোহবর্দ্ধগ্রত। রুদ্ধিং গতাঃ। কীদৃশাঃ। স্বতবসঃ। স্থান্ত্রবলাঃ। না<sup>ত্রত</sup> কন্তচিদ্ বলমপেকত্তো। রুদ্ধিং প্রাপ্য চ মহিত্বনা মহিল্লা মহত্ত্বন নাকং স্বর্গমাউসুই

मायन-छार्यात तम् ।

সেট মক্ৰদাণ 'অবৰ্দ্ধন্ত' বুদ্ধিগত। কি প্ৰকার ? 'অতবদাং' আশ্ৰয়বল। অফ কা<sup>হারও</sup> বল অংশফা করেন না; এবং বুদ্ধি প্ৰাপ্ত হইয়া 'মহিত্বনা' মহত্বের ভারা 'নাকং' অ<sup>নুবি</sup>

আছিতবন্তঃ। সদঃ সদনং নভোলক্ষণং স্থানং চ স্থকীয়নিবাসায়োকবিস্তীর্ণং চক্রিবে।

যং বেভ্যো মক্স্তাঃ। যদর্থং ব্রষণং কামাভিবর্ধকং মদচুতিং মদস্য কর্মপ্রাক্তিরং যক্তঃ

বিষ্ণুহাবং। বিষ্ণুবেশগতা রক্ষতি। তে মক্রতো বয়োন পক্ষিণো যণা শীঘ্রমাগছে ।

এবং শীঘ্রমাগতা বহিষ্যাধ্যমদীয়ে যভে প্রিয়ে প্রীতিকরে দীদন্। দীদস্ত। উপবিশস্তা।

তেহবর্দ্ধ । স্থারিতো বাস্থানতে পাদাদো। পা চাহাছ। ইত্যেকাদশন্ত স্থারিত থং।
মহিছনা। ভাবপ্রতায়ার্ত্রপ্রাঙোব্যতায়েন নাভাব উদাত বংচ। যথা স্থানং স্ব্রাত্যানভাদেশো নকারোপজনশ্চ। তসু:। নাকমাত সুশ্চ সদশ্চ বিস্তীর্ণং চক্রির ইতি চার্ধপ্রতীতেশ্চাদিলোপে বিভাষেতি। প্রথমায়াভিঙ্ বিভক্তের্নিবাত প্রতিষেধ:। যং। সুপাং বিভ্রিতি চতুর্ব্যা লুক্। ভাবং। ছিলন্দো বর্ত্তানে লঙ্। রুমণং। বাক্ষপ্রিক্ত নিগমে
ইত্যুপধাদীর্ঘাভাব:। মদ্যুতং। মদং চ্যোত তীতি মদ্যুং। চুতিব্ কাংসেচনে। কিন্
চিতি কিপ্। দীদন্। লিঙর্বে লেটাডাগমঃ॥ (১ম-৮৫ফ্-৭ঝ)॥

### সপ্তম (১২৮) ঋকের বিশদার্থ।

এই মজের অর্থ উপলক্ষে একটি উপাখ্যানের অবতারণা করা হইয়া থাকে। তদসুদারে ইন্দ্রের জন্ম নিফু দোমরদ প্রস্তুত করিয়া আনিয়া-হিলেন এবং ইন্দ্রেক তাহা পান করিতে দিয়াছিলেন,—এইরূপ প্রতিপন্ন হয়। অপিচ, নিফু যথন ইন্দ্রের জন্ম দোমরদ লইয়া যান, তথন ইন্দ্রের

'আ। তসুং' প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। 'সদং' এবং সদনকে নভোলক্ষণ স্থানকে আপেনার বাদের জাত 'উরু' বিস্তাণ 'চক্রিবে' করিয়াছিলেন। 'যৎ' মক্রদাণের জাতা 'রুষণং' কামাভিবর্ষক 'মন্চু'তং মদের হর্ষের আসেন্তলা যজ্ঞকে 'বিষ্ণুং হাবং' বিষ্ণুই আদিয়া রক্ষা করেন। সেই মক্রদাণ 'বয়ং ন' পক্ষিগণ যেমন শীঘ্র আগেমন করে, সেইরূপ শীঘ্র আদিয়া 'বর্হিষি অধি' আমাদিগের যজ্জে 'প্রিয়ে' প্রীতিকর 'সীদন্' (সীদস্ত ) উপবেশন করেন।

তেহবর্দ্ধন্ত। 'শ্বরিতো বামুদাতে পদানে)' ইত্যাদি স্ত্রে (পা॰ ৮।২।৬) একাদেশের (একারের) শ্বরিতত্ব। মহিত্বনা। ভাব-প্রতায়-কেতু উত্তরের আজের ব্যত্তায়ের দ্বারা নাভাব এবং উদান্তত্ব। অথবা 'মুপাং সূলুক্' ইত্যাদি স্ত্রে আজাদেশ ও নকারের উপজন। তমু:। নাকে অবস্থিত ছিলেন এবং সদকে বিস্তার্ণ করিয়াছিলেন—এইরূপ অর্থ প্রতীত ইওয়ায়, 'চাদিলোপে বিভাষা' ইত্যাদি স্ত্রে প্রথমায় ডিঙ্-বিভক্তিতে নিঘাতের প্রতিষেধ। মং। 'সুপাং সূলুক্' ইত্যাদি স্ত্রে চতুর্থীর লোপ। আবং। ছান্দ্দে বর্তমানে লঙ্ক। ব্রবাং। 'বাষপূর্বক নিগমে' ইত্যাদি স্ব্রে উপধার দীর্ঘাভাব। মদচ্যতং। মদং চোতিতি— এই বাক্যে মদচ্যুৎ শব্দ হয়। চ্যুতির খাতু আগেচন অর্থ প্রকাশ করে। 'কিপ্ চ' ইত্যাদি স্ব্রে কিপ্। দীদন্। লিঙ্বে লেটে অট্ আগম । (১ম –৮৫ম্–৭মা)।

স্থা মরুলাণ কুশের উপর বিসিয়া দেই দোমরস পান করিয়াছিলেন।
মাস্ত্রে 'বয়ঃ ন' উপসা আছে। তাহাতে দিদ্ধান্ত করা হয়,—'পক্ষিণণ যেমন
কুলায় বিদিয়া আহার্য্য দ্রব্যাদি ভক্ষণ করে, মরুলাণ দেইরপ ঘাদের
উপর বিদিয়া সোমরস-পানে প্রমত্ত ছিলেন।' কোনও কোনও ব্যাখানকারের অর্পে ঐরপ ভাবই প্রকাশ পাইরাছে। কেহ কেছ আবার
প্রার্থনা-পক্ষে মাস্ত্রের অর্থ নিষ্পন্ন করিয়া নির্দ্ধারণ করেন,—এখানে
মরুলাণকৈ পক্ষীর স্থায় বিদিয়া সোমরস পান করিতে বলা হইয়াছে।
পক্ষান্তরে, 'মদচ্যুতং' পদে 'হর্ম আনয়ন করে—এরপ যত্ত্য' অর্থ গৃহীত
হয়। তাহাতেও দোমরদের ক্ষরণ—'মদচ্যুতং' পদের স্ত্রোভক হইয়া
পড়ে। যাহা ইউক, কি ভাবে মন্ত্রার্থ পরিগৃহীত হইয়া আদিতেছে, তাহার
একটি আদর্শ নিম্নে প্রকাশ করিতেছি। যথা,—

"Strong in their native strength to greatness have they grown, stepped to the firmament and made their dwelling wide.

When Vishnu saved Soma bringing wild delight, the Maruts sat like birds on their holy grass."

সংগতি দেখি, এখন ওচিষয় আলোচনা করিতেছি। প্রচলিত ব্যাখ্যাদিতে 'মণ্ডিনা' পদ সরুকাণ-সন্থরে প্রযুক্ত হইয়াছে বলিয়া দিদ্ধান্তিত হয়। তালতে ভাব দাঁড়াইয়াছে,—মরুকাণ যেন আপনাদিগের মহত্ত্বের বা কর্মের দ্বারায় র্ম্বিপ্রাপ্ত (অবর্দ্ধিত) হইয়াছিলেন। কিন্তু আমরা বলি, ঐ 'মহিত্বনা' পদ উপাদকগণ-সন্থয়ে প্রযুক্ত হইয়াছে। তাহাতে উপাদকগণই আপনাদিগের মহত্ত্বে দ্বারা—সংকর্মের দ্বারা র্দ্ধি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন—এইরূপ ভাব প্রকাশ পার। নচেৎ, দেবতার আবার পরিরুদ্ধি পি ? অপরীরী শুদ্ধান্ত অবস্থায় উপনীত দেবতার দেবত্বের বা দেব-ভাবের নিত্যন্ত ও অন্তত্ত্ব অবিসংবাদী। এই দৃষ্টিতে অর্থ-নিষ্কর্মে প্রয়াদ্দিল, আর কোনই সংশয় থাকে না।

ব্যাগ্যা-উপলক্ষে মন্ত্রের প্রথম চরণটিকে আমরা স্কুই ভাগে বিভক্ত করিয়াছি: তদন্তর্গত 'ডে' পদের লক্ষ্য— উপাদকগণ। তদকু<sup>সারে</sup> প্রথম চরণের প্রথম অংশের, 'ডে' হইতে 'ওস্কুঃ' প্রয়ম্ভ বাক্যাংশের, ম<sup>র্ম্</sup> হয় এই যে,—বাঁহারা সংকর্মের হারা ব্রদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়াছেন এবং আত্মদক্তির হারা উন্নত হইতে সঁমর্থ হইয়াছেন, তাঁহারাই স্বর্গের অধিকারী
হহরা থাকেন। "উরু সদঃ চক্রিরে" বাক্যাংশেও তাঁহাদিগেরই কর্ম-মহিনা
প্রকাশ পাইতেছে। তাঁহারাই আপনাদিগের হৃদয়কে দেব-ভাবের আশ্রেমহান করিয়া থাকেন; তাঁহাদিগেরই হৃদয় দেবছে পরিপূর্ণ হয়। এরপে
বুবিতে পারি, 'মরুদ্দেবগণ আপনাদিগের কর্মের হারা আকাশে প্রতিষ্ঠিত
হইয়াছিলেন'—এরপ অর্থ বদলাইয়া গিয়া, এখন অর্থ দাঁড়াইল,—
'আপনাদিগের কর্মপ্রভাবেই মন্মুয়গণ স্বর্গের অধিকানী হয়েন, এবং
আপনাদিগের হৃদয়কে দেবস্থানে পরিণত করিতে পারেন।'

অতঃপর মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণে কি ভাব প্রকাশ পাইয়াছে, ভাহা ব্যক্ত করা যাইতেছে। এই <sup>ভাং</sup>শের 'ষ্ৎ' পদে 'যুস্মাৎ' প্রতিবাক্যে 'সেই উপাদকগণের দহকর্মে প্রীত হইয়া' ভাব আদে। 'মদ্চুতঃ' ও 'রুষণং' পদহয়ে 'আনন্দ-নিঃদারক অভীস্টবর্ষক কর্মা' অর্থ প্রাপ্ত হওয়া যায়। বিষ্ণু মর্থাৎ বিশ্বব্যাপক ভগবান, তাঁহাদেরই ( পূর্ব্বোক্ত উপাদকগণেরই ) কর্ম্মে প্রীত হইয়া ভাঁহাদিগের আনন্দপ্রদ অভীফপূরক কর্মকে তাঁহাদিগের হিত্যাধনের জন্ম তাঁহাদিগের মধ্যে রক্ষা করিয়া থাকেন। 'আবং' ক্রিয়া-পদে, 'রক্ষিভ' প্রতিবাক্যে নিভ্য-বর্ত্তিমান-কালের ভাব পরিগ্রহণানম্ভর, উক্ত অর্থেই দক্ষতি দেখি। এখন অবশিষ্ট রহিল—"প্রিয়ে বহিষি বয়ঃ ন অধি শিদন্ " এই অংশের 'প্রিয়ে' পদে আপনার প্রীতিভূত অর্থাৎ ভগণানের ক্ষানন্দপ্রদ স্থানকে বুঝাইয়া থাকে। দেই স্থানই 'বহিষি' পদে প্রকাশ পাইভেছে। এৎকর্মকারী সেই উপাদকগণের হাদয়ই ঐ প্রদের লক্ষ্যস্থল বলিয়া আম্রাণিদ্ধান্ত করি। অভঃপর 'বয়ঃ ন' উপমায় কি ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহা বুঝিয়া দেখুন। আন্রা বিৰিধ প্রকারে ঐ উপমার ভাব পরিগ্রহণ-পক্ষে প্রয়ান পাইয়াছি। 'বয়ঃ' পদে বাদ্ধক্যের ভাব গ্রহণ করিলে, উপমায় 'চিরকালই' কর্থ <sup>আসে</sup>। তাহাতে, আপনার প্রীতিভূত শাধকের হাদয়ে ভগবান্চির-কাল্ড বাদ করেন-এইরূপ অর্থ পাইতে পারি। यि 'वंशः' शरमः পশী অর্থ গ্রহণ করি, ডাহাতেও ভাব প্রাপ্ত ছই, পশ্কিগণ যেমন আগনাদিগের কুলায়ে স্থান্থ বাদ করে, ভগবান্ দেইরূপ দাধুগণের হৃদয়ে

আনন্দের সহিত বসতি করিয়া থাকেন। পক্ষান্তরে বিষয় পদ হইব প্রাণ অর্থন্ত গ্রহণ করিতে পারি। তাহা হইতে ভাব আনে,-'দেহাভ্যন্তরে প্রাণ যেমন অবস্থিত থাকে, ভগবান গেইরূপ সাধুগণে ক্রদরে প্রাণরূপে অবস্থিতি করেন।' ফলতঃ, 'পাখার ন্যায় আনের উপ বিষয়া মরুদ্দেবগণ বিষ্ণুর আনীত সোমরূদ পান করিয়াছিলেন'—এ যে অর্থ প্রচলিত আছে, আমাদিগের ব্যাখ্যায় তাহা দম্পূর্ণর পরিবর্ত্তিত হইল; আমাদিগের ব্যাখ্যা-ক্রমে মন্ত্রাংশের ভাব দাঁড়াইল,-'উপাদকগণের ক্রদেয়ই ভগবানের প্রীতি-নিকেতন; তিনি পর্যস্থা দেখানে অবস্থিত করেন।' এই দৃষ্টিতে সাধুগণের ক্রদেয়ে প্রাণরণে ভগবানের বিল্পমানতা প্রতিপন্ন হয়। (১ম—৮৫শ্—৭শ)।

ভাষা শক্।

(প্রথমং মণ্ডলং। পঞ্চানীতিতমং স্কুং। ভাইনী থক্।)

শ্রাইবৈদ্যযুধয়ো ন জগায়ঃ প্রবস্তবো ন

প্তনাস্থ যেতিরে।
ভয়ত্তে বিশ্বা ভূবনা মরুতেটো রাজানইব

ব্যসন্দ্শো নরঃ॥৮॥

শ্রাহ:ইব। ইং। যুম্ধয়ং। ন। জগায়ঃ। প্রবস্তবং। নঃ

প্তনাহা। যেতিরে।
ভয়তেও বিশ্বা। ভূবনা। মরুংহভাঃ। রাজানংইব।

ভয়তেও বিশ্বা। ভূবনা। মরুংহভাঃ। রাজানংইব।

ভয়তেও বিশ্বা। ভূবনা। নরঃ॥৮॥

#### मर्पार्केमातिनी-गाथा।

'শ্রাঃ ইব' (শোষ্যসম্পন্নাঃ পুরুষাঃ ইব) 'ইং' (তথা) 'যুর্ধরঃ ন' (শক্তভিঃ যুদ্ধনানার বীবাঃ ইব) পরস্ত 'শবক্তবঃ ন' (মকলাভিলাষিণঃ অ্কলঃ ইব) 'জগ্ময়ঃ' (শীঅং গচ্চ্ন্তঃ) তে দেবাঃ 'পৃতনাম্ব' (সংগ্রামেষু, রিপুভিঃ সহ ঘন্দে) 'যেভিরে' (মম্ব্যান্ ব্যাপ্রিয়ন্তে); বিবেকরাপিণঃ দেবাঃ মম্ব্যাণাং হিতসাধনায় অ্কান্ড ইব রিপুনা দহ সংগ্রামে লোকান্ রক্ষতি —ইতি ভাবঃ। তালুশেভাঃ 'মক্তাঃ' (বিবেকরাপিভাঃ দেবেভাঃ) 'বিখা' (লক্ষে) 'ভ্রনা' (লোকাঃ, বিশ্ববাজাভাঃ ইত্যবাঃ, দর্কে শত্রুয়া ইতি ভাবঃ) 'ভরন্তে' (বিভাতি); 'নরঃ' (নেতারঃ, লোকানাং দংপথি নিম্নতার তে দেবাঃ) 'রাজানঃ ইব' (রাজ্যানাঃ ভ্পত্যঃ ইস্) 'ত্রসন্দ্রাং' (দীপ্রিসম্পারাঃ, প্রভাববিশিষ্টাঃ) ভবন্তি ইতি লেবঃ। বিবেকপ্রভাবেন দর্কঃ শত্রুঃ বিভেতি—ইতি ভাবঃ। (১ম—৮৫স্—৮বা)।

#### वकाञ्चान ।

শোর্য্যসম্পন্ন পুরুষের ক্যায় এবং শত্রুগণ সহ যুদ্ধনান বীরের ক্যায়, পরন্ত মঞ্চলাভিলাধী সুহৃদের ক্যায়, শীঘ্রগমনশীল সেই দেবগণ, বিপুগণের সহিত সংগ্রামে মনুয্যগণকে ব্যাপিয়া থাকেন; (ভাব এই যে,—বিবেকরূপী দেবগণ মনুয্যগণের হিত্যাখনের জক্য সুহৃদের ক্যায় রিপুদ্ধ সংগ্রামে মনুয্যগণকে রক্ষা করিয়া থাকেন); সেই বিবেকরূপী দেবগণ হইতে বিশ্বব্রহ্মাও (সকল শত্রু) ভগ্ন প্রাপ্ত হয়; মনুযাগণের সংপথে নিয়ন্তা সেই দেবগণ রাজমান নূপতিগণের ক্যায় দীতিসম্পন্ন প্রভাববিশিষ্ট হয়েন; (ভাব এই যে,—বিবেকের প্রভাবে সকল শত্রু ভার প্রাপ্ত হয়।)॥ (১ম—৮৫সৃ—৮২।॥

#### শায়ণ-ভাষ্যং।

ইদিতোতং সমূচ্চয়ে। শ্রা ইবেং শৌরোপেতা মুব্ৎসবঃ পুরুষা ইব চ মুব্ধয়ঃ শক্ততি-ভাষানাঃ পুরুষা ইব চ জগায়ঃ শীজং গছেতো মরুতঃ শ্রবজ্ঞবো ন শ্রবোংলমাজন ইচ্ছত্তঃ ফিষা ইব পুতনাক্স সংগ্রামেষু মেতিরে। প্রযতত্তে। বুত্রাদিভির্কে ব্যাপ্রিয়ত্তে। তাদৃশেভা

#### শারণ-ভাষ্যের বজাত্বাদ।

'ইং' (ইংগ) এই পদ সমুক্তহার্থক। 'শ্বা ইবেং' শৌর্য্যোপেত যুষ্ৎস্থ পুরুষগণের <sup>ায় 'বৃষ্ধ্যাং</sup> ন' এবং শক্রগণের সহিত যুদ্ধমান পুরুষগণের ভায় 'জগায়ঃ' শীল্রগমনশীল <sup>কিলাব</sup> 'এবজাবঃ ন' শ্রব বা অলু আপনি ইচ্ছা করেন—এইরূপ পুরুষগণের ভায় 'পৃতনাস্থ' ংগ্রামস্থাহে 'যেভিরে' প্রয়ত হয়েন; বুত্রাদি শহ যুদ্ধে ব্যাপত থাকেন। তাদুশ মরুদাশ মরুছো বিশ্বা ভ্রনা শর্কাণি ভ্রজাতানি ভয়তে। বিভাতি। যে নরো রষ্টাদের্কে শক্তা রাজান: ইব রাজ্যানা নৃগতয় ইব থেষদন্শো দীপ্তদন্শনা উপ্ররণতয়া দৃষ্ট্র ভবজি (তেভাঃ ইতার্বঃ।

যুষ্ধয়:। যুদ শংপ্রহারে। আদৃগমহনজন ইতাজোৎদর্গশছনদীতি বচনাৎ কিন্প্রত লিড বস্তাবাৎ হির্ভাবাদি। কিন্তাল্ড গভারঃ। নির্দাল্ল দান্তরণ জরং। জগায়:। তেনৈব ফ্ কিন্প্রতায়:। গমহনেত্যালিনোপদালোপঃ। ছানিবস্তাবাদ্ধিবাদি। শ্রবহার।
ইচ্ছতি শ্রবহাতি। ক্যাছেন্দ্দীতি উ-প্রতায়ঃ। যেতিরে। যতী প্রথমে। ছন্দি
বঙ্লিট ইতি বর্তমানে লিট্। ভয়স্তে। ক্রিভা ভয়ে। বহুলং ছন্দ্দীতি শশং ঝোরছ
বেষদন্দঃ। বিষ দীপ্রো। পচাত্ত্। দৃশির্প্রেক্ষণে। দম্প্রাদ্মাৎ সম্পদাদিলং
ভাবে কিপ্। বহুবীহো প্রধণদপ্রকৃতিস্বর্বং॥ (১ম—৮৫ক্—৮২)।

## অন্টম (১২১) ঋকের বিশদার্থ।

\_\_\_\_\_ con\$0 X 0\$con \_\_\_\_

এই মস্ত্রের ক্ষর্থ-বিষয়ে ভাষ্যের সহিত বিশেষ কোনরূপ মত-পার্থ
ঘটে নাই। মাত্র ছই একটি পদের অর্থান্তর গ্রহণ করিয়াছি; দ্
ভাব-পক্ষে ঝড়-ঝঞ্জাবাত-শম্বদ্ধে মস্ত্রের প্রয়োগ স্থীকার না করিয়া বিবে
রূপী দেবগণ-সম্বন্ধেই উহার প্রয়োগে যৌক্তিকতা দেখিয়াছি। 'প্রবস্থ ন' উপমা উপলক্ষে ভাষ্যকার 'তাঁহারা ক্ষাভিলাধী পুরুষের স্থ

হইতে 'বিখা ভূণনা' সকল ভূতজাত 'ভয়তো' ভয় প্রাপ্ত হয় ; ে যে 'নর:' বুই্যাদির দে মরুদাণ 'রাজান: ইব' রাজমান নূপতিগণের ভায় 'খেষসন্দ্র' দীপুসনদর্শন অর্থাং উগ্ররণ ভারা যাঁহারা দর্শনের অশক্য তয়েন, তাহদিগ হইতে।

বৃষ্ণয়:। মুদ ধাতু দংপ্রহার অর্থক। 'আদৃগ্যহনজনঃ' ইত্যাদি হত্তে এথানে উৎদ 'ছদ্দদি' ইত্যাদি বচন হৈতু কিন্-প্রত্যয়। লিট্-বং ভাব-হেতু বিভাবাদি। কিব-ধ্রে অভাব। নিব-হেতু আহ্যদান্তর। জন্ময়:। পূর্বোক্ত হত্তের বারা কিন্-প্রত্য 'শমহদ' ইত্যাদি হত্তে উপধার লোপ। স্থানিবং ভাব-হেতু বিভাবাদি। প্রবস্তবং। ইচ্ছা করে—এই অব্বে প্রশার। 'ছন্দিলি লুঙ্লঙ্লিটঃ' ইত্যাদি হত্তে উপ্রত্য ব্রায়। 'ছন্দিলি লুঙ্লঙ্লিটঃ' ইত্যাদি হত্তে বর্তমা লিট্। ভয়ত্তে। ঞিজী ধাতু ভয়ার্থক। 'বছলং ছন্দিনি' ইত্যাদি হত্তে শেপে 'রি'র অভা 'ত্রেবসন্দ্দং'। বিষ ধাতু দীপ্তি অর্থ ব্রায়। পচাদি-হেতু অচ.। দুনির ধ্রেক্তা অর্থ ব্রায়। শং-পূর্বে-হেতু উহাতে সম্পাদি-লক্ষণে ভাবে কিপ্ বৃত্তিবিহি পূর্বিপদের প্রস্কৃতিব্রহ্ম (১ম – ৮৫ক – ৮বা)॥

বিরাজমান্ ছিলেন—এইরূপ ভাব গৃহীত হইয়াছে ৷ কোনও কোনও ব্যাখ্যাকার 'শ্রব' শন্দে 'যশ' অর্থ গ্রহণ-পূর্বক তাঁথারা (সেই মরুদ্দেবগণ) যশের অভিলাষী ছিলেন—এইরূপ অর্থ গ্রহণ করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু আমরা 'শ্রেব' শক্তে 'মঙ্গলে' অর্থ গ্রহণ করিয়া থাকি। যাঁহারা লোকের (উপাদকের) মকল-কামনা কবেন, অর্থাৎ মঙ্গলাভিলাধী স্ক্দের ভায় বিশ্বমান আছেন, তাঁহারাই এখানকার লক্ষ্যস্থল। এই দৃষ্টিভেই 'শ্রবস্থাবঃ ন' উপমায় আমরা 'মঙ্গলাভিলাধিণঃ স্থলঃ ইব' প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছি। বিবেকরূপী দেবগণ যে মনুয়োর স্থলের ন্যায় বিভামান খাছেন, তাহা স্বভঃই বোদগ্ম্য হয়। 'পৃতনাস্' পদে যে সংগ্ৰামকে বুঝায়, সে সংগ্রাম—মানুষের সহিত মানুষের সংগ্রাম নতে। হৃদয়ে রিপুগণের সহিত যে সংগ্রাম নিত্যকাল চলিয়াছে, এখানে দেই সংগ্রামের প্রতি লক্ষ্য করা যায়। মাকুষের জনয়ে যখন দদ্বতির দহিত অদদ্বতির দংগ্রাম উপস্থিত হয়, দেই সময় নিবেক মাকুষের স্থানের স্থায় কা**র্য্য** করেন, বীরের স্থায় সহায় হয়েন, এবং যোদ্ধার স্থায় যুদ্ধকার্য্যে শত্তে-বিমদিনে প্রবৃত্ত হয়েন। যাঁহার। বিবেককে সুহৃদ-রূপে গ্রহণ করেন, গঁহাদিগের শন্ত্রেই বিবেকের ঐরপ কার্য্যকারিতা প্রকাশ পায়। কিন্তু যাঁগারা বিবেকের অনুশাসন মান্ত করেন না, বিবেককে (জ্ঞানকে) মিত্র বলিয়া মনে কলেন না, তাঁহাদিগের সুদিশার পরিদীমা থাকে না।

শত্ত্রের দ্বিতীয় চরণে বিবেক-রূপী দেবগণের প্রভাবের বিষয় পরি-বণিত আছে। সকল ভূবন বিশ্বসংসার তাঁহাদিগের প্রভাবে ভয় পায়, এবং তাঁহার। নৃপতির স্থায় থাদীও তেজে শত্রুর অসহনীয় ক্ষমতা-প্রকাশে বিজ্ঞান রুহেন। ইহার ভাৎপর্য্য এই যে,—হৃদয়ে যথন বিবেকের উদয় হয়, হাদয়-রাজ্যে ভ্ঞান যখন নৃপতির স্থায় প্রতিষ্ঠিত হয়েন, <sup>১ধন</sup> রিপুগণ **সন্ত্রস্ত হই**য়া প:ড়ে,—মাসুষের উপর আর তাহাদিগের মাধিপ্ত্য বিস্তার করিতে পারে না। তাই বলা ইইয়াছে,—'বাঁহার বিবেকের অনুসারী হয়েন বিবেক তাঁহাদিগের মধ্যে অবস্থিত হইয়া জি-বিমদিন পুৰ্বক তাঁহ। দিগের মধ্যে রাজার কায় বিস্থান রহেন। ৰ্ড-বৃঞ্চাৰাত পক্ষে অর্থ গ্রহণ করিতে গেলে 'শ্রেবস্থানঃ ন' প্রস্তৃতি <sup>টপ্ৰার</sup> শার্থকভা প্রভিপন্ন হয় না। বাড়-বঞ্জাব ত যে মনের আকা**হক।** 44-59

অথবা যশের আকাজ্ফা করিবে, তাহা কিরপে দিল হইতে পারে মরুকাণকে মরুষ্য বলিয়। মনে করিলেও ঐরূপ সমস্তাই রিৎয়া যায় যাতা হউক, আমাদিগের মর্মাকুদারিণী-ব্যাখ্যায় ও বঙ্গাকুবাদে আমাদিদে পরিগৃহীত অর্থ সত:ই বোধগ্যা হইবে। (১ম—৮৬সু—৮ৠ)।

नवगी अक्।

(প্রথমং মণ্ডলং।। পঞ্চাশীভিতমং স্ফেং। নবমী ঋক্।)

यमृजुर स्रूकं उर हित्रगृष्ठर मृहर्खेष्ट्रिर

স্বপা ় অবর্ত্তরং।

ধত ইন্দ্রো নর্যপাংদি কর্ত্তবেহহন্তুতং

নিরপামৌজদর্ণবং ॥ **১**॥

भए-विरञ्जवगः।

যং। বজং। স্বহরতং। হিরণ্যয়ং। দ্রন্ত্রহভৃষ্টিং।

্য সুহ**অ**পা:। অবর্তমং।

নরি। অপাংদি। কর্তিব। **অহন্**। বুতং। हेसः।

मिः। जनार। खेळ्टा जर्नदर॥ ॥॥

#### মর্মাত্মপারিণী-ব্যাখ্যা।

'ম্ব' (মৃদ্মাণ, ছবি বিবেকর্মপিণ: দেবা: অধিষ্ঠিতা: দন্তঃ) 'স্বপাঃ' (শোভনকর্মাকারী, লোকান্ লংকর্মণি প্রবর্ত্তরিতা ইত্যর্বঃ) 'ভঠা' (ত্রাণকার্ক: দেবঃ)
'লুকুতং' (মুদ্দমেণিতং, দংপথি নয়নোগ্যোগিনং) 'হিরণ্যুয়ং' (রমণীয়ং, হিরণ্যুবং
আকর্ষণীয়ং) 'লহস্রভৃষ্টিং' (বহুতিঃ ধারাভিঃ যুক্তং, দাধুনাং রক্ষকং তথা অসাধুনাং
মারকং ইত্যর্বঃ) 'বস্ত্রং' (আয়ুয়্য়, শাসনদণ্ডং) 'অবর্ত্তরং' (ইহুলোকে প্রেরয়তি);
ক্রিনি বিবেকসঞ্চারে দতি দেবতায়াঃ পুণারক্ষকং পাপবিধ্বংসকং বস্তুং আগত্যু
মর্ত্ত্যালোকে বিভাতে—ইতি ভাবঃ। তদা 'ইন্তরং' (ভগবান্ ইন্ত্রাদেবঃ) 'নরি' (রিপুভিঃ
দ্ব লংগ্রামে) 'অপাংসি' (শুরুসন্থানি) 'ধত্তে' (ধারয়তি, বিতরতি ইন্ত্যর্বঃ—
দাধুনাং রক্ষণায় ইতি যাবং); তথা 'অপাং' (তৎ শুরুসন্থং) 'কর্ত্রবে' (কর্তুং,
মুস্থ্যাণাং হালরে দঞ্চারয়িতুং) 'রুত্রং' (অজ্ঞানতার্রাকং শত্রুং, তেষাং জ্ঞানাবরাধিকাং
বাধাং) 'অহন' (হন্তি, অপানারয়তি); এবম্প্রকারেণ 'অর্বং' (স্ক্রম্মুজ্রং) 'নিঃ ঔজ্বং'
(সর্ব্রধানরলোকং প্রতি প্রধানয়তি)। ভগবতঃ শাসনদণ্ডঃ অক্তানতাসহচরানাং শত্রণাং
বিনাশ্বিত্বা মন্ত্রান্ দল্পভাবন্মবিতান্ করোতি—ইতি ভাবঃ। (১য়—৮৫স্ – ১ঝ)।

#### বঙ্গাসুবাদ।

হৃদরে বিনেকরূপী দেবগণ ভাষ্ঠিত হইলে, শোভনকর্মকারী ভার্থাৎ
মনুষ্যগণকে সৎকর্মে প্রবর্ত্তি তা ত্রাণকারক 'ছন্টা' দেব, স্থানপাদিত
(সংপথে নয়নোপযোগী) রমণীয় (হিরণ্যবং আকর্ষণীয়) বহুধারাযুক্ত
(সাধুগণের রক্ষক ও অসাধুগণের মারক) বজ্রকে ইহলোকে প্রেরণ
করেন; (ভাব এই যে,—হাদয়ে বিবেক-সঞ্চার হইলে দেবভার নিকট
হুট্ডে পুণ্যের রক্ষক ও পাপের ধ্বংসকারী বজ্র আসিয়া মর্ভ্যলোকে
বিজ্ঞান থাকে)। ভখন, ভগনান ইন্দ্রদেব রিপুগণের সহিত সংগামে
শুরুগত্বসমূহকে সাধুগণের রক্ষার নিমিত্ত ধারণ করেন—বিভরণ করেন,
এবং সেই শুরুসক্তকে মনুষ্যগণের হৃদয়ে সঞ্চারের জন্ম অফ্রানভা-রূপ
শক্রকে (ভার্ছিদিগের জ্লানাবরোধিকা বাধাকে) হনন করেন—
অপ্যারিত করেন; এই প্রকারে সত্ত্ব-সমুদ্র সর্ব্বথা নরলোকের প্রাভি
প্রধাবিত করিয়া থাকেন। (ভাব এই যে,—ভগবানের শাসনগভি
অজ্ঞানভাসহচর শক্রগণকে বিনাশ করিয়া মনুষ্যগণকে সন্ত্বভাব-সমন্ত্রত
করিয়া থাকে।)॥ (১ম—৮৫সূ—৯শা)॥

#### লায়ণ-ভাষ্যং।

স্থপাঃ শোভনকর্মা বৃষ্টা বিশ্বনির্মাতা যবজ্ঞযবর্ত্তরং। ইক্রং প্রভাগময়ৎ। দত্তবানিত্য কীদৃশং। সুকৃতং। সমাক্ নিজাদিতং হিরণ্যয়ং। সুবর্ণয়ং। সহস্রভৃত্তিং। জনেং ভিশারাভির্তুজং। তবজ্ঞমিক্রো থন্তে। ধারয়ভি। কিমর্বং। নরি। জ্ব নুসম্বন্ধ নৃশক্ষেন সংগ্রামোহভিষীয়তে। সংগ্রামেহপাংলি পক্তর্কর্মনাদিলক্ষণানি কর্মাণি কর্ত্তিং। এবং বজ্ঞং শ্বহা তেন বজ্ঞেণ বৃদ্ধে ইটুাদক্ষাবরক্মর্বমর্থদোদকেন বৃদ্ধেব্যহন্। জ্ববধীৎ। জ্বপাং তেন নিকৃত্বা জ্বপশ্চ নির্মেজ্বং। নিঃশেবেণাধামূধ্ব পাতয়ং। প্রস্তুটা জ্বত্রাদিত্যর্বঃ॥

স্থাক্তং। স্পূর্কাৎ করতে: কর্মাণ নিষ্ঠা। গতিরনন্তর ইতি গতে: প্রাকৃতিষ্টা বিরণায়ং। হিরণাশকাৎ উত্তরক্ত ময়টো মকারক্ত লোপঃ। ঋতাবাত্তারাত্ত্বভাগি নিপাত্যতে। স্বপাঃ। সোর্মানসী অলোমাসনী ইত্যুত্তরপদাহ্যদাত্ত্বং। কর্ত্তবে। তুম্ সেশেনিতি করোতেন্তবেন্প্রতায়ঃ। অপাং। ক্রিয়াগ্রহণং কর্ত্তামিতি কর্মাণঃ দংপ্রদা ভাচ্চতুর্বার্থে ষঠোঁ। উড়িদমিতি বিভক্তেরদাভত্বং। ঔজং। উজ্ঞ আর্জবে। অর্পাং
অর্পানে বোপশ্চেতি মহর্পায়ো বা সলোপশ্চ॥ (১ম—৮৫২—১২॥)॥

#### माय्य-छारश्चत वकाकृताम ।

'সপাঃ' শোভনকর্মা 'অষ্টা' বিশ্বনির্মিতা 'যৎ বজ্রং' যে বজ্পকে 'অবর্ত্তয়ং' ইল্লের প্রতিরোগ করিয়াছিলেন; অর্থাৎ ইলেকে দিয়াছিলেন। কীদৃশ (বজ্ঞ) ও 'সুকৃতং' স্মানিক্ষাদিত 'ভিরণায়ং' সুবর্ণময় 'সহস্রভৃষ্টিং' অনেক ধারাসমূহের হারা মুক্তন। সেই বজ্রা গতন্তে দতেওঁ ইল্লেন। কি নিমিন্ত ও 'নরি' (এখানে নৃ-সহস্ক-হেতু নৃ-শব্দে হারা সংগ্রাম বুরাইয়া থাকে ) সংগ্রামে 'অপাংসি' শক্রহননাদিলক্ষণ কর্মসমূহকে 'কর্ত্বে করিছাম বুরাইয়া থাকে ) সংগ্রামে 'অপাংসি' শক্রহননাদিলক্ষণ কর্মসমূহকে 'কর্ত্বে করিছা এই বজ্ঞের হারা 'রুত্রং' বৃষ্টির উদকের আবরক্বে 'অর্থবং' অর্থসের অর্থাৎ উদকের হারা মুক্ত মেহকে 'অত্ব' হনন করিয়াছিলেন; এয় 'অপাং' তদ্ধানা নিরুদ্ধ অপকে 'নিঃ ঔজ্বং' নিঃলেবে অধ্যেমূধে পাতিত ক্রিয়াছিলেন আর্থাৎ প্রাতিত করিয়াছিলেন।

শুরুতং। শু-শৃব্ব-হেতু কু-শতুতে কর্মণিনাচ্যে নিষ্ঠা। 'গতিরনস্করঃ' ইডাাদি স্থে পতির প্রাকৃতিস্বরত্ব। হিরণ্যায়। হিরণা-শক-হেতু উন্তরের ময়টের ম-কারের গোপ 'শব্দেনাস্থাবাস্থ' ইত্যাদি স্বরের হারা নিপাতন-সিদ্ধ। স্বপাঃ। 'পৌর্দ্ধনদী অলোমোনী ইত্যাদি -প্রের উত্তরপদের আহাদান্তত্ব। কর্তনে। 'তুমর্থে সেন্দেন্' ইত্যাদি স্বরে 'করোতি'র স্বলে তবেন্-প্রত্যয়। অপাং। 'ক্রিয়াগ্রহণং কর্তনাং' ইত্যাদি স্বরে ক্<sup>ব্রে</sup> সম্প্রদানত্ব-হেতু চতুর্থীর অর্থে সন্তী। 'উড়িলং' ইত্যাদি স্বরে বিভক্তির উল্লেখ্য । উর্জিং। উল্লেখ্য আর্জিন স্বর্থায়। অপবং। 'অর্থসো লোপশ্চ' ইত্যাদি নিয়্মে মহর্থীয়<sup>র</sup> এবং স্কারের লোপ॥ ( ১৭–৮৫ক্ - ৯ঝ ) ॥

## নবম (১৩০) ঋকের বিশ্বার্থ।

--- cos: o X o: cos ----

এই মস্ত্রের ন্যাখ্যাদিতে একটা উপাখ্যানের দংশ্রব দেখা যায়। ভাগার মর্মা এই যে, ত্বন্টা ঋষি বজ্র নির্মাণ করিয়া ইন্দ্রকে প্রাদান করিয়াছিলেন। দেই বজের ঘার। ইন্দ্র ব্রু। সুরকে বধ করেন, এবং পৃথিবীতে বারি বর্ষণ করিয়াছিলেন। ছন্টা ঋষি ইন্দের জন্য যে বজ্ঞ নিৰ্মাণ করিয়া দেন, দেই বজের তিনটি বিশেষণ দৃষ্ট হয়;—"স্কুকুতং হিরণ্যরং সহস্রভৃষ্টিং।" বজ্ঞানী স্কুণর্বের দ্বারা নির্দ্মিত, সহস্রধারাণিশিষ্ট এবং স্থন্দররূপে গঠিত। সেই বজ্ঞের দার। ব্রত্ত নিহত হয় এবং সমুদ্রের প্রবাহ উন্মুক্ত হয়, জলস্ত্রোতে পৃথিবী ভাসিয়া যায়। এবসিধ ব্যাখ্যা হইতে সাধারণতঃ ছুই প্রকার ভাব পরিকল্পিত হইতে দেখি। প্রথম— র্ক্ত একজন অসুর ( মনার্য্যগণের অধিপতি ) ছিলেন। ভিনি কয়েঞ্চী নদীর মোহান। অবরোধ করিয়া রাখিয়াছিত্তেন। ইত্র ব্রঞ্জে হনন করিয়া সেই নদীর মোহানা কাটিয়া দেন। তাহাতে জলপ্রবাহ অবাধে বহিতে খাকে। বিতায়তঃ, রৃষ্টির অবনোধকারী মেঘকে বিছাৎ-বজ্রের দারা ভেদ করিয়া মেঘ হইতে ব্রষ্টিপাত করিয়াছিলেন; এবং ভাহাতে পৃথিবী অভিদিঞ্জিত হইয়াছিল। শেষোক্তে অর্থে বজ্লের স্বর্ণ-নির্মাত বিশেষণে বিহ্যতের হ।তি অর্থ আগিতে পারে। কিন্ত প্রথমোক্ত অর্থে, নদীর মোহানা কাটায় সঙ্গে স্বর্গ-নির্গিত বজ্রের সার্থকত। বোধগম্য হয় না। যাহা হউক, মল্লের অন্তর্গত পদাবলৈর বিশ্লেষণে আমরা কিন্তু ঐ ছই প্রকার ভাবের কোনও ভাবেই আস্থা স্থাপন করিতে পারিতেছি िष्मिकः, मृक्षी सक्रातान-गन्नस्य श्रायुक्त, किन्न सङ्ग्रातान কোনও সম্বন্ধ ঐরপ ব্যাখায় লক্ষিত হয় ন।। এই সকল বিষয় বিবেচনা করিয়া আমারা যে অবর্থ গ্রহণ করিলাম, ভদ্বিধয়ে আমাদিগের ৰক্তব্য খ্যাপন করিতেছি।

মন্ত্রে একটী 'ষং' পদ আছে। ভারে ঐ পদটীকে 'বজ্রং' পদের বিশেষণ-রূপে গ্রহণ কর। হইয়াছে। আমরা ঐ পদটির 'যস্মাৎ' অভিবাক্য গ্রহণ করি। ভাহাতে পূর্ব্ব মন্ত্রের সহিত্ত এই মন্ত্রের সম্বন্ধ শিক্ষ্য করা ঘায়; এবং সহ্যা সুক্তের মধ্যের একটি ঋকে সুক্তের

আলোচনার বিষয়ীভূত দেবতাকে পরিত্যাগ করারও আবশ্যক হয় না। আমরা 'ষ্থ' পদের প্রতিবাক্যে 'যুম্মার্থ' পদ গ্রহণানন্তর 'ক্র্রি বিবেকর পিণঃ দেবাঃ অধিষ্ঠিতা: সন্তঃ' অর্থাৎ হানয়ে বিবেকরপী দেবগণ অধিষ্ঠিত হইলে—এইরূপ ভাব গ্রহণ করিয়াছি। ভাহাতে 'অবর্ত্তয়ং' ক্রিয়া-পদের সহিত ইন্ত্রদেৰতার-সম্বন্ধ পরিকল্পনারও আবশ্যক হয় ন।। পরস্তু সাধাসিধা ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়,—হাণয়ে বিবেকের উদয় হইলে রিপু-দমনের উপযোগী অস্ত্র দেবতাই প্রেরণ করিয়া থাকেন। এখন সেই দৃষ্টিতে সেই অস্ত্র বা বজ্র কিরূপ গুণ-বিশেষণ-বিশিষ্ঠ, তাহাই বুঝিয়া দেখুন। যাহা অসম্পাদিত অর্থাৎ যাহা মানুষকে সংপথে লইয়া যাইবার উপযোগী, ভাহাই 'হারু ৩ং' বিশেষণে প্রাকাশ পাইয়াছে। 'ভিরণ্যয়ং' পদে 'হিরণ্যবং' আকর্ষণীয় অর্থ প্রাপ্ত হওয়া যায়। দে ৰক্স যেমন মুমুম্যগণকে দৎপথে লইয়া যাইবার উপযোগী, দেইরূপ দে বজ্র লোকের ঈপ্সার সামগ্রী। ভার পর, সেই শক্তের একটা বিশেষণ আছে—'সহস্রভৃষ্টিং।' ঐ পদের 'বহুভি: ধার।ভি: যুক্তং' প্রতিবাক্য **२हेर७हे माध्रामरभन तक्काकानी जावर व्यमाध्रुमिरभन रमनकात्री-जाह**न्न ভাব প্রাপ্ত হইতে পারি। সেই বজ্র বা শাসন-দণ্ড মনুষ্যদিগকে সংকর্মে নিয়ে।জিভ করে; স্তরাং তখন তাহা হিরণ্যবহ আক্র্ণীয় হয়। আবার দেই বজ্র শক্রগণকে হনন করে; স্তরাং তাহাতে বিদারণ করার ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। শক্ত্র ও বহু প্রকারের; স্থকর্মাও অশেষবিধ। স্থতরাং সেই বজ্ঞের ধারা বা গভি নানা পথবাহী। এ পকে 'বজ্রং' পদে 'জ্ঞানজ্যোতিঃ' ভাব প্রহণ করা যায়। क्या वित्वत्कत छेम् । दहेत्म, द्वानकाती त्मवलात कुला । व्यमस्वाविना व এবং সম্ভাব-সংরক্ষক সামর্থ্য মাতুষ প্রাপ্ত হয়। মস্ত্রের প্রথম চর<sup>ংগুর</sup> ইণাই ভাবার্থ বলিয়া আমরা সিদ্ধান্ত করি।

মস্ত্রের বিভীয় চরণটিকে ব্যাখ্যা-উপলক্ষে আমরা তুই অংশে বিভক্ত করিয়াছি। ভাবাতে ভাব প্রাপ্ত হইয়াছি, যখন পুর্বেক্তি অবস্থা উপরিচ হয় অর্থাৎ যথন বিবেকের অধিকারী হইয়া মানুষ শক্তিদমনের শার্কি লাভ করে, তথন ভগবান্ মানুষের হৃদয়কে শুদ্ধনত্ত্ব পারপূর্ণ করেন; তথন অভ্যানতা-রূপ শক্তি বা জ্ঞানাবরোধিকা বাধা অপস্ত হয় এবং ভাগতে হাণরে শুদ্ধনত্ত্বে সমুদ্র উছলিয়া উঠে। ফলভঃ, স্তবে শুরে দনিঃ দনিঃ কি ভাবে হাণর সমুদ্রত ও সদ্ভাবে পরিপূর্ণ হয়, ভাহাই এই মন্ত্রে প্রথাত দেখি। (১ম—৮৫সু—৯খা)॥

मभगी शक्।

(প্রথমং মণ্ডলং। পঞ্চামীভিতমং স্তেখা দশ্মী ঋক।)

উর্দ্ধং রুরজেহবতং ত ওজসা দাদৃহাণং

। চিদ্বিভিহ্নবিবি পর্ববিতং।

ধর্মত্তো বাণং মুক্ত স্থানবো মদে সোমস্থ

রণ্যানি চক্রিরে॥ ১০॥

**भष-विर**ञ्जयगः ।

উদ্ধিং। সুসুদ্রে। অবতং। তে। ওল্পা। দদৃহাণং।

চিৎ। বিভিত্নঃ। বি। পর্বতং।

ধমন্ত:। বাণং। মক্রত:। হৃহদানব:। মদে। সোমস্ত।

• রগ্যানি। চক্রিরে॥ ১০ ॥

मर्याक्नातिनी-गांशां।

'ভে' (বিবেকর্রণিণঃ দেবাঃ) 'ওজসা' ( স্বকীয়েম বলেন, প্রভাবেন ইত্যর্থঃ) 'জবতং'

(নিরগং, প্রতিতং জনং ইত্যর্থঃ) 'উর্জং' ( উল্লতং স্থানং, ভগবৎসামীপাং ইত্যর্থঃ) 'জুস্কুর্য়ে'

(প্রেয়তি, প্রাপরতি); ভ্রথা 'দলুহাণং' ( প্রয়াখলিরোধলং, উল্লেড্ডা পরিপাছিসং)

পর্স্বিতং চিং' ( পর্স্বিত্রপূদ্ধং কঠোরং হাদয়ং আপি, অবিচ্ছিল্লাং পাপকর্মজনিতাং কঠোরত ইত্যর্বঃ) 'বি' (বিশেবেণ) 'বিভিচ্নঃ' (বিচ্ছিল্লং কুর্স্কি); 'হাদানবঃ' (শোভনদাতার লংকর্মাণি নিয়োজিতারঃ ইত্যর্বঃ) 'মকুতঃ' (বিবেকর্মাণিণঃ তে দেবাঃ) 'বাণং' (বীণ লংকর্মাণিজার উৎলাহবাকাং ইত্যর্বঃ) 'ধমন্তঃ' (বাদয়ন্তঃ, হাদি ধ্বনয়ন্তঃ, প্রদ্ ইত্যর্বঃ) 'গোমলা' (ভ্রুলত্বা) 'মদে' (হর্ষে, আনন্দে—উপালকান্ পরিময়ান্ রুত্মা 'রণ্যানি' (ভ্রিরেপাণি রমণীয়ানি ধনানি, তেবাং উদ্ধারোপায়ং ইত্যর্বঃ) 'চক্রিরে' (তেল্য প্রমছন্তি, জ্ঞাপয়ন্তি ইতি ভাবঃ)। অয়ং ভাবঃ—বিবেক্ত প্রভাবেন নরঃ উদ্ধ্যান প্রায়োতি; তত্ম লংকর্মাণাধনত্ম লর্মা বাধা অপস্ততা ভবতি; তদা ল পরমানন্দং লঙ্কি ভ্রা আত্মনঃ মুক্তিপেছানং প্রশৃভ্য গিছাভাগি (১ম – ৮৫স্ – ১০ বা)।

#### বঙ্গাহুবাদ।

সেই বিবেকরূপী দেবগণ আপনাদিগের প্রভাবের দ্বারা নিমুগামীরে (প্রতিজ্ঞানকে) উন্নত-ন্থান অর্থাৎ ভগবং-দামীপ্য প্রাপ্ত করেন, এবং প্রাপ্তনিরাধক (উন্নতির পরিপন্থি) পর্বতিদদৃশ কঠোর হৃদয়কে অর্থাৎ অবিচ্ছিন্ন পাপকর্মাকজনিত কঠোরতাকে বিশেষরূপে বিচ্ছিন্ন করেন; শোভনদাতা অর্থাৎ দংকর্মে নিয়োজয়িতা বিবেকরূপী দেই দেবগণ, সংকর্মা-দম্পাদনের নিমিত্ত উৎশাহ-বাক্যকে হৃদয়ে ধ্বনিত করিয়া, শুদ্দব্রের আনন্দে উপাদকগণকে পরিমুগ্ন রাখিয়া, তাঁহাদিগের উদ্ধার-উপায়কে তাঁহাদিগের প্রদান করেন—জানাইয়া দেন। (ভার এই যে,—বিবেকের প্রভাবে মানুষ উদ্ধিন্থান প্রাপ্ত হয়, তাহার সংকর্মন্দাধনের সকল বাধা অপস্ত হয়; তথন সে পরমানন্দ লাভ করে এবং আপনার মুক্তির পথকে প্রশন্ত দেখে।) ॥ (১ম—৮৫সু—১০য়)॥

#### শায়ণ-ভাষ্যং া

আত্রেয়মাধ্যারিকা। গোতমঝবিঃ পিপাসয়া পীজ্তঃ সন্<sup>ব</sup>মরুত উদকং ব্যাচে। তদমন্তরং মরুতোহদূরস্থং কৃপ্যুদ্ধতা যত্ত স গোতস ঋবিতিঠতি তাং দিশং নীয়া ঋ<sup>বিদ্মীপে</sup>

#### শায়ণ-ভাষ্যের বলাত্বাদ।

এখানে একটি আধাায়িকা আছে। গোতম ঋবি পিপানায় পীড়িত হইয়া মকুলা<sup>গের</sup> নিকট উলকের প্রার্থনা করিয়াছিলেন। তল্পকার মকুলাণ দ্রস্থিত একটি কুপকে উদ্ধৃত করিয়া গোতমশ্ববি বেধানে অবস্থান করিডেছিলেন নেই দিকে আনিয়া শ্বনিমীপে কু<sup>ল্কে</sup> কুণমবন্থাপ্য তাৎপার্শ্বে আহানং চ রুজা তল্মিরাহাবে কুণমুৎলিচ্য তমুবিং তেনোলকেন্ন তর্প্রাঞ্জুকু:। অন্নত্থিকের্য়া চ প্রতিপাছতে। তে মরুজেন্তাহবতং। অবস্তাজতেনি চবতীত্যবতং কুপঃ। কুপনামস্থ চাবতোহবট ইতি পঠিতং। তমুর্দ্ধমুপরি যথা ভবতি তথো জনা স্বকীয়েন বলেন সুস্কুলে। প্রেরিভবস্তঃ। উৎখাতবস্ত ২ত্যর্থঃ। এবং কুণমুৎখাম্ম গ্রেরাশ্রমং প্রতি নয়স্তো মরুজে। শ্রেরিভবস্তঃ। উৎখাতবস্ত ২ত্যর্থঃ। এবং কুণমুৎখাম্ম গ্রেরাশ্রমং প্রতি নয়স্তো মরুজে। মার্গমধ্যে দল্লাভয়েমপি বিবিভিত্য। বিশেষেণ বভন্মঃ। স্থানানবঃ শোভনদানান্তে মরুজে। গ্রেণাভস্তামপি বিবিভিত্য। বিশেষণ বভন্মঃ। স্বান্নবঃ শোভনদানান্তে মরুজে। গ্রেণাভস্তাম্বিভিত্তা যুক্তং বীণাবিশেষং ধমস্তো বাদয়স্তঃ দোসস্ত মনে লোমপানেন গ্রেমিল বিভানি স্বানীয়ানি ধনানি চক্রিরে। স্থোড্ডভাঃ কুর্কান্তঃ॥

কুকুরে। পুদ প্রেরণে। লিটি ইরয়োর ইতি রে আদেশ:। দদৃহাণং দৃহ দৃহি রুদ্ধৌ।
লট: কানচ্। ধমস্তঃ। গ্রা শক্ষিসংযোগয়োঃ। পাছেত্যাদিনা ধমাদেশঃ। বাশং।
মণরণবণশব্দধিঃ। কর্মণি ঘঙ্। কর্ষান্ত ইত্যক্ষোদাত্ত্বং। রণ্যানি। রণতের্জাবে
াশিরণ্যাক্রপসংখ্যানং। পা• তাত্রে৮। ইত্যপ্। ততো ভবে ছন্সীতি যং।
তোহনাব ইত্যাক্যুদাত্ত্বং॥ (১ম –৮৫মু –১০বা)॥

অবস্থাপন-পূর্বাক এবং তাভার পার্যে একটি আভাব (চৌবাচা) করিয়া সেই আভাবে ক্পের জল সেচন-পূর্বাক সেই শাষকে সেই জলেব দারা তৃপ্ত করিয়াছিলেন। পরবর্তী শংশে এই অর্থই প্রতিপাদিত চইতেছে। 'তে' মরুলাণ 'অবতং' (অবস্ত হইতে হইয়াছে—এই অর্থে অবতঃ পদে কৃপ বুঝায়; এবং কৃপ-নামসমূহের মধ্যে 'অবতঃ অবটঃ' ইত্যাদি পঠিত চয়) কৃপকে 'উদ্ধাং' উপরে যাগতে উথিত হয় সেইরূপ 'ওজসা' আপনার বলের বারা 'মুমুদ্রে' প্রেরণ করিয়াছিলেন; অর্থাৎ উৎথাত করিয়া লইয়াছিলেন। এইরূপে ইপ তুলিয়া লইয়া শ্বির আশ্রমের প্রতি আনয়নকারী মরুলাণ মার্গমণে 'দলৃহাণং' প্রবৃদ্ধ গতিনিরোধক 'পর্কতং চিৎ' পর্কবিশিষ্ট শিলোচচ্যকেও 'বি বিভিত্নং' বিশেষ প্রকাশের চঙ্কা করিয়াছিলেন; 'মুদানবঃ' শোভনদাদশীল 'মরুতঃ' সেই মরুলাণ 'বাণং' শতসংখ্যক চন্ত্রীসমূহের দারা মুক্ত বীণা-বিশেষকে 'শমন্তঃ' বাদন করিয়াছিলেন।
সামপানের দারা হর্ষবিশিষ্ট হইয়া 'রণ্যানি' রমণীয় ধনসমূহকে 'চক্রিরে' স্তোত্গণক্ষে প্রদান করিয়াছিলেন।

কৃষ্তে। পুদ ধাতু প্রেরণ-অর্থক। লিটে 'ইরয়ো রে' ইতাাদি প্রের রে আদেশ।

'দৃহাগং। দৃহ ও দৃহি পাতু রদ্ধি অর্থ প্রকাশ করে। লিটে কানচ্। ধনস্তঃ। গ্লা-ধাতৃ

ক্ষেও অফিসংযোগ বুঝায়। 'পাডা' ইত্যাদি প্রের হারা ধনাদেশ। বাগং। অগ রগ ও বর্গ তি শক্ষ অর্থ প্রকাশ করে। কর্মে বঞ্। 'কর্ষাত্তঃ' ইত্যাদি প্রের অস্তোদান্তর। রগ্যানি।

বৈতির ভাবে 'বশিরণ্যাক্রপদংধানং' ইত্যাদি প্রের অপ্। তাহাতে 'ভবে ছন্দ্রি'

ত্যাদি প্রের বং। 'যতোহনাব' ইত্যাদি প্রের আগুলান্তর। (১ম – ৮৫ প্ – ১০বা)।

## দশম (১৩১) ঋকের বিশদার্থ।

এই খাকের সঙ্গে এক অভুচ উপাখ্যানের সম্বন্ধ কল্পনা করা হয়। ভাষ্যে প্রথমেই দেই উপাধ্যান বিরত হইয়াছে। সেই উপাধ্যানের সমাবেশে মন্ত্রার্থ যে কি বিদদৃশ মূর্ত্তি ধারণ করিয়া আছে, স্বভঃই তাহা বোধগ্ম্য হইবে। মস্ত্রে কোনও গবি-বিশেষের বা ব্যক্তি-বিশেষের নাম নাই। কিন্তু অর্থ-নিজ্পাদনে নির্দ্ধেশ করা হইয়াছে যে,—মরুদ্যাণের নিকট গোতম গধির প্রার্থনা-উপলকে যে ব্যাপার সংঘটিত হইয়াছিল, ভাহাই এখানে পরিবর্ণিত রতিয়াছে। মজের প্রথম চরণে ছুইটি অংশ আছে। সুইটী অতীত-কালের ক্রিয়া-পদে দেই স্কুই অংশকে বিভাগ করিয়া রাণিয়াছে। প্রথম ক্রিয়া-পদ—'নুনুদ্রে'। উহার অর্থ—'প্রেরিড করিয়াছিলেন।' তাহা হইতে ভাব গ্রহণ করা ইইয়াছে—'উংখাত করিয়াছিলেন ' ঐ অংশে একটি পদ আছে—'উদ্ধং'। ভাচা হইডে ভাব এতণ করা তয়—'উদ্ধে স্থাপন করা হইখাছিল।' কিন্তু কোন্ সামগ্রীকে ? 'অবভং' অর্থাৎ একটি কূপকে। এই হইতে নির্দেশ কর হয়, মন্ত্রের প্রথম চরণের "উদ্ধৃৎি মুকুদ্রে অবতং তে ওজদা" বাক্যাংশে বলা হইয়াছে যে,—'একটি কুপকে বলের দানা উত্তোলন-পূর্বকি গে'ডন-থাষির নিকট উদ্ধ লেশে স্থাপন করিয়াছিলেন।' কথিত হয়, গোডম-গ্<sup>ষি</sup> পিপাদায় কাতর হইয়া দেবগণের নিকট প্রার্থনা করেন; ভজ্জগুই মরুদাণ এই কাষ্য সম্পন্ন করিয়াছিলেন। কেবল কূণটিকে উদ্বে উত্তোহ্নন করিয়া আন। নতে; আদিকন্তু, পথে যে দৃঢ় পর্বত বাধা-সরণ দণ্ডারমান ছিল, মরুদ্রাণ তাহা বিদীর্ণ করিয়া ঐ কুপকে লইয়া গিয়া-ছিলেন। "দদৃহাণং চিদ্বিভিত্নবিপর্বতং" নাক্যাংশে দেই স্থৃদৃঢ় পর্বাংগ বিদারণের ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। এইরূপে মন্ত্রের দ্বিতীয় চর<sup>্রে</sup> আবার এক রহম্মকর ব্যাপ্যার পরিবর্ণিত আছে। ভাষ্যাদিতে প্রকাশ,-'সুদানবঃ অর্থাৎ শোভনদানশীল মরুদ্রাণ বীণা বাজাইয়। দোমরস-<sup>পারে</sup> হুর্যান্তি ও্ট্যা ধন-দান করিয়াছিলেন।' এই অংশের প্রচলি<sup>র</sup> ব্যাথ্যাদি দেপিয়া মনে হয়, যেন কোনও সাঁওতাল-পল্লীতে <sup>নত্যা</sup> ' রস-পানে নৃত্য-গীতে ভানন্দ চলিয়।ছিল; এবং এখানে তাহার<sup>ই বর্ণি</sup> রহিয়াছে। এইরপে, তুইটি চরণের অর্থে কোনই সমন্ধ-দাদৃশ্য লক্ষিত হয় না। যে দেবগণ পর্বত বিদারণ-পূর্বক এ০টা কৃপকে উদ্ধে উভোলন করিতে পারেন, তাঁহারাই আবার দোমরস মাদক দ্রুব্য পানে বিভোর হইয়া বাঁশী বাজাইতেছেন ও ধনদান করিতেছেন। এ যে কি ব্যাপার, কিছুই বুঝা গেল না।

আমরা যে দৃষ্টিতে অর্থ নিষ্পন্ন করিতেছি, তাহাতে কোনও উপা-খ্যানের বা দেশ-কাল-পাত্তের সম্বন্ধ দৃষ্ট হইবে না। প্রস্তু মক্রার্থ নিত্যসত্য-তত্ত্বেরই প্রকাশক বলিয়া বুঝা যাইবে। প্রথম চরণের প্রথম অংশের সর্বাপেক। গমস্তা-মুলক প্লাক-'অবতং'। অব-পাতুর এক কর্থ-নিমু; যাহ। নিমে অবস্থিত, তাহাই 'গবত'। এই হইতে অবত-শক্তে ভাষ্যে কুপ অর্থ প্রাহণ কর। হইয়াছে। 🕸 কিন্তু আময়া বলি, অব-ধাতুর ঐ 'নিয়' অর্থ হইতেই যে 'িয়ুগ' অর্থাৎ যে 'পতিত', 'অর্বভং' পাদে ভাহাকেই নির্দেশ করিভেছে। এই দৃষ্টিভেই 'উদ্ধৃং' পদেবও দার্থকঙা প্রিলক্ষিত হইবে। বিবেক-রূপী দেবগণ দত্য স্ত্যুই যে মনুষ্যুগণকে নিমু হইতে উদ্ধেতিভালন করেন, প্তনের পথ হইতে মানুষ্কে যে উদ্ধার কার্য়া থাকেন, তাহা স্বভঃই বোধগ্যসু হয়। ফলতঃ, 'গোভ্য-শ্বির জন্ম দূব হইতে একটি কুপকে তুলিয়া লইয়া গিখাছিলেন'—এই যে অর্ধ প্রচলিত আছে, তাহার পরিবর্তে থামরা দেখিতেছি, এই মন্ত্রাংশের অর্থ এই যে,—'বিবেক-রূপী দেবগণ আপনাদিগের প্রভাবের দারা পৃতিত-জনের উদ্ধার-সাধন করিয়া থাকেন।' এইরূপে প্রথম চরণের দ্বিতীয় খংশেও এই ভাব প্রকাশ করে যে,—'শেই বিবেকরূপী দেবগণ মামুদের ে উন্নতির ৰাধাম্বরূপ ভাহাদিলের পাপকশ্বজনিত জ্বদয়ের কঠোরতাকে বিচ্ছিন্ন করিয়া ফেলেন।' এ পঁকে 'দদৃহাণং' এবং 'পর্বিতং চিং'

<sup>• &#</sup>x27;শ্বতং' পদে ভাষ্য কার কুল অথ গ্রহণ কার্যাছেন। কিন্তু এই মন্ত্রেব ইংরাজী শহুবাদক ম্যাক্ষ্যুলার এবং গ্রিফিণ্সু সাতেন ঐ পদে 'মেঘ' অর্থ গ্রহণ করেন। 'শ্বতং' শদে মেঘ অর্থ গ্রহণ করিলে, 'কুপকে উর্প্ধে উত্তোলন করিয়াছিলেন'—এই রূপকের চাৎপর্য এইরূপ দাঁড়াইতে পারে যে, পুলিনা হইতে পরিগৃহীত বাজ্পে মেদের সঞ্চার ইয়াছিল। মরুদ্রণকে ঝড়-ঝ্যাবাত-রূপে পরিকল্পনা করায়, বায়ুভরে বাজ্পের সঞ্চারে মেবের উৎপত্তি ঘটিয়াছিল—ভাষাতে এবছিণ ভাব গ্রহণ করি যায়। কিন্তু সে ভাব কেইই বিক করেন নাই। আপিচ, ভাবাতে পুর্বাণির কোনও গণ্ঠি রক্ষা করা যায় না।

পদৰ্যের মর্ম অমুধানন আবশ্যক। 'দদ্হাণং' পদে দৃঢ়ভার ভাব আনে। যাহা প্রবৃদ্ধিনিরাধক অর্থাৎ যাহা উন্নতির পরিপন্থি, তাহাই ঐ 'দদ্হাণং' পদের নির্দ্দেশক। সেই পক্ষেই দৃঢ়খের ভাব প্রকাশ পার। পর্বত-শদৃশ কঠের হাদয়কেই 'পর্বতং' পদে নির্দেশ করে। এ বিষয় পূর্বেও ণিভিন্ন-স্থানে খ্যাপন করিয়াছি। পর্বতিসদৃশ কঠোর হাদয় কাহাকে কহে? অবিচিন্ন পাপকর্মের অমুষ্ঠানেই হাদয়ের কঠোরভা ব্লন্ধি পায়। তাই 'পর্বতং চিং' বলিয়া পরিচয় দেওয়া হইয়াছে। 'বিভিত্নং' ক্রেয়া-পদে দেই কঠোরভাকে বিচ্ছিন্ন করার ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। এইরূপে, 'মরুদ্রাণ দৃঢ় পর্বতকে বিদীর্ণ করিয়া কৃপ আনয়ন করিয়াছিলেন'—এই প্রচলিত অর্থের পরিবর্ত্তে, আন্মাদিশের পরিগৃহীত অর্থ দাঁড়াইল,—'মামুধের উন্নতির পরিপন্থি, অবিচিন্ন পাপকর্মাঞ্জনিত কঠোরভাকে বিবেকরূপী, দেবগণ বিচ্ছিন্ন বিদূরিত করেন।' বিবেকের উদয়ে হাদয়ে হাদয়ে শুদ্রের সেহ-ভাবের সঞ্চার ইইয়া থাকে—ইহাই তাৎপর্যা।

এখন দ্বিভীয় চরণে কি ভাব প্রকাশ পাইয়াছে, ভাহার প্রচিয় দেওয়া যাইতেছে। এই অংশের অন্তর্গত 'বাণং' পদ সর্ব্বাপেকা সমস্যা আনিয়াছে। ঐ পদের প্রতিবাক্যে ভায়ে 'বাণাবিশেষং' পদ গৃহীত হুইয়াছে। দে বীণা আবার শুভদংখ্যক তন্ত্রীবিশিষ্ট—ভায়ে এইরণ নিন্দিই হুইতে দেখি। কেহ কেহ ঐ পদে 'শুক' অর্থ গ্রহণ করিয়া শিয়াছেন। \* আমরা বলি, এখানে এই 'বাণং' পদের একটু বিশিষ্টভা আছে। উহা বীণাই বটে! বীণা যেমন মধুরস্বরে চিতকে আকুষ্ঠ করে, নিবেকরূপী দেবগণের বীণা সেইরূপ মনুষ্যাগণকে সহকর্ম-সম্পাদনে উংসাহিত করিয়া থাকে। আমরা ভাই 'বাণং' পদের প্রভিবাক্যে 'বীণাং' পদ গ্রহণানন্তর, এখানে 'সহকর্মসম্পাদনায় উৎসাহ্বাক্যং' ইভ্যাদি-রূপ ভাব পরিগ্রহণ করিয়াছি। দেবগণের বিশেষণ যে 'সুদানবং' পদ, ভাঠার মর্ম্ম পরিগ্রহণ করিয়াছি। দেবগণের বিশেষণ যে 'সুদানবং'

<sup>• &#</sup>x27;নাণং' পদে 'নীণা' অব উপলকে মাাক্সমূলার টিপ্লনা করিয়াছেন যে, — বেলের দনর কাণ-শব্দে যে বাণা বুঝাইত, এরপ কোনও প্রমাণ পাওয়া যায় না। তিনি তাই এপদে 'শক' অব গ্রহণ করিরা গিয়াছেন। গ্রিফিথ্সকেও তাঁহারই অস্থারী দে<sup>দি দি</sup> উইলসন্ 'বানী' অব গ্রহণ করিরা গিয়াছেন।

তাঁহারা 'হ্রদানবঃ' অর্থাৎ শোভনদাতা। ভাহার মর্ম এই যে, তাঁহারা মুমুম্মুগণকে সংকর্ণ্মে নিয়ে।জিড করিয়। থাকেন। বিবেকরূপী দেবগণের তাহাই শ্রেষ্ঠ দান। বিবেক-নশে মাতৃষ সংকর্মে নিয়োজিত হইয়া থাকে। এ পদক 'ধমন্তঃ' পদের 'বাদয়ন্তঃ' প্রতিবাক্য হইতেই জ্বয়ে ধ্বনিত করেন-এবিষিধ ভাব প্রাপ্ত হওয়। যায়। 'বিবেকরূপী দেবগণ বীণা বাদন করেন' বলিতে, বিবেকের প্রেরণায় জ্বণয়ে সৎকর্ম-সাধনে উৎদাহ আদে—এই অর্থই প্রকাশ পায়। তার পর, "দোমস্থ মদে রণ্যানি চক্রিনে" বাক্যাংশে দেবগণ যে মস্তপানে বিভোর হইয়া ধনদান করিয়াছিলেন-এরূপ অর্থ প্রতিপন্ন হয় না। এই অংশে আমরা দিবিধ ভাব গ্রহণ করিতে পারি। প্রথমতঃ, আমারা মনে কবি, 'সোমস্ত মদে' পদবয়ে উপাদকগণের জন্তাে শুদ্ধদত্ত্বে সঞ্চার করিয়া তাঁহালিগকে আনন্দে পরিষয় রাখার ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। আমাদিণের মর্দারিণী-ব্যাখ্যায় সেই দৃষ্টিতেই অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। দ্বিতীয়তঃ, আমাদিগের হৃদয় যখন সত্তভাবে পূর্ণ হয়, দেবগণ তখন হৃদয়ে অধিষ্ঠিত থাকিয়া আনন্দে পরিময় বহেন। এই অংশে উপাদকের হৃদিস্থিত শুদ্দাবের মানা দেবভান প্রীতিলাভেন দেই ভাবও পরিগ্রহণ করা যায়। 'লোম' শব্দে পূৰ্ববাপর আমরা যে ভাব গ্রহণ করিয়াছি, ভালারই সার্থকত। এথানেও লক্ষ্য হয়। 'রণ্যানি চক্রিরে' পদদ্বয়ে 'স্তুতিরূপ রমণীয় ধনসমূহ' অর্থ হইতেই 'উপাদকের উদ্ধানের উপায় অবগ্ত হওয়া যায়'--এইরূপ ভাব প্রাপ্ত হইতে পারি। বিবেকই মাফুদকে ভগবানের পূজার পদ্ধতি শিখাইয়া দেয়। বিবেকরাপী দেবতাই মাকুষকে উদ্ধারের উপায় জ্ঞাপন করেন।

এইরপে মস্ত্রের দ্বিতীয় চরণের যে অর্থ প্রচলিত আছে—'দোমরফ মাদকজেণ্য পানে প্রমন্ত হইয়া মরুদ্দেবগণ সোমাভিষবকারীকে ধন-দান করিয়াছিলেন'; ভাহার পরিবর্ত্তে আমাদিণের অর্থ দাঁড়াইল—'বিবেক-রূপী দেবভাই মানুষকে শুদ্ধদত্ত্বের অধিকারী করিয়া প্রমানন্দ প্রদান করেন।' আমাদিণের মর্মানুসারিণী-ব্যাথ্যায় ও বঙ্গামুবাদে ইহার মুল-ভত্ত্ব পরিদৃষ্ঠ হইবে। (১ম—৮৫ দৃ—১০খা)।

খাথেদ-সংহিত।। [ > মওল, >৪ সমুবাদ, ৮৫ স্কঃ

#### এক। দশী গাক্।

(এপনং মঞ্লং। পঞ্চাশীতিত্যং স্কুৰং। একাদশী ঋকু।)

জিন্ধং রুরুদ্ধেষ্ঠ্রতং ত্য়া দিশাণিঞ্জনুৎসং

গোতমায় ভূফজে।

আগচ্ছন্তীমবদা চিত্রভানবঃ কামং বিপ্রস্থ

তপ্গন্ত ধামভিঃ॥ ১১॥ -

**भन-**नि(श्लेभगः।

**জিন্ধঃ। সুসুদ্রে। অবভং।** তয়া। দিশা। অসিঞ্ন্। উৎসং:

োতমায়। তৃষ্ণংগে। —

আছা। গচছস্তি। ঈং। অবেদা। চিত্ৰহ্খানবঃ। কামং। বিপ্ৰস্থ । -

> । তপ্রিস্তা ধামহভিঃ॥১॥ ----

> > सर्पाश्मातिनी-वाश्या।

বিবেকর পিশঃ তে দেবাঃ 'ত্যা' (তাদুশ্যা, পুর্বোক্তয়া) 'দিশা' (পক্ষপাতিত্যা, শাস্ত্রাহেণ ইতার্বঃ) 'জিক্ষং' (শাসবল প্রথাবদ্ধিনং, বিভ্রান্তং) 'অবতং' (নিয়গং, পতিতং শানং) 'ফুরুরে' (প্রের্জি, য্রামার্গং প্রাপ্তয়ান্ত ইতি স্থাবঃ); তথা 'ত্রেরে (ত্পেরার প্রথাপ্রের্জিলাবিশে) 'পোত্যায়' ('জ্ঞানিনে) 'উৎসং' (করুণাবারিং) 'অসিঞ্জনি (লিক'স্তে); 'চিত্রভানবঃ' (বিচিত্রালীপ্রথাং, অভিনবজ্ঞানপ্রদাঃ তে দেবাঃ) 'সং' (এনং শার্কি প্রথাপ্রের্জিলাবিশং জ্ঞানিনং) 'অবসা' (রুক্ষণেন সহ, রক্ষার্বং ইভার্কঃ) 'শাগ্দ্রি

জন্ত দামীপাং প্রাপ্নু বিষ্কি, ভিন্মিন কাণিতিঠন্তি ইত্যর্ব: ); তথা 'বিপ্রাক্ত' (ভন্ত জ্ঞানিনঃ নাগকন্ত) 'কামং' (অভিনাবং) 'গামভিঃ' (আম্পানৈঃ— শ্মার্থকামমোকরালৈঃ) 'ভর্গদ্বতি! (প্রয়ন্তি)। আহং ভাবঃ ত্রান্তপ্রাবাদী জনঃ বিবেক্তা কুপরা অপস্থানং প্রাপ্রেন্তি, ভগা ভক্তঃ জ্ঞানী চতুর্বর্গনা আধিকারী ভবতি। (১ম – ৮৫ম্ – ১১ গা)।

#### नक्षां श्रुवातः।

বিবেকরূপী শেই দেবগণ পূর্দেবাক্ত-রূপ পক্ষপান্তিত্বের দ্বারা ( অর্থাৎ অমুগ্রহেব দ্বারা ) অসরল পথাবলম্বী বিল্রান্ত পতিত জনকে যথাপথে প্রেরণ করেন—যথাপথ প্রাপ্ত করান; এবং তৃষিত (ভগবং-প্রাপ্তির মন্তিলামী) জ্ঞানীর জন্ম তাঁহারা করুণাবারি সেচন করিয়া থাকেন। অভিনব জ্ঞানপ্রদ দেই দেবগণ দেই তৃষিত জ্ঞানীকে রক্ষার জন্ম তাঁহার সামীপ্য প্রাপ্ত হয়েন—তাঁহার মধ্যে আদিন্তিত থাকেন; এবং দেই জ্ঞানী সাধকের অভিলাষকে ধর্মার্থকামমোক্ষ-রূপ সম্পদের দ্বারা পূরণ করেন। (ভাব এই যে,—ল্রান্তপথাবলম্বী জন বিবেকের ক্রপায় স্থপথ প্রাপ্ত হয়; এবং জ্ঞানী চতুসবর্গের অধিকারী হইয়া থাকেন।)॥ (১ম—৮৫সু—১১খা) ম

#### শাখণভাষ্যং।

মক্রেছিব চমুদ্ধ চং কুলং মক্সাং দিশি ক্ষিক্ষিত তথা দিশা জিক্ষাং বক্রং তির্যাকাং কুকুরে। এবং কুলং নীমা গুলাশ্রমেহবস্থাপা তৃষ্যক্ষে ত্বিতায় গোতমায় গুলার জনমের তদর্বমুংসং কলপ্রবাতং কুলাছদ্ধ চাদিঞ্চন্। আহ্বেহবানএন্। এবং কুলেমেনং স্তোভারম্বিং
চিত্রভানবো বিচিত্রনীপ্রয়ন্তে মক্তোহবলেদৃশেন রক্ষণেন সহাগছন্তি। তৎ দ্মীপং
আপুবস্তি। প্রাপাচ বিপ্রক্ত মেগাবিনো গোভ্যক্ত কাম্যভিলাবং ধা্যভিরায়ুবো ধারকৈ
ফুলকৈ স্তর্গায়ন্ত। অত্পরিন্য

#### मांशन-कार्यात नेकाक्रताम ।

মরণাগণ 'অবতং' উদ্ধৃত কুপকে যে দিকে ঋষি বাস করিতেছিলেন 'তয়া দিশা জি সং' গেই দিকে বক্র ভির্যাক্-ভাবে 'ফুফুডে' প্রেরণ করিয়াছিলেন। এইরপে কুপকে আনিয়া ঋষির আশ্রমে অনস্থাপন-পূর্বাক 'ভ্রুডেডে' ত্বিত 'গোডমায়' ঋষির নিমিত্ত 'উৎসং' জল-প্রাচকে কুপ হইতে উদ্ধৃত করিয়া 'অগিঞ্জন্' আহাবে অবনয়ন (নিয়ে আনয়ন) করিয়াছিলেন। এইরপ করিয়া 'ঈং' এই স্থোতা ঋষিকে 'চিত্রভানবং' বিচিত্রদীপ্তিসম্পন্ন সেই ম্ফুল্সন। এইরপ করিয়া 'ঈং' এই স্থোতা শ্বিকে 'চিত্রভানবং' বিচিত্রদীপ্তিসম্পন্ন সেই ম্ফুল্সন। 'অবসা' উদ্ধৃত্ব রক্ষণের সভিত 'আগছেনি' নিকটে প্রাপ্ত কয়েন; এবং প্রোপ্ত ভইন্না 'বিপ্রদা' গোডামের 'কামং' অভিলাষকে 'ধামভিঃ' আযুর ধারক উদক্ষমুভ্রের ধারা 'তর্পান্তি করিয়াছিলেন।

ভয়া। নগোখনংগাববর্ণেতি সাবেকাচ ইতি প্রাপ্ত স্থা বিভক্ত দাভত প্রতিবেশঃ। দিশা।
সাবেকাচ ইতি বিভক্তে কদাতবং। তৃষ্ণজে। ঞিতৃষা পিণাসায়াং। স্বপিত্যোনজিত্ব।
পা• ০'২৷১৭২। প্রভারাত্যলাভতবং। পদকারস্থ শাকলাস্থ ব্যুমভিপ্রায়ঃ। ভবেষ্পি
দুর্খাত ইতি দুশিগ্রহণাৎ কেবলাদপি জনের্ডপ্রতায়ঃ। তৃষ্ণা জাতা যন্ত ল ভবোক্তঃ।
ভ্যাপোঃ সংজ্ঞা ছন্দ্যোবিহ্লমিতি হ্রবহং। বহুবীহো পূর্মপদ্পাক্তিব্রুবহং। ধামভিঃ।
দ্বাতেরাতো মনিশ্লিত মনিশ্ল (১ম—৮৫স্—১১ন)॥

## একাদশ (১৩২) ঋকের বিশদার্থ।

----- 600 ; o X o ; coo -----

এই ঋকের পদ বিভাবে জটিলতা লক্ষিত হয়। স্তরাং মন্ত্রার্থও জটিলতা-পূর্ণ হইয়া রহিয়াছে। মন্ত্রের ছইটি চরণে চারিটি বিভাগ দৃষ্ট হর। তাহার প্রথম বিভাগের, "জিক্ষং মুনুদে অবতং তয়া দিশা" বাক্যাংশের, অর্থ গ্রহণ করা হয়,—'মক্ষদেণ উদ্ধা হইতে কৃপটিকে বক্রভাবে ঋষির প্রতি প্রেরণ করিয়াছিলেন।' এইরূপে ঐ চরণের বিভীয় অংশের, "অনিঞ্চন্ উৎসং গোভমায় তৃষ্ণজে" বাক্যাংশের, অর্থ গ্রহণ করা হয়,—'তৃষ্ণার্ভ গোডম ঋষির জন্ম সেই দেবগণ উৎস দেচন করিয়াছিলেন।' তাহা হইতে ভান্মাদিতে ভাব গ্রহণ করা হয়য়াছে, দেবগণ কৃপ হইতে একটি চৌবচ্চায় জল-দেচন করিয়াছিলেন। কোনও কোনও ব্যাখ্যাকার, কৃপের পরিবর্ত্তে মক্ষদেণ মেঘকে পরিচালনা করিয়াছিলেন এবং ঋষির তৃষ্ণা নিবারণের জন্ম মেঘ হইতে জল-ধারা বর্ষণ করেন—এইরূপ ভাব গ্রহণ করিয়া গিয়াছেন। তদকুসারে মরুলাণ আভধারে বড়-বঞ্জাবাতের প্রতি দৃষ্টি সঞ্চালিত হয়য়া থাকে।

তয়। 'নগোখন্ৎসাববর্ণা' ইত্যাদি খুত্রে 'সাবেকাচঃ' ইত্যাদি প্রাপ্ত বিভক্তির উনাতের প্রতিষেধ। দিশা। 'সাবেকাচঃ' ইত্যাদি খুত্রে বিভক্তির উদাতের। তৃষ্ণজে। তিত্রা শিপাসার্থক। 'বিশিত্রোনজিঙ্' ইত্যাদি খুত্রে( পা॰ অহাসহ ) প্রত্যম-হেতু আত্মদাতের। কিন্তু পদকার শাকল্যের এই অভিপ্রায়;— অত্যেদি দুখ্যতে' ইত্যাদি খুত্রে দৃষিপ্রহণ-হেতু কেবল-হেতুও জনি-ধাতুতে ড-প্রতায়। যাঁহার তৃষ্ণা জাত হইয়াছে তিনি—এই অর্থে ঐ শব্দ হয়। 'গ্যাপোঃ সংজ্ঞা ছন্দলোবিত্রলং' ইত্যাদি খুত্রে হুরহ। বছ্রীহিতে পূর্বাপদের প্রকৃতিশ্বর । ধার্মভিঃ। 'দ্বাতি'র স্থলে 'অতো মনিন্' ইত্যাদি খুত্রে মনিন্। (১ম – ৮৫ শ্ব-১১ শ্ব

খিতীয় চরণের তুইটি অংশের প্রথম কয়েকটা পদের, "আগচছন্তি ঈং অবদা চিত্রভানবঃ" বাক্যাংশের, অর্থ গ্রহণ করা হয়,—'ঝবিকে রক্ষার জন্য দীওতেতে তাঁহারা আগমন করেন।' শেষাংশের "কামং বিপ্রস্ত ভর্পাস্ত ধামভি:" পদ-চতুণ্টয়ে, মরুদ্গণ রৃষ্টি-বর্ধণের ছার। ঋষির অভিলাষ পূর্ণ করিয়াছিলেন-এইরূপ অর্থ গ্রহণ করা হইয়া থাকে। যে ভাবেই অর্থ নিপ্পন্ন করা হউক না কেন, রূপক স্বীকার ভিন্ন কোনরূপ অর্থেই সঙ্গতি বক্ষা করা যায় না। মরুদ্রগাতে বাড়-বাঞ্জাবাত মনে করিলেও মন্ত্রার্থ-নিক্ষাশনে রূপক-বিশ্লেষণের আবশ্যক হয়। আবার, তাঁথাদিগকে যদি মনুষ্যপ্রকৃতি-বিশিষ্ট বলিয়া মনে করা যায়, তাহাতেও সেই সমস্তা আসিয়া পড়ে।

আমরা যে দৃষ্টিতে অর্থ গ্রাহণ করিয়াছি, তাহাতে মরুদাণ বলিতে বিবেক-রূপী দেবতার প্রতিই লক্ষ্য অক্ষ্ম গাকে। মন্ত্রান্তর্গত প্রত্যেক পদের মর্ম্ম শেই সিদ্ধান্তেরই সহায়ত। করে। মস্ত্রে আছে—'তয়া দিশা'। তৃঠীয়া বিভক্তান্ত ঐ চুই পদের অর্থ প্রহণ করা হয়—'ঋষি যে দিকে অ^দ্বিত করিতেছিলেন দেই দিকে।' কিন্তু ঐ অংশের বিভক্তি-ব্যত্যয়ের কোনই কারণ দেখি না। পরস্ত ঐ স্কুই পদে পূর্ব্ব খাকের সম্বন্ধ প্রকাশ পায়। অপিচ, এখানে 'দিক' শব্দের অর্থ—পক্ষাবলম্বন। এতদকুদারে 'ভয়া দিশা' পদৰয়ে 'দেবগণের পূর্বে।ক্তরূপ ( পূর্বেমস্ত্রের অভিপ্রায়াকুরূপ ) পক্ষপাতিতার অর্থাৎ অনুগ্রহের দ্বারা' অর্থ আংদে। বিবেকরূপী দেবগণ यथन পতিত জনকে উদ্ধার করিবার জন্য ভাহাদিগের মধ্যে আবিভূতি হন, তথন পতিতের প্রতি তাঁহাদিগের পক্ষপাতিতাই প্রকাশ পায়। ঐ ছুট পদ শেই ভাবই ব্যক্ত করিভেছে। ঐ স্কুট প্লের বিশেষত্ব অনুধাবন করিতে পারিলেই মস্ত্রার্থ-নিক্ষাশনে আর কোনই অন্তরায় আনে না। 'জিক্ষং' পদে অসরল-পথাবলখী অর্থাৎ িভ্রান্ত অর্থ আগে। ঐ পদকে খামর। 'অবতং' পাদের গহিত সম্বন্ধবিশিষ্ট বলিয়া মনে করি। 'কুকুদ্রে' পদে 'প্রেরণ করেন' অর্থ হইতে 'যথাপথে প্রচালিত করেন'—এইরূপ ভাষ খাদে। এইরূপে, মস্ত্রের প্রথম অংশের যে অর্থ প্রচলিত ছিল—'মরুদ্রাণ খিষর দিকে কৃপটীকে বক্তভাবে প্রেরণ করিয়াছিলেন;' ভাহার পরিবর্ত্তে <sup>এখন</sup> অর্থ দ্বাড়াইল—'দেই দেবগণের মনুগ্রহে বিভ্রান্ত পতিত জান যথা-

পথে চালিত হইতেছে—সত্যের মালোক লাভ করিতেছে।' ঐ প্রথম চরণের বিতীয় অংশের 'তৃষ্ণজে' পদে 'তৃষিত জনকে' মর্থাং 'ভগবানকে প্রাপ্তির অভিলাষী জনকে' বুঝাইয়া থাকে। 'গোডমায়' পদে 'জানীর জন্ম' কর্মাইয়া মাসে। গোডম-শব্দে যে জানীকে বুঝায়, তাহা আমরা পূর্বেই বুঝাইয়া মাসিয়াছি। এইরূপে "তৃষ্ণজে গোডমায়" পদম্যে 'ভগবস্তুক্ত জানীর নিমিত্ত' অর্থ প্রাপ্ত হই। 'উৎসং' পদে 'করুণাবারি' বুঝায়। 'অসিঞ্চন্' পদে যথাপূর্বে নিত্য-বর্তমানের ভাবে 'সেচন করেন' অর্থ গ্রহণ করি। এইরূপে, 'তৃষ্ণার্ত্ত গোডম-ঋষির জন্ম মরুদ্দাণ যে আহাবে জল-সেচন করিয়াছিলেন'—এই অর্থের পরিবর্তে, এখন মর্থ দাঁড়াইতেছে—'বিবেকরূপী দেবগণই ভক্ত-জ্ঞানীর জন্ম নিয়ত করুণাবারি বর্ষণ করিয়া আদিতেছেন।'

মস্ত্রের দ্বিতীয় চরণের 'চিত্রেভানন্য' পদে সেই দেবগণ যে বিচিত্রদীপ্তিদম্পন্ন, অভিনব জ্ঞান-প্রদানই যে তাঁহাদিগের দেই বিচিত্র দীপ্তি,
ভাহাই প্রতীত হয়। এই অংশের 'ঈং' পদে ভগবংপ্রাপ্তির অভিলাধী
জ্ঞানীকে লক্ষ্য করে। তাঁহাকে রক্ষার জন্ম দেবগণ তাঁহাদিগের মধ্যে
অধিষ্ঠিত থাকেন,—"চিত্রভানব: ঈং অবদা আগচ্ছন্তি" বাক্যাংশে এই
ভাব প্রকাশ পায়। মন্ত্রের শেষাংশে, "বিপ্রস্থা কামং ধামভিঃ ভর্পয়ন্ত"
বাক্যে দেই পূর্ব্বোক্ত জ্ঞানী-দাধকের সকল কামনাই যে দেবগণ কর্তৃক
পূর্ণ হয়, ভাহাই প্রকাশ পাইয়াছে। ঋষিকে জল দান করিয়া মরুদ্রুগা
ভাহার তৃষ্ণা দূর করিয়াছিলেন—মরুদ্দেবগণের এই এক নিদ্দিন্ত কার্য্যের
উল্লেখ এখানে আছে বলিয়া আমরা দিদ্ধান্ত করি না। পরস্ত আমাদিগের দিদ্ধান্ত এই যে,—দকল কালে সকল জ্ঞানী-দাধক
বিবেকের প্রভাবে যে পরম ধন লাভ করিয়া থাকেন, ভাহাই এখানে
প্রকাশ পাইয়াছে। (১ম—৮৫স্—১১য়)। ক্ষ

মল্লের একটি ইংরাজী অনুসাদ নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি। তাছাতে ভাষ্মের দহিত
ব্যাধ্যাকারের ব্যাধ্যার আব কক পার্থকা বোধগায় হইবে। ষ্ণা:—

<sup>&</sup>quot;They drove the cloud transverse directed hitherward, and poured the fountain forth for thirsting Gotama.

Shining with varied light they come to him with help; they with their might fulfilled the longing of the sage."

### মন্ত্রভাষ্যানুক্রমণিকা ব

মারুতে পশৌ যা বঃ শশ্মেতি হবিষো যাজ্য। এপ্রদানানামিতি খণ্ডে স্বান্তিং। জারা ইবে-এচরমা অহেব যা বঃ শশ্ম শশ্মানায় দন্তি। জান ৩।৭। ইতি ॥ তামেতাং স্তুক্তে বাদ্দীযুচ্মাত্ #

षाननी अक्।

(প্রণমং মণ্ডলং। পঞ্চাশীতিতমং স্ফেং। বাদশী ঋক্।)

যা বঃ শর্ম শশমানায় সন্তি ত্রিধাভূনি

দাশুষে যচ্ছতাধি।

অক্ষভাং তানি মরুতো বি য'ন্ত রয়িংনো ধত

त्रमनः ऋतीत्रः॥ 3२ ॥

शम-विद्यायगर । -

যা। বঃ। শৰ্মা। শশ্মানায়। সস্তি। তিহ্ধাতৃনি।

पाकुरया यह्न्छ। **अ**थि।

মস্মভাং। ভানি। মরুভ:। বি। বস্ত**। রয়িং। নঃ। ধ**ত।

त्रुषणः। ऋश्योदः॥ ১२॥

মন্ত্রভারাকুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ I

মফ্লগণ-সম্ব্ৰীয় পশুমাগে 'যাবঃ শর্ম' ইত্যাদি অক্ হবির্দানে যজনীয়। 'প্রদানামাং' ইত্যাদি থণ্ডে প্রিত্ত আছে;—'তারা ইবেদচরমা অহেব যা বঃ শর্ম শশ্মানায় দক্তি (আ০ ৩) ইতি। সেই স্তেক এই বাদদী অক্ কণিত হইতেছে।

### মর্মান্তলারিণী-ব্যাথা।

তে দেবাং! 'বং' ( যুদ্মাকং সহ্ম্মীন ) 'জিশাত্নি' ( জিলোকসংরক্ষকানি, যথা—
জিগুণলামাবিধায়ীন ) 'যা' ( মানি, প্রাস্থানি) 'শর্মা' ( শর্মাণি, পুথানি; স্থাকলানি)
'শশমানায়' ( যুদ্মাকং স্কৃতিপরায়ণায়, বিবেকায়ুলারিশে জনায় ইতার্থঃ ) 'সন্তি' ( নির্দ্ধিটানি
বিভাৱে ), 'দাগুবে' ( অবৈ উপাসকাষ, মহুং ইতি ভাবঃ ) 'জানি যছতে' ( প্রা দত্ত);
প্রার্থনায়াঃ ভাবঃ—হে দেবাঃ! বিবেকায়ুলারী জনঃ স্বত্যেব যথ ধনং লভতে, কুপয়া
মহুং তথ ধনং প্রায়ন্তঃ ( বিবেকায়ুলারী জনঃ স্বত্যেব যথ ধনং লভতে, কুপয়া
মহুং তথ ধনং প্রায়ন্তঃ ( বিবেকায়ুলারী জনঃ স্বত্যেব যথ ধনং লভতে, কুপয়া
মহুং তথ ধনং প্রায়ন্তঃ ( বিবেকায়ুলারী জনঃ স্বত্যেব যথ ধনং লভতে, কুপয়া
মহুং তথ ধনং প্রায়ন্তঃ ( বিবেকায়ুলানি : ইতার্মাঃ ) 'বি যন্ত্রু'
( বিলেবেণ প্রয়ন্তহত); 'রুবণঃ' ( অভীষ্টপুরকাঃ হে দেবাঃ) 'নঃ' ( অলাভাই ) 'মুনীয়ং'
( শোর্যাং, সংকর্মাধনসামর্যাং ) ভথা 'রয়ং' ( ধনং — পরমার্থরণং ) 'ণত্ত' ( প্রয়ন্তর্তুত,
বিতরণং কুরুত ইতার্বঃ)। জাহুং ভাবঃ—জগতি সর্ব্বে লোকাঃ বিবেকায়ুলারিণঃ দত্তঃ
প্রথিনঃ জবন্ত; বয়ং সর্বের যেন লংকর্মাধননসাম্বাং পরমার্থং চ প্রাপ্নুম্ম, হে দেবাঃ,
প্রথিনঃ জবন্ত; বয়ং পর্বের যেন লংকর্মাধননসাম্বাং পরমার্থং চ প্রাপ্নুম্ম, হে দেবাঃ,

#### रकाञ्चान ।

হে দেবগণ। আপনাদিগের সম্বন্ধীয় ত্রিলোক-সংরক্ষক অথবা ত্রিলোকের সাম্যবিধায়ক যে প্রসিদ্ধ স্থাসমূহ ( সুমঙ্গল-সকল ) আপনা-দিগের স্তুতিপরায়ণ জনের জন্য ( অর্থাৎ বিবেকানুসারী জনের জন্য ) নিদ্দিষ্ট আছে, এই উপাদককে ( অর্থাৎ আমাকে ) ভাষা প্রদান করুন; (প্রার্থনার ভাব এই যে,—বিবেকানুসারী জন স্বভঃই যে ধন লাভ করেন, রুপা করিয়া আমায় সেই ধনের অধিকারী করুন)। বিবেকরপীঃ হে দেবগণ। পূর্বোক্ত সকল প্রকার মঙ্গল আমাদিগের সকলকে ( অর্থাৎ ইহলোকের সকলকে ) বিশেষরূপে প্রদান করুন। অভীষ্ট-পুরক হে দেবগণ! আমাদিগের জন্ম শোর্য্য ( অর্থাৎ সহকর্ম-সাধন-সামর্থ্য ) এবং পরমার্থ-রূপ দল বিতরণ করুন। ( ভাব এই যে,—কগতে সকল লোক বিবেকানুসারী হইয়া স্থাই হউন; আমরা সকলেই যাগতে সংকর্ম-গাদন-সামর্থ্য ও পরমার্থ প্রাপ্ত হই, হে দেবগণ, ভাষার বিধান কর্মন—এই প্রার্থনা। ) ॥ ( ১ম—৮৫সু—১২গা ) ॥

#### সায়ণ-ভাষ্যং।

হে মক্তো বো সুমাকং সল্জীনি সং যানি শর্ম শর্মাণি হুণানি গৃহাণি বা। কীলুশানি।
নগত্নি। পৃথিবাদিব বিবৃত্তানে বু অবস্থিতানি শশ্মানায় মুমান্ স্বতিভিউজমানায় লাতৃং
লালিতানি। পৃথেবাদিল কণানি শর্মাণি যানি সন্তি যানি চ লাভ্যে হবিনিত্বতে যজমানায়
প্রিছত। অনিকং প্রবছত। তে মক্তত্তানি স্বাণি শর্মাণাম্মভাং বিষন্ত। বিশেষেশ
স্মৃত্ত। কিঞ্চ হে বৃষশঃ কামানাং বর্ষিতারো মক্তো নোহ্মভাঃ স্থীবং শোভনৈব্বীবৈঃ
ভালিভিস্কিং বৃষিং ধনং ধতা। দত্য।

যা। শেশছনদি বছলমিতি শেলেণিং। শর্মা। স্থাণ সুক্পিতি অংসাক্ক্।
শ্বানার। শশপ্লুতগতো। তাচ্ছীলিকশ্চানশ্। যহতে। ছান্দসে লভি বছলং ছন্দশুলাধ্যোগেহপীতাডভাবং। যন্ত। যমেলোটি বছলং ছন্দসীতি শংপাক্ক্। তপ্তনপ্তনপলাশেচিতি তক্ত তবাদেশং। অতন্তক্ত পিত্ব ভিরাভাবাদ্রদান্তোপদেশেতাদিনালুনাসিকলাপোন ভবতি। রুষণং। বাষপ্রিক নিগম ইত্যুপদানীর্ঘাভাবং। সুবীরং। বছ্বীহে

নীর্বীর্বা) চেকুতেরপদাত্রাদাত্রং॥ (১ম—৮৫স্—১২কা)॥

ইতি প্রথমস্থ যঠে দশমো বর্গ:॥ ১।৬।১ • ।

#### স্যুগ-ভাষ্মের বঙ্গাফুবাদ।

হে মক্রদাণ 'নং' আপনাদিগের সম্বন্ধীয় 'যা' যে 'শর্মা' (শর্মাণি) স্থাপন্থ অথবা গৃহসকল। কীদৃশ (শর্মা) ? 'ত্রিগাত্নি' পুনিবাদি. তিন স্থানে অবস্থিত 'শশ্মানাম্ম' আশনাদিগের স্বাতশ্মুতের সহিত ভজনশীলকে প্রদান কবিতে সম্পাদিত। পুর্বোক্ত লক্ষণ-বিশ্বি যে শর্মম্ম্ 'সন্তি' আছে এবং যে সকল 'দাজ্মে' হবিদ্যানকারী ষজ্মানের নিমিন্ত 'অধি সছতে' অধিক পরিমাণে আশনাবা এদান কবেন; হে 'মক্রতঃ' মক্রদাণ! 'তানি' সেই সকল শর্মকে 'অক্ষান্থ' আমাদিগকে 'বিসন্ত' বিশেষ প্রকারে প্রদান কক্রন; এবং হে 'র্বাং' কামনা-স্মৃত্রের বর্মাকারী মক্রদাণ! 'নঃ' আমাদিগের জন্ত 'ক্রীরং' শোভন-বীর-প্রাদির দ্বারা স্ক্র 'ব্রিং' ধনকে 'পত্ত' প্রদান কক্রন।

যা। 'শেশ্ছক্সি স্কুলং' ইডাাদি স্ত্রে 'শি'র লোপ। শর্ম। 'স্থাং স্বৃক্' ইডাাদি ইত্রে জনের লোপ। শশ্মানার। শশ-ধাড় পুতগতি বুঝার। ভাচ্ছীলিক অর্থে চানশ্ ইডায়। যচ্ছত। ছাক্সে লঙে 'স্কুলং ছক্ষ্মস্থাযোগেংশি' ইডাাদি স্থান্তে আটের অভাব। ইডাাদি স্থান ভাষ্মতাল জিলাটে 'বছলং ছক্সি' ইডাাদি স্থানে শণের লোপ। 'ভপ্তনপ্তমধনশাদ্দ' ইডাাদি স্থান ভয়তাদিশ। অভাপর ভ্রেক্সর শিক্ষের জারা ভিজের আভাব-হেড় 'অস্ক্র-ইত্যাদি স্থান উত্যাদি স্থানের লারা অস্ক্রাসিকের লোপ হয় নাই। রুম্ণঃ। 'বাষ্পুর্বার্ক। নিগ্রে' ইত্যাদি স্থানে উপ্রাণ্ডিক। (১য়—৮৫স্—১২য়) য়

खायम काहेत्क वर्ष वागारम्य नाम वर्ग जन्ता । । । । । । ।

# দ্বাদশ ( ১৩৩ ) ঋকের বিশদার্থ। ——∞:•ו:∞—

এই খাকের অন্তর্গত 'ত্রিণাতুনি', 'দান্ড্রে', 'যচ্ছত' এবং 'হ্নীরং প্রভৃতি পদের মর্মা পরিগ্রহণ উপলক্ষে মন্ত্রের ভাব প্রচলিত অর্থ হইরে ভিন্নরূপে ব্যক্ত হইতেছে। 'যচ্ছত' ক্রিয়া-পদটি লোটের পদ; কির্ ভাষ্যাদিতে ঐ পদের প্রতিবাক্যে লটের পদ গ্রহণ করা হইরাছে মন্ত্রের দিতীয় চরণে যে 'তানি' পদটি আছে, ভাহারই সহিত সম্বন্ধ-রক্ষাঃ জন্ম ক্রিয়াপদের অর্থের ঐ পরিবর্তন সাধিত হইরা থাকে। দে পদে 'শশমানায়' ও 'দান্ড্রে' পদন্বয়ে তুই প্রকারের উপাসকের প্রতি লক্ষা করা হয়। যিনি মরুদ্দাণের স্তব করেন, প্রথমোক্ত পদে তাঁহাকে নির্দেশ করা হয়। আর, যিনি মরুদ্দাণের উদ্দেশে হিন্দিন করেন, শেষোক্ত পদে ভাহারই প্রতি লক্ষ্য আসে। এইরূপে মন্ত্রের প্রথম চরণের অর্থ গ্রহণ করা হয়,—'ত্রিলোকের যে সকল স্থা 'শশ্মান' প্রাপ্ত হন এবং দে সকল স্থা 'দান্ড্র্য' প্রাপ্ত হন' ইন্ড্যাদি। এতদকুসারে দ্বিতীয় চরণের ভার হয় এই যে,—'হে মরুদ্দাণ! দেই সকল ধন আমাদিগকে প্রদান করেন; আরে, হে রুষণ! আমাদিগকে বীর পুত্রপ্রহ ধন প্রদান করুন।'

কিন্তু আনরা মনে করি, 'যহুত' ক্রিয়া-পদে প্রার্থনার ভাবই প্রকাশ মান রহিয়াছে। এ পক্ষে 'দাশুনে' পদে 'এই উপাদককে অর্থাং আমাকে' ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। দে পক্ষে প্রার্থনা,—'যাঁহারা 'শশনান' অর্থাং নিয়ত ভগবানের স্ততি-পরায়ণ—অবিচেদে বিবেকের অনুসারী হইয়া আছেন, তাঁহারা যে ধন লাভ করিয়া থাকেন, এই আনাকে—ন্তন ব্রতী অভাজনকে কুপা-পূর্বক সেই ধন প্রদান করুন।' দ্বিতীয় চরণে 'অস্মভাং' পদে, সকলের প্রতি—ইহলোকের সকল জনের সহর্পে ভগবৎ-কুপায় ঐ ব্যবস্থা বিহিত হউক—এই ভাবেরই পরিব্যক্তি দেখি। 'ত্রেধাতুনি' পদে, যদ্বারা তিন লোক রক্ষা হয়, সে ভাবও গ্রহণ করা যায়; আবার, ত্রিগুণের সাম্যবিধায়ক নোক্ষাদির প্রাপক 'শর্মা' ( স্থ মঙ্গনী প্রতিত্তি ) ভাবও উহাতে গ্রহণ করিতে পারি। 'স্বীরং রয়িং' পদহর্মেই মর্ম্ম পূর্বের প্রকাশ করিয়াছি। ঐ সুই পদে সংকর্ম্ম-সাধ্য-সামর্থ্য এই পর্মার্থ-রূপ ধন প্রাপ্তির কামনাই প্রকাশ পাইয়াছে। (১ম—৮৫সু—১২০)

# श्रात्थप-मः हिन।।

প্রথম মণ্ডলং। চতুর্দ্দেশ্রহুবাকঃ। ষড়শীতিত্যং স্কুং। প্রথমোহটুকঃ।

বঠোহধ্যারঃ। একাদশঃ বাদশঃ চ বৌ বর্গে।

# ষড়শীতিতমং সূক্তং।

এই স্কের দশটি থাকেও মরুদ্দেরগণের মহিমা বিবৃত আছে। কিন্তু মন্ত্রার্থ পাঠ
কবিলে তাঁহাদিগের স্বরূপ-সন্থরে কোনই অভিজ্ঞতা লাভ হয় না। তাঁহারা অন্তরিক
হইতে আগমন করেন এবং লোকের গৃহে গিয়া সোমরদ পান করিয়া থাকেন—
প্রথম মন্ত্রের প্রচলিত অর্থে এইরূপ ভাব প্রকাশমান দেখি। আকাশ হইতে আদেন,
দ্বিচ লোকের গৃহে বদিয়া সোমরদ পান করেন,—সে দেবতার ভাব উপলব্ধ হওয়া
দ্বি কঠিন নহে কি 
 তার পর দেখি, তাঁহারা ঘদ্দমানের স্বতি এবং মেধাবিগণের
রিতি শ্রবণ করেন; (বিতীয় অকের প্রচলিত অর্থে এই ভাব প্রকাশমান)।
গাঁহাদিগের কুপায় লোকে বছ গাভী প্রাপ্ত হয়; তাঁহারা রাক্ষদগণকে বিতাড়িত করেন;
ববং তাঁহারা জ্যোতির প্রকাশক হয়েন। তাঁহাদিগের দম্বন্ধে এইরূপ ভাব-দকল
বই স্ক্রের দশটি অকের প্রচলিত অর্থে প্রকাশ পাইয়াছে। কোনও কোনও মন্তের
দর্থ দেখিয়া মনে হয়,—তাঁহারা বৃথি বা মানুষ ছিলেন; কোনও কোনও অকের
দর্থে তাঁহাদিগকে বায়ুর রূপান্তর (ঝড়-ঝঞুবাত) বলিয়াও মনে হইতে পারে।

ভাব-পরিপ্রহণ পকে এবছিধ সংশয়-স্কেহ উপস্থিত হওয়ায়, প্রায় সকল বাধ্যানিরই মক্দেনগণের বিষয় রূপক বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়া গিয়াছেন। মন্ত্রার্থে প্রকাশ —

গহারা মাংসাশী রাক্ষনগণকে হনন করেন। তাহা হইতে ভাব গ্রহণ করা হয়,—

গহারা মেঘকে বিতাড়িত করিয়া আলোক দান করিয়া থাকেন। ইহার মর্ম্ম কিছুই
কা যায় না। কিন্তু ব্যাখ্যাদিতে এইরূপ প্রার্থনাই প্রকাশ আছে। য়্থা,—

নিধ্ব্যাপী অন্ধকার নিবারণ কর, মাংশাশী রাক্ষনদিগকে বিদ্রিত কর, এবং আমরা

য়ালো প্রার্থনা করি, সেই প্রার্থিত আলো প্রকাশিত কর।' এই প্রকার প্রার্থনা হইতে

দেবতার স্থরণ কি উপলব্ধ হয়, তাহা বুঝিয়া দেখুন। যাহা হউক, স্থামরা সকল দি বিবেচনা-পূর্ব্বক নির্দ্ধান করি,—মনস্তব্বের একটী ছটিল সমস্তা এই সকল ময়ের স্বস্তবিহি রহিয়াছে; এবং সে পক্ষে মরুলগণ বলিতে বিবেকরূপী দেবগণ বলিয়াই স্থামাদিশে মনে স্থাসে। কারণ-প্রস্পরা মন্তবে বাগ্যা ও বিশ্লেশ প্রস্তৃতিতেই প্রকাশ পাইবে।

# ষড়্শীতিতম স্ফার্ক্রমণিকা।

মকতো যভেতি দশর্চং বিতীয়ং স্ক্রং গোতমখার্যং গায়ত্রং মক্রদেশতাকং। অফুক্রমাণ চ। মক্রতো দশ গায়ত্রমিতি ॥ বৃঢ়েহে তৃতীয়ে ছন্দোম আগ্রিমাক্রতে শক্ত এতং স্ক্রং তৃতীয়ভাগন্মহেতি খণ্ড স্থানিতং। মক্রতো যশ্র হি প্রাগ্রে বাচনিথাগ্রিমাক্রতং। আ
৮।২০। ইতি ॥ ঐপ্রামাক্রতাং প্রধানশ্র হিবিষো মক্রতো যভেতোবাক্রবাক্যা। স্থাতিক
ঐপ্রামাক্রতীং ভেদকামা মক্রতো যশুহি ক্রে। আও ২০০ । ইতি ॥ এবৈব বক্রং
প্রোমাক্রতীং আমিক্রাল আমিক্রাল অফুবাক্যা। স্থানিতং চ। মক্রতো যশুহি ক্রমেংরা ইবেদ
চর্মা অহেব। আও ২০০। ইতি ॥ তথা প্রাতঃস্বনে পোতুরেবা প্রশিষ্ত্যাল্যা
স্থাতিকং। মক্রতো যশুহি ক্রয়েহ্রে প্রাগিহাবহ। আও ৫০০। ইতি ॥

# ষড়শাভিতম সূক্তাপুক্রমণিকার বঙ্গাপুবাদ

'মরুতো যক্ত' ইত্যাদি দশতি ঋক্-বিশিষ্ট বিতীয় হক্ত (চহুর্দণ অমুবাকের)। গোত্রম ঋষি। গায়ত্রী ছন্দ। মরুদগণ দেবতা। এ বিষয়ে এইরূপ অমুক্রান্ত আছে,—'মরুতে দশগার্ত্রমিতি।' বাচ্ছে তৃতীয়ে ছন্দোমে আগ্রিমারুতশত্রে এই স্কুক্ত প্রযুক্ত হয়। 'তৃতীয় জাগন্মসহ' ইত্যাদি খণ্ডে হ্রিতে আছে,—'মরুতো যক্ত হি প্রাগ্রেয়ে বাচমিথাগ্রি মারুত (আ০ ৮০১১) ইত্যাদি। ঐক্রাকৃতের প্রাণাক্তের বিষয় 'হবিষো মরুতো যত্ত ইত্যাদি অমুবাক্যা দৃষ্ট হয়। এ বিষয়ে হ্রিতে আছে,—'ঐন্যামারুতীং ভেদকামা মরুতো বহ হি ক্ষরে' (আ০ হা৫।) ইত্যাদি। এরূপও বরুণ-প্রথাদে মারুতের আমিক্ষা অমুবাকা আছে। স্ব্রিত হয়,—'মারুতো যত্ত হি ক্ষয়েহরা ইবেদচরমা আহেব' (আ০ হা৯০) ইত্যাদি। আরও, প্রাতঃস্বনে পোতুঃপ্রান্তত-কার্য্যে ইহা যজনীয় হয়। স্ব্রেত আছে; 'মরুতো যত্ত হি ক্ষয়েহরা প্রারিহাবহ' (আ০ হা৫) ইত্যাদি।

প্রথমমণ্ডলক্ত ষড়শীতিতমে (চতুর্ফশাস্থাকক্ত বিতীরে) ক্তকে প্রথম।

শক্। আয়িমারুত্দরে তথা পোড়ঃপ্রস্থিতাদিকর্মণি

বিনিষ্কা। দেবতা পূর্ববং।

প্রথমা থাক।

(প্রথমং মণ্ডলং। ষড়শীভিতমং স্তেং। প্রথম। ঋক্।)

মরুতো যশ্র হি ক্ষয়ে পাথা দিবো বিমহসঃ।

ন স্থগোপাতমো জনঃ॥১॥

পদ-বিশেষণং।

। अक्र डः। यक्षा हि। करशा পाथा निदः। दिक्ष्यहनः।

সং। অহুগোপাত্যঃ। জন:॥১॥

মর্মাতুদারিণী-ব্যাখ্যা।

'বিমহদঃ' ( বিশিষ্ট প্রকাশাঃ, ভগবন্তত্ত্বপরিজ্ঞাপকাঃ ইত্যবঁঃ ) 'মক্লতঃ' ( বিবেকক্রপিশঃ
টে দেবাঃ ) 'দিবঃ' ( কুলোকাৎ — আগত্য উতি যাবৎ ) 'যন্ত' ( উপাসকল্প) 'কছে'
(গৃহে, ক্রন্থে, যথা— পাপক্ষাকারিণি কর্মণি ) 'হি' ( নিশ্চিতং, যুথং অবিচেছেদেন ইত্যব্রঃ )
'পার্ব' ( শুক্ষস্থাং পিবর, অন্তির্ভন ইতি ভাবঃ ), 'সঃ জনঃ' ( সঃ উপাসকঃ) 'সুগোপাত্মঃ'
( কুটু জ্ঞানসম্পন্নঃ ) ভবতি ইতি শেষঃ। বিবেকাকুগৃহীতঃ জনঃ স্বত্মেব পর্মজ্ঞানসম্পন্নঃ ভবতি—ইতি ভাবঃ । ( ১ম — ৮৬ম্— ১ঝ ) ॥

वकाञ्चाम ।

ভগণং-ভদ্বপরিজ্ঞাপক বিবেকরূপী হে দেবগণ! স্বর্গ হইতে আসিয়া দ উপাসকের হৃদয়ে অথণা পাপক্ষয়কারী কর্মে আপনারা অবিচেছদে দিশত্ব পান করেন বা অবস্থান করিয়া থাকেন, সেই উপাদক স্কুন্ জ্ঞানশম্পন হয়েন। (ছাব এই বে,—বিবেকাকুগুণীত জন স্থাপনা-স্থাপনিই পরস্ক্রান্যম্পন হইয়া থাকেন।)।। (১ম—৮৬সু—১ঋ)।

#### লায়ণ-ভারাং 🕆

তে বিষহলো বিশিষ্টপ্রকাশা মক্তঃ। দিবে।২ন্তবিক্সলোকাদাগতা যক্ত হৈ যক্ত ধলু যজনানক ক্ষরে যজগৃতে পাধ। লোমং পিবধ। লুজনো জাতো যজমানঃ স্থাগাতমঃ শোভনৈঃ পালকৈরভান্তং মুক্তো ভবতি ।

পাথ। পা' পানে। লেটি বস্তলং ছম্সনীতি শপো লুক্। বৰ্তবোপাদনিবাতঃ। বিমহলঃ। বিশিষ্টং মহত্তেলো যেবাং তে তথোক্রাঃ। স্থুগোপাত্মঃ। শোভনো গোণা রক্ষকো যক্ত ল পুগোপাঃ। অতিশয়েন স্থুগোপাঃ স্থুগোপাত্মঃ। তমপঃ পিতালফুলাতক্ষে ক্ষতি বস্তুত্রীবৌ নঞ্সুভ্যামিত্।তরপ্লাস্তোলাত্তমেশ শিক্ততে॥(১ম—৮৬ক্—১কা)॥

# প্রথম (১৩৪) শ্বকের বিশদার্থ।

এই মাস্ত্রের অন্তর্গত 'পাথ' পদ-উপালক্ষে মন্ত্রার্থে সোমরদের সম্বন্ধ আনিয়া উপস্থিত হইয়াছে। তদকুণারে 'ক্ষয়ে' পদে 'ষজ্ঞগৃহে' অর্থ গ্রহণ-পূব্দক নির্দেশ করা হইয়াছে যে;—'মরুদ্দাণ যে যজ্ঞানের যজ্ঞগৃহে দোসরস-পান করিতে আসিতেন, সেই যজ্ঞান শোভনপালক কর্তৃক রক্ষিত হইতেন।' কিন্তু আমরা বলি, ঐ 'পাথ' পদে গোমরস মাদক দ্বো-পানের সম্বন্ধ লক্ষ্য করা যায় না। যাহা হৃদয়ের সামগ্রী, যাহা হৃদয়

#### শার্ণ-ভাষ্টের বন্ধাসুবাদ।

হে 'বিসহল:' বিশিষ্টপ্রকাশ 'মকতঃ' মক্রদাণ । 'দিবং' অন্তরিক্ষলোক হইতে আদির 'বস্থু হি' যে যঞ্চানের নিশ্চিত 'ক্ষয়ে' যজগৃহে 'পাথ' লোমরস পান করেন, 'লং লন্ধ' নেই জাত যজ্যান 'কুগোণাত্তমঃ' শোতন পালকসমূহের তারা অত্যক্ত যুক্ত হয়েন।

'পাখ'। পা-ধাতু পানার্থক। লেটে 'বহুলং ছন্দ্রনি' ইত্যাদি স্থানে লাপ।
যব্দ্যোগ-ছেতু নিবাতের অভাব। বিষহসঃ। মহঃ অর্থাৎ তেজ ইবার ভিনি। স্থাপোলারী
লোভন পোপা অর্থাৎ রক্ষক যাহার সেই স্থাপাণাঃ। স্কৃতিশয়রূপে স্থাপা- এই অর্থ স্থাপোভাষঃ। ভমপ্ প্রভারের পির-ছেতু অফুদাতত্ব হওরার বছব্রীহিতে 'নঞ্স্ভার্থ ইত্যাফি স্থান্তে উদ্ভার-পদের অভোদান্তবাই অবলিষ্ট আছে। (১ম ৮৬স্-১ব) ৮ ক্রতে বিনিঃইত, তাহাই ঐ পদে লক্ষ্যইল। দেবগণ সেই সামগ্রী পার্ম করেন, তাহাতেই 'ওতঃপ্রোভঃ' বিজ্ঞমান থাকেন—যে পোম বা হথা হলম হইতে বিনিঃস্ত হয়। সোন-শক্ষের ব্যাখ্যায় এ বিষয় পুনঃপুনঃখ্যাপন করিয়া আগিয়াছি। এই দৃষ্টিতেই 'হুগোপাতমঃ' পদের মর্ম্মে 'গরম জ্ঞানসম্পন্ন' এইরূপ ভাব পাওয়া যায়। 'গোপাডমঃ' পদে 'গাভীগণের পালক' ভার্ম কেহ কেহ গ্রহণ করিয়া গিয়াছেন গ তাঁহাদিগের মন্ত এই যে,—'মরুক্ষেনগণ যাঁহাদিগের গৃহে সোমরুস পাল করেন, তাঁহারা স্ক্রুলরূপে আপনাদিগের গাভীগণকে পালন করিছে পারেন, অর্থাৎ তাঁহাদিগের গো-সম্প্রদাদি অক্ষুপ্ত থাকে।' যাহা হউক, আমরা এ ভাব গ্রহণ করি না। এগানকার ভাব গ্রহ ধে, দেবগণের ক্রপায়, মানুষ যে পর্ম জ্ঞানে জ্ঞানী হয়েন, সেই ভক্কই গ্রথানে ব্যক্ত হইয়াছে। (১ম—৮৬স্—১য়)॥

বিতায়। থাক্।

(প্রথমংমভলং। বড়শীতিভমং স্কেং। বিতীয়াৰক্।)

যজৈব। যজ্জবাহদো বিপ্রস্থ বা মতীনাং।

মর্ক্তঃ শ্ণুতা হবং॥২॥

**भग-**निरश्लेषणः ।

वर्षेकः। सा। यक्षश्राहमः। विश्वमा। या। मणीनाः।

। सक्र छः। सृत्र । इषर ॥ २ ॥ १

metinatfaft, attert .

'যজগাহসঃ' (লঁৎকর্মকার্মিরিভার: সংকর্মণঃ প্রবর্তকাঃ বা তে দেবাঃ) 'বিপ্রপিষ্ট' নেধাবিন: বিজ্ঞান্ত ) 'বা' (অথবা ) 'মতীনাং' (পুমনসং জনানাং ) 'ঘটজাঃ' (লিংকর্ম-খিনঃ) 'বা' (শব্দেডোভাবেন ব্রং তেবু ভিষ্ঠণ ইঞ্জি শেবঃ); 'মরুতঃ' (বিবেকরিপিণঃ হৈ

# অথ তৃতীয়া—

স বহিঃ পুত্রঃ পিত্রোঃ প্ৰিত্রবান্ পুনাতি ধীরো ভ্রনানি মায়গা।

ধেনুং চ পৃশিং র্যভং সুরেতসং বিশাহা 'শুক্রং

পয়ো অস্ত তুক্ত॥৩॥

— • অথ পদপাঠঃ •—

णः। यक्तिः। পুলঃ। পিলোঃ। পবিত্রহবান। পুনাতি। ধীরঃ। ভ্বনানি। মাষ্যা।

ধেহম্। চ। পৃলিম্। রুগভম্। অংহরেডসম্। বিখাহা। ৩০কেম্।

পয়ঃ। অস্তু। ধুক্ত ॥৩ ঃ

পিজেঃ মাতাপিল্রোন্থ বিবাহি পিতামাত্রেতি পিতা শিক্সতে ॥ উলাত্যণ ইতি
পিতৃর্বিভক্তিরুদানা ॥ পূলঃ পুরুত্রাতা পুলুস্থানীর আদিত্যঃ পবিত্রবান পাবনর শিষ্কু ।
বীরঃ ধীমান সবহিঃ ফলস্থ বোঢ়া ধাবকঃ সন্ মায়য়া প্রজ্ঞয়া স্বকীয়য়া ভুবনানি ভূতজাতানি
পুনাতি পাবয়তি প্রকাশয়তীত্যর্থঃ ৷ কিংচ স এব পুরুঃ পৃষ্ণিং গুরুবর্গাং ধেকুং প্রীণায়িত্রীং
ভূমিং স্থ্রেতসং শোভনসামর্থাং শোভনোদকং বা ব্রহতং সেক্তারং হ্যালোকক মায়া
পুণাতি পাবয়তি প্রকাশয়তীত্যর্থঃ ৷ কদা বিশ্বাহা সর্ব্বাণাপাহানি সর্ব্বালমিত্যর্থঃ কিংচ
অক্ত হ্যালোকক্ত ॥ কর্মণি ষ্ঠা ॥ ইমং হ্যালোকং গুলুংপয়ঃলীপ্রংপয়ঃসভৃশমুদকং ধুক্ষত
লোক্ষি॥ হহেশ্ছান্দলে কুভি শল ৷ ইগুপধাদনিটঃ ৷ ক্স ইতি চেঃ ক্যাদেশঃ ॥ ঈর্ণে!
মহামুভাব আদিত্যন্তয়েঃ পুলু ইতি ভাবাপ্থিব্যাঃ স্বতিঃ ॥ (১ম —১৬০ ফ্ল-০ঝ) ॥

# অথ চতুৰ্থী —

জাং দেবানামপানমপ্রমো বে। জ্ঞান রোদদী বিশ্বশংভুবা।

वि द्या गरम तक्षमी ञ्चल्लूयमाकदत्रिकः ऋश्वदनिकः ममान्द्र ॥ 8 #

The state of the s

## - তাথ পদপাঠঃ --

আরম্। দেবানাম্। অপশাম্। অপঃ২তমঃ। যঃ। জজান। রোদসী ইতি। বিশ্বহশ্ভুবা।

বি। यः। বমে। রজনীইতি। সুক্রত্ময়া। অজেরভিঃ। স্কান্রে॥ ৪ ॥

পূর্বং প্রস্রাহান্তোইনতে প্রশতেদানীং স্বোৎপাদকং স্থতাং প্রশংস্তি। অয়ং দেবানাং মধ্যে দেবতমঃ অপসাং অপভ্যঃ। অপ ইতি কর্মন্ম। তেন তথান লক্ষ্যতে। কর্মবিতাং মধ্যে প্রকৃষ্টকর্মা। অয়মিত্যুক্তং ক ইত্যাহ—যো দেবো বিশ্বশংভূবা সর্মপ্রকারেণ ভূতানাং অবস্থ ভাবরিজ্ঞো) রোদদী ভাবাপৃথিবো) মহামুভাবে জ্ঞান উৎপাদিতবান্। ন কেবল-মুৎপাদনমাত্রং অপিতু যো দেবো রজসী রঞ্জনাত্মিকে ভাবাপৃথিবো) । রজদী ইতি ভাবাপৃথিবোর্মাম । রজদী সদসী ইতি তল্লামস্থ পাঠাং ॥ উক্তরূপে বিমমে বিশেষণ পরিছিনতি। কিং স্বোপ্রভাগায় নেত্যাহ—স্কুকুর্য়া শোভনকর্মেজ্য়া যেন কর্মণা প্রাণিনাং স্বংং ভবতি তাদৃক্ কর্মেজ্য়া। অথ বৈ তহতরত্ম সংবধ্যতে। প্রকুত্র্য়া উক্তেশ নিমিজেনেমে ভাবাপৃথিব্যাবজ্বরেভিঃ অজীপ্রদিদ্ তিইরঃ স্বস্তনেভিঃ গতিপ্রতিবন্ধনৈঃ শংকুভিঃ সমান্চে সম্যক্ সর্বতঃ প্রজ্বান্ স্থাপিত্বানিত্যর্থ: ॥ অচ স্বতে। লিটি রেফ সামান্তি স্বাস্থ স্বতি। তত্মানুঙ্ বিহল ইত্যভাগত্ম সূট্ ॥ যামান্তেং তত্মাদর্মেক দেবঃ অয়্যেমবায়স্তম ইতি। এবং মহামুভাবেন পরমেশ্বরেণেৎপল্ল ইতি স্কৃতি ॥ ৪ ৮

# অথ পঞ্চমী--

তে নো গ্ণানে মহিনী মহিতাব: ক্ষত্ৰং ভাবাপৃথিবী ধাদথে। ব্ৰহৎ।

ষেনাভি কৃতীস্ততনাম বিশ্বহা পনায্যমোজে। অস্মে সমিল্পতম্॥ ৫॥

-- তথা পদপাঠঃ --

তে ইতি। নঃ। গুণানে ইতি। মহিনী ইতি। মহি। শ্রবঃ। ক্ষত্রেম্।

ভাবাপৃথিবী ইতি। ধাস্থঃ। রুহং।

্বেন। অভি.। কুটা:। তভনাম। বিখহা। পনাযাম্। ওজঃ।

भरक हेि। तम्। हेवलम् । ८ <u>१</u>

তে প্রসিদ্ধে হে ভাবাপৃথিবী ভাবাপৃথিবো) গুণানে অন্যাভিঃ স্কুর্মানে সভাটে। কর্মা কর্ত্তিপ্রভারঃ। মহি মহৎ অভিপ্রভারং শর্মার পর্মিন্ত করি বানোহন্মভাং ধাদধঃ ধন্তং ॥ দধাতেলে টাডাগমঃ। সিম্নন্তলমিতি দিপ্॥ তথা রহৎ অভিপ্রভারং করেং বলং ধাদধঃ। তদেব বিশেয়তে। যেন বলেন বিশ্বহা দর্মেষপাহংক্ত কুটা পুলাদিরপাঃ প্রজাঃ অভিততনাম অভিতো বিভাবয়াম॥ তনোতেলে টি ছাল্লগো বিকরণঃ শ্লুডা অভিযাতাগাল্যঃ। তম্ম ছল্লয়াভারথেতি আর্দ্ধিগাত্কভাব আভ্যন্তাগাল্য। ভাবে ধাত্স্বরঃ। কুট্র ইতি মহুয়ানাম। কুট্রঃ চর্ষণয় ইতি তল্লামক্ত পাঠাং॥ কিং। পনাষ্যং অভাং ওজঃ শারীরবলং অম্মে অম্মাক্ত সমাগিছতং প্রবর্দ্ধিভার্মিত্যর্থঃ॥ ইথিতিব গাঁৱি বচনঃ। ইম্বতি ননক্ষে ইতি তল্লামক্ত পাঠাং॥ (১ম —১৬০ স্কুল ক্রেম্ন)॥

ইতি দিতীয়স তৃতীয়ে তৃতীয়ো বৰ্গঃ ॥ ৩॥

# একষষ্টিতমাধিক-শততমং সূক্তং। —•ঃঃঃ ——

কিমু শ্রেষ্ঠ ইতি চতুর্জনর্জং পঞ্চমং স্ক্রং দৈর্ঘতমসমার্ভবং। জ্বন্ধা ত্রিষ্টুপ শিষ্টান্তি ছুবন্তপরিভাষয়া জগতাঃ। জন্মজান্তং চ—কিমু শ্রেষ্ঠঃ ষ্ডুনার্ভবং ত্রিষ্টুবন্তমিতি। ব্যক্ত মন্দার্ব্রে বর্ষেষ্ঠনি বৈশ্বদেবশন্তে আর্ভবং নিবিদ্ধানং দিপ্রতীকং। তত্র কিমু রেষ্ঠ ইত্যেতদন্তাবর্জ্যং প্রতীকং ব্যক্তাশ্চেতি খণ্ডে স্থিতিত্ম—কিমু শ্রেষ্ঠ উপ নো বাদ ইতি অন্নোদশার্ভবং চতত্রশেচতি॥ (১ম—১৬১২)।

# তত্ত প্রথমা—

-- • অগ পদপাঠ: •--

কিম। উম্ইতি। শ্রেষ্ঠান কিম্ন ববিষ্ঠান না আগান আজগন্।

কিম্ন ইবিছে। দুত্যম্ন কংন যংন উচিম।

ন। নিজিম। চমসম্। যঃ,। মহাহকুলং। অংগ। ভাতঃ।

क्रनः। ই९। कृकिम्। ॐ निम्॥ ३ ॥

্ **রভবো,নাম সুণ্যনন্তরঃ পুলাঃ শ**ভুবি ভ্<sub>য</sub>াবাক ইতি। তেচ মহুখাঃ সন্তঃ সুকর্মণা দেবন্বং প্রাপ্য করাচিৎ কর্মকালে সোমপানার প্রবৃত্তাঃ তান্ প্রতি দেবৈঃ প্রেরিতোহিরিঃ প্রশ্বদ্যানরপান্ দৃষ্টা অয়মপি ভলাকারং ধ্রা তেরু মধ্যে করং চতুরং সন্পাভুং প্রবৃতঃ। তে চ ৰাভবঃ 'আগতং তং লমানরপং অবলোক্য বিবেক্তবুং অসমর্বাঃ পরস্পর্যেবং লন্দিহতে জায়ং কিমু শ্রেষ্ঠঃ কিং মু খলু **জালা**ডোহয়ং প্রশাস্তমঃ বয়লা শ্রেষ্ঠঃ লোহ্যানাজগন্ জাগমৎ প্রাপ্তঃ॥ গমেল ভি ছান্দলঃ শপঃ খ্রুঃ। তুল্ভ্যাদিলোপে মোনো বাতোরিতি নত্ত। অঞ্জালিতি গতিকর্মা। অগল্লজগলিতি তলামসুপাঠাং॥ কিং যবিটঃ কিংবানঃ অংসাকং মুবতমঃ পামাজঃ কনীয়ান্ আজগন্ প্রাপ্তঃ কিংবা দৃত্যং দৃতকর্ম দেবদংবদ্ধি ঈ্রীতে গছতি। দেবৈঃ প্রেরিতো দ্তোহস্মানাগতো বা দৃতস্থ ভাগকর্মনী ইতি যৎ যদ্চিম যদেতদ্রুমঃ তংকথং নিশ্চেতবামিতার্থঃ। বয়ং তাবত্রয় এব ইদানীং চন্বারঃ সমানরূপা বর্ত্তামহে। তথাৰয়মধিকঃ কিমু শ্ৰেষ্ঠ ইতি বিচিকিৎদা এবং সংদিহু কথং চিৎ স্বতোহস্তং নিশ্চিতা তং প্রতাপরোক্ষেণ ক্রবতে—হে অর্থে। ভাতঃ ভ্রাতৃব্ৎ ভাগার্হ ভ্রাতা যথা বলাৎ স্বকীয়ং ভাগং স্বীকরোতি তবং শমানরপমাশ্রিতা বলাচ্চমদপানায় প্রবৃত্ত ইতি ভ্রাভরিত্যুক্তং। হে তাদৃশারে ! চমসং ন নিকিয় অধিকঃ স্মাগত ইতি পান্মকৃত। চমসং ন দ্বয়ামঃ॥ নিদি কুৎসারাং। ছন্দলি বেতি বক্তব্যমিতি দ্বিক্তিনাভাবঃ॥ অদৃশ্বতে কারণমাহ— যশ্চমদো মহাকুলঃ মহাকুলোৎপরঃ ড্ট্রানির্ম্মিতত্বাৎ বক্ষাতি চ—ত্তীয়াস্তম্যানজ ইতি ( ধ॰ न॰ ২।৩।৪। ) অতঃ কারণাদ্ জ্ণঃ। বিকারে প্রকৃতিশব্দঃ। ততশ্চ তস্থে। তচ্ছকঃ ইদবধারণে। দারুবিকারচমসস্থ ভূতিং প্রাপ্তিং উদিম ক্রমঃ । বিদেশ্ছান্দদে লিটি ব্রচম্বপীতি সংপ্রদারণং। ক্রাদিনিয়মাদিট্॥ (১ম-১৬১ছ-১ঋ)॥

# অথ দিতীয়া—

। একং চম্পং চতুরঃ কুণোতন যদো দেব। অক্রবস্তদ আগমম্। ে শেষিশ্বনা যত্তেৰা করিয়াথ সাকং দেবৈর্যজ্ঞিয়াসো ভবিয়াথ॥২॥

-- ত অথ পদপাঠঃ ---

চমৰম্। চত্রঃ। কুণোতন। তৎ। বঃ। দেবাঃ। অবক্রন্।

ভং। বং। আন। অসমম্।

পৌধ্যনাঃ। যদি। এব। করিয়াথ। দাকম্। দেবৈঃ। যজিয়াসঃ। ভবিয়াথ॥২॥

এবং পৃষ্টোছয়িঃ তান্ প্রত্যুবাচ—হে সৌধন্ধনাঃ স্থধনঃ পুজাঃ! যুয়ং একং চমদা ছট্টানংপাদিতং পৃর্ববিদ্ধনার সন্তং চমদাং চতুরঃ ক্রণোতন চতুংদংখ্যাকান্ কুরুত ॥ চতুরঃ শানীত্যন্তোদান্ততং। পূর্ববিভনপ ॥ যথা উপরিতেন জ্যেষ্ঠ আহ চমদাবাকরেতীত্যুপক্রমা (ঝ০ সং ২।৭।১) কনিষ্ঠ আহ চতুরয়রেতীতি (ঝ০ সং ২।৭।১) চতুট্টং নির্দ্ধারিতং ন কেবলমহমেব এবীমি কিংতু বো যুম্মান্ প্রতি তহুক্তং চতুধ কিরপরপং কর্মা উত্তর্ভ বক্ষামাণং অখরথাদিকরণর পং চ কর্মা দেবা ইন্দ্রাদয়ঃ অক্রবন্ দেবত্বপ্রাপ্তায়ালে তত্তাদৃশং কর্মা বো যুম্মানং বক্তুমহমাগমং প্রাপ্তোহিমা। যামাদেবং তেমাদৃহ্ছ যত্তেবাকরিয়াথ যত্তেবং মহ্তক্রপ্রকারেণ কর্ত্বং শরুপ তথা চেদ্দেবেঃ লাকং সহ যত্তিয়ালো ভবিষ্যুথ ইতি তৈরুক্তমিত্যুর্বঃ॥ (১ম –১৬১২ –২২৯) ॥

# অথ তৃতীয়া—

অগ্নিং দূতং প্রতি যদব্রবীতনাশ্বঃ কর্ত্বো রথ উত্তেহ কর্ত্বঃ।

ধেকু: কর্ত্বা যুবশা কর্ত্বাভানি ভ্রাতরগুবঃ কুছোমিদি॥৩॥

— • অথ পদপাঠঃ ় —

णश्चिम्। দূতम्। প্ৰতি । যথ। অনুবীতন। অংখঃ। কছ<sup>°</sup>। রথঃ। উত । ইহ । কছ<sup>°</sup>।

হৈ আগতদেব আয়িং অজনাদিগুণবিশিষ্টং দৃতং দৃতকর্মপ্রাপ্তবন্তং আং প্রতি যদ্ধংকার্যাই অব্রবিদ্যাল অন্তর্ব । বাত্রেন মধামঃ পূর্ববন্তনপ্ । কিমিতি ? অখ্য কর্ম: একলাদেশই অখান্তরং কর্ত্তরামিত্যর্বঃ । অখাদেশমতক্ষতেতি বক্ষামাণআৎ ক্রত্যার্থেতবৈকেনিউ অন্প্রত্যায় উত অপিচ রথঃ কর্ম: কর্ত্তরাঃ ধেকঃ কর্ম। চর্ম্মরিইতা গৌঃ নিত্যদাধী পুনন্তনা কার্যা। তত্ত্তরে নিশ্চর্মণো গামরিণীতধীতিভিরিতি ( ঋ॰ দং ২০০১) বক্ষামাণগং তথা লা যৌ পিতরৌ জীর্ণে । সন্ত্যে পুনর্যুবলা মুবানো লয়ানো প্রকৃষ্টযৌবনোপেতৌ কর্মা কর্ত্তরে হি ভাতরয়ে তানি বঃ মুম্মাকং দেবানাং তৈক্ষক্তানি কর্মাণি ক্রম্মা অন্ধ্ পশ্চাৎ ক্রমী ক্রমণা এমিন এমঃ অভিমুখ্যেন প্রাপ্ন মুমঃ । ইণগতৌ ইদজোমদিঃ যদা ধ্রেরিইং বাক্যং। হে ঋতবো যুয়ং আগতং অগ্রিং দৃতং প্রতি যদ্রবীতন মৎ কার্যাং বক্ষামাণক্ষণ কর্ত্তরাত্বন বদ্ধ অক্ষীক্ষুক্রথ তানি পর্বাণি শংপান্ত হে ভ্রাতর্য়ে ক্রমাণ কর্মণীতি ব্রবেতি ঋষিরাই ॥ (১ম—১৬১২—৩২খ)॥

# অথ চতুৰ্থী—

চকুবাংস ঋভবস্তদপুচছত কেণ্ডুতঃ স্থ দূতো নু আজ্গন্।

। যদা বাধ্যচন্দাঞ্ভুর: কুতানাদিব্টাগাস্তন্নিজে॥৪॥

—● অথ পদপাঠঃ • —

চকুহ্বাংসঃ। ঋভবঃ। তৎ। অপুচ্ছত। ক। ইৎ। অভূৎ। যঃ। -----

> তঃ। দুতঃ। নঃ। আগা আন্দগন্। - -

য়দা। অবহত্তবং। চ্মসান্। চতুরঃ। কুডান্। আং। ইং। ওটা।

গাসু। অন্তঃ। নি। আনজে॥৪॥

হে বছবঃ । তৎকার্যাং যথা চ কুবাংদাং কুতবন্তো যুধং অপৃচ্ছত প্রাঃং কুকুত ॥ করোতেলিটিঃ কুষুঃ ॥ অত্র যন্ত্রপি ঝাভুরিতি ত্রপ্নাণাং মধ্যে একন্স নাম তথাপি তক্স প্রাথম্যান্ত্রিণো
গছজীত বং সর্কেপ্যুভব উচ্যন্তে। কিমিতি ? ক্সং সদৃতঃ কেদভ্ কুত্র গতঃ স ইত্যুক্তং
ক ইত্যাহ—যঃ যো দৃতো নোহম্মানাজগন্ আগমৎ প্রাপ্তঃ এবংভূতে সতি যদায়ং দ্বন্তী চতুকঃ
কুতান্ চমদান্ অবাধাৎ অভিপশ্ততি ॥ খ্যাতে লুঙি অফাতিব্যক্তিগাতীতি চেনুরঙাদেশাং ॥
আদিং অনন্তর্মের দ্বন্তা তক্স চমসম্যোৎপাদক এতলামকো দেবঃ গ্রাম্থ রীষু। মেনারা ইতি
দ্বীণামিতি নিরুক্তং। অন্তর্মধ্যে স্থামজে মুড্জোহত্ৎ ন্রিপ্রমান্তানমমন্ততেত্যবং ॥ অঞ্জেলিটি
তপ্পানুষ্ট। ছাল্পাস্ক্রনাস্কলোপঃ ॥ (১ম—১৬১ ক্সং এ) ॥

# অথ পক্ষী-

ह्नारेयन इं इंकि इंके। यन खरी क्रियमः (य तन वशान सिनम्बूः।

অন্যা নামানি কুথতে হুতে সচঁ। অবৈগ্রেনান্ কন্যা ৩ নামভিঃ স্পারং ॥ ৫॥

#### -- अथ भगभार्ठः --

অভা। নামানি। রুগতে। সুতে। সচা। অতৈঃ। এনান্।

প্রনান্বক্ষ্যাণান্ হনামেতি যদ্যদা অব্রবীৎ ছষ্টা। পূজার্বং বহুবচনং। এডছেক্স্প প্রকৃতপরামর্শক্ষাৎ ঝভূণাং প্রকৃত্যাৎ তেষাং হননপ্রসক্তিং দর্শয়তি। যে দেবপানং দেবৈঃ পাতবাং চমসং যে ঝভবোংনিন্দিয়ুঃ নিন্দাং অকুর্বান্ দেবযোগ্যং ছাট্রচমসং মন্ত্রা ঝভবঃ স্বীকৃত্য চতুর্ধা ব্যভজন্ তান্ হনামেতি যুদাব্রবীদিত্যর্থঃ তদা প্রভৃতিমহয্যাঃ স্থতে অভিযুক্ত সোমে পানায় প্রস্তুতে সতি সচা সহ পরম্পরং অভ্যা নামানি অভ্যানি হেল্ডেধ্রের্দ্গাত্রাদীনি কৃষতে কুর্বান্ত। পূর্বং নামপ্রচ্ছাভোপহবকালে অধ্বর্য্য উপহয়য় হোতরূপহর্মস্বেত্যবমন্যরেব নামভিঃ আল্লানং ছষ্ট্রন্ধভীত্যা প্রখাপয়ন্তীত্যর্থঃ। পূর্বন্মভানি নামানি কথং প্রস্ক্রানীত্যত আহ—এনায়রান্ ক্লা স্বোৎপাদয়িত্রী মাতা অবৈত্যবি নামভিঃ স্পরৎ গ্রীণয়তি লাল্যোঃ। লেট্যভাগমঃ ॥ (১ম—১৬১ছ—৫মা) ॥

ইতি বিতীয়ত তৃতীয়ে চতুর্বো বর্গঃ ॥ ৪॥

# षथ वष्ठी—

ইন্দ্রে। হরী যুযুক্তে অখিনা রথং ব্রহস্পতির্বিধরপামুপাজত।

॥ ।

॥ ভূবিভা বাজা দেবা অগচ্ছত স্বপদো যজ্জিয়ং ভাগবৈতন॥ ७॥

-- • অথ পদপাঠ: •-

रेखः। হরী ইতি। युगूछा। অখিনা। রথম্। রহস্পতি:। বিশহরপাম্। উপ। আলত।

্থাজুঃ। বিহত,।। বাজঃ। Kদ্বান্। অগ্সহত। আহুং অপ্ৰয়ঃ।

# যজিঃম্। ভাগম্। ঐতন॥ ७॥

পূর্বং স্টানাং ক্রমেণ বিনিয়োগমাহ। ইচ্ছো হরী যুর্জে এতরামানাবখে রবে যোজিতবান্ তথা অখিনা অ্থিনে রথং যোজিতবস্তো তথা রহস্পতিঃ রহতো মন্ত্র পালয়িতা এতরামকো দেবো বিশ্বরূপাং নানারূপোপেতাং গাং উপাজত উপাগ্যং স্বীরুষ্ বান্ ইত্যর্থঃ। যন্তপ্যত্ত গোরিতি বিশেষো ন শ্রুতঃ তথাপি পূর্বাং শেষুঃ কর্ত্তে ত্রাজ্বাৎ প্রস্তাচ্চ যে শেষুং বিশ্বজ্বং বিশ্বজ্ঞামিতি বক্ষ্যমাণস্থাচ্চ বিশ্বজ্ঞপা গৌরিত্যেবাগ্যবসীয়তে জতএব বিশ্বজ্ঞপা মিতি চ তক্সাশ্বংক্তিমিতি কেচন ব্যাচক্ষাতে। ততদসং যুগং সং-পাদিতানি রথাদীনীক্রাদয়ঃ স্বভাগ্রেনাক্রয়ন্ তত্মাদ্ধভূবি ভ্রাবাজক্ষ যুয়ং দেবানিজ্ঞান্দীনগজ্ঞত। গ্রা চ হে স্পসঃ শোভনাশ রগাদিকর্ম্বান্তো গৃয়ং যক্তিয়ং ফজ্রাহ্ণ যজ্ঞ-সংব্রিনং ভাগং সোমরূপং দেববং প্রান্তঃ সেবনীয়ং ঐতন প্রাপ্ত কর্মসামর্থোন হবিভূজ্জা ভ্রত্ত্রার্থঃ ইত্যেবম্বিরাহ। (১ম—১৬১সূ —৬%)।

### অথ দপ্তমী-

নিশ্চর্মণো গামরিণীত ধীতিভির্যাজরন্ত। যুবশাত। রুণোতন।

নেগ্রনা অখাদেখনতক্ষত যুক্ত্ব। রথমুণ দেবঁ। অযাতন ॥ ৭॥

— 

তাগ পদপাঠঃ 

—

িঃ। চর্মণঃ। পাম্। অবিশীত। গীতিংভিঃ। যা। জরতা। মুবশা। তা। অকুণোতন।

া

া

া

গীবিষ্কাঃ। আশাৎ। আশুম্। অভেক্ত। যুক্ত্রা। রথম্। উপ। দেবীন্। অযাতন এ৭ র

কে সৌধলনাং যুদ্ধং নিশ্চমাণা মৃতা যাগোঃ দকাশাত্ৎকুতাচন গং গাং নূতনাং নির্বিণীত নির্গময়ত উৎপাদিত হৈ । তেনৈব চর্মণা দংনীতাং তৎসদৃশীমন্তাং ধেরুং কুত্বস্ত ইতার্থঃ। মৃত্যপি পূর্বমেনাখাদীনাং নিনিয়োগ উক্তঃ। তথাপি তেলামতান্তত্বংশংপাদম্জান্থানা পুনরাহ—ন কেনলং গোকরণমেন অপিচ যা জরতা গৌলীনে শিত্যী তা তৌ মৃনশা মুবানো কুণোতন অকুকৃত। কিংচ অখাদখং একেন বিভ্যানেনাখেনাখান্তব্যক্ত প্রমান্তব্য কংগোক্তবন্ত ক্রিছা প্রমানিকাশিত্বক্তঃ। ম্বাদেবং কৃত্বন্ত আছেগং মুল্লিয়ং মুক্ত্বাথৈগো জারিছা প্রেনিক্রাণীক্সপায়তেন দেবস্মীপং প্রাপুতঃ॥ (১ম — ১৬১ত্ব – ৭খা)॥

# অথাট্যা-

हेलसूलकः शिवटकां द्ववीकरनमः वांचा शिवका मूझत्न केनम्।

ट्यांच्यना चिनकरमा र्थांच कृकीरस चामवरन मानसारिध्य ॥ ৮ ॥

#### -- · আব পদপাঠঃ · --

টি । অব্ৰীজন। ইদম্। বা। খা পিবত। মুঞ্জংনেজনম্।

। । । । । । । ।

লোধখনা:। যদি। তৎ। নহইব। হথাপ। তৃতীয়ে। ঘ। সবনে। মাদ্যাধৈব॥৮।

ইদানীমৃষিক্তিবৈক্তন্তমৰ্থং তান লংবোধা যুয়ং ঋভূংনবমুক্তবন্তঃ স্থেতাকুবাচয়তি। হে সৌধ্যনাঃ সুধ্যনঃ পুলাঃ! যুয়ং ইদমুদকং সোমলকণং শিবত ইতাব্রবীতন ইত্যুক্তবন্তঃ। ব্রবীতেল ভি মধ্যমবহুবচনশু তশু তনবাদেশে। শিব্বাদক্রব ঈট্ ॥ এতং প্রাতঃলবনিকাছিপ্রায়্য বা অথবা ঘেতানর্থকঃ প্রসিদ্ধর্থো বা ইদং মুঞ্জনেজনং মুঞ্জবালামপর্কতঃ সোমোৎপতিস্থান্য তত আহাতবাতেন মুঞ্জত্নে শোধিতং অপগতত্পমিত্যুর্থঃ। ইদং সোমবদক্ষপমূদকং শিবতেতাব্রবীতন এতনাগান্দিনস্বনাভিপ্রায়ং। হৈ ঋতবঃ! যুয়ং তৎ উভয়্লবন-সংবদ্ধি সোমপানকাণ্ডিং নেবহুর্যাও ৈব কাময়থ ॥ হুর্যাতিঃ কান্তিকর্মা তির্যাতি উলিগিতি তৎকর্মক্ পাঠাৎ। তৃতীয়সবনেতু মাদ্লান্ধৈ অতার্থং তৃপ্তা ভবথ। আভবো দেবাঃ সোমশু মৎস্তিতি তৃতীয়সবনে তোাং সোমলানসভাবাৎ এবং সূর্যসূত্রক্তবন্তঃ অথবা ঋতুন প্রতি তথেবাং বাকাং হে সৌধ্যনাঃ! যুয়ং দেবদং প্রাপ্য দেবযজনং প্রতি সোমপানায় রম্বেনাগতা প্রাত্রবীতন তত্ত্ব যদিনেছেও ইদং বা মুঞ্জনেজনং মুঞ্জেন দ্বিতং বাজিনং শিবতেতাব্রবীতন পশ্চাত্রম্বয়ং যদি নেবহুর্যাও হে অধঃ যুয়ং তৃতীয়সবনে নাদ্যাকৈ তত্ত্বাপি বাজিন প্রচারাৎ॥ (১ম—১৬১স্ব—৮ঝা)॥ যুয়ং তৃতীয়সবনে নাদ্যাকৈ

# অথ নগনী--

আপো ভাষ্ঠা ইত্যেক। অব্বীদ্গ্নিভূমিন্ঠ ইত্যান্ত অব্বীৎ।

ৰধ য়ন্তীং বহুল্য: প্ৰৈকো অব্ৰৌদূ গ্ৰাবদন্ত শচ্মুসাং অপিংশত ॥ ১ ॥

- • জাব গাম গাঠ: • -

বদঃহ্যন্তীম্। বছ্ছভাঃ। প্রা একঃ। অন্তবীৎ। ঝতা। বদন্তঃ। চমসান্। অপিংশত। ই

চমস চতুধ কিবণকালে কিমিতি সত্যং মদন্তো ব্যভন্তরিতি তদাহ। একস্তর্যাণামগুটা আপো ভূমিষ্ঠা ইত্যব্রবীৎ। নত্যদকাৎ প্রশন্তং লোকোপকারকং তথাস্তর। মন্ত্যত আপো ভূমিষ্ঠা ইত্যেবমবাদীৎ অপামেব শ্রেষ্ঠত্বমপ এব স স্প্রাদাবিত্যাদি শাস্তাৎ। তথাস্তোহ্মিত্ ইতাব্রবীং। আন্তরং বাহাঞ্চ দাহপাকভূক্তজ্বনাদিব্যাপারেণার্থেরের জ্ঞান্নির্বাহকত্বাং আ্থারের ভূমিষ্ঠ হমিত্যের মন্ততে। তথা বর্ধ রন্তীং। বধরিতি রেফান্ডোহিলি বজ্জনাম বধঃ আর্ক ইতি ভ্রামস্থ পাঠাং। তদিচ্ছতি রুষ্টু দেকায়েতি বধরন্তী মেঘপঙ্ক্তিক্রচাতে। যত্তপীয়ং স্ববধার বজ্ঞং জ্বমের নাপেক্ষতে তথাপি রুষ্টার্থং বজ্ঞেণ হত্তমানভাং তদিচ্ছতীত্যুপ্তর্যাতে। যথা বজ্জা-তেষ্টেমার্থার বর্ধ রন্তীং বধমাত্মন ইচ্ছন্তীং ভূমিং। ছান্দ্রেলা রেফোপজনঃ॥ তামেবৈকঃ বজ্জাঃ দ্বোদিভাঃ শ্রেষ্ঠ তমামন্ত্রনীৎ উদকত্যাপি মেঘকারণ্ডাং এবমৃতা ঝতানি উক্তরূপাণি যথার্থানি বাক্টানি বদন্তঃ প্রস্পরং ক্রবন্তঃ চমসান্ অপিংশত অবয়বিনোহকুকত চতুর্ধা ব্যভজতেতার্থঃ॥ বিশ্বি অবয়বে। শেমুচাদীনামিতি মুস্॥ ইদ্মের ঝতবদনং অপেক্ষ্য ঝভুশকং ব্যাচক্ষাণোং ব্যক্তি ভান্তীতি বর্ত্তন ভবন্তীত্যুক্তবান্ (নি॰ ১১১০৫)॥ ১॥

### অথ দশমী-

শ্রোণামেক উদকং গামবাজতি মাংদমেক: পিংশতি সুনয়াভৃতম্।

আ।নিগুড়ঃ শকুদেকো অপাভরৎ কিং স্থিং পুলেভ্যঃ

। পিতরা উপাবতু॥ >०॥

-- अश भम्भार्ठः •-

। শোণাম্। এক:। উদক্ষ্। গাম্। অব। অজ্ত। মাংসম্। এক:।

পিংশ্তি। স্নয়া। আংভ্তম্।

আ।। নিহ্যুচ:। শকুৎ। একঃ। অপ। অভবং। কিম্। বিং।

পুলেন্ডাঃ। পিত্রো। উপ। আবজুঃ॥ >०॥

অত্র ঝভব এব ঋষিগ্রপেণ স্থিত্য সর্বত্র গতং নির্স্বস্তীত্যাহ। শ্রোণাং শোণং । বাছনসীতি প্ররপাভাবং ॥ শোণ বর্ণমূলকং কৃষি রং একং ঋষ্মু মধ্যে ঋতিগ্রামবাজ্ঞতি বাছস্মিং প্রতি গমন্থতি রক্ষোভাগত্বেন স্থাপরতি ৷ তণা একো মাংসং সুন রা ছেদনসাধনেন স্থিতিনা আভ্তং সংপাদিতং পিংশতি হাদরজিহ্বাবক্ষ আভাকাবেণ আস্তং সংপাদিতং মাংসং পিংশতি অবস্থিতিনা ভভেদবয়বাহিভজ্ঞতীত্যর্গঃ অথৈকো নিম্চঃ নিংশেবেণ ছিন্নান্ থাংসাৎ শকুৎ কুক্সিন্থং জারভ্গং উবধ্যনামকং জাপাভর্থ জাপাহরৎ

নির্দানায় এবং ঋতিগ্রাগেণ ছিতেভাঃ পুরেভাঃ পুরুত্রাভূভাঃ পুরুত্বানীয়েভাঃ ঋতৃভাঃ শর্কেবর্টিতেম্ শিতরা যজ্জন্ত পালয়িভারে জায়াপতী কিং বিত্পাবতুঃ কিং হু খলু প্রাণ্ডঃ। অবতেঃ প্রাপ্তার্যাহ্রান্দলো লিট্। দর্বাং তৈরেবামুষ্টিভমিতি তয়োর্ম কিঞ্চিংকুতাম্প্রীত্যর্বঃ। **অথবান্নর্থঃ। এক স্তে**ৰাগন্যতমঃ শ্রোণাং পক্ষুকাং গাং উদকং প্রত্যবগময়তি অপরঃ স্<sub>ণয়</sub> **মাংস**বিক্রয়িণ্যাভ্তং নংপারিতং মাংসং পিংশতি পিত্রোরর্থে অপর আনিম্রুচঃ অন্তম্<sub>রা</sub>-দর্বাগের শক্তকো।পুরীষং হবতি এবমৃভূভিরছুষ্ঠিতে ধতি কিং বিং এতসাং পরিচরণাল্ডং পুরেষ্ডাঃ পিতরে উপাব্ছঃ উপগচ্ছেতামিতি॥ (১ম-১৬১ ছ - ১০ %)॥

ইতি বিতীয়ক্ত তৃতীয়ে পঞ্মো বৰ্গ:॥৫॥

# **करिशकां जनी**—

উদ্ধর্মা অকুণোতনা তৃণং নিব্ধস্ব স্থপস্থা নরঃ।

অগোহস্ত যদশস্তনা গৃহেতদভেদমুভবো নামুগচ্ছথ। ১১॥ — – –

— • অথ পদপাঠঃ •—

। ।

। উত্তৰংক্ষা অক্ষোতন। তৃগম্। নিবংহস্। অপঃ। সুহঅপস্থা। নবং।

আপোহাকা। যং। আবসন্তন। সূহে। তং। আহা। ইদম্। ৰাভবঃ। ন। আহা। গছেৰ॥ ১১॥

পুরাণপ্রসিদ্ধান সুধননঃ পুত্রান্ কর্মনা দেবতঃ প্রাপ্তিরতো ঋভূন স্থমা বেদপ্রসিদ্ধা হর্মান র্শিরপান্ অভূনিদানীং স্তেতি। তথা চ যায়ো নিরুকে পুরাণপ্রক্রিনাশিদ্ধান্ শতুন্বলগ নিক্ষা ভত্তবারণত্তেন বিষ্ট্রীশনীত্যে লাম্দাহ্লত্যাদিতা ক্ষায়েছপাভব উচান্ত। ইত্যক্ত্যা তিম্ব অর্থে এতামূচমুদাজহার ( নি০ ১১-১৬ ) ৷ হে ঋভ বঃ ! উরু প্রভূতং ভাসমানাঃ ঋতেনাদিতোন ভাসমানা বা ঋতেনোদকেন উদ্দাৰ্থসুংপদা বা বশ্মীনামুক্তাসমানতং প্ৰসিদ্ধ্য তথা আদিলা ছুৎপত্তিরপি উদকার্বং ভবনমপি রশানাং ঘর্মকালে ভূমিগতং সারমাদায় পুনর্বর্ধকালে প্রবর্ধন্তীতি প্রসিদ্ধন। আদিত্যাক্ষায়তে র্টিরিভি শাস্তাৎ। তথাবিধা নবঃ প্রাচাশবন্তাদের্শেভাবো হুল **উৎৎস্থ উন্নতেম্ব প্রদেশেধুমের্কা**ণিয় চূণং গ্রাহেষকাদিরূপং অলৈ প্রাণিজাতার উণকারা<sup>র</sup> - **অ**ক্তণোতন কুতবন্তঃ স্থ।। উপসৰ্ঘাজনেপি ধাৰ্মৰে হৈছি বভিঃ।। এথা নিব**ংসু** প্ৰবণদেশে<u>খু</u> অ<sup>স্থা</sup> এব অপ উদকান্ত কুণোতন অকুর্বত কিং স্বভোগার্বং নেত্যাগ্ স্বপক্ষয়া শোভনকর্ণেড্র শোভনং কর্মোভিঃ রত্তমিতি যধনানাঃ স্থবন্তি তহিচ্ছত্বেত্যর্পঃ। কিংচ যুয়ং ঋগোহস্থাগ্রাইস্থা , **দিত্যত গৃহে মণ্ডলে** যৎ যাবৎকালং অসন্তন স্থপ্তবস্তঃ স্থ রাত্রো নির্ব্যাপারান্তিষ্ঠথ ॥ যস <sup>সংগ্নো</sup> **অস্মাল্লঙিপূর্ববতস্য ভনবাদেশঃ। অদাদিজাচ্ছপো লুক॥ তত্তাবত্তং কালং অভাহনি ই**দং ইদা<sup>নী</sup> শিশ্বপদ্ধৰ অধুস্ততা ন গছৰ। যাৰ্ডং কালং রাত্রো হর্ণ্যে নিপুঢ়া বর্দ্ধধে তা<sup>ৰ্ড্তান্ত</sup>

কালমহত্যণি নামুগচ্ছথেত্যর্থ:। যদা অংগোপনীয়ক্ত তম্ভ গৃহে অন্তরিক্ষে যৎ যাবন্তং কালং অলন্তন বৃষ্টিমদদা স্থাপমকুক্ত তন্তাবন্তং কালং অন্তেদানীং বর্ষসময়ে ইদ্ং দশু।ভিবর্দ্ধনবৃষ্টি প্রবাহরূপং কর্মণামুগচ্ছণ অনুস্তা ন প্রাগ্র। যাদন্তং কালং বিবর্ষণ ভাবন্তমেব কালং প্রবর্ষথেত্যর্থ:॥ (১ম—১৬১ নু—১১২॥)॥

## অথ স্বাদশী-

্পো ইভি। তথা । অবশীতন ॥ ১২॥

তে শাস্তবো রশ্বারে! যুদ্ধং যথ সদা ভুগনা ভূতজা শ্রনি নংশীলা দংশীলনং ক্রমা জলধরপটলৈবালোল পর্যাপতি পরিভঃ সর্পণং ক্রেণ বর্ধবেতার্বং তদা তা তা তা তা তা সমানে
দুণ্দকে বদা তাতা তাম বর্ষ দ্ব । ছান্দসন্তাপ্রভারোদকার আহং চ অথবা পিত্বিশেবণং ॥
তা তা ভৎকালীনো পিতরা পিতবে । জগতং পালকো স্থা চঞ্চমসৌ ক পিলাসভুং ক্রম
ধল্ তিঠতং ॥ অন্তেলিটি ব্যত্যয়েন ভূভাবাভাবং যদা অসতের্গতার্থ ছা নিটোতজ্ঞপং ॥ অহোবার্রোবিভাগেন প্রবর্ষবেতার্থঃ । কিংচ উদুলাঘো যুমালাং কোফ্রণি ইন্তিপ্রতিবদ্ধকারী
রাম্মাদিং করমং । বাছনামৈতং । কবমো বাছ উত্যুক্তভাং অনুরক্ষরি প্রস্থাতি প্রতিরাধং করোতি ত্যাশণত নাশ্রণ। যশ্ব প্রাত্তবি প্রকর্ষণ বাচা ।
নিরুদ্ধে তব্য প্রো প্রৈবার্বীতন প্রকর্মণ ভংগনাদিশদং কুরুণ যঘা লো নৃনং ভৌতি
তং প্রকর্ষণ স্বতেতার্থঃ ॥ (১ম—১৬১ন্থ—১২না)॥

# অথ ত্রয়োদশী—

স্মুপ্রাংশ ঋভবস্তদপ্তছতাশোহ্য ক ইনং নো অব্বুধৎ।

भानः **वरछ। द्या**सशिकातमञ्ज्ञीर मः नरमत हेम्मछानाथाङ॥ >०॥

# -- অব পদপাঠ: •--

হে ঋভবঃ হশ্মাথেকা ! যুয়ং স্মুপ্বাংসঃ আদিতামগুলে স্বপজে বর্ষণিয় ॥ স্বপেলি চিঃ
কহাঃ ॥ তৎ তমাদিতাং তথাকামপৃদ্ধ প্রাং ক্রণ। কিং তদিতি চেত্চাতে—হে গোল্
কেনচিদ গোপনীমাদিতা স্থামন্ নেহেল্মদীয়মিদং কর্ম বর্ষণরূপং কঃ অব্বুধৎ বোধয়িত
প্রেরম্ভি সালাসং করোতি ॥ বুগেণ্যস্তার্ভি চভি রূপং ॥ বস্তঃ সর্বস্থ বাসয়িতা আদিতাঃ ॥
বসেরোণাদিকভপ্রতায়ঃ । ববয়োরভেদাৎ বজং ॥ বোধয়তাবং প্রেরমিতারং শ্বানমত্রবাং
অস্তরিক্ষেশ্বস্তং বায়ুং প্রাবাদীং । অসে যুয়ান্ প্রেরয়তীতি অথবা বায়ুসাহাযোন বর্ষলে
য়ুয়ং সংবৎসরে পূর্ণে অভেদানীং ইদং জগৎ বায়ত বিবিধং প্রকাশিতবস্তঃ । পূর্মং
স্ক্রেথেতার্থঃ ॥ খ্যাতের্ভাস্থতি বক্তিখাতীতাঙ্ ॥ (১ম —১৯১২ —১০খা) ॥

# অথ চতুর্দ্দশী—

দিবা যান্তি মরুতো ভূম্যাগ্নিরয়ং বাতো অন্তরিকেণ যাতি।

।

।

ভাত্তির্থাতি বরুণঃ সমুঠেদ্র্গুল্ম ইচ্ছন্তঃ শবদো নপাতঃ ॥১৪॥

#### - • व्यथ भाषार्थः • -

শংহভিঃ। যাতি। বরুণঃ। স্মুট্ডেঃ। যুখান্। ইচ্ছন্তঃ। শ্বসঃ। নপাতঃ॥১৪॥

ছে শবলো বৃষ্টিকার্যক্ত বলস্থান পাতো ন পাতরিতারঃ খভবঃ যুগান্ ইচ্ছন্তঃ বৃষ্টাপুক্লিনিক্তি ক্রিয়া মুশানেবেচ্ছন্তঃ সর্কে দেবাঃ আয়ান্তি। কন্মাণিতি তহ্চাতে—মক্রতঃ বৃষ্টাপুক্লাদেবাঃ দিবা হালোকাদন্তবিক্ষাং যান্তি আগচ্ছন্তি ॥ নাবেকা চ ইতি তৃতীয়া বিভন্তেক্ষণাভবং ॥ ভ্<sup>মাঃ</sup> ভ্নেঃ নকাশাদগ্রিয়াতি আগচ্ছতি অরংবাতঃ সর্কাশকাদগারী বায়ুং অন্তরিক্ষণ যাতি অন্তরিক্ষণ দায়াতি। তথা বক্ষণঃ আবরকো জলাভিমানীদেবঃ নম্বৈঃ সম্কাশভাবেরজিঃ তাতা আয়াতি। যথা পূর্কাং বৃষ্টিদাহায্যায়াগতাঃ এতে দেবাঃ ক্রুতকার্যাঃ লক্ষঃ পুন্র্মান্ কাম্যুমানাঃ স্থাবিশেং প্রতি যান্তীত্যর্ধঃ অংকা (১ম —১৬১ মান ১৪ মান

ইতি বিতীয়ত তৃতীয়ে যঠো বৰ্গ:॥ 🕶॥

# দ্বিষষ্টিতমাধিক-শততমং সূক্তং।

—§:•○•:§ —

মানোমিত্র ইতি স্বাবিংশত্যতং পঞ্চমং স্ক্রং নৈর্ব্যসং। তৃতীয়াষষ্ঠো জগত্যো।
নিষ্ঠান্ত্রিষ্টুভঃ। অংশক্ষ ভ্রমানস্বাহাতেনোচাতে। সা দেবতেতি আয়েনাশোদেবতা।
অন্ত্রাম্ব্রুকমনিকা — মানোম্বাধিকাশস্বতিন্ত তৃতীয়াষষ্ঠো জগত্যাবিতি। অন্ত্রমণ্য মধ্যমেক্সুক বিভ প্রৈষে অবিগো শমীধ্বমিতি শিষ্টা ষড়্বিংশতিরস্থাবংক্র ইতি। অন্ত্রাং প্রস্তাবৈতৎ
ক্ষমাবিপেৎ। ত্রীণি স্মৃত্যানি ভবন্তীতিখন্তে স্ক্রিতম্— অবিগো শমীধ্বমিতি। শিষ্টা ব্যুবিংশতিরস্থাবংক্র ইতি বা মানোমিত্র ইত্যাবপেতেতি॥ (১ম—১৬২স্)॥

### তত্ত্ৰ প্ৰথমা—

— • **অথ পদ**পাঠঃ • —

মা। নঃ। মিত্রঃ। বৃদ্ধেঃ। অধ্যা। আয়ুঃ। ইতেঃ। পাতৃকাঃ। মৃক্তঃ। পরি। शान्।

ষং। বাজিনঃ। দেবহজাতভা। সপ্তেঃ। প্রহ্লক্ষামঃ। বিদ্ধে। বীর্ঘাণি ॥ ১॥

নোহখান খং স্তোত্ং প্রকারিতাদয়ে দেবাঃ মা পরিখান পরিখানং মা কুর্বস্ত পরিখানং নাম নিন্দা মহাকুভাবং দেবজাতমখং তৃচ্ছা নরাঃ স্তব্যতীতি মা কুর্বস্ত ॥ খাতেশাঙি কৃঙি। অস্ততিবজনতাদিনা চেরঙ্ ॥ অহরভিমানী দেবো মিত্রঃ রাত্রাভিমানী বরুণঃ অর্থমা তয়োরস্তরালাভিমানী আদিতাঃ আয়ুঃ সততগত্যা বায়ুঃ ॥ বকারলোপো বা ॥ ইন্দ্রঃ প্রশিক্ষঃ ঝভ্কাঃ দেবানাং নিবাসতৃতঃ প্রজাপতিঃ মহৈতন্মহন্নামেন্দ্রবিশেষণং ঝভ্কা উকা ইতি তয়ামস্থ পাঠাৎ মক্রতঃ ইন্দ্রভাতরঃ নিন্দায়াঃ প্রস্তেশং দর্শরতি যদ্যখাৎ বাজিনো বেজনবতো বহরন্নবতো:বা দেবজাতক্ত বছদেবতাস্বরপেণােৎপর্য় উষাদীনামস্থ শির আতব্যবতা-দিতি ভাবঃ উষা বা অশ্বস্থ মেধ্যস্থ শির ইত্যাদি ক্রতঃ। যথা দেবেভ্যা ভাতক্ত গর্মবিক্র ক্রেডিংপার্যাও মহাকুভাবস্থ বীর্যাণি বীরক্ষাণি সামর্শ্যানি বিদ্ধে বেদনলাধনে যজে প্রবক্ষ্যানঃ প্রকর্মণ ক্রেয়:। অতো মা পরিখান প্রত্যতামুগ্রুক্স্তিত্যর্থঃ ॥ (১ম—১৬২ন্থ — ১ঝ) ॥

# অথ দ্বিতীয়া—

। । । । । । । ঘরির্বিজ্ঞা রেক্ণদা প্রার্ভ স্থরাতিং গৃভীতাং মুখতো নয়ন্তি।

ত্প্রান্তজো নেম্যদির্বরূপ ইন্দ্রাপুফোঃ প্রিয়মপ্যেতি পাথঃ ॥ ২॥

## -- • অথ পদপাঠঃ •--

যৎ যত্মাৎ নির্নিজা। নির্নিগিতি জ্বপনাম। নির্নিক্ বব্রিরিতি রূপনামত্ব পাঠাং। বেক্ণা কেক্ণ ইতি ধননাম। রেক্ণা রিক্থমিতি তল্লামস্ক্রতাং। উভয়ত্র মহথো লুপাতে। রূপবতা হিরণ্যবতা আভরণেন প্রায়তভ্ত সর্বতো বেষ্টিওভাশ্বভ্ত মুখতঃ পুরস্তাদ্ গৃভীতাং গৃহীতাং রাতিং দাতব্যাং দাতব্যাহেন গৃহীতামজাং নয়স্তি ঋছিলঃ। দ তাদ্শোদ্ধঃ ভূপাছ ভুচু প্রশন্ত্যমনঃ মেমাৎ হল্লমানঃ॥ মীঞ্ হিংদায়াং। অআদ্যঙ্লুগন্তাং কর্মনি ব্যাত্যমেন শত্ম যথা তত্ত শক্ষামুক্রণং মেমেশকং ক্র্মন্ বিশ্বরূপঃ বহুবর্ণোপেতঃ ক্রফ্রপ্রীবঃ ক্রফ্রলাট ইত্যেবমনেক্রণ ইত্যর্থঃ এবং রূপো যঃ ইল্রা প্র্যাংইলঃ প্রসিদ্ধা প্রা পোষ্টের ত্রেরাং তরোঃ প্রিয়ং আগ্রের ক্রফ্রপ্রীব ইত্যুক্ত ছাৎ অরেঃ প্রিয়ংখ দর্মেণীক্রস্তেতিলিপ্রাক্রম্বাই এবং রূপং পাথোল্লমপ্রতি প্রায়োত্ম। (১ম—১৬২ত্ব ২ঝা)।

# অথ তৃতীয়া—

এষচহাগঃ পুরে। অখেন বাজিনা পুষ্ণো ভাগো নীয়তে বিশ্বদেবাঃ।
অভিপ্রিয়ং যথ পুরোলাশমর্বতা ত্তেটেদেনং দেশিব্দায় জিয়তি॥ ০॥

#### — • অথ পদপাঠঃ • —

এবং। ছাগং। পুরং। অব্যান। বাজিনা। পুষ্ণং। ভাগং। নীরতে। বিশ্ববেরং।

অভিহঞ্জিম্। যং। পুরোলাশম্। অব্তা। তই।। ইং। এন্ম্। সৌশ্বনায়। জিল্তি।

এবঃ ছাগঃ শৃক্রহিতোইজঃ অ্থেন বাজিনা শীন্তব্যাপকেনাথেন দহ পৃষ্ণঃ পোদকভারেন্ডাগো ভজনীয়ঃ বিশ্বদেবাঃ দর্বদেবাইঃ অন্ত্রেঃ সর্ব্রেদেবাল্লকরাৎ তদহঁবেন দর্ব্বদেবপ্রিয়ত্বং এবংবিধাইজঃ পুরঃ পুরস্তান্নীয়তে প্রাপাতে। মৎ যত্মাদেবং ক্রিয়তে তত্মাৎ প্রিয়ং
প্রিলিয়িতারং পুরোডাশং পুরস্তান্দাতব্যমেনমলং ছবু। সর্ব্রেস্তাৎপাদকো দেবঃ ত্বইার্রণাণি
বিকরোতীতি শ্রুতেঃ (তৈত সং ১০০১)। তুর্বিয়াপকেইয়ির্বা উভে ত্বই্র্জিভাতুরিভূক্তত্বাৎ
অহোরাত্রে ইতি বারণী ইতি বেতি যাস্কেনারণীবিভাত্রিক্তৃক্তরাৎ (নিত ৮৮০৫) জারণি
দর্বন্ধাহরেবের্তি গম্যতে। অর্ব্রভা অরণবতাখেন সহসো শ্রনণায় দেবানাং শোভনায়ায়
তিন্নিতিং অভিজিম্বতি প্রীতিহেতুকং করোতি ॥ (১ম—১৬২ত্—৩ঝ)॥

# অথ চতুৰ্থী—

্যজবিষ্যমৃত্শো দেব্যানং ত্রিম। নুষাঃ পর্যখং নয়ন্তি।

পতা পৃষ্ণঃ প্রথমো ভাগ এতি যজং দেবেভাঃ প্রতিবেদয়নজঃ॥ ৪ ॥

-- তথ পদপাঠঃ --

। । । । । যং। হবিক্তম্। ঋতুহখঃ। দেবহ্যানম্। তিঃঃ মানুষাঃ। পরি। আংখন্। নয়ক্তি।

चर्च। পৃকঃ। প্রথমঃ। ভাগঃ। এতি। যজ্ঞ ম্। দেবেভাঃ। প্রতিংবেদয়ন্। আংজঃ ॥ ৪॥

হবিষাং হবির্যোগ্যং দেবযানং দেবানাং প্রাপনীয়মশ্বং ষৎ যদা মাফুষাঃ ঋতিজ্ঞঃ ঋতুশঃ ঋতারতৌ কালেকালে তিঃ পরিগয়ন্তি পর্যাগ্র কুর্বস্তীত্যর্থঃ অত্রাম্মিন্ সময়ে॥ ঋচি ছুফুমেতি দীর্ঘঃ॥ পৃষ্ণঃ পোষকস্তায়ের্জঃগোহজঃ প্রথমঃ এতি পুরোগামী দন্ গচ্ছতি।
কিং কুর্বন্ হজ্ঞং দেবেতাঃ প্রতিবেদয়ন্ প্রখ্যাপয়ন্॥ (১ম—১৬২ম্—৪মা)॥

# অথ পঞ্মী-

। হোতাধ্বর্বাব্যা অগ্নিমিকো গ্রাব্গ্রাভ উতশংস্তা স্থবিপ্র:।

ভেন যভেন স্বরং ক্রতেন স্বিটেন বক্ষণাঃ আপৃণধ্বম্॥ ৫॥

### --- • অথ পদপাঠঃ .o ---

হোতা। অধ্বর্থ:। আংবয়াঃ। অগ্নিম্ইয়ঃ। গাবহগ্রাভঃ। উত। শংস্তা। সহবিপ্র।

তেন। যজেন। হৃহত্যরংকৃতেন। হৃহত্তিন। বৃহ্ণাঃ। আয়া পূণধ্বম্॥ ৫॥

হোতা দেবানামহ্বাতা এত রামক ঋজিক অথবর্ধ্ববে বিষ্ণুঃ সাধ্ববেস্ত মেতা সোহশি আবি রাঃ আভিমুখ্যেন হবিষাং গম্প্রিতা। অণার্যোবিশেষণমেতং ॥ আঙ্পুর্নাৎ বেতের হান পূর্বাণ্যুঃ প্রকৃতিস্বরত্বং চ॥ যদ্ধা আভিমুখ্যেনাবয়য় প্রতিপ্রস্থাতোচ্যতে ॥ অবেষজ ইতি বিন্। অবাপোক্রপদর্শবােরিভ্যাল্লোপঃ। অধিমিন্ধােগ্রীৎ ভাট্টাগ্রােরিকে ইতি মুন্। প্রাবগ্রাভঃ গ্রাব্রুং স্বত্যাগৃহ্ছাতীতি প্রাবস্থং কর্মাণাণ্॥ উত অপিচ শংস্তা প্রশাস্তা স্ববিপ্র ইতি মেণাবিনাম শোভন মেধােপতাে ব্রন্ধােচাতে ব্রন্ধাহাে বদতি ( দ০ সং ৮।২।২৪ ) জাতবিভামিতায় ব্রন্ধাকাে জাতে জাতে বিভাং বদতি ব্রন্ধা স্কবিদ্যঃ দর্বাং বেদিত্মই তীত্যুক্তরাৎ ( নি০ ১)৭) ব্রন্ধার স্ববিপ্রশাসনাভিদেয়ঃ দ চামুক্তঋত্তিপ্রকৃত্যাদীন প্রতি সর্বেষ্থাং তেন প্রদিদ্ধে স্বর্গু স্বাণীরিং ক্তেন স্বাণ্যকৃতেন বা উচ্চার সৌষ্ঠাদিনা স্বান্থু সংপাদিতেন স্থিটো স্ক্রি ইন্টেন যজেন বক্ষণাঃ অভিতাে ত্বকুল্যাদীন্ প্রবহণসভাবাঃ প্রসিদ্ধা নদীর্কা অপৃণ্যক্ষ দর্বতঃ স্বয়তঃ যজ্ঞং সমাক্ নিবর্ত্য কলং গাধ্যতেত্যর্বঃ ॥ (১ম—১৬২ স্থান ধ্রাণ) ॥

ইতি বিতীয়ত তৃতীয়ে সপ্তমো বৰ্গঃ॥१॥

# व्यथ मठी-

যুপরক। উত্তরে যুপ্রাহাশ্চ্মালং যে অখ যুপায় ভক্ষতি।

যে চার্ক্তে পচনং সংভরস্তাতে। তেষাম্ভিগ্র্তিন ইম্বতু॥৬॥

-- ৽ অথ পদপাঠঃ • --

যুপ্হব্রস্কাঃ। উত্ত। যে। যুপ্হ্বাহাঃ। চ্যালম্। যে। আধ্হ্যুপায়। তক্ষ্তি।

যে। চ। অবভে। পচনম্। সুম্হতরস্তি। উতোইতি। তেলাম্। —

অভিহগ্রিঃ। নঃ। ইবছ॥৬॥

যুণ ব্রকাঃ যুপাই বৃক্ষ ব্যাচনক জারঃ ছেতারঃ উত যে চ যুপবাহাঃ ছিল্ল বোঢ়ারঃ যে চ চ্যালং যুপভোপরিস্থাপাং। যুপাগ্রভাগং চ্যালমান্তঃ অখ্যুপায় শীঅখবন্ধনযুপায় ভক্তীতি বচনব্যতায়ঃ ভক্ষণেন তকু কুর্বন্তি যে চার্বাভে অরণবতেহখার পচনং পাক্সাধনং কাষ্ঠভাঙাদিকং সংভরন্তি নাধু সংপাদয়ন্তি; উতো অশিচ নোহম্মৎসম্বন্ধনাং তেষাম্ভিজামভিগ্রিঃ সক্ষা সর্বাথাকরণীয়মিতি বৃদ্ধিবিষ্ঠু ব্যাপ্রোজু। ইনতিব্যাপ্রিচনঃ। ইন্তি ননক্ষ ইতি ভ্রচনেষু পাঠাৎ। যথা তেষামভিগ্রিনিহিমানিষ্ঠু যাগং সাধুপারং প্রাথ্য ফলেন যোজয়্বিত্যর্থঃ॥ (১ম — ১৬২ছ — ৬ঝ)॥

## অথ সপ্তমী-

উপ প্রাগাৎ স্থমমেধায়ি মন্ম দেশানামাশা উপবীওপৃষ্ঠঃ।

অবেনং বিপ্রা খধয়ে মদন্তি দেবানাং পুষ্টে চকুমা স্থবকুম্॥ ৭॥

— ০ অফ পদপাঠঃ • —

ষনা মননীয়ং ফগং সুমৎ উপপ্রাগাৎ উপঠেপ্রত্ন স্থাৎ স্থামিত্যর্ব ইতি যান্ধঃ (নি॰ ৬।২২) । বিধা স্থামের মাদ্যিত্তমে ময়ি অধায়ি ধীয়তে ফলভূতোহখ আগতঃ দ চ ময়া প্রত ইত্যর্বঃ । কিমর্বং ? বীতপৃষ্ঠঃ লাধুপোযণেন প্রাপ্তপার্যভাগঃ কান্তপৃষ্ঠো বা অত্যন্তং দৃগু ইত্যর্বঃ । আদৃশোহরং দেবানামাশাঃ পুর্য়িতুং উপগছতে যাগার্গমাগতমেনং প্রক্তং শোভনবংশনমাখং দেবানামাশাস্থামানানাং পুরেষ্ঠ পোষণায় চকুম কুর্মঃ তং চ বিপ্রা মেগাবিন খাহিজঃ ঝাষয়োতী— ক্রিয়ন্ত্রীরঃ অতে বা বিপ্রা ঝাষয়শচামুমদন্তি অপুমোদতাঃ সম্যক্ কৃত্যিতি গারিত্যুন্ত ॥ ৭ ॥

# অথাফমী---

ষভাজিনো দামদংদানমর্বতো যা শীর্ষণ্যা রশনা রজ্জুরস্থা।

ষ্বাঘাশ্ত প্রভূত্মান্তে ভূণং সর্বাভাতে অপি দেবেইস্ত ॥ ৮ ॥

## -- • অব পদপাঠঃ •--

যং। বাজিনঃ। দাম। সম্হদানম্। অব্রতঃ। যা। শীর্ষণা। রশনা। রজজুঃ। অভা ।

বং। বাজিনঃ। দাম। সম্হদানম্। অব্রতঃ। যা। শীর্ষণা। রশনা। রজজুঃ। অভা ।

বং। বা। ঘ। অবভা। প্রহড়তম্। আবভা। তৃণম্। স্কা। তা।

তে। অপি। দেবেয়ু। অস্ত**॥৮॥** 

বাজিনো বেগবতঃ অর্বতঃ অরণবতঃ গমনবতোশ্চন্ত যদামগ্রীবাবদ্ধা রজ্জুঃ যচ্চ সংদানং দ্মাগবচ্ছেদকং বংশকং পাদবংশনং দামান্তি নাচাস্ত শীর্ষণ্যা শিরসি বদ্ধা রশনামেখলা ইন্ধানীন রজ্জুরন্তি॥ শিরশেকান্তবে ছল্লগীতি যং। যে চ্ তদ্ধিতে ইতি শীর্ষনভাবঃ। তিংক্রেডঃ॥ যথা ঘাত্তাশ্চন্তান্তে মুখে প্রভৃতং প্রহৃতং প্রক্রিপ্তং ভ্ণমন্তি ঘশক্ষোহ্হার্বে সচ্প্রেক্রিয়া স্বা লক্ষাণি তা তানি স্বাণ্যপি হে অশ্ব তে তব সম্বন্ধীনি দেবেম্ব স্ব্বিদ্বেষ্ক্র মধ্যে ভবস্ত দেবজং প্রাণ্যুক্ত বা। বচনব্যত্যয়ঃ। অত্যোপযুক্তানাং সর্বেষ্ক দেবজং কিল অশ্ব তৎপ্রাপ্তিনাশাসনীয়া॥ (১ম —১৬২ত্ম —৮খা)॥

# অথ নব্মী-

। ষদশ্বস্থা ক্রবিষো মক্ষিকাশ যদ্ধা স্বরো স্ববিভৌ বিপ্তমন্তি।

যদ্ধস্থাঃ শমিতুর্ধনথেয়ু সর্বাতাতে অপি দেবেষস্ত॥৯॥

- · • • • • • • • ·

যৎ। হস্ত রোঃ। শ্রিতুঃ। যং। ন্থের্। স্বা। তা। তে। অপি। দেবের্। অভা।

অখনত তদবয়বভূতস্য ক্রেবিয়ঃ আম্মাংসস্য যৎ যদকং মক্ষিকা আশা ভক্ষয়ং। বৰ্ণ ভোজনে যদা কর্মণি বন্ধী। অখন্য যন্মাংসং ভক্ষয়তি বা অথবা স্বরে প্রখংজনকালে বং রিপ্তং লিপ্তমন্তি স্কুরুণা পশুমনজীতি শ্রুতেঃ। অথবা স্বধিতে ছেদনকালে অবদানকালে বিজ্ঞিমতি শ্রিতুইন্তরোলি প্রমন্তি বিশ্লনকালে যক্ত মধেষু লিপ্তং তা স্বর্গ তানি স্বাণি ছে অখ তে তব স্বস্ধীনি দেবেম্বস্থ দেবেষু সন্তোষাধীয় ভবস্তু॥ (১ম—১৬২ন্—১৭)।

## অথ দশমী-

-- তথ পদপাঠ: o--

সুংকৃতা। তৎ। শমিতার:। কুণ্ড। উত। মেধম্। শৃতহপাকম্। পচক্ত ॥ ১০ ॥

উদরস্য সম্বন্ধি যদৃবধ্যং ঈযজ্জীর্ণং তৃণং পুরীষমপবাতি অপগচ্ছতি যশ্চামস্যাপক্ষ্য ক্রেবিয়ো মাংসস্য প্রক্রোইন্তি লেশোহন্তি পাকস্য সময়ে সংক্রিঞ্চিন্বধাং অপক্ষ্য চ লেশোহন্তি আমগন্ধোহন্তি তৎ সর্ব্বাং শমিতারো বিশসনকর্তারঃ স্ক্রুতা ক্রযন্ত স্কুক্তং উজ্জানাবাহিত্তং কুর্মিষ্ক। উত অপিচ মেধং মেধ্যং যজ্জাহিং পশ্ববিষ্কাই শৃতপাকং দেবযোগ্যপাকোপেতং মুধা ভবতি তথা পচন্ত পিতৃমসুস্থাদিযোগ্যমতিপক্ষমীষৎপক্ষং চ মাকুর্মস্থিত্যর্বঃ ॥ ১০ ॥

# व्यरेषकामनी--

। । । । যতে গাত্তাদপ্রিনা পচ্যমানাদভিশূলং নিহতভাব ধাবতি।

মাতভুম্যামাশ্রিষ্মা তৃণেয়ু দেবেভ্যস্ততুশদ্রে। রাতমস্ত ॥ ১১॥

(। তে। গাত্রাং। অধিনা। পচ্যমানাং। অভি। শ্লম্। নিহহতক্ষ। অবহধাবতি।

— • অথ পদপাঠঃ • —

মা। তৎ। ভূম্যাম্। আনা শ্রিষৎ। মা। তৃণের্। দেবেভাঃ। তৎ।

উশংহভাঃ। রাতম্। অভা । ১১ h

The second secon

হে আবা ! তে তবাগ্ননা পচ্যমানাদ্গাত্রাদ্যদ্মরূপং রসো বা যৎকিঞ্চিদবধাবতি তথা
নিহতভা নিঃশেষেণ হতভা তব যদকং রসরূপং শ্লমভিলক্ষ্যাবধাবতি নির্গজ্ঞতি তত্তদহং
ভূম্যামাশ্রিষৎ আগ্লিষ্টং মাভূৎ ॥ গ্লিষে: পুষাদিজাদঙ্ ॥ পাকসময়ে তথা মা তৃণেষু বিশসনসময়ে
দর্ভেষু মাপগচ্ছতু। তহি তৎপতিতং কুত্রে গচ্ছবিতি চেৎ উচাতে—তত্তাদৃশং উপস্তঃ কুংসং
হবিঃ কামগ্রমানেভাঃ দেবেভাো রাতং দত্যস্ত ॥ (১ম—১৬২ স্—১১ ঝ)॥

## অথ ছাদশী--

। । । । । । । যে বাজিনং পরিপশ্যন্তি পকং য ঈমাতঃ স্তরভিনির্ভরেতি।

। । । বে চার্বিতো মাংসভিক্ষামুপাসত উতো তেষামন্তিগৃর্ত্তিন ইন্তু ॥ ১২ ॥

— • অথ পদপাঠঃ · —

যে। বাজিনম্। পবিহপশান্তি। প্রুম্। বে। ঈম্। আছেঃ। স্বৃতিঃ। নিঃ। হর । ইডি।

ে । চ। অর্বতঃ। মাংসহতিকাম্। উপহআসতে। উতে। ইতি। তেখাম্।

অভিহগৃতিঃ। নঃ। ইম্বতু ॥ ১২॥

যে পকং বাজিনমুখং অখাবয়বং পরিপশুন্তি পরিতঃ পাবনবুদ্দেক্ষন্তে য ঈং যে চৈনং সুরজিঃ শোভনগদ্ধঃ অতো নির্হর কিঞ্চিদপ্যশুভাং দেহীত্যাতঃ যথা নিঃশেষণ দেবেলো হরেজ্যাতঃ। যতঃ সুরজিঃ অতো দেবযোগ্যমিতি। কিঞ্চ যে চার্কতো মাংসভিক্ষাম্পাদতে যে নরাঃ অস্তাব তোহস্বস্থ ভতশিষ্টমাংস্থাচনাং উপাসতে কাজ্কতে। উতো অপিচ তেবায়ক বিধানামভিগ্র্তিঃ অভিতঃ উন্তমনং নোহশানিষ্কু ব্যাপ্নোতু। যথাশ্বাভিরশ্ব উপালরঃ এই প্রয়ন্তি তথা যজ্যে নির্বাহয়্তিত্যর্থঃ। যথা মন্ত্রোদেবপরো ব্যাখ্যেয়ঃ। যে দেবাং বাজিন পকং পরিপশ্রন্তি কদাহোম্বতীতি বিলম্বং দৃষ্টা যে চ পুরভিঃ কমেনং নির্হর নিঃশেষেণাশ্বতাং দেহীত্যাতঃ যে চার্বতঃ অখন্ত মাংসভিক্ষাম্পাসতে তেযামভিগ্র্তিনঃ ইম্বতু তেথাং উন্তর্থঃ ক্ষেত্রা ভব্বিত্যর্থঃ॥ (১ম—১৬২স্—১২শ্ব)॥

## অথ ত্রয়োদশী---

যন্ত্ৰীক্ষণং মাংস্পচন্তা উথায়া যা পাত্ৰাণি যুক্ত আদেচনানি।

। । উত্থাপাপিধানা চরণাম্ভা: সূনাঃ পরিভ্যন্ত্যাধম্॥ ১৩॥

— • অথ পদপাঠঃ • —

যং। নিহলকণম্। মাংস্পচন্তাঃ। উথায়াঃ। যা। পাত্রাণি। যুক্ষঃ। আংসচনানি।

মাংশ্বিচন্তাঃ মাংশ্বিচন্তাঃ ॥ পচতেরধিকরণে লুড়ে। মাংশক্ত পচি যুঙ্বঞোরিত্যন্ত-লোপঃ ॥ উথায়াঃ স্থাল্যা যথ নীক্ষণং পাকপরীক্ষাসাধনং কাঠং তথা যা যানি পাত্রাণি প্রেয়া রদক্ত কথিতক্ত আদেচনানি আসেচনসাধনানি তথা উন্ধান্য উন্ধনিবারণার্ছাণি পাত্রাণি তথা চর্রণাং পাত্রাণাং মাংশপুর্ণানাং অপিধানা পিধানানি তৎসাধনানি তথা অক্ষাঃ হাদয়াল্য-ব্যবাংকনসাধনাঃ, বেতসশাধাঃ স্থনাঃ অবদানসাধনাঃ স্বধিত্যালয়ঃ এতমন্থং অশ্বাবয়্বং পরিত্যন্তি পরিতো ভ্রয়ন্তি স্বস্বব্যাপারেণ লাণয়ন্ততীত্যর্বঃ ॥ ভ্রম আক্ষারে ভৌবাদিকঃ ॥১০॥

অথ চতুৰ্দ্দশী—

। । । নিক্রমণং নিষদনং বিবর্তনং যক্ত পড়ীশ্মর্বতঃ।

যচ্চ পপে যচ্চ ঘাদিং জ্বাস সক্ষাতাতে অপি দেবেম্বস্তু॥ ১৪॥

-- • অথ পদপাঠঃ • --

। । । নিহক্তমণন্। নিহলদনম্। বিহৰক্তিনম্। যং। চু। পড্বীশম্' আংকতিঃ।

यर। हा भरभी। यर। हा चानिम्। ब्यचानः। नर्सी। जी।

তে। অপি। দেবেয়। অভা ১৪॥

परियप-२व चार्डक-: १६४०० -००

যৎ নিক্রমণং নিজরাং ক্রমতে যা তল্পিক্রমণং স্থানং নিজরাং লীদভাত্তেতি নিষদনং বিবধবর্ত্তনং ইতন্ততো লুঠনং যা তৎ ॥ দর্মজাধিকরণে লুটে॥ যাচার্মিতাংশক্ত পড়ীশং পাদবন্ধনং যথা বন্ধনং পট্ ভল্বানপ্রদেশঃ। অত্ত দর্মজাধার বেমাণীনান্দিন কির্পিক্তাভাবায় তৎস্থানমপি স্বীক্রিয়তে। যথা ক্রিয়াপরাবগন্তব্যা আলম্ভদমন্ত্রে নিত্রহেণ বানি ক্রমণাদয়শেটোং দন্তি তা ইত্যর্বঃ। যচ্চ পপে। যহুদকমপিবং ভচ্চ ঘানিং অদনীয়ং তৃণাদিকং অ্থাস অভক্ষয়ৎ। হে অখা। তে তব তাতানি সর্বাণি নিক্রমণাদীনি দেবেল্প দন্ধ ব্যাপ্রোত্ দেবের ব্যাপ্রোত্ ভাক্তিনি নির্প্তানি মা ভ্বল্লিতার্বঃ॥ ১৪ ॥

# অথ পঞ্চদশী-

म। द्याशिक्ष नशोक्ष मगिक्ष स्था चाकसा किवल कि ।

। । উষ্ঠং বীতমভিগৃৰ্জং বষ্ট্কৃতং তং দেবাদঃ প্ৰতিগৃত্ণভাষম্॥ ১৫॥

#### — • অথ পদপাঠঃ • —

মা। জা। আহিঃ। ধ্বনয়ীৎ। ধূমহণিকিঃ। মা। উখা। ভাজ তী। অভি । বিক্ত। জখিঃ।

। । । । ইউন্। বীতম্। অভিহগ্রদ্। বষট্হকতম্। তম্। দেবাসঃ। প্রতি। গুভ্ণস্তি। অখন্॥>१।

হে অখ ! তা তাং ধুমগিজঃ ধুমেন ব্যাপ্তোহিরিঃ মাধ্বনয়িৎ মাধ্বনয়তু ধুমং দুটা
শব্দ মা কুর্বিত্যর্বঃ। অখন্ত শব্দেন প্রায়ন্দিত্তবিধানাৎ। যথা হে পচ্যমানাখাবয়বঃ থা
তাং ধুমগিজরিয়ির্মাধ্বনয়ীৎ ধ্বনো লভি ভাগুভঙ্গঃ আং॥ নো নয়তীত্যাদিনা চঙ্প্রতিয়েয়ঃ।
হাজকণেতির্দ্ধাভাবঃ॥ কিংচ ভাজতী অত্যন্তায়িসংযোগেন দীপ্তা উখাত্বালী মা অভিবিজ্
অভিতো মা চীচলৎ তাপাতিশয়েন মা নীনশদিত্যর্বঃ॥ ওবিজিভয়চলনয়োঃ। ছালগে
বিকরণক্ত লুক্। লুভি বাহলোহলীতি সলোপঃ॥ স্থালী বিশেয়তে। অভঃ জিয়তী তাগেন।
ভা গজোপাদানে আদৃগমহন ইতি কিন্প্রতায়ঃ॥ তং তাদৃশমখং ইউং হোত্মিবিতং
বীতং হোমায়ানীতং অভিগ্রহং আভিম্বোন প্রদানায়োয়তং যথা ইউং প্রেমাজিয়া
বীতং পর্যায়রুতং অভিগ্রহং যে যথামহে ইত্যাগ্রিত্যোক্তম্ ব্যট্রুতং ব্যট্কারেণ কে
সংস্কৃতং এবংভূতং তং দেবাদো দেবাঃ প্রতিগৃভ্ শন্তি প্রতিগৃহুন্তি॥ (১ম—১৬২ত্—১৫ব)।

ইতি দিতীয়ন্ত তৃতীয়ে নবমো বৰ্গ:॥ २॥

# . অথ বোড়শী--

। যদখায় বাস উপস্থান্ত্যধীবাসং যা হিরণ্যান্ত সৈ ।

সংলানমর্বন্তং পড়ীশং প্রিয়া লেবেলা যাময়ন্তি॥ ১৬॥

-- তথ পদপাঠ: --

যং। **অখা**র। বাসঃ। উপহস্তৃণস্তি। অধীবাসম্। যা। হিরণ্যানি। অতৈছা

সম্হৰণন্য। আৰ্বিভ্যা পড্বীশন। প্ৰিয়া। দেবেরু। আনা যময়ভি ॥ ১৬ ॥

অখার দংজ্ঞপানানার অধীবাসং উপর্যাক্তাদনযোগ্যং যৎ বাদ উপস্থান্তি সর্ব্বক্ত
আচ্চাদর্যন্তি ॥ স্তৃঞ্ আচ্চাদনে । কৈয়াদিকঃ ॥ তথাকৈ অখার না যানি হিরণ্যানি সৌবর্ণরাজতকাংস্থানি পাত্রাণি কল্পর্যন্তি । তথা অর্ব্বতং । ষষ্ঠার্বে বিতীয়া । অর্বতোহখন্ত দংদানং
দিবোবন্ধনং পড়ীশং পাদেষু প্রবিষ্ঠং পাদবন্ধনং এতানি প্রিয়া দেবানাং প্রিয়তরাশি
চাহালে বদ্ধা স্থাপিতানি দেবেম্বায়াময়ান্ত প্রাপর্যন্তি ॥ (১ম—১৬২ম্—১৬ম্ব ) ॥

## वाथ मश्रमभी--

যতে দাদে মহদা শ্কৃতভা পাষ্ণ্য। বা কশায়। বা তুডোদ।

্র ক্রেষ্ট্র কর্মি। স্বর্মি । ১৭। ক্রেষ্ট্র ক্রেষ্ট্র

— • অথ পদপাঠ: •—

যং। তে। সাদে। মহসা। শ্কৃতভা পাঞা। বা। কশয়। বা। ছুতোৰ দ

সুচাহইব। তা। হবিষঃ। অথবরেষু। স্বো। তা। তে। ব্লগা। সুদয়মি ॥১৭ ॥

মহলা বলেন শৃক্তস্ত শব্দাস্করণমেতৎ শৃংকারং কুর্বতঃ তে তব লাদে লদনে গমনে নিমিন্তভূতে লতি ॥ লদের্ভাবে ঘঞ্। কর্ষান্ত ইত্যন্তোলান্তবং ॥ অর্থতো গমনং কুর্বন্ শৃংকারং কুর্বতন্তে আং পাফ্র্যা বা কশ্মা বা তুতোদ ব্যবয়তি । যদ্যমান্তমান্তে তব তা তানি দ্বা লব্বাণি অধ্বরেষু যাগেষু ব্রহ্মণামন্ত্রেণ স্দ্রামি ক্ষরামি আছতিবেন ক্র্যামীত্যর্বঃ ৮ ভিত্ত দৃষ্টান্তঃ — অধ্বরেষু যাগেষু হবিষঃ হবিরাজ্যাদিকং ফ্রন্টেব ক্রনায়বা স্করিত তবং ॥ ১৯॥

## অথান্টাদশী-

। । । । । চতুব্রিংশদাজিনো দেববদ্ধোর্বংক্রীরখন্ত স্বধিতিঃ সমেতি।

আছিন্তা বয়ুন। কুণোত পরুপারুরতুধুয়া বিশস্ত॥ ১৮ ॥

— • অথ পদপাঠঃ • —

। । । । । । । পুকঃ২পুকঃ। আংকঃগুয়া। বি। শস্ত ॥ ১৮॥

বাজিনেহখন্ত দেববনোঃ দেবানাং প্রিয়ন্ত চতুলিংশবংক্রী এতৎসংখ্যাম্যুভয়পার্থান স্থানি স্বাধিতিঃ ছেদনসাধনোহিদিঃ। সমেতি সম্যাগ্যঞ্জতি ছেদনায় ইতরেষাং অজ্ঞাদীনাং বজুবিংশতিরের বজুবিংশতিরেন্ত বংক্রয় ইতি প্রৈয়াৎ। হে বিশসনকর্তঃ! অস্ত্যাখন্ত গাত্রাণি শরীরাবয়বান্ অচ্ছিদ্রাণি যথা ভবন্তি তথা বয়ুনা বয়ুনানি প্রজ্ঞানানি বয়ুনমিতি প্রজ্ঞানাম। বয়ুনং অভিখ্যেতি তয়্লামম্করেয়াৎ॥ কুণোত কুরুত॥ তপ্তনপ্তনবান্দেচতিত্রাদেশঃ॥ ক্রম্ভিহ্রাবক্ষঃপ্রভৃতীনি প্রজ্ঞায় মধ্যে ছিয়ানি মা কুরুতেত্যুর্বঃ। তদর্বং প্রস্কৃত ॥ শস্ক্রিক্রাবিক্রমাত্রয়রবং অক্রমুধ্য ইদমব্লমিতি সংশক্রিব বিশন্ত বিশসনং ক্রেডা শস্ক্রিক্রারাং। ছান্দসঃ শপোলুক্॥ গাত্রং গাত্রমস্থান্নং ক্রেডাদিতি গৈরাৎ॥ ১৮॥

# অথৈকোনবিংশী-

একস্বপ্তুর্থসা বিশস্তা দ। যন্তার। ভবতন্তথ ঋতুঃ।

ষা তে গাত্রাণামূতুথা কুণোমি তাতা পিগুনাং প্রজুহোম্যগোঁ॥ > ॥

— • অথ পদপাঠঃ • —

स। তে। গাত্রাণাম্। ঋতুহধা। ক্রণোমি। তাহতা। পিশুনাম্ট

প্র। জুহোমি। আরো। ১৯।

ত্ত্বৈশ্ব দীপ্তভাষন্ত বিশন্ত। বিশসনন্ত কর্ত্তা এক এব দকঃ শতুঃ এতকুপলক্ষিতঃ কালাত্তা তিন্তব লক্ষেবামপি পর্যবসিত্তাৎ যথা ঋতুঃ নিঃশঙ্কং বিশসনায় গস্তা শমিতা তথা বা বৌ যস্তারা নিয়মিতারৌ অহোরাত্রেদেবৌ ভাবাপুথিবৌ বা ঋত্বিকু ভবতঃ তথা ঋতুরিতাত্র শত্যক ইতি প্রকৃতিভাবো হ্রম্বং চ। হে অব! তে তব গাত্রাণাং মধ্যে যা বানি ক্ষয়োভাবয়বভাতানি ঋতুগা কালে ক্লোমি চ্ছিনলি সংপাদয়ামি পিণ্ডানাং মধ্যে তা তা তানি তানি প্রজ্ঞানাকুরোধেনায়ৌ জুহোমি প্রকর্ষেণ হতং করোমি॥১৯॥

## অধ বিংশী-

মা দ্বা তপ্ত প্রিয় আজাপিয়ন্তং মা স্বধিতিন্তর ১ আতিষ্ঠিপত্ত ।

মা তে গৃগ্নুরবিশ্সাতিহায় ছিদ্রাগাত্রাণ্যদিন। মিথুকঃ॥ ২০॥

— • অর পদপাঠ: •—

মা। ভা। তপং। প্রিয়:। আলালা। অপিহয়স্তম্। মা। অংহধিতি:। - -- — --

তবা। আ। তিন্থিং। তে<sup>ন</sup>

মা। তে। গুধু:। অবিহশস্তা। অভিহ্যায়। ছিলা। গাঞাণ।

্ অসিনা। মিথু। করিতি কঃ॥২০॥ —

হে অশ্ব! তা তাং অপি যন্তং দেবান্ প্রতি গছন্তং প্রিয় আতা ভোগায়তনতাও তব প্রিয়তরো দেহো মা তপৎ তপ্তং মা কার্যীৎ বিয়োগজনতা বাগা মাভূদিতার্ব:। ইছিতিঃ শস্ত্রং তে তব তত্তঃ তন্ঃ অঙ্গানি মা তিষ্টিপৎ ত্রি চিবমান্থিতানি মাকার্যীৎ॥ হাণয়তেলুভি তিষ্ঠতেরিদিতীতাং॥ তথা তে তব গাত্রাণি গ্রুঃ কেবল মাংসগ্রহণেপ্রুঃ অবিশতা বিশসনে অকুশলং শমিতা অভিহায় ন্নাতিরেকভাবেন তভদক্ষতিক্রমা মধ্যে মিথু মিথা বার্থং অসিনা ছিলা ছিলাণি তির্যক্ ছিল্লানি মা কঃ মা কার্যীৎ॥ করোতের্লুভি মল্লে ঘ্সেতি চেলু কৃষ্ণাঃ। হল্ভাবি্ছা ইভি ত লোপঃ॥ (১ম—১৬২২ —২০২৭) ঃ

# ष्यरेषकविः भी-

ন বা উ এত মি মুদ্রে নরিকাসি দেবঁ৷ ইদেষি পথিতিঃ সুগেতিঃ ৷

হরী তে মুক্লা পৃথতী অভতামুপাহাদ্বাজী ধুরি রাস্ভস্ত ॥ ২১ ॥

### -- অথ পদপাঠঃ ---

ন। বৈ। উষ্ইতি। এতং। মিয়সে। না রিয়সি। দেবান্। ইং।

্ৰিষ। পৃথিহভিঃ। সুহগেভিঃ।

হরী ইতি। তে। যুঞ্জা। প্ৰতী ইতি। অভ্তাম্। উপ। আছাং।

া বাজি। ধুরি। রাসভঙ্গা২১॥ --

ন বা উ নৈব খলু এত নি মুদ্ধে বা শব্দ এবকারার্থঃ। উ ইতাবধারণে ॥ নৈবেদানীং ইতরাখবন্ধ তো ভবসি দেবত্ব প্রাপ্তের্বক্ষামাণভাৎ অত এব ন বিয়াসি ন হিংক্সসে বার্ধ-ছিংসায়া অভাবাৎ নক্ষ্য প্রতাক্ষতোম্ভিরবন্ধবনাশন্চ দৃষ্ঠতে। কথমেব্যুচ্যত ইতি উচাতে। স্থাগভিঃ শোভনগমনসাগনৈঃ পথিভিঃ মার্গৈঃ দেবযানলক্ষণাঃ দেবা নিদেহি দেবানেব প্রাপ্রোবি। অতো মুক্তোবোজিঃ। কৈঃ সাধনৈবিতি তত্রাহ। তে আং বাচ্ছেরী এত নামানাবিজ্ঞ সাখে। তে তব মুঞ্জা রথে মুক্তা বভূতাং ভবিয়াতঃ আশংসারূপলাং ভ্তার্থনির্দ্দেশ। হরী ইক্তান্থেতি নিরুক্তং। তথা পৃষতী পৃষত্যো মারুভাং বাহনভূছে মুঞ্জা অভ্তাং মুক্তো ভবিয়াতঃ ॥ পৃষত্যো মরুভামিতি চ নিরুক্তং। মুদ্ধে ত্বিগিত্যাদিনা কিন্
মুজে রসমাসে ইতি মুন্। স্থাং স্কুগিত্যাকারঃ॥ তথা রাসভক্ষ অখিবাহনক্ষ এত নামকজাধ্য ধুরি স্থানে বর্ত্তমান: কন্চিম্বাজ্ঞী উপাস্থাৎ উপস্থান্থতি বহতীত্যর্থঃ। যম্বা রাগভঙ্গ ভানোধুরি বন্ধানি যুক্তো বাজী অখঃ উপস্থান্থতি দেবছং গছত ভ্রবগমনায় ইক্তাদায়ঃ ম্বা

উপাকরণকালে অবভাগাবর্তনে যল্পখা ন কুর্যাৎ তদৈধা নৈমিত্তিকী যজ্মান-বাচনার্বা ভবতি। তথা চ হুত্তিতম্—সুগব্যং নেঃ বাজীস্বধামিতি যজ্মানং বাচয়েদিতি।

## रिमधा मृहक छ। विः भी —

হুগব্যং নো বাজীস্বশ্ব্যং পুংসঃ পুত্র। উত বিশ্বাপুষং রয়িম্।

অনাগান্তং নো অদিতিঃ কুণোতু ক্ষত্ৰং নো অখে। বনতাং হবিমান্॥ ২২ ॥

—• অব পদপাঠঃ •—

भूर्शवाम्। नः। বাজি। পুरुषयाम्। পুংসঃ। পুতান্। উত। বিখरপুৰম্। রিছি।

जनाशाः २ च म । 'नः । जिल्ला । কেশেতু। ক্রম্। নঃ । जवः । বন্তাম্। হবিল্লান্ । ২২ ।

বাজী আৰু আলভ্যমনোহস্বাকং স্থাবাং শেভিনেন গোলম্হেন যুক্তং বিখা পুৰং নিয় বিশ্বস্থা পোৰকং ধনং কণোতু করোতু ॥ বলগোরথাদিতি লম্হার্থ যথ। ছালসচরপদাছালাভখং। যথা লাম্হিকভাণঃ প্রসঙ্গে লব্ব গোরজাদি প্রত্যমপ্রসঙ্গে ওলস্তভাছালাভং। ঘাচ্ছলসীত্যুত্তরপদাছালাভখং॥ তথা স্থাং শোভনাশ্সমৃহ্যুক্তং থা পুংলঃ পুজান্ পুজান্প জ্লাক্ষা স্থাবিলাহার অতঃ পুমপত্যানীত্যর্থ:। যথা পুংলো
জ্লানি পুজান্ পুজানজালাভান স্থাপত্যানি পুমপত্যানি চেত্যর্থ:। উত অপিচ বিশ্বী
বং রয়িং বিশ্বপোষণলমর্থং ধনং কিঞ্জ নোহ্যানদিতিঃ অদীনোহ্যঃ অনাগান্তং কণোডু
রিত্যে নিম্পাপত্য করোতু। উন্তন্ধনাং কলানাং ন্যাতিরেক্জনিত পাপক্ষয়াভাবে
লিন্তবাদপাপত্য প্রার্থতে। কিঞ্চ হবিল্পান্ হবিভূ তাব্যবোপেত্যেখো নোহ্যাকং করেছে
লং ক্ষাত্রং তেজো বনতাং সংভজতাং কুক্রতাম্॥ (১ম—১৬২ন্থ—২২ঝ)॥

ইতি দ্বিতীয়স্ত তৃতীয়ে দশমো বৰ্গঃ ॥ ১০ ॥

## ত্রিষষ্টিতমাধিক-শততমং সূক্তং।

--•:§ \_ §:• --

যদক্রন্দ ইতি এয়োদশর্চং সপ্তমং স্থক্তং দৈর্ঘতমদং ত্রৈষ্টুভং। অখস্য ভূষমানত্বাৎ চদেবতাং। যদক্রন্দ: সপ্তোনেত্যকুক্রমণিকা। আধ্যমেনিকে মধ্যমেহনি উপাকরণায়াবন্ধিত-।
খনাথাভিরেকাদশভিঃ স্তোতি। তথা চ ত্রীণি স্থত্যানীতি থণ্ডে স্থ্রিতম্—তমবন্ধিতমুণাকরণায় যদক্রেন্দ ইত্যেকাদশভিঃ স্থোত্য প্রাকৃতি॥ (১ম—১৬৩২)॥

#### তত্ত্ব প্রথমা—

যদক্রনদঃ প্রথমং জাগমান উদয়নৎ সমুদ্রাত্ত বা পুরীষাৎ।

। । । । । । । । শ্যেনস্ত পক্ষা হরিণস্ত বাহু উপস্তত্যং মহিজাতংতে অবর্ম ১॥

-- অব পদপাঠ: ·--

वरा चक्रमः। श्रावसम्। खाद्रमानः। छरश्यन्। अमूखारा छेठ। या। পृतीयारा

খেনত। পকা। হার্ণত। বাহু ইতি। উপহস্ততাম্। মহি। জাতম্। তে। আৰ্থন্॥ ১৪

' হে অর্থন্ অরণকুশলাখ! তে তব্ মহি মহৎ জাতং জন্মজননং উপস্বতাং উপেতা দকৈ: ভোতব্যং ॥ তৌতেরেতিস্থান্তিতি ক্যপ্। ততন্তক্ কথং স্বতাত্তিতে । যদ্যুলাং সম্দ্রাং । অন্তর্জনামৈতং। উদক্ষম্দ্রাণাদানাদ্যক্ষণন্ধকাদিদংমাদ্যাধিকরণামান্তরিক্ষাং প্রথমং পূর্বাং জায়নান: । উৎপন্ন: যদা সম্ভ আদিত্যঃ সমৃদ্রনাদ্রন্ধ্যা তত্মাদ্বা জায়নান: হরাদবাং বদবো নিরতক্তি বক্ষ্যাণভাং। উত বা অথবা পূরীযাং সর্বাদবাং স্বরুল্থ উদকাং প্রথমমূল্ল উদ্গচ্ছন্ সভাদৃশত্তং যদ্মআং অক্রদঃ মহাশক্ষকরোঃ যদ্মানম্প্রহীত্থ কিঞ্চ তে পক্ষা পতন্সাধনো পক্ষো গ্রেম্ভ ক্ষাবিব তৌ যথা শীল্পজন্মাধনো তাদৃশাবিত্যবঃ। তাদৃশাবিত্যবঃ তব বাহু হরিণ্ড বাহু ইব তৌ হথা বেগবন্তো তাদৃশাবিত্যবঃ। যাদেবং তত্মান্তে জন্ম স্বত্যমিত্যবঃ ॥ (১ম—১৬০২—১২৪)।

## অথ দিতীয়া—

যমেন দত্তং ত্রিত এনমায়ুনগিন্দ্র এবং প্রথমো অধ্যতিষ্ঠং।

। । । । ।

গন্ধার্বা অস্য রশনামগৃত্বাং সূরাদশ্বং বসবো নিরত্তী॥১॥

#### — ৽ অথ পদপাঠঃ • —

। যমেন। দভুম্। ত্রিতঃ। এনম্। অধুনক্। ই-জঃ। এনম্। প্রথমঃ। অধি। অতিঠৎ।

গস্ধবঃ। অস্যা রশনাম্। অগ্ভুণাৎ। হ্রাৎ। অখম্। বস্বঃ। নিঃ। অত্তু॥২।

যমেন নিয়ামকেনাগ্রিনা দত্তমেনমঝং ত্রিতঃ পৃথিব্যাদিষু ত্রিষু স্থানেষু বর্ত্তমান তীর্ণত্রেরী বা বায়ু অবুনক্ রথে যোজিতবান্। কিইজনমঝং ? ইন্দ্রঃ প্রথমঃ প্রতমঃ প্রকৃষ্টতমঃ। প্রথম ইতি মুণ্যনাম। অধ্যতিষ্ঠৎ অধিষ্ঠিতবান্। অস্ত গল্ধবিঃ লোমঃ লোমেন সময়াবিপুক্ত ইতি বক্ষাং মাণত্বাৎ প্রচালাশ্বন্ত রক্ষাং নিয়মনরজ্জ্মগৃত্ণাৎ অগ্রহীৎ। ঈদুশোহশ কুতঃ লমুৎপন্ন ইতি চেৎ উচাতে। হে বসবঃ রক্ষায়ো! য়য়ং প্রাদাদিত্যাদেশং এবং মহাক্ষভাবং নিরতষ্ঠ নিঃলেবে সাধু সম্পাদিত্বকঃ। যথা বস্থাকেনোকা এব ষমাদয়ঃ পরাম্ভান্তে। হে বসবঃ! অস্ব্যাপাবে প্রক্রিভারো মুয়ং স্বরাদাদিত্যাদেশমেনং নিরতষ্ঠ অতক্ষত নিরিত্যের সমিত্যে তক্ত শ্বান্ত ক্ষানি কর্মানাভিবিদ্যা ক্ষামিত তার ক্ষামির কর্মার্মানিত্বক ক্ষার্মানিত্বক ক্ষামির ভালেলঃ দণে।কুক্। স্থোঃ সংযোগান্তোরিভি ক্লোণঃ ॥ ২ ॥

## অপ তৃতীয়া---

অসি যমে। অস্যাদিত্যে। অর্মসি ত্রিভো গুহেন ব্রভেন অদি সোমেন সময়া বিপৃক্ত আছতে ত্রীণি দিবিবন্ধনানি॥ ৩॥

-- • चाथ भमभार्ठः • --

হে অর্বন্! তং যমে। হলি নিয়মিতাগ্রিরনি। তেনদতত্বাতচ্ছকবাপদেশঃ। তথা আদি-তোহিদি স্বাল্লিরতটেত্যুক্তভাং তথা গুছেন ব্রতেন গোপনীয়েন ছর্দ্ধিনরপেণ বা কর্মণা দর্মত ব্যাপ্তিরপেণেত্যর্থ:। তেন তিতঃ তিষু স্থানেষু তায়নানো বায়ুবসি তিতে এনমায়ু-নগিত্যক্তবাৎ তক্রপবং। অথবা গুহেন ব্রতেন গোপনীয়েন কর্মাণা গোগাদিশাধনরূপেণ তিতঃ এতল্লামক ঋষিবসি। কিঞ্চ হে অবধ! তং সোমেন সময়া সহ বিপ্তকঃ বীতোষ দ্মিত্যেত্যিল্লবে দংপ্তেকাহিদ। তেন গৃহীতত্বাৎ হে অধৈবংরপ তে তব দিবি ছানোকে আদিত্যে বা বর্ত্তমানস্থ ত্রীণি বন্ধনানি উৎপত্তিকারণান্থান্থঃ পুরাবিদঃ বসব আদিত্যো হ্যস্থানং চেতি ত্রীণি॥ (১ম—১৬৩স্থ –৩ঝ)॥

## অথ চতুর্থী-

ত্রীণিত আহু দিবিবন্ধনানি ত্রীণ্যপ্র ত্রীণ্যন্তঃ সমুদ্রে। উতেব মে বরুণশ্ছন্ৎসার্বন্যত্রাত আহঃ প্রমং জনিত্রম্॥ ।।

ত্রীণি।তে। আছে:। দিবি। বন্ধনানি। ত্রীণি। অপ্তর্মে। ত্রীণি। অন্তরিতি। সমূদ্রে। উত ২ইব। মে। বরুণঃ। ছন্ৎদি। অংক্রন। যতা। তে। আছে। প্রম্য। ভানিতাম্ ॥ ৪ ॥ 443

পূর্বাং দিবি ত্রীণি বন্ধনানীত্যক্তং ইদানীং ছানত্রাংঘপি ত্রীণি বন্ধনানীত্যাহ। তে ধর্মনান্ধনা তে এব দিবি বন্ধনানি ত্রীণি আছে:। তানি পূর্বামুক্তানি অপ্তু অবুপজীবিতচাত্ত্বাক্রেছিপ্যপ্তিক্রাভিগীরতে। পূথিবাাং ত্রীণি বন্ধনান্তাছঃ অন্ধং ছানং বীজমিতি
ন্রীণি তথা সমুদ্রে অন্তঃ সমুদ্রমধ্যে সমুদ্রবনাদপামপাদানাৎ সমুদ্রমন্তরিক্ষং তমিন্
নীণি বৃষ্টুংপত্তিনিমিত্তানি মেঘো বিহাৎ স্তনিত্মিতি উত্তেব ইবলক্ষ্টার্থে। অপিচ হে
অর্কন্! অন্ধ বরুণঃ পাপ্ত বারকঃ ফলস্তাবর্জয়িতা বা ছং মে মহুং ছন্থিল ক্ষমিন। কিং
ক্ষম্বাটি চেছ্চ্যতে। তে তব প্রমং জনিত্রং নির্তিশ্যুং জন্ম। জনেরোণাদিক ইত্রপ্রত্যায়ঃ। যত্র যেবু ত্রিষ্ক্রেমু স্থানেঘাতঃ ক্রমন্তি। যথা যত্র যন্মিন্নাদিত্যে প্রমং জনিত্রমাতঃ
হরাদ্বাং বস্বো নির্ত্তৈত্নক্ষাৎ তাদ্বাং প্রশক্তং জন্ম যজ্ঞলাধনভাবেন ক্রমনীত্যর্থঃ। ৪।

## অথ পঞ্চনী-

। । । ইমাতে বাজিমবমার্জ্জনানীমা শফানাং সনিতু নিধানা।

- • অথ পদপাঠ: • --

ইমা। তে। বাজিন্। অবহমাৰ্জনানি। ইমা। শ্চানান্। স্নিতুঃ। নিহধানা।

হে বাজিল্লখ। তে সম্বনীশ্রব মার্জনাশুক্সংশোধকানি স্থানানীমা ইমানি উজানি ছালোকাদীনি কিঞ্চ সনির্যাত্ যাগ সংভজ্জুন্তবেমা ইমানি শকানাং নিধানা নিধানানি স্থানানি সঞ্চারপ্রদেশা ইত্যর্থ:। কিঞ্চালৈবতে তব ভদ্রাঃ ভদ্দনীয়াঃ কল্যানীঃ রশনাগ্রীঃ বাদিরু সংযুক্তাঃ রজ্জুরত্তাপশ্রুং এষ্তেম্ স্থানেম্পশ্রুং। রশনা বিশেষ্ঠান্তে—যা গোপাঃ গোপায়িত্যো রশনাঃ ঋতস্প পতাভ্তস্ত যজ্জসাধনপ্ত বাশ্বস্ত কর্মানি বন্ধী অতমতিরক্ষি অভিতঃ পালয়ন্তি তা অপশ্রুং দৃষ্টবানিমি। যহা ইমা তে তবাব্মার্জনানি অঙ্গপ্রকাশনাক্ষাদকানি ইমানি সনিত্ত্বক শকানাং নিধানানি দেব্যজনভ্বাং দঞ্চারপ্রদেশা বা ক্রামিন্দেব্যজনস্থানে যা রশনাঃ সোপান্তব পালয়িতারো রাজপুরুষাঃ শঞ্জারপ্রদেশা বা ক্রেম্বা

इंजि विजीवच क्रुकीरम अकामरमा वर्गः ॥ >> ॥

## व्यथ वक्री-

আত্মনিং তে মনসারাদজানামবে। দিব। প্তয়ন্তং প্তঙ্গম্।

শিরো অপশ্যং পথিভিঃ সুগেভিররেণ্ভির্জেহমানং পওতি॥ ৬ ॥

— • অথ পদপাঠঃ • —

। ভাজানম্। তে। মনসা। ভারাং। অভানাম্। ভাবঃ। দিবা। পতরভাম্। পতকৃম্।

শিরঃ। অপেশুম্। পথিহভিঃ। সুহগেডিঃ। অপের গুহভিঃ। জেহমানম্। পত্তি ॥ ৬॥

হে অখ। তে তব আল্লানং শরীরং মনসা অন্নণীয়েন প্রকৃষ্টমননবন্তা চেতসা আরাৎ অতিদ্বে স্থিতং অজানাং জানামি অতিবাপ্তিং ভাবয়ামীত্যরিঃ। কথং 

ক্ষেত্র স্থিতং ভ্রিমারভা দিবা অন্তরিক্ষেণ মার্নেণ পতসমাদিত্যং পতয়ন্তাং গচ্ছন্তং বায়ুবন্তা। যথা যতো নিবা অন্তরিক্ষেণ মার্নেণ দিবি বা পতয়ন্তং গচ্ছন্তং পতসমাদিত্যং জবং ব্যায়োবি অতো ব্যাপ্তং জানামি। কিঞ্চ শিরোণশ্রুং তব শির এবং পশ্রামি কৃথং স্থাজিঃ শোভনগমনলাধনৈঃ অরেণুভিঃ অপালৈঃ পথিতিমার্তির্গঃ আদিত্যমন্তলাদপ্রাপরিত্তঃ সভ্যালোকমার্নারিত্রর্থঃ। তত্র প্রতিবন্ধাভাবাৎ মার্নাণামূক্তরূপত্রং ভগাবিধৈ-বৈর্জিংমানং উপর্যুরি ব্যায়ুব্ধ পতত্তি পতনবৎ শিরো অপশ্রুং ভাবয়ামি এবং লোকত্রেম্বাপ্তং ভাবয়ামীত্যর্থঃ যলা তে আল্লানমেবং ভাবয়ামি। মনসা দিয়া ভোতনাল্লাক্ষান্তরিক্ষমার্নেণ দিবঃ সকাশাঘা অবঃ অবস্তাং অবাঙ্মুবং পতয়ন্তঃ যাগদেশং প্রতিবাস্ত্র বিশ্বেমপশ্রুং পতনশীলং অধঃ পতদাদিত্যসদৃশং বা এবং তব শিরো ভাবয়ামীত্যর্থঃ। শিরশ্রেমপশ্রুং উক্তর্জনৈর্দেন্যজনমার্নৈর্গ্রেহ্মান যেন্ত্রক্ষেণ্ড উক্তর্জনৈর্দ্দেন স্পারন্তং শ্রীরম্কৃতং তথাপি দেহাৎ প্র্রিক্রিলা দৃশ্রমান্ত্রাহ প্রগাভিধীয়তে ॥ (১ম –১৬০ছ – ১৯) ॥

## অথ সপ্তমী-

পতা তে রূপমুভ্রমপশ্যং জিগীধমাণনিষ আ পদে গোঃ।

যদা তে মর্ভো অনুভোগমানডাদিদ্বালি ওবধারজীগঃ ॥ ৭ ॥

## — • অথ পদপাঠঃ •—

।

আহ্বা তে। রপেশ্। উৎহতমশ্। অপেশুম্। জিগীযমাণম্। ইযঃ। আমা। পদে। গোঃ।

| | | | |

যদা। তে। মর্তঃ। অবসু। ভোগম। আনেট্। আমং। ইং-।

## 

এবং গমনাস্তরং হে অখ! তে তবোত্তমং উক্তরপেণোৎকুইতমং রূপং অন্ত্রিন্
ষাগদেশে অপশ্রং পশ্রামি। কীদৃশং ? গোঃ ভূমাাঃ পদে স্থানে দেবস্থানে দেবযজনপ্রদেশে
আজিধা বনস্থানে বা ইয়ঃ॥ কর্মনি ষষ্ঠী॥ ইষং ইয়্মাণময়ং তলানি বা আ সর্বতা
জিগীবমাণং গস্তুমিজ্জুং হে অখ! তে তব যদা মর্ত্তো মুখ্যো ভোগং ভোক্তব্যময়ং অবানট্॥
নশ্তিপতিকর্মা॥ অমুক্রমেণ সমীপং গময়তি। আদিং অনন্তরং তদানীমেব তদমুগ্রহা
বিশ্বমক্ত্রা গ্রামিষ্ঠঃ মহাতৃণ এব গ্রাসিত্তমো ভক্ষয়িত্তমঃ সন্ ওবধীবলাক্তর্জাণঃ গিরিদ
ভক্ষয়িন। মহামুভাবোহিপি ত্বং লোকিকাশব্দুজেন পুরুষেণ দীয়মানং স্বল্পং ভক্ষ
অমুগ্রহাং স্বীকরোষীত্যুর্বঃ॥ (১ম—১৬০ছ—৭ঝ)॥

### অথান্টমী-

খনু তা রথো অনুমর্থো অর্থ্রনতু গাবোনুভগঃ কনীনাম্।

। । । । । ।

অনু ব্রাতাদস্তবদ্ধানীয়ুরন্তু দেব। মমিরে বীর্যাং তে॥৮॥

## — • अथ भगभाठेः • —

আহু। তা। রথঃ। অহু। ম্যাঃ। অহ্বন্। অহু। গাবঃ। অহু। ভূপঃ। কনীনাম্।

भश्रा বাতাসং। তব। স্থাস্। ঈরুং। অহু। দেবাঃ। মমিরে। বীর্ষাস্। তে॥৮३

ইদানীং ক্রংস্মস্ত লোকস্তাপি মুখ্য ইতি প্রতিপাদয়তি। হে অর্থন্ গ্রনশীলার্থ গ স্থামক অকুসভা রথো গভ্তি ততঃ পুরতোহ্যস্ত গ্রনাৎ তথা মধ্যে মর্ত্তাঃ স্থা আরম্পূর্তি অনুত্যুক্বচনং অনুগাবঃ গাবোহপি স্থামুগছ্তি। তথা ক্রীনাং ক্ষুকানাং জীণাং তগে ভাগাং সৌন্দ্র্যাং অন্তগমরু তথা ব্রাতালো ব্রাতাঃ সংবাজ্মকাঃ অত্যে অখসমূহাঃ বন্ধাদিদেব গণা বা স্বামস্থ অস্কুস্তা তব সধ্যমীয়ুঃ স্থিভাবং গচ্চন্তি। দেবা ঋতিজঃ ভোতমানা দেবা বা তামসুস্তা তে বীর্যং বীরকর্ম মমিরে স্বত্যা মান্তি। অতঃ সর্বেহণি স্বামসুসরঃ ত্ং তু ক্রিস্ত শ্রেষ্ঠ ইত্যর্বঃ ॥ (১ম—১৬০স্—৮২৪)॥

#### অথ নৰ্মী---

हित्रगुश्रुष्ट्या (या अन्छ शाना सत्ताक्रवा अवत हेन्स आनीर।

দেবা ইদস্ত হবিরন্তমায়ন্তে। অর্বতং প্রথমো অধ্যতিষ্ঠৎ॥৯॥

- · 직익 어দ이ঠ: · -

। । । । হির্ণাহশুক্রঃ। আন্তঃ। আবস্তঃ। আবস্তঃ। আবস্তঃ। আবসীং।

পেবাঃ। ইং। অভা। হবিঃ২ অভাম্। আয়ন্। यः। আক্তিম্। প্রথমঃ। অধিহজতি ঠংং॥ ১ ॥

অয়মখো হিরণাশৃঙ্গ: হিতরমণীয় শৃঙ্গ উন্নতশিরস্কঃ হাণয়রমণশৃঙ্গন্থা শিরো রুহো বা অন্থ পাদা অয়ঃ অয়োময়াঃ অয়ঃপিগুলদৃশা ইতার্বঃ তথা মনোজবাঃ মনোবেগাঃ অধ বৈতদিন্দ্রবিশেষণং ঈদৃশস্তাশ্বস্ত সামর্থাং প্রতি মনোবেগঃ ইল্রোপাররো নিরুষ্ঠ, আগীং। কিঞ্চ অস্তাশ্বস্ত হবিরগ্রং হবিষঃ অদনং ভক্ষণং॥ স্বার্থিকো যং॥ অদনযোগ্যং হবির্দ্ধা অপেক্ষ্য দেবাঃ ইৎ সর্ব্বেশি দেবাঃ আয়ন্ প্রাপ্তাঃ ব ইল্রঃ অর্বন্তং প্রথমঃ প্রথমভাবী সন্ অধ্যতিষ্ঠৎ অধিষ্ঠিতবান্ সহবিষ্টেন ক্ষমীয়ত্মেন বা প্রভিবানিত্যর্বঃ। ইল্রেং এবং প্রথমো অধ্যতিষ্ঠনিতিত্যক্রম্ (ঝ০ সং ২০০১১)॥ (১ম —১৬০ম্ –১৭)॥

## অথ দশমী-

भेगांखानः निर्मिकमधामानः मः भृतनातमा निर्मातमा व्यक्ताः।

र्शा देव त्यानित्मा यज्ञ यनाकियुक्तियामज्ञानशाः॥ २०॥

#### - • **અ**લ পদপাঠ: • -

। । । হংগাঃহইব। শ্রেণিহশঃ। যতকো যৎ। আফিবুঃ। দিব)ম্। অজাুম্। আখাঃ ॥ ১০ ৮

অত্রাখনসূহস্কতিধারেণায়ং স্কুয়তে। ঈর্মান্তাসঃ ঈরিতাঃ প্রেরিতাঃ অন্তা যেবাং ডে তথোক্তা: বিরলান্তা ইত্যর্ব: দিলিকমধ্যমাদ: দংস্তা: দংগতা মধ্যপ্রদেশা যেষাং তে खरवाखनः शरश निविषा ठेळार्थः अवना मनीतरेखरळ निरमघरण चेर्म चेनिकः शूता-ভাগে উন্নত ইতার্থঃ। তাদৃশঃ পৃথুরস্তো জ্বনপ্রদেশো যেবাং তে তাদৃশাঃ তঞ্ সিলিকমধ্যমানঃ সংস্তঃ সংগতঃ সংলগ্যে মধ্যভাগে। যেবাং ভে তাদৃশাঃ পুট্ডাং প্রেটিপ্রাঃ সংল্লগমধ্যাদেচতার্বঃ জঘনপুরোভাগাবপেক্য দিলিকমধ্যমা ইত্যক্তম্। সমিতার-মুপসর্গে। হতত্ত ইত্যাখ্যানেন সম্বন্ধয়িতব্যঃ শূরণাসঃ বিক্রমশীলাঃ দিবাসো দিবি ভবাঃ অত্যা: অতনশীলাঃ যত্তপায়মশ্বনাম তথাপ্যখনকন্ত কক্ষমাণতাৎ অয়ং যৌগিকোহবগন্তব্য:। ঈদৃশা জন্মঃ শ্রেণিনঃ একব্যাপারাণাং বহুনাং সমূহঃ শ্রেণিরিত্যুচ্যতে শীন্তধাবনায় শ্রেণিনঃ পংলী-ভ্রদং যতত্তে সমাক্ যত্বং কুর্বজ্ঞ। তত্ত্ত দৃষ্টান্ত: — হংসা ইব তে যথা শ্রেণীভূতা ঈর্মায়ান ইর্ত্তাত্মকরপাঃ দন্তঃ অন্তরিকে গমনায় যতন্তে তবং। কলা উচ্যতে যৎ যদা অখা: দিশং অজ্বং প্রমনং গন্তব্যং বা মার্গং আক্ষিযুং ব্যাপু বন্তি তদা। আরং মদ্রো যাত্তেনৈবং ব্যাণ্যাতঃ— - জার্মান্তাঃ সমীরিতান্তাঃ পৃথ্যন্তা বা দিলিকমণ্যাঃ সংস্তমধ্যমাঃ শীর্ষমধ্যমা বাপি বা শির আাদিত্যো ভবতি যদকুশেতে স্কাণি ভূতানি মধ্যে চৈষাং তিষ্ঠীদমপীতরচ্ছির এতখাদেব দুমাশ্রিতাক্তেত দিক্রিয়াণি ভবন্তি দংশূরণাসো দিব্যাসো অত্যাঃ শূরঃ। শব্তে গ্রি কর্মণো দিব্যা দিবিজা অত্যা অভনাঃ হংসা ইব শ্রেণিশো যতন্তে হংসা # হত্তের্ংভাধবানং শ্রেণিশ ইতি শ্রেণি প্রয়তেঃ স্মাপ্রিতা ভবত্তি যদাক্ষিমুর্যলাপুদিবামজামজনিমাজিমখা ইতি (নি॰ ৪।১৩) ॥ (১ম--১৬৩ফ --১৽খ)॥

ইতি বিভীয়ক্ত ভূতীয়ে বাদশো বৰ্গঃ॥ ১২॥

## व्यरेशकामनी-

ভব শরীরং পতয়িষ্ঠ্বন্তব চিত্তং বাত ইব প্রজীমান্।

তব শ্লাণি বিষ্ঠিত। পুরুত্তারণ্যের কন্তুরাণা চরস্তি॥ >> ।

₹₽9%

#### - · 阿智 어귀에〉 : · -

হে অর্ধন্! তব শরীরং পত্রিষ্ণু পত্তনশীলং ব্যাপ্তমিত্যর্থ: তথা তব চিত্তং মনো বাত ইব এজীমান্ শীঘ্রগমনবান বায়ুরিব তথং শীদ্রগমনাফুকুলমিত্যর্থ:। কিঞ্চ তবশৃঙ্গাণি শিরসো নির্গতাঃ শৃঙ্গন্তানীয়াঃ কেশাঃ পুরুত্রা পুরুষু বছষু প্রদেশেষু বিষ্ঠিতা বিষ্ঠিতানি বিবিধং স্থিতানি কিংচ তে এরারণ্যেষু জর্ভুরাণা মনোহরাণি পূর্যমাণানি বা এবংভূতাঃ কেশাশ্চরন্তি। যথা অ্রায়স্ত শৃঞ্জাভাবাং তথংল্লতানি তেজাংগি পরিগৃহ্যন্তে॥ (১ম—১৬০স্থ—১১ঝ)॥

আখ্রেধিকে মণ্যমেহনি অধিগুপ্রৈষে মা নো মিত্র ইতি স্কোনস্তরমূপপ্রাগাচ্ছ-দন্মিতি যে খন্টো শংসনীয়ে। স্ত্রিতঞ্চ-উপপ্রাগাচ্ছসন্মিতি যে ইতি।

## रिमश मृरक बामनी—

। উপপ্রাগাচ্ছগনং বাজ্যর্ব। দেবদ্রীচা মনসা দীধ্যান:।

শজঃ পুরে। নীয়তে নাভিরস্থানু পশ্চাৎ কবয়ে। যভিরেভ্য:॥ ১২॥

-- • অথ পদপাঠ: • --

আজঃ। পুরঃ। নীয়তে । নাভিঃ। অফা। অফু। পশ্চাৎ। ক্বয়ঃ। যন্তি। রেভাঃ ॥ ১২॥

জয়নব্বা অরণকুশলো বাজী অখা শসনং বিশসনস্থানং উপপ্রাগাৎ উপপ্রৈতি উপগছতি।
কিং কুর্বন্ পদেবজীচা মনসা দেবান্ গছতা মনসা দীধ্যানো ধ্যায়ন্ কদা দেবানস্মদবয়বে নার্চামি দেবজং প্রাপ্রোমীতি বা মনসি ধ্যায়ন্ কিংচাস্থ পুর: পুরভারাভির্নহনং বন্ধুভূত
ইত্যর্ব:। যদ্বাস্থ বন্ধনস্থানীয়ঃ অবিমৃক্তজাৎ এবংভূতোহজঃ পুরো নীয়তে পুরতঃ প্রাপ্যতে
ক্রম অফুস্ত্য পশ্চাৎ অনস্তর অত্ত যত্পুভ্রোঃ পর্যাবসিতোহর্ব এক এব তথাপাজাশো
ভ্যানস্তর্যজ্পকটনায় পদহরং।, যদা অন্বিতি ক্রিয়য়া সম্বধ্যতে। ক্রমঃ অনুচানাঃ রেভাঃ
ভোতারঃ গ্রিতো বন্ধি পদ্জি বো বা অফুচানাত্ত ক্রম ইতি ক্রেতঃ। যদা ক্রম
ইতি মেরাবিনাম ক্রিশ্রীতি ভ্রামন্থ পঠিতজাৎ। রেভ ইতি ভ্রোত্নাম রেভাঃ
দরিতেতি তত্ত্বা, পাঠাৎ॥ (১ম—১৬৩ম—১২খ)॥

## অথ ষষ্ঠী---

। । । । উপপ্রাগাৎ পরমং যৎ সধস্থমর্বা অচছাপিতরং মাতরংচ।

অক্তা দেবাজুফ তমো হি গ্রমা অথাশান্তে দাশুষে বার্যাণি॥ ১০॥

— • অথ পদপাঠঃ •—

অর্কান্ অরণকুশলো যমশ্চঃ উপপ্রাগাৎ উপগছেতি। কিং যৎ পরমং উৎকৃষ্টং দদস্থ সহস্থানং সুকৃতিভিরেকতানিবাদযোগ্যং স্বর্গাখাং যদন্তি তৎ। কিমর্থং ? পিতরং মাতবংচ অছ আভিমুখোন প্রাপ্তঃ। হে অস্থাভামিন্কালে জৃষ্টতমঃ প্রীততমঃ স্বর্গং প্রাপ্নোগীতি তর্ষ্যুক্ত ইত্যর্থং এবংভূতো দেবান্ গম্যাঃ গছেঃ। হিশন্ধঃ যজে উপযুক্তস্থা পশোঃ স্বর্গ প্রোপ্তঃ দগর্ভোহ্মু দথা সমুগ্য ইত্যাদি মন্ত্রান্তরপ্রদিদ্বিভাতনার্থঃ। অথানন্তরং যদমানঃ আশান্তে। কমৈ দাভ্যে ? হবিদ্ভিবতে স্বমৈ কাণি বার্য্যানি বরণীয়ানি ধনানি যথ পুরুষস্থা ব্যত্যয়ঃ আশান্তে প্রার্থিয়ে যজ্যানার্থম্॥ (১ম – ১৬৩ছ – ১০৪)।

ইতি দ্বতীয়স্ত তৃতীয়ে এয়োদশো বৰ্গঃ॥ ১৩॥

# চতুঃষষ্টিতমাধিক-শততমং **সূক্তং।**

জন্ত বামস্তেতি বিপঞ্চাশত্য চন্ত্ৰমং ক্ষকং দৈৰ্ঘত্যসম্ । আন্তে মমুক্তমণিকা। জন্ত বিপঞ্চাশনপ্তান্ত বাহে সংশ্যোথাপনপ্ৰশ্ন প্ৰতিবাক্যান্ত প্ৰায়েণ জান্মাক্ষাক্ষ প্ৰজ্ঞান চ পঞ্চাদং সাক্ষানাং যালায়েত্ৰেয়ং সন্দিংকে সপ্তাৰ্গ গভা গৌৱীৱিতি জগতাঃ। এতদ্বং তু বৈশ্বনেং। তন্তাঃ সমৃত্যা ইতি বাচঃ সমৃত্যা আলোহক্ষরং সা প্রভাৱপঞ্জিঃ। দক্ষময়িতি শক্ষ্ম উক্ষাণং পৃশ্লিমিতি সোমস্তায়ঃ কেশিন ইত্যাহাঃ স্বোবায়ুক্ত কেশিন লগুরি বাহাচ ইক্রং মিত্রং সোর্গ্যে বাদশেতি সংবৎসরসংস্থং কালচক্রবর্ণনং যন্তে সরম্বিত যজেন সাধ্যেতঃ পরাম্বুজারী পর্জনাবিদেবতা বাত্যা সরম্বতে সুষ্ঠা ব্বেতি। আন প্রতা বহুছেবনং ইন্নের

বৈলক্ষণ্যং তু শক্ষেন ছোভাতে। অন্মিন্ ক্তেক প্রায়েণ সংশ্রোভাপনাদ্রো বহবে।১ থাঃ প্রতিপাল্বতে। অচিকি ছাংশিচকি তুষ ইত্যনয়া সংশয় উপাপ্যতে পৃচ্ছামিছেতাত্র প্রাল্প: প্রতীয়তে। ইয়ং বেদিরিত্যক্ত প্রতিবচনং য ঈং চকারেত্যাদিনা জ্ঞানপ্রশংসা প্রতিপান্ততে। অণ্ডাং গোপামিত্যাদিনা ব্রহ্মদাকাৎকাররপ্যোক্ত প্রশংদা ন ক্রতীতাক্রং ব্রহ্ম দ্বা নুপর্বেত্যাদিনা তক্ত প্রশংসা। পঞ্চপাদং পিতরং সাক্ঞানাং সপ্তবং যদগারতে অধি অরং নশিংকে সপ্তাধ স্থা গোরীমিধালেভি ষ্ট্ৰগভ্যঃ। স্মান্মত্রিভাম্টুণ্ ভঞাঃ সমুদ্রা ইতি প্রস্তারপঙ্কি। एक्सकनः ছন্দোগ্রন্থে স্ত্রিতং – প্রস্তারপংক্তি: পুরত ইতি। পুরতঃ পুর্রাদ্ধে ঘাদশাক্ষরে আগতে পাদে ততে ঘাবতাক্ষেত্র গানতো দা প্রস্তারপংক্তিরিতি স্তার্থঃ। অত্তক্রনণ্যামপ্যক্রম্—আছো চেৎ প্রস্তারপংক্তিরিভি। শিল্পা অনাদেশপরিভাষরা ত্রিইভ:। গৌরীমিমারেভ্যেতদস্তানাং বিখেদেবা দেবতা। তভাঃ সমুলা ইভভাঃ পূর্বাদ্ধভ বাগ্দেবতা উত্তরান্ধ্র আপে:। শক্ষয়মিভাস্তা: পুর্বার্ধ ক্ত শকধুম: উক্ষাণং পৃশ্লিমিত্যুত্তবাধ ক্ত সোমো দেবতা। ত্রয়: কেশিন ইত্যক্তাঃ অগ্নিস্থ্বারবঃ চতারি বাগিত্যেবা বাগ্দেবতাকা। ইন্ত্রং মিত্রং বরুবং ক্রঞং নিয়ান্মিতে যুত্ত কুর্যাদেবতে। দাদশপ্রধয় ইন্ডাক্তাঃ সংবৎসরাল্মা কালো দেবতা। যতেন্তন ইতান্তাঃ সরস্বতী যজেনেতান্তাঃ সাধ্যাদেবতা। সমানমেতদিতান্তাঃ স্থা: পদ্ভো বাগ্নয়ো বা দেবভা। দিব্যং স্থপ্নিক্যস্তা: সরস্থান্ স্থেয়ি। বা দেবভা। ক্ংস্ত্ত তিনিয়োগং শৌনক আহ—ত্তেমং কুডাধিকো মোহাত্রিরাত্রোগোষিতঃ **ভচিঃ।** হজং জ্পাত্রামীয়ং ক্ষিপ্রং মুচ্যেত কিবিবাদিতি। মহাত্রতে বৈশ্লেবশস্ত্রে বৈশ্লেবং নিবিদ্ধানং দ্বিপ্রতীকং। ওতাতে বামখেতাাদিকমেকচভারিংশভাচং প্রথমং <sup>াঞ্চনারণ্যকে স্থিতিম্—অভা বামভা পলিতভা হোভুরিভি দলিলভা</sup> একচতারিংশতমিতি। (:ম->৪৪সু)।

তত্র প্রথমা—

অস্ত বামস্ত পলিতস্ত হোতুস্তস্ত ভ্রাতা মধ্যমো অস্তাগ্নঃ ৷

তীয়ো ভ্রাতা মৃতপুঠো অস্তাত্র। পশ্যং বিশ্বতিং সপ্তপুক্রম্ ॥ ১ ৷

— অব পদ পাঠ: •—

অস্ত বামস্ত ৷ পলিতস্ত ৷ হোতু: ৷ তক্ত ৷ ভ্রাতা ৷ মধ্যম: ৷ অস্তি ৷ অন্ন: ৷

তিনীয়া ভ্রাতা ৷ গ্রহংপ্ঠ: ৷ অক্ত ৷ অব ৷ অপশ্রম্ ৷ বিশ্পতিব্ ৷ স্থহপুরুম্ ॥ ১ ৷

তিনীয়া ভ্রাতা ৷ গ্রহংপ্ঠ: ৷ অক্ত ৷ অব ৷ অপশ্রম্ ৷ বিশ্পতিব্ ৷ স্থহপুরুম্ ॥ ১ ৷

बार्यम—१व चष्ठक— ७१ ( > ० गः )

অত্র বিভীরপাদে তচ্ছস্কুতে:। প্রথমপাদে প্রভিবিশেষণং বোগ্যক্রিয়ার্থ সংবদ্ধে। খক্তলোহখ্যাহার্য। বো যং দিবি ভোততে ভভাভ বামত বননীয়ত সংভজনীয়ত আবোগ্যাথিতি:। সহৈর: সেবনীঃখ্য পলিত্য পালভিত্য প্রকাশবৃষ্ট্যাদিপ্রদানেন পালক্য তথা যে খং দিহি গোডতে তভাভ হোড়: হ্বাভব্যভ আহ্বানাইভাদিতাভ মধ্যমে মধ্যমশ্বানো মধ্য বাযুক্চাতে। কাদিত্যায়ী অপেক্যাত মধ্যমতং। ল চাল্ল: সর্ববিধ্যাত্তা ন হি বাযুক্তিও কণ্ডিৎ প্রদেশোহতি ভাদুশো লাভাতি ল'ভৃষ্ণনীরে ভবতি। যথা লোকে লাভা পিতৃধনন্ত ভাগং হরতি ভবন্মধ্যস্থানমস্তরিক্ষণোকং হল্তীতি বা। বৃষ্টার্থং রশ্মিভিরাজ্বতানাং ভৌশানাং ংসানাং হরণারা ভ্রাতেত্যুচ্যতে। পিত্রোণ ধনেন স্বার্জ্জিতেন বা ভর্তব্যো ভরতীতি ভ্রার্ মধ্যমো বায়ুর্পি বৃষ্টার্থং ছালেউ ফ্রব্যো ভবতি। কিঞ্চ গৃতপৃষ্ঠ: শুতমাছতি লক্ষণং পৃষ্ঠে ব্য ভাদুশো ভ্রাভা ওভ তৃতীয়েহছি ভবতি। এয়াণাং পুরণস্তীয়: উজ্জোভয়াশেকরা তৃতীয়ং ভাতৃত্বং প্রতিপাদিতপ্রকারেণাত্রাপি প্রষ্টব্যং। রাত্রৌ দবিতৃত্তেকোভাগত হরণাদিবা ঘর্কাঃ তেজনো ভাগত তদৰ্থমেৰ উক্তৰাত্ত হা ভাতৃত্বং। অত্ত এৰু ভাতৃৰু মধ্যে পুৰোদেশে বা বিশ্পতিং বিশাং প্রজানাং পালছিভান্নং সপ্তপুত্রং দর্পণক্ষিপুত্রেপেতং। ঐতিহাসিকপক্ষে আদিডিঃ। পুত্রকামেতি প্রস্তাত মিত্রাবরুণাণিখদিভিপ্তেম্ভাগিতাক সপ্রমপ্তরং। ঈদৃশং মহাচ্ছাব মাদিতামপশ্রং জলাক্ষং ভাবনয়াত্মত্বন সাক্ষাৎকরোমীতার্থঃ। তত্তোহংসো সৌ যোগে লোহ ভ্রমিতি প্রাতিঃ। এবং বা অভাবামভাবিশ্বভোগারিতু: তাইুরিভার্থ: পলিভভাপাদিছিঃ অস্ট্রকাংপালন্মীলভা হোতুবালাতু: স্বন্নিংচ্জুবিত্যর্থ: প্রমেশ্বরভা স্ট্যানিকর্থ শ্রুতিপুরাণাদিযু প্রসিদ্ধা। তক্ত ভাদৃশক্ত পরমেশ্বক লাতা ভদ্ধানহারী তরংশভ্র স্ত্রাত্মা মধ্যম: সর্বত্ত মধ্যে বর্ত্তমানোহতি অগদারকত্বেন বর্ততে। স চাল্ল: ব্যাপনশীনা বায়ুনা বৈ গোত্ৰস্থ্ৰেণাৰং চ লোক: পংশ্চ লোক: সৰ্বাণি চ ভূভানি সংক্ষানীঙি শ্রুতে:। বক্ষ্যদাণ্থিরাত্পেক্ষা বা মধ্যমতং। কিংচ অস্ত অহ পরমেশ্রস্ত তৃতীয়: বৃত্তু মুত্মিপুলক্ষনাম। তেন ওৎকার্বাং শতীরমুচাতে। তলেব পুষ্ঠং স্পাশনীয়ং সর্বাস্থ্য পর্ণকং বায়ত প তাদৃশ: পৃষ্ঠং স্পৃশভেবিতি নিক্তং (নি• ৩ ০)। বদা প্রদীপ্রপৃষ্ঠ: পৃষ্ঠশন: হংগ-শরীরোপলক্ষকঃ প্রকাশিতশ্রীরাভিমানীতার্থঃ নত্ত্বং ক্ষ্মণতীরাভিমানি হুত্রাত্মবং পর্ণনা, বিষরো ভবতি। পত্র এবু মধ্যে বিশ্পতিং বিশাং প্রজানাং পতিং। উপলক্ষণমেতং। সর্পর পতিমিতার্থ: দর্বান্ত প্রান্ত কার্ড করে । দ্বাপুরং দর্বানাঃ প্রান্ত তাদ্শ খমাররা স্ট সর্কলোকমি জার্থ: অপতাং পভােরং সাক্ষাৎকরোমী ভার্থঃ। অরমর্থ:- বাধীনদারে জগৎকারণভূতঃ পর্নেশবর একঃ তত উৎপল্লো স্থূলস্ক্রশরীরাভিমানিনে । বৌ বিবাট্স্তায়ানী তেরু মধ্যে ছয়োঃ সাক্ষাৎকারেণ মেক্লিভাবাৎ স্ট্যাদিকারণং পরমেশ্বং ক্লেয়ছেন প্রতিষ্ শ্রবণ্যননাদিশাধনেন সাক্ষাৎকরোমীত্যথ:। এবমুত্তবত্তাণ্যধ্য/ত্মপরভরা ধোলছিত্ং <sup>শ্রা</sup> তথাপি বনসভাভাবাদ গ্ৰন্থবিভাষভাক ল লিখ্যতে। বন স্থা স্পণে লাগে দ্ মাধ্যা অংক হপ্যথঃ প্ৰভীয়তে তত্ৰ তত্ৰ প্ৰভিপাৰৱামঃ। অৱং মন্ত্ৰো বাছেন ব্যাধ্যাতঃ—গৰ ( নি - ৪।২৬ ) বাষত বননীয়ত প্লিডজ পালগ্নিছুদ্বিভ্যাদিনা ভচ্চ ঝাধ্যানম্বান্ধ্যম্ম <sup>। ১।</sup>

একচক্রং একরথালোপেতং ব্যাপি জীণি চক্রাণি তথাপি তেবামেকরপরাৎ একচক্র-মিতাচাতে। রখং রংহণস্বভাবং স্থায়ত সম্বন্ধিনং সপ্ত এতৎসংখ্যাক। অখা যুঞ্জি অনুবধুন্তি। ব্হস্তাংগাত্তনিৰ্বাহায় কিং বস্তুত: সপ্ত নেত্যাহ— একোহখ: সপ্তনামা এক এব সপ্তাভিধান: সপ্তধানমন প্রকারো বা এক এব বায়ঃ সপ্তরপাণি ধুখা বহতীতার্থঃ। বাষুধীনখাদ ছরিক্ স্ঞারত একচক্রমিত্যুক্তম্। কীদৃশং তদিভাত আহ-ক্রিনাভিবদংক্রমণ্ডিত নাভিস্থানীয ছিত্তব্বোপেতং অজ্বং অমরণধ্রুকং অনর্বং অশিথিলং। পুনত্তবে বিশেয়তে। যত্র যদ্দিন্ চক্রে ইমা বিশ্বভূবনা ইমানি প্রসিদ্ধানি স্বর্ধাণি ভূতজাতানি অধি আল্রিচ্য ত্রু: ডিষ্ঠস্তি। বদা একচক্রং একচারিণং অবাহায়েন সঞ্চরস্তং রুণং আদিত্যমণ্ডলং দপ্ত যুঞ্জ ४ সর্পবিভাষা: স্থাসংখ্যা বা রশায়: স্প্রপ্রকারকার্যা: অসাধারণা: প্রস্পরবিদক্ষণা: ষড়্তা: এক: দাধারণ ইত্যেবং অপবা মাসহয়াত্মকা: ষট্ অপরে ২ ধিকমাসাত্মক ইত্যেবং সপ্তর্তবো যুঞ্জি। এতক্ত কাৰ্যাং নিৰ্ব:ক্ষীত্যৰ্থ:। স চৈক: অসংখঃ আখো ব্যাপনশীৰ আহিত্য: স্প্রনামা স্প্রব্যানাং সংলমরিকারো রশারো যক্ত ভালৃশঃ স্প্রথমিটিঃ ভুরমানো বা কালিতেয়া বংতি ধাররতি ভ্রমরতীত্যর্থ:। কিং ত্রিন।ভিচক্রং তিলো নাভয়: নাভিত্যানীয়া: সংবদ্ধা বা এর বতবো যক্ত তত্তাদৃশং কেতে গ্রীমবর্ধানেমস্তাখ্যা: বছা ভূতভবিল্লবর্তমানাশ্যাক্ষয়: কালান্তিনাভয়ঃ ভ'দ্বশিষ্টং চক্রং চক্রবৎ পুনঃপুনঃ পরিভ্রমমাণং সংবৎসরাধ্যং চক্রং নানাকাণা-<sup>বরবোপেতং</sup> অন্নাদিত্য: পুন:পু<u>নরাবর্ত্তরতি সংবংসরাদর্কাচীনানাং</u> তক্তৈবাস্কর্তাবাৎ। ততো বৃগাদীনাং ভদাবৃত্তিসাধ্যতাৎ সংবৎসরত চক্রত্বেন নিরূপণং। পুনঃ কীদৃশং 💡 ভৎ হত্র रिश्वनहत्क हेमा विश्वजूदन। हेमानि मर्साणि खूडांग्रिथिङ्गः चालिङा विश्वेषि कामाधीनदार সর্বাস্ত স্থিতেঃ **উদ্পক্ত কানস্ত কারণভূত**পরমেশবরজ্ঞানেন মোক্ষণডাবাৎ জ্ঞানস্থেক করে প্রশংসা চেত)ক্রক্রমণ্যামুক্তং। **জ**য়মণি মন্ত্রো বাঙ্কেন—সপ্ত যুঞ্জক্ত রথমেকচক্রমেকচারিণ-विज्ञानिना व्या**थ्याष्टः (নি - ৪/২৭)। खनवानाञ्चनःक्**रम्॥ (১ম-১৬৪ হ - ২**॥**)॥

## অথ তৃতীয়া—

ইমং রথমধি যে দপ্ত তস্থঃ দপ্তচক্রং দপ্তবহন্ত্যশৃঃ।

ৰপ্ত ক্ষারো অভিসংনবন্তে যত্ত গবাং নিহিতা সপ্তনাম॥৩॥

- • অও পদ-পাঠ: • --

। । । । । इरेमम्। রথম্। অবধি। যে। সপ্তা। তসুঃ। সপ্তহচক্রম্। সপ্তা বছড়ি। অখাঃ।

সপ্তা অসারঃ। অভি। সম্। নৰজেঃ। যতা। গৰাম্। নিহহিতা। সপ্তা নাম॥৩॥

ইমমুক্তরূপমানিতাং মন্তলাখ্যং সন্থংস্বাধ্যং বা রথং যে সপ্তর্মানাই বিত্তুর্বিটিভাঃ। সংবংসরপক্ষে অরনশ্রত্মাসপক্ষদিবসরা বিমৃত্রুর্ত্তাখ্যাঃ সপ্তাবরবা অধিভিন্তপ্তি। কীদৃশং রথং গুসপ্তক্রেং চকনাচ্চরণাথ ক্রমণাল্লা চক্রাণি রশ্মণঃ তে সপ্ত ষক্ত রশক্ত তাদৃশমুভরবিধং রথং পুর্ব্বোক্তা অণিষ্ঠিতাঃ অখা ব্যাপনশীলাঃ সপ্ত বছন্তি নিব্রুক্তি চা তাদৃশং রথং সপ্তত্মসারঃ অরংসরপাঃ অবাদিতান্তেন সারিতাঃ প্রুম্পারং অক্তর্পতা বা সপ্তসংখ্যাকা রশ্ম শুভবক্ত অভিসংনবত্তে আভিমুখ্যেন সংগছ্রতে অসাধারণাঃ প্রুম্পারবিলক্ষণকার্যাঃ বড়ভবঃ সর্ব্বসাধারণ এক ইতি সপ্তত্ম যা বল উত্তর্গা মাসল্বল্লকাঃ ইত্তিলোদশমালাল্লকঃ সপ্তম ইতি সপ্তত্ম। যল উত্তর্গা মাসল্বল্লকাঃ ইত্তিলোদশমালাল্লকঃ সপ্তম ইতি সপ্তত্ম। যল ইত্তিলাল্ল রথে উভরবিধে প্রবাং লাভাং অভির্পাণাং সপ্ত সপ্তবিধানি নাম নমনানি সপ্তম্বর্ত্রজণা শ নিহিতা নিহিতানি সপ্তম্বরোপেতেঃ গাম্ভিঃ অত্যং রথমিত্রর্থা। যল গ্রাং উদকানাং সপ্ত সপ্তাম্বভাবানি নাম নমনানি যত্ম যাহ প্রস্তুর্তাদেশ নতঃ অভিসংনবত্তে॥ (১ম—১৬৪ মৃ—০৩৪)।

## অথ চতুৰ্থী---

া । কো দদৰ্শ প্ৰথমং জায়মানমন্তব্বস্তং যদনস্থা বিভৰ্তি।

ি । ভূমা। অন্তরস্গাত্মা ক স্থিৎ কো বিবাংসমুপগাৎ প্রফটুমেতৎ <sup>। ৪ ।</sup>

#### - · অব পদ-পাঠ: · --

> ि । डिना शारा क्षड्रेमा खडर॥॥॥ -

এবং প্রাপঞ্জ কালারস্ততাং প্রাতিপাত্ম ভত্ত কারণভূততা পরমেশ্বরতাবিষয়ত্ত্বাচ—কো দদর্শ কো ডাষ্ট্রং শক্ষ রাং 📍 কলা প্রথমং স্টে: পূর্বিং অব্যাক্তবিস্থায় মিতার্থ: কিং জালমানং প্রথমভাববিকারমাপরং উৎপত্মমানং প্রাপঞ্চমিত্যর্থ:। ছফ্রেডিডে হেতুমাহ-মান্ত্রাৎ অত্যন্তঃ অভিমতঃ শরীবং উপলক্ষণমেতং কার্য্যভাবমাপ্রমিত্যুর্থ:। অনস্থা অভির্কিতা অশ্রীরা সাংখ্যপ্রসিদ্ধা প্রাকৃতি: বেদাস্কপ্রসিদ্ধা ঈশ্বরায়তা মায়া বিভর্তি গর্ভবদন্তর্দ্ধারয়তি অব্যাক্তবিস্থানাং অনুষ্ঠেশরীয়ঃ প্রমেখ্রো বিভুপ্তি। বদা কেবলঃ প্রমেখ্রো মারাশ্বলিতঃ সন্ইদং ■গলিশিভিবান্ উৎপত্তিসময়ে দেহাদিস্≆িত ত কভচিদভাবাৎ কোদদশ্। তদানীং মনোনিত্যং জাত্মা চ নিত্যঃ ভৎসংযোগাৎ কশ্চিদাত্মা জানাভীতি চেৎ সোহপি 'ন' সংভবতীত্যভ আহে। ভূম্যাং সম্বন্ধি পাথিবং সুৰুশনীরং অহুং প্রাণং তত্পলক্ষিতং স্কুশনীরং মস্ক্ শৌণিতং স্থাধাতুণ্**লক্কং** য্লপি শরীরং পঞ্ভূতালুকং তথাপি ভূত্বর্প্রতা<del>ক</del>্ক-খাতদশেক্ষয়োক্তম্। আনুষা তৈঃ সম্বন্ধঃ চেতনঃ ক্রিং কুরোক্তে ন কশিচদকীত্যর্থঃ। নাত্তং কিঞ্চনমিষ্দিতি আনতেঃ (ঐভরেয়োপনিষ্ৎ)। বিহাংসং জ্বগৎকারণবিষয়জ্ঞানবস্তুৎ মতঃ গুর্বাদিকং এতৎকারণং প্রাষ্টুং কঃ শিষ্যঃ তরমতিরুপগাৎ উপগচ্ছতি। তাদুশো দেহে জিম্বসংঘাত রূপ আত্মা ত ত্মিন্ সময়ে কুত্রান্তি প্রস্তা প্রতিবক্তা চোভাবপি ন স্ত ইডাৰ্থ:। ন তু ভদ্বিতীয়-ন্তি ভডোহভাবিভক্তং যৎ পঞ্জোদিতি শ্ৰুডে:। যদা প্ৰথমং অপ্ৰম্ভাবিনং অপেত: কারণভূতং কো লদুৰ্শ ক: সাক্ষাৎ করোভি আলম্মন্মফুলজং মাফুলং অনেভ্রিকঃ প্রমেশ্বরঃ শ্রীরং অংশমীরং যদ্ধসাদিভর্তি ডাটুগুলি তৎকার্যাডাদিভি ভাব: শিষ্টং সমানম্। (১ম—১৬৪ছ—৪ঝ)।।

পাক: পক্তব্যো প্রমতিরহং মনসা সংস্কৃতেন অবিজ্ঞানন্ অতিগইনং তথং বিশেষেণ জাতুন মান্ত্রন্ পূচ্চামি প্রাপ্ত করোমি। অজ্ঞানে কারণমাহ—এনা এনানি পদানি সন্দেহাস্পানি ওখানি দেবানাং নিহিতা নিহিতানি। তানি দেবানামি গুঢ়ানীত্যর্থ:। যথা: দেবানাং পদানি তথানি নিষিবদেগাপথিছা স্থাপিতানি। অতঃ পূচ্চামি তথ্যজানোপযোগায়েতি পেবঃ। তানি কানীত্যু সতে—বংসে সর্বস্ত নিবাসভূতে বছরে বচিতি সভ্যানাম তৎ কবজীতি বছর আদিত্যঃ বছা বছরো নাম্মকহারনো বংসং পুনরণি বংসশক্ষ্য পূথঙ্ নির্দ্ধেশং বছরণকোন তৎকালমান্ত্রং লক্ষানা তানি বিভর্জি। তিয়াদিত্যে অধি অধিকং সপ্তভ্জন তারমানান্ প্রসোমসংস্থান কবরো মেধাবিনো বজ্মানা ওতবৈ অগ্রমণতির্যাক্তন্ত্রন্ বেজুং বিতত্ত্বিরে বিতত্ত্বি । যথা সপ্তভল্জনামি ত্যানি বিভর্জি। কিমর্থং পূত্রিক সপ্তদোমসংস্থারপতির্যাক্তন্ত্রপ্তানার বজনির্দ্ধাণারেত্যর্থ: মজানাং হিতে: স্ব্যাধীনত্বাদিতি ভাবঃ। ঈদৃশং তত্ত্বং পূচ্ছামীত্যর্থ: ॥ (১ম—১৬৪ন্ত্রণ)। ইতি দ্বিতীয়ক্ত তৃতীরে চতুর্দ্ধেশা বর্গং ॥ ১৪-॥

অথ ষষ্ঠী—

। । । । বিষয়স্তস্তস্ত ষড়িমা রজাংস্থাজন্ত রূপে কিমপি স্বিদেকম্॥৬॥

-- • অধ পদ-পাঠ: •--

ক্চিকিজান্। চিকিজুৰ:। চিং। অত। ক্বীন্। পুচহামি। বিলানে। ন। বিগান্।

বি । यः। তথ্যস্ত । বটু। ইমা। রজাংসি । অজ্ঞ । রংগ । কিন্ । অপি । বিং । একন্ । গ

অচিকিত্ব'ন্ দেবতাতত্ত্বমঞানরহং চিকিতুবং বিশেষেণ তত্ত্বং জালতঃ ক্বীন্ ক্রান্তদর্শিনঃ
আবিগতপর্যার্থান্। অত্ত অস্থিংগুত্তবিষয়ে পৃচ্ছারি। কিমর্থং ? বিল্পনে বেদনার পর্যার্থজানার্থ
কিং জানরের পরাভবাত্তর্থং নেত্যাহ বিদ্যার পৃচ্ছারি। অপিতু অক্তানাদেব যং প্রণেখীঃ

বিতত্তত ওভিত্বান্ নিয়মিত্বান্ অধ ৰ আত্মা সেতৃৰ্বিদৃতিবেয়াং লোকনামসংভেদায়েঙি প্রতেঃ। কিং ইম ইম।নি ষ্টু রক্কাংসি লোকান্ লোকারক্কাংস্যুচ্যস্ত ইতি নিক্রকং। ব্লপি লোকাঃ সঞ্জ তথাপি সভালোকস্ত কর্মিণাং সর্বেষাং সাধারণভাভাবাৎ বড়িত্যক্তম্ নমু ষ্ডেবোকা: সপ্তম: কিমিতি ন নির্দিষ্ট ইতি উচ্যতে—অঞ্জ জননাদিরহিত্ত চতুর্মুঞ্জ ব্ৰহ্মণ: রূপে স্বরূপে একং সভ্যলোকাধ্যং পুনরাবৃত্তিবহিতং স্থানং কিমণি স্থিৎ কিং স্থিদেধ **छत्र (कनान्याधिशद्धः "काश्विटार्थः। देक "कार्यायागार्येक विक्रिवासियाएँ। अस्ववादासि** जि ব্ৰা ষ্ট্ৰজাংসিৰিসকাণাঃ ষ্ডৃত্ব: তানি যঃ অভেগ্ৰং অজভ গ্ৰনশীলভ ক্ৰু-রচিত্ত বাদিত্যক্ত রূপে রূপমাণে দুর্ভমানে মণ্ডলে একম্বিতীয়ং কিমপি স্বিৎ কিং স্বিং যংকিঞ্চিলবাঙ্ভনসগমাং ভত্তমন্তি তৎ পূচ্চামি । যত্ত যোহস্তমাদিতো হির্থানঃ পুরুষো দুগুত ইত্যাদি স্ৰুতিপ্ৰতিপাদিতং ভশ্ববিত্যঞ্জ (তৈতিৱীৱনাৱায়ণোপনিবং) অথবা ষ্ট্ৰিমানি রজাংদি ত্রিবিধান্ ভ্লোকাংশ্চ যত্তন্তে তিলো ভূমীধ রিংন্ ত্রীরু তি ছৌরিতি নির্গম: ( ॥ । সং ২.৭ ৭ )। ত ভাজত পরব্রদ্ধ: রূপে নানাবিকারভাজি জগতি কিমপি ছিনেক-বেকাত্মকমন্ত্রীতি প্রশ্ন:। অবিশেষমন্তি নামমাত্রমেকরপমন্তীত্যুন্তরবিবক্ষরা প্রশ্ন:। অন্তীক্ষ্যে বোপদ্ধবামিতি শ্রুতেঃ ॥ (১ম-১৬৪য়-৬য়)॥

অথ সপ্তমী-

ইহ ব্ৰবীতু য ঈমঙ্গ বেদাস্থ বামস্থ নিহিতং পদং বেঃ।

। । । । শীষ্ঠঃ ক্ষীরং হ্ছতে গাবো অস্ত ব্ত্তিং বদানা উদকং পদাপুঃ॥ १॥

টছ। এবীহু। যঃ। ঈষ্। আংক। বেদ। আংজ । ৰামজ । নিহ্ছিড্ৰু। পদম্। বেরিভি বেঃ।

শীক:। কীরম্। ছতুতে। গাবঃ। অভা। বব্রিম। বসানাং। উদক্ষ্। পদা। অপু:॥ ৭ ॥

हेटहमानीः मेटमञ्बक्तामानः छत्तः अक्तिश्रः अविठादिन खरीजू। कः व दिन मः কীদৃশং তৎ অক্ত পুরতো দৃশ্রধানক্ত বাষক্ত বননীয়ক্ত বের্গন্তবাদিভাক্ত পদং সর্কের্গন্তবাং বরুপং নিহিতং গুঢ়ং বর্ততে। কিঞাভাদিভাত শীকা: শিবোবছনভত সর্বেধামুংকৃষ্টত বা গাবঃ (कচন বর্ষকালীনা রক্ষাঃ: ক্ষীরমুদকং ছতুতে ক্ষ**ৃত্তি। ব্**বিং রূপনামৈতৎ। রূপং বদানাং আচ্চাদঃস্ত: অভিবিশ্তৰেণ তেজ্পা তপতঃ কেচনাক্ত গাবো রখাঃ উদকং খস্টং পদা সংইনৈৰ মাৰ্বেণ অপু: পিৰন্তি ভূমিং নিকদকাং কুৰ্বতীত্যৰ্থ:। ওশু সক্ষণং ত্ৰণীত্বিভাষয়:॥ १॥

# অথাউমী—

-- তাৰ পদ-পাঠ: •--

। । মাতা। পিঙরম্। ঋতে। আমা। বভাজনে ধীতী। অংগ্রে। মনসা। সন্। হি। आरগ্র।

न। বীভৎস্থ:। গর্ভহরদা। নিহণিদা। নমস্বতঃ। ইৎ। উপহবাকম্। ঈরু:॥৮॥

মাতা সর্ক্ষ নির্মাত্রী পৃথিবী পিতরং পালকং ত্লোকং তৎস্থং হালোকস্থবাদিতামিতার্থ্য তমাবভাক আভকতে। কিমর্থং শুলে উলকে বজ্ঞে বা নিমিন্তভূতে সতি। কেন বাবেণ গ ধীতী বীত্যা কর্মণা যাগাদিরপেণ অকীধৈনাঞ্যসামাদির্গবিষা তপ্রভীত্যর্থঃ। মব্রে ততঃ পৃর্ক্ষং পিতা চ মনসা অস্তামভি পারবতা চেতস। সংক্ষগ্রেছি সংশ্লিষ্টো বর্ততে থলু বৃষ্টিমকরোদি চার্থঃ। অনস্তবং সা মাতা বীভংছঃ গর্ভনন্ধনেজাবতী গর্ভবসা গর্ভরসেন গর্ভোৎপত্তিনিমিতেন রসেন নিবিদ্ধা নিতরাং বিদ্ধানীও। যথা গর্ভেরসঃ ওবধ্যাহাৎপাদনসমর্থং উলকং যক্তাঃ সা তাদুলী উলকেনাতান্তং ক্রিল্লা নিবিদ্ধা ক্র্যাবলৈইলম্বেন নিতরাং বিদ্যাহিতা ভবতি বীলাবাপার্থং আল্লাইং সমাধির্য্যা কাচন যোঘিদপত্যার্থং অপতিং যুবানং বৌতি স্ব ত ত্তাসমূরাগয়ক্তঃ সঙ্গজে ভবতি । সা চান্তর্ক্ত্রী সতী পুতান জনমতীতি ত্বলত্রাপি। অনস্তব্ধ নমস্বস্ক ইৎ ভাবিত্রীছি প্রিরংখাত্মনবস্ক এবং উপবাকং উপেত্য বচনং প্রম্পানং সম্যাভিন্তন্ধানি সম্ভানীতি বচনমীয়ুঃ প্রাপ্তি বৃত্তার্থঃ। (সম—সঙ্গস্ত্তা বচনং হৈগ্যাদিরপ্রমায় বৃষ্টো সন্ত্যাং সম্ভাদি

অথ নবমী—

| | | |

মুক্তা মাতাদীদ্ধুরি দক্ষিণায়া অভিদগর্ভো বুজনীষ্টঃ।

| | | | |
অমীনেষ্বদো অনুগামপশ্যদ্বিধ্রপ্যং ত্রিষু যোজনেষু॥।।

#### - • অথ পদ-পাঠ: •--

বুকা। যাতা। আসীং। ধুরি। দকিশারাং। অতিঠং। গর্ভনীর্। আইরিডি;
।
অমীনেং। বংসং। অন্যা গাম্। অপশ্রং। বিশহরপাম্। ক্রিয়্। বোলনের্॥ ৯॥

মাতা নিম্মীয়স্তেই ম্মিন ভূতানীতি মাতা প্রো: দক্ষিণায়া: অভিমতপুরণসমর্থায়া: পৃথিব্যা:

মুরি নির্কাহণে যুক্তানীৎ বর্ষণায় সমর্থাভূ দিতার । কথামিতি তত্তচাতে—গর্জে। গর্জস্থানীর উদক্ষ
মংবা বুজনীযু উদক্ষবৎক্ষ মেশ্বপঙ কিন্মন্তর্মানো অভিষ্ঠৎ তিষ্ঠতি। অনস্তরং বৎস: প্রস্থানীয়:

দক্ষণে বিষ্ বোজনের মেঘনশ্রিণায়ুসংযুত্তে যু সংক্ষ অমীমেৎ বর্ষণসময়ে শব্দয়িভ অনস্তরং

মরপাং বিশ্বরূপবতীং গামম্বপশ্রুৎ অমুক্রমেণ পশ্রতি বর্ষতীতার্থ:। যদা তিবু যোজনের 
ব্বে বংগো মেশো বর্ষণায় গাং ভূমিং প্রভামীমেৎ। অনস্তরং সর্কো জনোই ফুক্রমেণ বিশ্বরূপ্যং

য়াদিতির্যানার্মপবতীং ভূমিমপশ্রত্ব পশ্রতি॥ ( ম—১৬৪ ত্ব — ৯ লা)॥

## অথ দশমী---

তিলো মাতৃ স্ত্রীন্ পিতৃষিভ্রদেক উধ্বস্তিছে। নেমব গ্লাপয়ন্তি।

মন্ত্রয়ত্তে দিবো অমুদ্র পৃষ্ঠে বিশ্ববিদং বাচমবিশ্বমিশ্বাম্। ১০।

ভিল্ন। মাজুঃ। তীন্। শিজুন্। বিলং। একঃ। উধরঃ। ডকো।

# ন। ঈম্। অব। গ্ৰহন্তি।

मजबरका जिन्दा व्यमुचा। भूटकं। विश्वहितम्। वाहम्। व्यविश्वहित्वाम्॥ ১०॥

এক: প্রধানভ্ত: অসহায়ো বা পুত্রস্থানীয় আদিত্যঃ সংবৎসরাখ্যঃ কালো বা তিপ্রো

ৃঃ স্থার্থাছাৎপাদ্দিলীং কিত্যাদিলোক জ্ঞানিত্যর্থঃ। তথা তীন্ পিতৃন্ ক্রগতাং
বিভ্ন্লোক জ্ঞাভিমানিনোহ গ্রিবায়ু স্থ্যাধান্ বিজ্ঞ সন্ উধর্ব স্তম্থে উন্নতঃ অত্যন্ত দীর্ঘ-

ি ভূতভবিষ্যদাত্মাত্মনা ক্র্যাপকে সর্বেজ্য উন্নতঃ ইমেনং নাবয়পদ্ধতি গ্রানিং নৈব কুর্বৃত্তি বাল আদিত্যে। বাজেন পরাভূয়তে। দিবঃ পৃষ্ঠে ছালোকভোপরি অন্তরিকে মন্ত্রহত্তে।

ং পরপারং ভাবতে। দেবাঃ কিং বিশ্ববিদং বিশ্বেদনসম্পা বিশৈপ দনীয়াং বা অবিশ্ব-াং অস্ক্রিয়াপিনীং বাচং গঞ্জিভদক্ষণাং অমুম্য আদিতাসম্ফ্রিনীং মন্ত্রস্ত ইত্যর্থঃ॥ ১০ ॥

रें जि विशेषण कृजीस शक्षमाना वर्गः॥ ১৫॥

অথৈকাদশী—

।

।

ভাদশারং নহি তজ্জরায় কর্মের্তি চক্রং পরিস্থায়তস্থা।

ভাপুত্রা অয়ে মিথুনাসো তাত্র সপ্তাশতানিবিংশতিশ্চ তস্থুঃ॥ >> ॥

ভাপুত্রা অয়ে মিথুনাসো তাত্র সপ্তাশতানিবিংশতিশ্চ তস্থুঃ॥ >> ॥

ভাপুত্রা অয়ে মিথুনাসো তাত্র সপ্তাশতানিবিংশতিশ্চ তস্থুঃ॥ >> ॥

ভাপুত্রা অয়ে মিথুনাসা তাত্র সপ্তাশতানিবিংশতিশ্চ তস্থুঃ॥ >> ॥

ভাপুত্রা অয়ে মিথুনাসা তাত্র সপ্তাশতানি তিংশতিঃ। চ। তত্ন >> ॥

ভাপুত্রাঃ। অয়ে মিথুনাসা অত্র সপ্তাশতানি। বিংশতিঃ। চ। তত্ন >> ॥

ভাণিতা অয়ে মিথুনাসা অত্র সপ্তাশতানি। বিংশতিঃ। চ। তত্ন >> ॥

ভাণিতা অয়ে মিথুনাসা অত্য সপ্তাশি। বিংশতিঃ। চ। তত্ন >> ॥

ভাণিতা অয়ে মিথুনাসা অত্য সপ্তাশতানি। বিংশতিঃ। চ। তত্ন >> ॥

ভাণিতা অয়ে মিথুনাসা অত্য সপ্তাশতানি। বিংশতিঃ। চ। তত্ন >> ॥

ভাণিতা অয়ে মিথুনাসা অত্য সপ্তাশতানি। বিংশতিঃ। চ। তত্ন >> ॥

ভাণিতা অয়ে মিথুনাসা অত্য সপ্তাশতানি। বিংশতিঃ। চ। তত্ন >> ॥

ভাণিতা অয়ে মিথুনাসা অত্য সপ্তাশতানি । বিংশতিঃ। চ। তত্ন |

ভাণিতা অয়ে মিথুনাসা অয়ে মিথুনাসা অত্য সপ্তাশি । বিংশতিঃ। চ। তত্ন |

ভাণিতা অয়ে মিথুনাসা অয়ে মিথুনাসা অয়া সপ্তাশি । বিংশতিঃ। চ। তত্ন |

ভাণিতা অয়ে মিথুনাসা অয়ে মিথুনাসা অয়া সপ্তাশি । বিংশতিঃ। চ। তত্ন |

ভাণিতা অয়ে মিথুনাসা অয়া মিথুনাসা অয়া সপ্তাশি । বিংশতিঃ। চ। তাল্য >> ॥

শুভভোগৰত সভাগাৰত বা আদিভাত চক্রং পুনংপুন: ক্রেন্দীলং মণ্ডলাগার রশচক্রং বা বর্মপ্তি পুনংপুনর্মপ্তিতে সঞ্চনজি। কুত্র । আং পরি গুলোকতান্তানিক্ষত পরিবঃ বিদ্নাত ওং । ব দলাবং বাদলসংখ্যাকনাসাল্লকৈমে বাদিরাভাগাইকেবা অবৈঃ রণালবংইবর্তং ভচক্রং নহি জয়ার নৈব ধলু জয়ারৈ ভবিত। হে আয়ে। সর্মলাগমন্যুক্তাদিতা বথা আয়ের ভানক্রের তত্তদাপ্তান বর্তুমান্দ্রাবাপানি ভিত্যচাতে। অত্যান্দ্রিন্ চক্রে মিগুনালঃ স্ত্রীপুংসক্রপেণ পরক্ষাং মিগুনীক্তাঃ সপ্তলভা নি বিংশতিশ্চ বিং তুয়ত্রসপ্তলভসংখ্যানঃ

পুত্রা: পুত্রবহুৎপশ্বমানা: প্রাণিনাং ছ:খাজাতারো বা ক্ষ্যো রাজক্রপান্তস্থ তিষ্ঠস্তি নিশ্বস্থ।
বষ্ট্যধিকশতত্রসংখ্যকাক্সধানি ভাবৎ য এব রাত্রয় ইত্যেবং ভবিভাগ:। সপ্ত চ বৈ শ্লানি
বিংশভিশ্চ সংবৎসক্সাহোবাত্রা: স এবোহত:সমান ইত্যাবণ্যকম্॥ ( :ম--->১৪০্-->১%)॥

অথ দাদশী—

পঞ্চপাদং পিতরং দাদশাকৃতিং দিব আতঃ পরে অর্ধে পুরীষিণ্য।

আথে মে অন্য উপরে বিচক্ষণং সপ্তচক্রে ষড়র আক্রপিতিম্॥ ১২॥

— অঞ্জন্ম পাঠঃ —

।

গঞ্চংপাদম্। পিতঃম্। রাদশং সাকৃতিম্। দিবঃ। আছঃ। পরে। আধে । পুরীষিণ্য।

শ্ব। ইবে। অস্তে। উপরে। বিহচসণ্য। সপ্তহচক্রে। বট্ই মরে। আছঃ। আপিতম্। আপিতম্।

পঞ্চপাদং পঞ্চনংখ্যাক ঋত্বাত্মকপালোপেতং এতং ছেমন্তশিলিবলোরেকত্বাভিপ্রার্থণিতরং সর্বজ্ঞ প্রীণিষিতারং বা। প্রীকৃষিক্তান্ধ। উত্তলকণং সংবংসরচক্রং দিবো গুলাকত্ব পরে অথে তাংগ্রান্তান্ধ্রণঃ পরিপ্রির্দ্ধিত্ব প্রিকৃষ্ণকনাম। উত্তলকণং সংবংসরচক্রং দিবো গুলোকত্ব পরে অথে তাংগ্রান্তান্ধ্রণঃ পরিপ্রির্দ্ধিত স্থানিতা হত্যথ: তার্মার্পিতিমাতঃ। এতত্ত্তবন্তি ভমত্রাপাত্মক্রাতে। যদ্বত্রাপিতিং তত্ত্ববীনং অতঃ সংবংসরং পরারন্তমাত্রিত্রতাঃ। অথ অপিচ ইমে অস্তে কেচন বেলবাদিন এবম'তঃ। কিমিতি ? উপরে উপরম্বেত্র প্রির্ণ্ণার্থন চক্রত্বানীয়া বস্তু সংবংসরঃ তারিন্। কার্দ্ধা ? সপ্রচক্রে সপ্রাণিভারশ্বন্তম্বানেশ চক্রম্বানীয়া বস্তু সংবংসরঃ তারিন্। কার্দ্ধা শিল্পার্থনি সপ্র সপ্রতালি প্রশ্বেশ্বন ক্রম্বাণানি বস্তু তালুশে বছরে বমু তব এব অরাঃ নাভৌ প্রত্যতাঃ সম্বন্ধ বস্তু তথোক্ত সংবংসরগ্রান্তান্ধ্রক বির্দ্ধানন কর্মানিত্যং অপিত্রমণ্ডঃ। এতত্বকং ভবত্তি—অমুমানিতাং দক্ষিণোন্তবন্ধপত্রিত। এতত্বকং ভবত্তি—অমুমানিতাং দক্ষিণোন্তবন্ধপত্রিত নিম্বান্ত ত্বানীন্দ্রত্বমাত্রিত। (১ম—১৬৪—১ খ)।

অথ ত্রয়োদশী- --

পঞ্চারে চক্রে পরিবর্ত্তমানে তুম্ম্মাতস্থু সু'বনানি বিশ্বা।

।
।
।

তস্তু নাক্ষস্তপ্যতে স্থুরিভারঃ সনাদেব ন শীর্ঘতে সনাভিঃ॥১৩॥

— • অথ পদ:পাঠ: •—

। । । পঞ্চলবে। চক্রে। পরিহ্বর্তমানে। ভশ্মিন্। আনা ভতুঃ। ভূবনানি। বিখা।

্ডিড।ন। আকেঃ। ডপ্যতে। ভূরিহভারঃ। স্নাং। এব । ন। শীর্ষ্ডে। স্থ্নাহিঃ ॥ ১৩ ॥

পঞ্চারে পঞ্চতুর্নিলৈর বৈ: যুক্তে সংবৎসরাত্মকে পরিবর্তমানে সংবৎসর পরি বৎসরাদিরণে পুন:পুনরাবর্তমানে সতি তত্মিন্ কালচক্রে বিখাতুগনানি সর্বাণি তুতমাতানি আতস্থা তিন্তীন্ত বর্তম ইত্যর্থা। কিঞ্চ তত্ম চক্রেন্ত মধ্যে বর্তমানঃ অক্ষো
ভূবিভারঃ সকলত্বনবহনেন প্রেভূতভারে ছণি ন তপ্যতে ন প্রীভাতে। কিঞ্চ সনাধের
সনাতন এব সনাভিঃ সমাননাভিকঃ সর্বাদৈকরপনাভিরসে ন শীর্ষতে ন ভিততে।
ম্বা সৌকিকরথাকঃ ভারেপ ভয়ো ভবতি অক্ষমাতেন চ নাভিক্ষিত্বতা ভব্তি

हास्त् नो**डो**डार्थः॥ ( २४—२५३२ — २५॥)॥

## অথ চতুৰ্দশী—

সনেমিচক্রমজরং বিবার্ত উক্তানায়াং দশযুক্তা বহস্তি।

— - অৰ পদপাঠ: ---

সদাতনমণি ভরারহিতং বিষর্তে পুন:পুনর্বিলেবেণ বর্ততে। উদ্ভানারাং উপর্বিভনানাং জ্বারাং উপরিবিভ্তত্মাং বা দশ ইন্দ্রাদ্য পঞ্চলোকপালাঃ নির্পদ ক্ষান্দভারো ব্রাহ্মণান্যা বর্ণাঃ মিলিছা দশসংখ্যাকাঃ যুকাঃ অঅব্যাপারয়কা বছবি নির্বৃদ্ধির কুৎসং অগরিব্ধ হীজ্ঞা। ভরিব্ধাহার্থছাৎ কালফ কিঞ্চ সুর্যসাদিভাস্ত চকুঃ খ্যাতঅভাবং সর্বৃত্ত চকুঃখানীং বা মণ্ডলং চকুঃ খ্যাতের্বা চাইব্বিভি নির্বৃদ্ধি (নি ৩ ৩)। রক্ষণা বৃষ্ট্রাদকেন আর্ভং ব্যাপ্তং এভি গছভি। উদ্বং রক্ষ উচ্যাতে ইভি যায়ঃ (নি ০ ৪১১৯)। ভাদুখে মণ্ডলে বিধ

ভুৰনানি স্বাণি ভূতৰাভানি অপিত। অপিতানি ভণগীনহাতেধাৰ্॥ ( ১ম—১৬৪২—১৪৭)।

সনেমি সমাননেমি এক প্রকারবহিক্সিরং অক্টাণ'নমিচক্রং সংবৎসরাধাং অবং

অথ প্রফাশী—

-• অথ পদপাঠ: •—

ি । বিহৃতিভানি। ধামহশং। স্থাত্তে। বেলকো বিহক্তানি বিগহ<sup>\*</sup>ঃ। ১০০ --- সাকস্পালাং এক সাদাদিত্যাৎ সহোৎপন্নানাং সপ্তানামূতুনাং মধ্যে সপ্তথং সপ্তমমূতুং॥

বৈচ্নদানি পট্।। এক অং একেনেৎপন্নমাহুঃ কালত বুবিদঃ। তৈ ত্রাদানাং বাদশানাং মাদানাং

ব্রহ্মমেলনেন বসস্তান্তাঃ বভূতবো ভবস্তি। অধিক মাসেনৈক উৎপত্ততে সপ্তমন্তুঃ ন চ তানুশো

মাস এব নাস্তান্তি মন্তব্যং। অস্তি অব্বোদশো মাস ইত্যাহ্ বিতি ক্ষাতঃ (তৈ গং ৬৫৩)।

তদেবোচ্যতে। বড়িত্তমাঃ ইচ্ছক এবকারাণঃ বড়েব গুজবো মাদ্বয়রপাঃ গ্রুবার তে চ

দেবলাঃ দেবাদাদিত্যাক্জাতাঃ ইত্যেবমাহুঃ। সপ্তমাধারক্ত ত্রেলেশক্ত মাস্ত দেবভাবঃ নিঃ
স্থোধিক মাসঃ মণ্ডলং তপতেরবেরিত্যা দ স্থতেঃ। তত্মাৎ বড়েব দেবলাঃ অদেবল একঃ

তেরামূতুনাং স্ক্রপানি ইষ্টানি সর্বলোকাভিমতানি। ধামশঃ তত্তৎস্থানে বিহিতানি পথক পুণক

স্থালিতানি ক্রপশঃ ক্রপভেদেন বিক্রতানি বিবিধাক তিয়ুক্তানি। স চ ক্রপভেদতৈ ত্রিরীবৈ
রায়াতঃ—সরসমহবসন্তার প্রায়ন্ত্রেরার পুনঃপুনবাবর্ত্তক্ত ইত্যর্থঃ। (১ম—১৬৪ ত্রত্ব ১৫ ৭)।

অথ ধোড়ণী—

| | | | | |

ব্রিয়ঃ সতীস্তাঁ। উমে পুংস আহুঃ পশ্যদক্ষথাম বিচেতদক্ষঃ।

- - - - - |

ার্যাঃ পুব্রঃ স ঈমাচিকেত যস্তাবিজানাৎ স পিতুপ্পিতাসৎ॥ ১৬॥

— • অথ পদপাঠ: •— | | বিষয় সভীঃ। ভান্। উম ইভি। মে। পুংশঃ। আছঃ। পঞ্জ

আকণ্ড্বান্। ন। বি। চেতং। আকঃ।

কাৰ:। যং। পুজা:। সং। ঈস্। আন। চিকেড। য:। তাা বিহলানাং।

সং। পিতুং। পিতা। অসং⊪১৬॥

বে মনীয়াঃ বাঃ দীধিতয়ঃ দ্বিশ্ব সংস্থানবত্যো বোধিতঃ সতীঃ সতাঃ বোধিবছদকরপগর্জধারণাৎ স্ত্রীত্বং এবাং মন্দ্রীনাং আবিষ্টালক্ষতা স্থানিক তা তান্ উ তান্ মন্দ্রীনেব পুংস আহঃ
প্রভ্তথাই দক্ষেক্তন্ পুক্রানাছঃ। প্রতিনির্দেশাপেক্ষা পুলিক্তা। অনুমর্থম ভ্যন্তনিগূত্বং

ক্ষান্ জ্ঞানদৃষ্টাপেতঃ ক্লিমহান্ সপ্তৎ জানাতি অবঃ অতথারপঃ স্থান্তঃ ন বিচেতৎ ন
ক্রিচাতি ন স্বান্তি। কিঞ্ধ বঃ কবিঃ ক্রান্তব্নীপুত্রঃ স্ত্রীপুক্রর্বালাধ্যক্ষানীত্ব

भूक क्रमडार जांडा वृह्रामक्रमक्रांशास्त्रि म केर म ध्वर भूखः । यश क्रेर धनमर्थर खीलार मडीनार পশ্চাৎ পুৰুষভাবং আচিকেন্ত সর্বতো আনাতি। পিত্রোঃ স্থিতিং পুত্র এব আনাতি। নাঞাঃ য: কশ্চিৎ তা তানি বিজ্ঞানাৎ স্ত্রীপুরুষপুত্রক্রপাণি আনীয়াৎ। স পিতৃ: পিতা সং পিতা বুটা। অসংপালকে। র'অসম্গ: ততাপি পিডা আদিতা: স ভবতি আদিতা এব ভবভীভাৰ:। হয়। লৌকিকোকিরিয়ং। যন্তানি জানাতি স এবং ছবতি স্বাং পিতু: পুদ্র: সম্লুপি স্বপুত্রা-পেকরা পিতা চ ভবতি পুত্র:পাত্রাদিস্হিতঃ চিরকালং জীবী ভবতি ইত্যাধিলৈ তম্। অধাধ্যাত্মং বা ইলানীং দ্রিলঃ সতীঃ দ্রীত্বং প্রাপ্তা আত্তর্গকিকাঃ তাঁ উ ভানেব মে মছং পুংদ: পুরুষানাত্ত: প্রতিপানমন্তি তক্জা:। কথনস্কারভাব: উচাতে। একল্যৈব নিরন্তসমন্ত্রে-পাধিকস্তাত্মনতকেহাবস্থানমাত্রেণ ভত্তবাপদেশোপপত্তে:। প্রবতে হি—বং স্ত্রীবং পুমানদিছা কুমার উত বা কুমারীত্যাদি স্ত্রীত্বং পুংস্বং চোভয়মশি বস্ততো নান্তীত্যুক্তং ভবতি। স্বভির্দি **एम आबर (वाधावि—िन्य जी न প्यारन निव देनव ठावर नप्राप्तकः। वत्यव्हरीयमानः छ एउन** তেন স চোছত ইতি। বিতীয়: পাল: পূর্ববং। কিঞ্চ পুত্র: বরসা অল্লোহপি ব: কবি: ক্রান্তপ্রক্রো জানী ভাৎ ঈদিমমর্থং স বিচিক্তে জানাতি। এবমুক্তলক্ষণভা পরমাত্মন: ডা ভানি জীতপুংস্থাদীরি যো বিশানাৎ ঔপাধিকানি জানীয়াৎ স পিতৃঃ স্থোৎপাদকভাপি জান ব্লহিত্ত পিঙা দং পিতৃবং পূৰো। ভৰতি। উক্তমৰ্থমভিপ্ৰেত্য তাগুক ব্ৰাহ্মণম্ – শিশুৰ্বাহি রুসো মন্ত্রকৃতাং মন্ত্রদানীং। সু পিতৃন্ পুত্রকা ইতামিররতে ত্যুপক্রম্য তং পিতরো ক্রারধর্ম্য ক্ৰোমি বোন: পিতৃন্দতঃ পুল্কা ইত্যামন্ত্ত ইভি। গোবালীদহং বাব পিতালি লো मञ्जूकिकि दिवान् शृद्ध छ एक वा कद्भवन् यव वा व निजा दा मञ्जूकिकि जरेदन जैनकद्मिकि। মন্ত্রন্ত্রের কিল পিতৃষং ভর্বিৎ পিতৃঃ পিত! দদিতি কিনাওগ্যমিত্যভিপ্রারঃ ॥ ১৬ ॥

## অথ সপ্তদশী—

আবঃ পরেণ পর এনাবরেণ পদা বৎসং বিজ্ঞী গোরুদস্থাৎ।

মা কট্রীচীকং স্থিদর্ধং পরাগাৎ, কস্থিৎসূতে, নহি যুগে অন্তঃ॥ ১৭॥

— • অথ পদপাঠ: •—

।

আবঃ। পরেণ। পরঃ। এনা। অব্রেণ। পদা বংসম্। বিজ্ঞী। গৌঃ। উৎ। অস্থাং।

সা। কট্রীচী। কম্। বিং। অর্থা। পদা। অগাং। ক। বিং।

স্থেড। নহি। যুগ। আজুবিভি॥১৭॥

ক্ষাৰ্থে হ্রমানাছভির্গোর্গণে ক্ষান্ত। গো: গোরূপা গমনশীলৈবা আছভি: আছভিসংখন পোয়ং বংসং বংসহানীয়ময়িং অবং অবস্তাৎ অধ্যোদেশে পরেণ পদা পাদবরেন
স্থাবরবেনাকৃষ্য বিজ্ঞতী ধারয়ন্তী। তথা পর: পরস্তাৎ উপনিদেশে এনা অনেনাবরেণ চ পদা
গাদবরেনাকৃষ্য ভ্যেব বংসং বিজ্ঞতী। উদস্থাৎ স্থাং প্রভাতিন্তি অর্থে।। প্রাপ্তাহভি: সম্যুগাদিন্তামুপভিন্ত ইতি স্থতে:। কথৈবং ক্ষত্রতী সা আহভি: কল্রীচী ক গতেত্যানিশ্রমমনা
আদিত্যং প্রাপ্তবিভাগে:। কং স্থিৎ কং কলভালং পুরুষং প্রভি অধ্যমধ্যার্গমাগত্য বর্ধা
অধ্য ৬ধবং পরাগাৎ পরাগচ্ছি। আগব্য চ ক স্থিৎ স্তেকুল্ল প্রদেশে কনমুৎপাদরভি
নহীতর্গোবদিয়ং যুথে অন্তঃ সন্ধান্তি। আগব্য চ ক স্থিৎ স্তেকুল প্রদেশে কনমুৎপাদরভি
নহীতর্গোবদিয়ং যুথে অন্তঃ সন্ধান্তি। আগব্য হিল্লা বিজ্ঞানির্বাদিশে স্থিতি। বিষ্
া গোঃ উক্তলক্ষণা রিল্লিরণা গৌবর্থিক। বহুলক্ষণীয়ং যুক্ষমানং উক্তক্রেণ বিজ্ঞতী
উদস্থাত। আর তথা কৃষ্যা সা কন্তীচী অনুভাগমনা সভী কং স্থিদর্থ অন্ধান্ত কন্ধানে। ব্য
দেখানাং প্তিরেকোহ্ধিবাস ইতি আনতঃ। ভবা ক্ষা চ ক্ষিৎ স্তে ক্ষিনিক্রাদিলোকে
ক্ষেন্তি ন স্থিত্র। শিষ্টং সমানম্য (১ম—১৬০স্—১৭গ্রা)।

## অথান্টাদশী—

#### — অথ পদ পাঠ: • —

জবং। পরেণা পিতরম্। যং। অহে। অনুহ্বেদ। প্রং। এন। ক্রবেণ।

ो | ¶ कविरुशमानः । कः । ≷क् । छा। वांतरः । प्लब्म् । सनः । कूछः । चर्षि । छोरकांखम् ॥ ১৮ ॥

অবঃ অবস্তাৎ স্থিতং অস্ত পিতরং এন্ডলোকপালকমণ্ডিং পরেণাদিভোল সহ গোহ্মবেদ অমুক্রমেণ জানাতি তথা পরঃ পরস্ত'ৎ দ্বিভমাদিভামতা পিতরং পালকং সোপীমমেবলাকং বুট্টাদিনা পালরতি। তালুশমাদিভাং এনা অনেনাবরেণাগ্রিনা সহ বোহমবেদ অগ্ন্যাদিভো) ব্যতিহারেণোপান্তে। স্থা অভিভূতরক্ষত্তমধ্বে উধুক সংখী শত্রে বাধীনমারাবেতে। একত্বেন বে'হধিগঞ্জি স ভাগুশং পুরুষঃ ক্বীরমানঃ কবি-

ৰদাচরন্ ক্রান্তদাশীঘ্দায়ান: থ্যাপয়ন্ ক ইছাশ্মিলে তেওঁ প্রবেটিও প্রেরটিও। কিঞাদেবং ছোত্রমান: দেবনিষ্কমলোকিকং বা মন: কৃতঃ কমাদদৃষ্টবিশেষাদ্ধি আধিক্যেন প্রজাতং উৎপল্লং। উভয়মনি সুগ্ভিমিতার্থ:॥ (১ম—১৬৪ শু—১৮৪)॥

## অথৈকোনবিংশী-

যে অর্বঞ্জাঁ উ পরাচ আত্র্যে পরাঞ্জাঁ উ অর্কা চ আত্তঃ।

। । । ।

ইক্তশ্চ যা চক্রেথ্য সোম তানি ধুরা ন যুক্তা রক্ত্রদো বছস্তি॥ ১৯॥

— • অথ পদ-পাঠ • —

যে। অৰ্কাঞ্চঃ। ভান্। উন্ইভি। পরাচঃ। আছেঃ। যে।

। পৰাঞা:। ভান্। উন্ইভি। অৰ্থচি:। আছে:।

। ইন্দ্র:চাথাচিকপুর। সোম। তানি।ধুরা। ন। যুক্তাঃ। রজসঃ। বছরি ॥ ১৯॥

বে স্থালোমবোশ্চকে বর্তমানা রখারো প্রকাশরণ তৎপরিভ্রমণ্বশেন অর্বাঞ্চঃ অর্বাগঞ্চনা: অব্যাশুবাং সন্তি তাঁ উ তানেব পরাচ আতঃ। পরালুগাং চ নামুধ্বনাচঃ কালবিদঃ। তথা প্রথমং যে পরাঞ্চঃ পরাগঞ্চনা তাঁ উ তানেব অর্বাচ আছঃ। কে সোম। তং ইন্তাঃ পরমেখনঃ ইবাং ভূমিং বৃষ্ট্যাধারক আদিতাঃ যদা দ্বাদশাদিত্যানাং মধ্যে ইন্তোপ্যেঃ বিবেশদিন্ত্রতা ইত্যুক্তছাদেরম্পীন্তঃ স চ মুবাং যা যানি মপ্তলপরিভ্রমণানি চক্রপুঃ ক্লভবন্তৌ তানি কল্পো বঞ্জনাত্মকত্য লোকত্য॥ কর্মণি ষ্ঠী॥ লোকং বৃহস্তি নির্বাহন্তি। অন্ত দৃষ্টান্তিতং ক্রলাত্মকতা সংক্রা অখাদরো যথা ধুবং বৃহস্তি তদ্বং। যদা এতংপুর্বাধে দৃষ্টান্তিতং ধুরাযুকাঃ ধুরিন্ধিতং চক্রমণি ধুবশন্ধনোচাতে। তল্ল যুক্তাঃ সমর্পিতাঃ পুরুষাঃ তৎপরিভ্রমণবদনাক্রিকঃ পরাঞ্চো ভবন্তি। পরপ্রোগর্বাকো ভবন্তি তদ্বং॥ (১২০১৬ স্থলাত্ম ১৯৭) ম

। ভয়ো:। অক্তঃ। পিপ্লশ্য খাছ। অবি। অন্ধন। অক্তঃ। অভি। চাকশীভি॥ २०॥ चब लोकिकशक्त वृष्ट्रोटस्त्रम चीव शत्रमाद्यादमी स्थ्रहाट । यथा लाटक दी स्थर्गा ছুণ্ডনৌ শোভনগমনৌ সম্বজা সমানবোগে স্থায়ৌ সমানধ্যানৌ স্মানং বুক্ষং পরিব্যক্তাতে একমেববৃক্ষং পরিষ্যকাতে আশ্রয়ভঃ। ওয়োরতঃ একঃ পিপ্লবং পকং ফলং স্ব'ছ'ত খ্যত্তরমন্তি অপার: অনমান অভিচাকশীতি অভিপশ্রতি : তর্বং হৌ স্থপপ্রানীরে কেত্রজ্ঞ পংমাত্মানী স্টুলা স্মান্যোগৌ বোগোনামসংবন্ধঃ স চ তাদাত্মকণঃ স এবাত্মা পংমাত্মনঃ খরণং যতা জীবাত্মন: এবমেক্সরপাবিভার্থ:। অনেন ভাঙ্করমভানুদারিশোহভিরেকনামে লীবাকা পরম।ক্মনোনাক্তঃ। সূচ প্রমাক্মা জীবালভোজীবা—ত্রণালিভি মতং নিরতং ভব্তি। নমু সংবজোদিষ্ঠ: স চ পক্ষিণোরেবভেদমপেক্ষতে অভ: কথ্টমকাত্মামিতি ন ঔপাধিকভেদং বান্তবাভেদং চাপেক্য প্রবৃত্ত: অভএব স্থায়ে সমান্ধ্যানে নাঞ্ধ্যানে নত্তের মানুশং খ্যানং তাদৃশমেবাক্সফেতি ব্যুৎপন্তা। ভেদঃ কুইং প্রেডিভাডি। কবং তদাত্মমুচ্যত ইতি ন বক্তবাং। নাত্র প্রস্পরং দৃষ্টাওচাষ্ট্রান্তিকভাবঃ। অণিতু বভা যাদৃশং খ্যানং শুরুবাং প্ৰমায়ন: তদেব্ধান্মিত্রভাশি জীবাত্মন ইতি স্থায়াবিত্যুচ্যতে একরপপ্রকাশাবিত্যুর্থ:। ছত উপপন্নমৈকাত্মাং অনেন বাস্তবভেলোহপি নিরস্তঃ সমানং বৃক্ং পরিষত্ম**লাভে ই**ত্য**ত্র** যথাশ্রয়ান্তরাভাবাত্তরোরেকাশ্রয়ত্মভূগণগন্তবাম্ তহৎ **সমুলা স্থা**য়াবিত্যুভর্ত্তাপ্যেক-ৰোগখানে আশ্রয়ণীয়ে বু\*চ্যত ইভি বুংকং দে≉: সচোভয়ো: সমান এক এব জীবভ খোরার্থবাৎ প্রমাত্মনা স্টের্গ্রহাভূতৈরারক্তাত্তোপদক্ষিত্বনিত্ব চোরপি সমানঃ। ভাদৃশং সমানং বুকং পরিষ্যজাতে পরিষ্কৃতঃ অবংশ্রেডঃ ন চ জীব্ভা বস্তুত ঈশ্রেছে কথং জীববৃদ্ধা সংসাবশোকানিতি বাচাং। ভয়োশোহকুতত্বং তথা চ'থর্জনিকা অকুমন্ত্র-মায়ার অভ্য সন্দেহনিবর্ত্তকমুক্তরং মন্ত্রমেবমামলক্তি। সমানে বুকে পুরুষো নিমগ্রো খনীশয়া শোচতি মুক্ষান:। ॡ हैং यहा পশ্চগ্ৰসীশমত মহিমানমিতি বীতশোক:ইতি। জভ.য়ৰ্থং:—এক এব শ্রীরে পূর্ণঃ পুরুষঃ প্রমাত্মা নিমধাে নিগৃঢ়ঃ সন্ ভাষমপীখারে;-পানীৰ্ঘবুঝা মুহ্মানো মৃঢ়ঃ দন্ শোচভি। সংধারে অহং কর্তা সুখীছ:খীভি জনন-মরণেহতুভবতি। যদা তু জুইং নিভাতৃপ্তং অভ্যংসংসারশোকাতীতং ঈশংপরমেশ্বরংপশুতি খ'নগুভরা সাক্ষাৎ করোতি তলা বীতশোক: দেহাঘ্যতিরিক্ত: শ্বস্থরপসাক্ষাৎকারেণ গত-ভাপত্তঃ সন্ অন্ত মহিমানমিতি নিরস্তসমক্তোপাধিকতা প্রমেশ্বতা মহিমানং সাক্ষাস্থ্য শ্ৰ্জছাদিমহিশান্মিতি এতি প্ৰাপ্নোতি ন চ ভৱাবাঞ্চত্ৰ ভন্নহিমা প্ৰাপ্যতে অভস্তজ্ঞ পা

ভবতীতার্থ:। জ্মাদস্তত এক এব ভেদস্ত মোহকৃত ইতি প্রসিদ্ধন্। অনুভবদশারাং

ভয়োরজো জীবাত্মা পিপ্লবং কর্মফবং স্বাহ্সাহ-

ভূত্ৰতি ভূংকে। যক্ত বছণাজিজভং ভত্তত আহে ভব্তি। জন্তঃ প্ৰমান্থা জনপ্ল জাও-ন্ধ্যন—২ম্ব জন্তক-- ৩৯ (১০ সং)

ে কিব বুদ্ধাভেদমভ্যুপেভ্যোচ্যতে।

কামত্বনাজ্ঞান: স্পৃহারা অভাবাৎ আপ্তকামস্কা: স্তেহিতি স্তে:। তথাদবাতবভেদ্মুপজীব্য তহোরক্ত ইত্যুক্তম্। বস্তভ্তনীশহা শোচতি। মুহমান ইত্যুক্তথাৎ অভ্যে
এব। তাদৃশ: পরমাথা অভিচাকনীতি স্বায়ুক্তগাত্তং অগৎসাক্ষিতেনেক্তে। অত হৌ হৌ
প্রতিষ্ঠিতৌ স্কৃতে ধর্মকর্তারাবিত্যাদি নিক্তে গতং (নি• ১৩.৪০)। অভ্যান্তর্গাধ্যানমনুস্কেরম্॥ (১ম—১৬৪শ্—২০৭)।

ইতি দ্বিতীয়স্ত তৃতীয়ে সপ্তদশো বৰ্গ: ॥ ১৭ ॥

অথৈকবিংশী—
। । ।

যত্রা স্থপণা অমৃতস্তা ভাগমানমেয়ং বিদ্যাভিম্বরস্তি।
।
ইনো বিশ্বস্তা ভ্রনস্তা গোপাঃ সমাধীরঃ পাকমত্রাবিবেশ ॥ ২১॥

— • অব পদ-পাঠঃ • —
।

যত্র। সংপ্রণাঃ অমৃতস্তা ভাগম্। অনিংমেবম্। বিদ্যা। অভিংম্বর্গি।
ইনঃ। বিশ্বস্তা ভ্রনস্তা গোপাঃ। সঃ। মা। ধীরঃ। পাকম্। অত্র। আ। বিবেশ ॥ ২১॥

ইনঃ। বিশ্বস্তা ভ্রনস্তা গোপাঃ। সঃ। মা। ধীরঃ। পাকম্। অত্র। আ। বিবেশ ॥ ২১॥

যতাদিত্যমণ্ডলে অপ্ৰা: অপ্তনা: শোভনগমনা রশ্ম: অমৃতভোদকত ভাগং ভলনীং-মংশং আশার অনিনেষং অনবরতং বিদর্ধা বেদনেন জ্ঞানেন অস্মাভিবেবং কর্ত্তব্যমিতি বৃদ্ধা অভিস্কৃতি অভিপ্রাপ্রস্থি। যশ্চ বিশ্বস্ত ভূবনতা ভূতকাততা ইন: স্বামী তথা তত্তিব গোপাঃ পোপায়িতা ককিতারমাখিতাঃ সং পরমেখিরঃ ধীরো ধীমান্ প্রাণার্থাহর্ছি যুক্তঃ সন্ মা মাং পাকং পক্তব্যং অপকপ্রক্তঃ অতাত্মিন স্বকীরমগুলে আবিংশ প্রবেশয়তি। অত্যামণীয়ে দেহে বা নিয়ামক তয়া প্রবিষ্ট ইতাধিলৈবত পক্ষে। অগা-ধ্যাত্মপক্ষে হত যত্ত্ৰিয়াত্মনি স্থপৰ্বাঃ শোভনপ্তনানি অভ্ৰষ্থিয়গ্ৰহণাৰ গমনকুশ্লানীতিংগি চক্ৰাধীনি অমৃতভ ভাগং কল বিষয়াৰ্ভিয় চৈতভুমমৃত্নিতুচচতে। তভা ভাগং ভৰনীং श्वशाः भर व्यतिस्वरः निरमयत्रविकः व्यतात्रकः विषया विषया वृद्धाविक्वतेष्ठकः व्यताविक्वीन অভিমরতি অভিপ্রয়তি আবরণাপগমনেন ক্ষোরঃতি। কিঞা বলিন: স্থামাস (বৃংগ বিশ্বত্য ভূণনক গোপা: গোপারিতা রকিডা বছা বিশ্বক্ত ভূবনক ভূতকাতক <sup>খামী</sup> অস্ত দেহত গোপাঃ অনেম তত্তং পদাব্দ্যোরেকত্তং প্রতিপাদিতং ভবতি। স প্রথেখ্রো ही अ সমাধিনিষ্ঠ: সৰ্বহল অবিক্ৰিয়: ম৷ মাং পাকং পরিপক্ষনস্কং যাগদানাদিনা অপণ্ডর-ক্তমস্বত্বেন দর্পণবদতিনির্কালদক্ষোজিক্তমনত্বং মাং আবিবেশ উক্তরূপে চিত্তে তার্<sup>দাং</sup> ৰক্ষঃ আফুরভীভ্যৰ্থঃ। বৰা প্রিপক্ষনাহং পূর্ব্যক্ষান্দশায়াং মদভা ঈশ্বোহভীভাবিদা ভং শরমন্তি কশ্চিৎ দর্মজঃ দর্মেশরঃ সভ্যক্ষালাদিশকণ ইতি নিশ্চিতা পশ্চাৎ ওক্<sup>নারা</sup>

ভাগে স এবাৰমন্ত্ৰীতি মন্ত্ৰা এবং পারংপর্যোবগত্যা সংভাবনাবিপরীত ভাবনেব্যুদন্ত ভাবনরা সাক্ষাৎক্ষতা পরিপুর্ব: পরমান্ত্রাভ্বমিতার্থ:। ক্ষামের সমাধীর:। পাক্ষরাবিবে-শেতানেনোচাতে। নর্বনিচিন্নন্ত পরমান্ত্রন: সর্ব্যুগগুরাৎ প্রাপ্তিরেব নোপপন্ততে। সংপ্রতাত্র প্রাপ্তিরিবিধা প্রাপ্তথাপ্তির-প্রাপ্তপাপিতে তি। প্রাপ্ততাপি কংঠেচামীকরন্তারেন-ব্রপ্তনাক্ষান্ত্রন্ত্রন প্রাপ্তিরূপপপন্ততে। অন্ত মন্ত্রত ব্রিক্তং ব্রু স্থপর্বা: (নিঃ ০)১০) মুপ্তনা আদিত্যুর্শন ইত্যাদিকং তদ্র জন্ত্র্যুম্॥ (১ম—১৬৪ম্—২১ৠ)॥

অথ দাবিংশী —

। । ।

যিমান্ রকে মধ্বদঃ স্থপণী নিবিশন্তে স্থবতে চাধি বিধে।

। । । ।

তামোদাতঃ পিপ্লাং স্থাদত্রে ত্রোমশন্যঃ পিতরং ন বেদ॥ ২২॥

— • অথ পদ-পাঠঃ • —

। । । । ।

বিমিন্। বুকো। মধুছ আদঃ। স্থপণাঃ। নিছবিশক্তে। স্বতে। চ। অধি। বিখে।

एজ। ইং। আতঃ। শির্শন্। আছে। অত্রে। তং। ন। উং। নশং।

যঃ। পিতরম্। ন। বেদ॥ ২২॥

অত্য বৃক্ষার রূপকর্মনা অধিবৈশতে আদিতং অধ্যাত্মমাত্মনং চ প্রশংসতি। যত্মিনাদিতা বৃক্ষার রূপকর্মনা অধিকরতে আদিতং অধ্যাত্মমাত্মনং চ প্রশংসতি। যত্মিনাদিতা বৃক্ষার রূপকার রূপনা নিবিশত্তে প্রবিশত্তি রাত্রে স্বর্গত চ প্রক্রন্থকালে প্রকাশং লনমন্তি চ। মত্মালালিত্যাৎ কৃত্র অধিবিশে নির্বাহ্যালালি ভ্রতালিত্য বৃক্ষণ্ড পিপ্রশং পালকং কলং আত্যরসবৎ আত্য উপত্তি উপাসনান্দ্ররং আত্য কথান্তি ভ্রতিলিত্যা হলা সর্ব্বাহ্যানি রূপনিবর্ত্তমানমাত্ত্য ভ্রতিলিক্তা। ভ্রত্মন্ত কলা পালিত্যিরং যো নবাে ন বেল নােপাত্তে স্বর্ণারমান্ত । নশতির্গতিকর্মা। ভ্রত্মলাং ন প্রায়োভি। বেলিতৃত্ত্ব আগ্রে পিপ্রশাহিরত্তি ইৎ প্রশাহ ইত্যাধিলৈবপক্ষে। অধাধ্যাত্মপক্ষে। মধ্বা প্রমাত্মনি বৃক্ষে বৃক্ষবন্ধনালিকভিতে অবিক্রিকে স্বর্ণা: শোভনাগ্রনানীজিলানি মধ্বাং মধ্বা জ্ঞানত্ত অত্যাণিতং জ্ঞানেন জ্ঞান-ভানিত্য নিবিশত্তেশাকালে অস্ববিব্যন্তা: প্রতিনিক্তানি আ্থানিত্তা লীয়ত্বে প্নঃ অবাধ্যাত্ম ক্ষিকং বিশ্বভ্রেপনির স্বর্গত চ উক্তত্তি স্বাহ্যিনাল লভ্নত ইত্যর্থ: । তত্ত্ব প্রশাহান প্রকাশ পালকং সংলাবত উদ্ধানকং আত্ম আত্মনিনীয়ং অমৃত্ত্বলক্ষণং জ্ঞানং বিশ্বভানি ক্ষিকং পালকং সংলাবত উদ্ধানকং আত্ম আত্মনিনীয়ং অমৃতত্বলক্ষণং জ্ঞানং বিশ্বভানি ক্ষিকং প্রায়ত্ত্বাং বৃত্তিক স্বাহ্যির বিশ্বভ্রমণ ক্ষিকং আত্ম আত্মনিনীয়া ন ভ্রতিত্তিক আ্মিন্ত্রমণ ইত্তক

স্বর্গাদিকলানি পুনর্জননান্তা পাদকত্বাৎ আপাতস্বাত্নি তৎকলং অত্যে স্থাপজ্ঞানোত্তরকান, মাতঃ। বঃ পুমান্ পিতরং পালকং জ্ঞানকংং তৎকলাধারমাস্থানং বা ন বেদ ন আনাত্তি গুরুশান্তাৎ স তৎকলং নোরশং ন প্রাপ্তাতি। অত আত্মানং যো বেদ স এব তন্মোক্ষকং প্রাপ্তীত্যর্থঃ। বহা চর্প্রনাকাশমিত্যাদিকতেজ্ঞানাৎ অক্তোপারত্যামৃতত্পপ্রতিং নিবারয়তি। ব্যাবিদ্বার্থ ত্বাস্থিক ক্ষান্ত প্রাপ্তিমাত। তত্মাদীদৃশং প্রমেশ্বরং বিদিল্প মুজে। ভূরাস্মিত্যর্থঃ । (১ম—১৬৪ স্থ—২২ শ ) ॥

অথ ত্রয়েবিংশী—

। । । । ।

যদগায়ত্রে অধিগায়ত্রমাহিতং ত্রৈফ ভাদা ত্রিফ ভং নিরতক্ষত।

যদা জগজ্জগত্যাহিতং পদং য ইস্তদিত্তে অমৃতস্বমানশুঃ ॥ ২০॥

— অথ পদ-পাঠা •—

। । । ।

বং । গায়ত্রে। অধি । গায়ত্রম্। আহহিতন্। ত্রেস্কভাং । বা। ত্রেস্কভ্র্ । নিঃই অভক্ত।

বং । বা। অগং। অগতি। আহহিতম্। পদম্। যে। ইং। তং। বিহুঃ।

## তে। অমৃতহ্বম্। আনিভঃ॥২৩॥

গায়েরে অধিগায়রমাজিতং প্রাথম্যাৎ সর্কো: স্বভাস্থান্ত গায়র্রীভূ: তদ্দীয়ং স্থানং গায়রং অদি উপরি তর গায়রে আয়েরং পদং আহিতং। প্রথমস্ট্রেরাং গায়রে রায়রেরে চেতি বাংপরা চ। প্রাঞ্গাসরোগাসলোগনে পয়জায়ক্রারিরিপি গায়রে: গায়রেরাছিরিরিতি প্রভাগ ভূম্যামরি: স্থাপিত ইতি মদক্তি তথা কৈছুল। বিতীয়ভাৎ বৃষ্টিপর্জ্জ্ঞ বিত্যাজ্ঞপরিক্রেভির্কুলং। ব্রিক্রেভির্কুলং। ব্রিক্রেভির্কুলং। ব্রিক্রেভির্কুলং। ব্রিক্রেভির্কিং। বর্গানির আরালি করের করের ইতি মদক্তি। বা অথবা অগতি সর্ক্রেলিরের উদ্যাভতকে বা তৃতীয়্রতি চ্যালাকে চ জগৎ সমনশীলং আদি ভ্যাথাং পদমাহিতিরিতি মদক্তি তদিদং ব্রিমু স্থানেমু রয়াণাং অয়ালাদানাং পদাধানং ব ইৎ যে এব নথা বিতর্জানিক্তি ত এবামুভত্মানতঃ অমরণরগ্রাপালনাং পদাধানং ব ইং যে এব নথা বিতর্জানকি ত এবামুভত্মানতঃ অমরণরগ্রাপালনাং করের ইত্যাধিলোকম্। অথাধিষক্রং গায়রের প্রাভঃগ্রাকে অধি উপরি গায়রা ছম্পানিরভিনিতি বং তথা কৈছুলং মাধ্যাক্রিনাৎ স্বনাথ কৈছুলং ছলো নিরভক্ত ওর আহিত্মিতি বং বা কিং চেভার্থ জগতি তৃতীয়স্বনে জন্মং আগতং পদমাহিত্মিতি বং তত্যাদুলং স্বনত্রের্ম্ব ছন্মপ্রস্থাপনং যো নরা বিহুং মুল্মানা বিহ্রজানক্তি তে অমূর্বীশ্বিদান্ত প্রান্তির বিষ্কির বা করা বিহুং মুল্মানা বিহ্রজানক্তি তে অমূর্বীশ্বিদান্ত প্রান্তির স্থাতঃগ্রান্তরের হেল্পম্বান্তঃ আগ্রুবীশ্বিদান্তর প্রান্তির বা করা বিহুং মুল্মানারির তে অমূর্বীশ্বিদান্তর প্রান্তির বা করা বিহুং মুল্মানারির বে অম্বান্তির বি

প্রিনাণাৎ স্বনাক্তপি তত্তচ্জ্কঃ শক্ষেনোচাতে, গায়তঃ প্রভঃস্বনং তৈইুছং মাধ্যক্ষিন⊌-স্বনং লাগতং তৃতীয়স্থনমিতি শ্রুডেঃ (ৈঠি∋ স্ভ ৬৪|৫)। তাদৃশে প্রাতঃস্থনে অধি উপরি গায়তাং অতীক্ষরাত্মকং আমহাবাপ্রতিগররূপং গায়ত্রং পদমাহিতং তদ্বধা হোডা-শোংসাবোমিতি ত্র্যক্ষরেশ আহবয়তে তথাশোংসামো দৈবোমিতি পঞ্করেণাধ্বর্গ্ন প্রতি-গুণাতি। তমিদিত্বাহ্টাক্ষরং সংপদ্মতে। ভক্ত ষ্ট:ক্ষরং গাংত্রীমদৃশং। ভত্তা অপি পাদস্ত।ষ্টাক্ষর-ত্বাৎ ইদমেকং প্রাতঃস্বনরূপে গান্ধত্রে গান্ধত্রপদপ্রতিষ্ঠাপনং ্যতথা স্বনাত্তেহপি শংসনানস্তর-মৃক্থং বাচীতি চতুরক্ষরমাত। হোতা ওমুক্থশাইতি চতুরক্ষরমধ্বর্গু: তদন্তাক্ষরং সংপ্রততে। এতদপরং পাষতে গায়তভোপনং। তথা তৈইুভানাধ্যন্দিনস্বনাৎ তৈইুভং আহাবপ্রতিগ্রণ-রুপং পদং নিরতক্ষত ঋত্তিক: তদ্বথা---মাধ্যন্দিনসবনে হোতাপ্বর্থো শেংসাবেংমি গ্রাহ্বরতে। ষড়করেণ অথবর্ণুন্চ শংদামে।লৈবোমিতি পঞ্চকরেণ প্রতিগৃণতি। ত্মিলিছৈক।দশাক্ষরং সংগগততে। ইনমেকং মাধ্যান্দনস্বনাদে তৈইছে ৈ ই ভাধানং। তথা স্বনাস্তেহি শংসনানস্তরং উক্থং বাচি ইক্সান্তেতি সপ্ত।ক্রমাহ। হোতা অধ্বর্গুলেচামুক্থশা ইতি চতুরক্রেণ প্রতিগ্ণাতি। তমিতিকৈকাদশাক্ষরং সংপদ্মতে। ইনম্পরং তৈইতে তৈইছভয়াপনং। তথা তৃতীয়স্বনে ছোতাধ্বর্যোশোশোংশাবোমিতি সপ্তাক্ষরেণাহ্বায়তে। শংগামো দৈবোমিতি পঞ্চাক্রেণাধ্বর্ষ্ প্রতিগ্ণাতি। তৎ দাদশাক্ষরং ভবতি। তদিদং প্রথমং আগতে আগতে।ং-পাদনং। তথা পশ্চাদ পি শংসনাস্তরমাহ। উক্থং বাচীক্রায় দেবেন্ড্য ইতি এতদেকাদশক্ষরং ভবতি। তমিদক্রং সক্তমিক ইত্যাচকত ইতি ক্রডে:। সংখ্যাপৃঠিঃ ওমিংস্থব্যুকেফাকেরেণ প্রতিগুণাতি। ত'নালিতা হালশাক্ষরণ সংপদ্মতে। তলিদমপরং জাগতে জাগতপদস্বাপনং। এবং তিবু ছন্দদ্ম তিবু গানত্যাদিসবনেষু গানত্যাদিছন্দ্রন্তনঃ পদপ্রতিষ্ঠাপনং এতৎগর্কনৈতত্ত্বনু বান্ধণে—দেববিশঃ (ঐ• বা• া> १) কর্ম্বিভব্যা ইতি খতে বিষ্পট্টমায়।ভদ্। ভত্তাদৃশং ছলদি ছলঃভাগনং ৰ ইত্তিহ: যে এব জানতি ত এবামূত্তামানত: প্ৰাপুবস্তাহুঠানুৱার<mark>া</mark> এবনজানত্তেহিমুঠানেনাপি ন ফলং প্রাপ্নুবস্তাত্যর্থ:। তত্ত সাক্ল্যাভাবাদিতি ভাব:॥২০॥

আথ চতুর্বিংশী—

গায়ত্ত্বেণ প্রতিমিনীতে অর্কমর্কেণ সামত্রৈফ ভেন বাকম্।

বাকেন বাকং দ্বিপদাচতুত্পদাক্ষরেণ মিমতে সপ্তবাশীঃ॥২৪॥

— অথ পদ-পাঠঃ —

। ।

গাঁহত্বেণ। প্রতি। মিনীতে। অর্কম্। অর্কেণ। সাম। ত্রৈস্কতেন। বাকম্।

বিক্রন। বাকম্। দ্বিপদা। চতুঃ২পদা। অক্রেণ। মিমতে! সপ্তা বাশীঃ॥২০॥

গাৰত্তেণ গাৰতচ্ছৰৰা অৰ্কং অচনবাধনং মন্ত্ৰং প্ৰতিমিমীতে প্ৰত্যেকং পৰিচ্ছিনছি ক্ষাকো মত্রো ভবতি বহুনেনার্চখীতি নিরুক্তং (নি॰ ৫'৪)। প্রতিমন্তং গায়ত্রেণ ছন্দাসাণ্ নিবদং করোতি। উপলক্ষণমেতদভোষাং জন্দলাং ব্যব্তরেষাং ছন্দলামতার চতুশ্চতুরকরা ধিক্যেন ভবজকে নিশাবেরভ প্রকৃতিতাৎ প্রাধাভেনেদমুক্তম্। অর্কণলো ৰাভাভিপ্রায়:। সর্কান্ মন্ত্রান গারত্যাদিভিশ্ছলোভিঃ প্রতিমিমীত ইত্যর্থঃ। বন্ধা প্রতিশব্দঃ সমিত্যে তদ্মিরর্ধে ছলোভির্মনান সংমিতং করোতীতার্থ:। অর্কেণ দাম উক্তলক্ষণেন ময়েণ দামগার্জনগরঃ সংক্রকং সাম প্রতিমিধীতে নংখকং সামতৃতে ক্রিয়ত ইতি তিস্থেকং সামবিহিতং অত্যেই: সামেতি বক্তব্যস্থা কথ্যচাতে অকেংপতি 📍 ন বস্তুত একং সামৈক্তামূচ্যার্ড়ং পশ্চাদভোৱাং ভক্তরবোর্গারতীত্যভিদেশতঃ প্রাপ্তং ভিত্যু গানং অত্ত একবচন্মবিরুদ্ধন্। তৈইভেন বা বং অজ তি ইবুপাদানমিত বছেলঃপ্রদর্শনার্থং অপবা অনাদেশে সর্বাত্ত. তিই'ভা প্রহণাৎ প্রাচ্য্যাতি व्यात्रर्गमञ्करः। देखहेरजन विवातािकवातावरकन व ठठ्ठकाभर वाकर वक्कवार धदेककर इसः অভিমিমীতে। অথবা বাকং স্কং এভাবভিত্তিষ্টুৰ ভিত্ৰপনিবন্ধ মিলং স্কেমিডি। তাদদেন বাকেন বাকং বাকবর্গং অনুবাকং বা মিমীতে। কীদুশেন বাকেনেতি স বিশেস্ততে। দিশল **ভতপদা পাদৰমবদ্ধ**বিৱাড়াদিকশোমিবদ্ধমন্ত্ৰৰূপেণ চতুপদা পাদচতুঠবোশেতেল অনুষ্ট্ৰাদিমন্ত রপেণেতি ইয়ভীভিবিপদাভিবর্গ: ইয়ভীভিশ্চতৃষ্পাভিরপেতো বর্গ: ইয়দ্ভিপদরপৈরিঃ ইঃচত্ত লাদরণৈর্বাকৈশ্য পরিমিতো হত্ত্বাক ইতি। স্কেপক্ষে এতাবভিঃ স্টেকর মন্থার ইতি। কিঞাক্তরেণ অক্তরেশৈর সপ্তাণীঃ ৰাগধিষ্টিতানি সপ্তত্তলাংলি মিমতে নির্মাণং কুর্মন্তি। অষ্টাক্রা পারতী একাদশাক্রা তিষ্টপূ বাদশাক্রা বগতীতি অক্টর: পালা: পরিমীহতে প্রিমিতৈঃ পালৈশ্ছন্দাংসি ততঃ পাদানাং ছন্দ্দাং অক্ষরং মুব্মিতি। তথা ঋথৰ্গস্কাসুবাকা-দীনাং চাকরং দুশমিত্যকরপ্রশংগা। (১-১৬৪ শ-২৪ খ)।

অথ পঞ্চবিংশী—

জগতা দিন্ধুং দিব্যস্তভায়দ্রথন্তরে সূর্য্যং পর্যপশ্যৎ।

।
।
।
গায়ত্তক্ত সমিধন্তিক্র আহুন্ততো মহলা প্ররিরিচে মহিত্বা॥২৫॥

— অথ পদ-পাঠ•—

জগতা। সিজুন্। দিবি। অভভারৎ। রথম্ংতরে। স্থান্। পরি। অপশুং।

।
।
।
গায়তাল। সুষ্ঠধঃ। তিতাঃ আছো। ততঃ। মহণা প্রা বিবিচে। মহিহ্<u>তা॥ ২০০</u>

জগতীছলক্ষামামূচ্যংগরং সাম জগত। তেন ব্রহ্মা স্ট্রকালে সিদ্ধুং ক্রন্তন্দীলং উদকত্ত । লকং বাদিতাং দিবি ছালোকে অন্তভারং ক্রন্তিভাল লাগতো বা এবর এই তপতীতি । রথস্তবে এতরামকে সামি শুন্তিভং স্থাং প্রাণশ্রং পরিনৃষ্ট্রান্ প্রলাপতিঃ ওলাধারতোরামূচি প্রদূশমিতি স্থাপ্রতিপাদকশবনশনাং অসৌ বাবস্থাক্ গতি ভি প্রতিঃ (ঐন বাল বিত্তীক্তেতি সাম বাল্লেনে গায়ব্রত্ত গায়ব্রামুখণ প্রস্থানে সংমিল্লেখ। স্বভূপং প্রতিবীক্তেতি সাম বাল্লেনে গায়ব্রত্ত গায়ব্রামুখণ রহ্ত সামাঃ সমিধঃ সমিদ্ধান লিছেলা বিভত্তীকাছঃ পাদ্রমাছরিভার্থঃ। অথবা ভিপ্রান্তঃ লাভঃ। ততো হেভোঃ মহল বলেন মহিলা মহলেন প্রিরিচে প্রসিচ্চতে। অভানি সমানি পূণক্ পূণক্ নির্মিত্রান। যথা গায়ব্রশক্ষঃ ছল্পোবাটী। ভাত ভিল্লে মুন্তিরাছঃ। ক্রেনেণ্টাক্রেকাদশাক্ষরভালশাক্ষরিকানির বিত্তু ভল্পভ্যাম্থিকাঃ। ব্রানেণ্ড ভত্তক্রাদ্ গায়ব্রীছন্দ্রনাং ক্রিছা সভী মহল বলেন মহন্তেন প্রিরিচে সর্কান্থি চলাংস্তিক্রামতি। যেনৈব বলেন সোম্বান্তবন্তী তালুশেনৈবং ভবতি ॥ ২৫ ॥

## ইতি বিতীয়ন্ত তৃতীয়েহপ্টাদশো বৰ্গ:॥ ১৮॥

প্রবর্গ্যে স্বর্গ্যহ্বাহ্বানকালে উপহ্বর ইত্যাদিকে বে খটো উপহ্বরে স্কৃষ্বাং বেসু-মেতামিতি বে ইতি স্বতিত্থাৎ।

অবং হোতা উপস্তারে উপেত্যাহবরামি। বিং ? এতাং ধেমুং আগচ্ছতীং কীরেণ প্রীণিনিত্রীং াং প্রার্গ্যাধাং। পুম: কীদুনীং ? স্কুছবাং স্কুলাগ্ধীং। উত অপিচ এনাং উক্তলকণাং গাং হৈন্ত: শোভনহন্ত: দেহম কুলল: গোধুক্ গোদোগ্ধা অধ্বর্গু: দোহৎ দোগ্ধি বসালেবং গ্রাহ্ণহ্বর ইত্যাধ্। তদ্ধং স্বিতা স্ক্রিয়স্ক্রাতা প্রমেখবো নোহস্বনীয়ং শ্রেষ্ঠং প্রশংসং সবং দোম্যাগং ক্ষীরং বা সাবিষৎ অফুজানাতু। বথ্যেবং ণু উচ্ছক্ষাধ্যাহারঃ। যদ্যাখাৎ ঘণ্ঃ প্রবর্গাঃ বদ্বম্প ইত্যক্তঃ যন্তদ্বম্প্ত ধ্যাধ্যান্তি তৈতি বীষক্ষ্ (তৈ আ । ধ্য প্রশাসিকে)। তন্তাদুশোভীক্ষঃ সভিদীপ্তঃ তন্ত উপস্থানকারণঃ ভন্মদেন কারণাৎ স্থপ্রবেশি উপহ্বর ইতি। যদা এতাং পুরঙো দুশুমানাং ধেকুং বৃষ্ট্যা প্রীণয়িত্তীং মেঘণকাণাং ধেকুং উপহ্বরে আহ্বর্গাম বর্ষদোহার কিং চৈনাং ধেকুং স্বহতঃ পোভনদোহনকুশনহন্তোপেতে। স্থেরক্ পোদোগ্রা আদিতো৷ বা বাষুদোহিৎ দোগ্ধি তদ্ধীনভাষ্থণভ কিংচ ভদ্পং সবিভাপ্রেয়কঃ প্রমেশব্যাহ্মদর্থং অক্ষত্পভোগান্ত্রমপেক্ষ্য সাবিষৎ অফুজানাতু প্রভিবন্ধমাকরোজিত্যথা। কিমিতীদস্বাত ইত্যুচাতে ঘর্মঃ গ্রীমঃ অবর্ধণক্ষণিতঃ শস্তশোয় অভীদ্ধঃ প্রকৃষ্ণ তত্ত্ব প্রবেচিং ভন্মদেবকারণাৎ ব্রবীমি॥ ব্রীতেপুভি বচ্যাদেশে ক্ষত্তিবক্তীত্যাদিন। চ্বেত্ত । ছান্দ্যোহডভাবঃ॥ (১ম—১৬৪স্—২৬বা)॥

অথ সপ্তবিংশী-

। । হিঙ্কুণতী বহুপত্নী বসুনাং বংসমিচ্ছন্তী মনসাভ্যাগাৎ।

ছুহামশ্বিভ্যাং পয়ে। অন্ম্যেয়ং দাব্ধতাং মহতে দৌভগায়॥২৭॥

-- · অথ পদ পাঠ: --

। । ছহাৰ্। অংখিংভ্যাৰ্। পয়ঃ। অংঘ্যা। ইয়ৰ্।সা। বৰ্জনাৰ্। মহতে। সৌভগায়॥ ২৭॥

মধা হুতাগোঁঃ হিঙ্কুগতী বংসং প্রভিভিঙ্কারং কুর্বতী বস্নাং বস্পত্নী ক্ষালোদখান আনুদিবন্ধনানাং সর্বদাণালয়িত্রী বৃত্তাবৃত্তিস্থাং বস্কনঃ পালয়িত্রীয়ং তইস্তাধিকাং চ প্রতিপালতে। পুনঃ কীলৃনী গুমনসা বংসমিছেন্ত্রী ঈলৃনী সা অন্যা গাং অন্যাগমং ইয়ং আগগা। অন্যা পোনামৈতং। অন্যনার গোঃ অবিভাাং তান্যামর্থার পয়ং ক্ষীংং ছহাং ছগ্নাং সা তালুনী মহতে সৌভগার প্রবৃদ্ধার সৌভাগ্যার বন্ধতাং প্রকৃষ্ধা তবতু। যহালৈ সৌভগার ক্ষীং বর্ষণত'ং। অত্যাপি বৃষ্টিপরত্বন যথাযোগাং যোগং ভিঙক্গতী বর্ষণায় শব্দয়নী বস্নাং গোঃ আদিধনানাং বহুনাং বস্পত্মী তেয়ামেব পাল্যিত্রী বংসং লোকং বংসবংপোষণীয়ং মনসা ইছন্ত্রী প্রীণ্যিত্বং অভ্যাগাং অভিগছ্কী। মেবরণা সা চাল্না অন্তর্ত্তার্থা। পর উদকং অধিভাঃ ব্যাপ্রভাগি স্থাবন্ধক্ষমাভাগে অথার যথা অবিনৌ বাব্যাদিত্যী তাভাগে স্কাশাং ছ্যাং হ্যাং তৌ হি বৃত্তিপ্রাচিরিভারে শিষ্টম্বিশিষ্টম্য (১ম—১৬৪স্—২৭খ্)।

প্রবর্ণ্যে অভিষ্ঠবেকোত্নসময়ে বংসে মাড়: সকাশাদপনীয়মামে গৌরদীবৈদিত্যেশ।
দ্তিত্ঞ —গৌরদীবেদমু বংসং মিবস্তং নমসেত্রপনীধতেতি।

উন্ইতি। ফ্কাপন্। খন্ম। অভি। বাবশানা। মিনাতি।
---| | |
মাযুদ্। প্রতে। প্রংহভি: ॥ ২৮ ।

্গোধে সু: মিষস্তং নিমীলিতাক্ষং বংসমস্প্রাণ্য অমীমেৎ শব্দং করোতি। মীমরতিঃ

ন্দকর্মা। যথা উক্তং বংসমস্থ আত্মানং প্রাক্ষিপতি কিঞ্চ তত্ত বংসত মুধনিং মাতবৈ মাতৃং নর্মাতৃং লেহনেন শোধরিতৃং। উপজোহবধারেনে। ভিঙ্জ্বনোৎ হিংকারমকরোৎ করোভি। কঞ্চ স্কাণং বংসত শব্দক্ষমপ্রীয়েং ফেনত প্রস্তীয়েং ঘর্মং কীরত করণশীলং ধংসং অভি

ম্ভিলক্য বাবশানা ভৃত্যং কাঁশ্রেমানা মায়ুং পক্ষং মিমাতি নির্মাতি করোতি। তাদৃশী সতী শংগভিঃ প্রভূতিঃ ক্ষীকৈ: প্রতে প্যায়তে আপ্যায়নং করোতি বংসম্। অত্যাপি মেখপরতয়া

য়ালনীয়ং। তাবমাত্তা মেঘরপা সৌধের: মিষস্তং বৃষ্টিরপক্ষীরাভাবেন নিনীলিতাক নাকামা, পূত্রং অনু অনুস্তা।মীনেৎ গর্জনশব্দং বর্ষণচিহ্নরপং করোতি। মুর্দ্বয়ানীয়াং ভূমিং নাতবাউ নিশ্বাত্মেব সন্তাদিযুক্তাং কর্তুং ভিঙ্ভুরুণোৎ হিংকার্মনং শব্দমকরোও। প্রতি-

গাগনভেদালপুনক্তিঃ। কিঞ্চ স্কালং ফলক্ত অষ্টারং ঘর্মং দীপ্তং পুত্রমভিৰাবশানা আজি-মুখ্যেন কামরমানা প্রোতিক্লকৈঃ প্রতে প্যারতৈ আপ্যায়নং করোতি ॥ ২৮ ॥

অথৈকোনত্তিংশী—

। । ।

দা চিতিভিনিহি চকার মর্ত্ত্যং বিহ্যুদ্ভবন্ত্রী প্রতিব্রিমোহত ॥ ২৯ ॥

थायम-्य कष्ठक-४० ( ३० मः )

# — • আবি পদ-পঠি: •— । । আরম্। স:। শিঙ্জেন। বেন। গৌ:। আভিংব্ভা। বিবাতি। নার্ম্। ধবসনৌ। অধি। প্রভা। না। চিত্তিহভি:। নি। হি। চকার। মর্ভাম্। বিহ্ছাৎ। । । ভবতী। প্রতি। বরিম্। ঔহত॥২৯॥

সোহয়ং বৎসঃ শিংক্তে অব্যক্তধ্বনিং করোতি বেন বংসেন গৌশ্বাত। অভীবৃত। আগলা ভিতো বেষ্টিতা ভবতি। কিঞ্চ সা গৌশ্মায়ুং শব্দং মিমাতি নিশ্মিমাতি। কুত্র স্বিভাণ ধ্বদনাবিদ শ্রিতা ধ্বসন্ত্রনে গ্রাং নিবাসাশ্রহেছি গিট গা। সা তাদুশী চিত্তিভ: জানৈত্তপূর্ববৈ কর্মনির মুর্ত্তাং নিচকার হি নীটেঃ করোভি। জ্ঞানবিশিষ্টা মুম্যাঃ যথা বালকভাদনস্তনপানারিছে কুর্বান্তি ততোহপাতিশয়মিরং করোতীতার্থ:। কিঞ বিহ্যুদ্ভবন্তি বচ্কীরতয়া বিভোজান ব'ব্ৰং স্বকীয়ং রূপং। ব্রিরিভিন্নপনাম। প্রতৌহত প্রকাশন্বতি। যদা বৎসলেহাতিশন্বরুগং বিছাৎ ভবস্তি বিছাদিব শীঘদশনা আহত আরমেকোহর্থঃ। অর্থান্তরং চ শাক্সুণিনীয ্ৰিক্লকাচাৰ্য্য: সকল্মস্ত্ৰদেৰত। জ্বানামীত্যভিষানিতবান্। ত্তে গ্ৰন্থ তব্য অক্পমনৌ লানাছ কিলৈনং ব্যামেত্রামীতি মন্সি কুছা সন্দিখোত্যলিকা দেবতা প্রাচ্বাসীদথ তল্প প্রতঃ গ ভাং ন বুবুধে বুভূৎদ্যা চ ভাং অক্সপং প্রদর্শন্ধেতি পপ্রছে সা চায়ং সনিংক্ত ইত্যেষ্মক্রে তত্র প্রতীয়মানং মংস্কাণ্মিত্যুপদিদেশ। কথমত্রোভয়্লিজ্ডং ? বস্তুতঃ উভয়লিজ্ড কং দেবতৈকামিতি উচাতে। অংকাভয়লিকত্মুভয়থা সংভবতি। ত্লীপুঁলিকত্মেন মধ্যোজন পিঙ্গন্ধমেন Б তৎ কথং অন্ত্রং স্থেনেভি। পুঁলিঙ্গনাচিনা শস্ক্রেণ মেনঃ প্রভীয়ৰ। অভ উভয়নিস্থ। स অবিশ্রিতাদেত্যাদিনা স্ত্রীশিক্ষবাচকেন মাধ্যমিকা বাক্। বিহাত্তবন্তীতাতঃ মধাম্শিলং। ভতা মেৰক্তনিতবোৰ্ষাধামিকয়োঃ প্ৰতীতে:। তথা গ্ৰ ববিদেশিত ইতাত বৰ্ষণ পৃথিবীং প্ৰচ্ছান্ত ততা রুদং প্ৰতাদত ইতার্মথে বিবৃদ্ধি স চালিতাব্যাপার ইত্যুত্তমণিলতং। তহি বস্তুত উভরণিলত্পপ্রতীতে: উত্তে অণি দেয়া ৰলিকং সা কেবতেতি ভারাং। অত: কৃথ্যেক্দেবতাসিদিরিতি। অহং সংঘনেভো<sup>ত্রা</sup> ব্যভাষাপ্ৰবেশ সৰ্বদেবভানামধিষ্ঠানা খ্লিকায়াঃ একজ্পুৰ্বণেন বা সৰ্বফলদাতাখ্যন একজ্পুৰ্বণ বা দেবতৈ।ক্যোপপত্তঃ। অনেন মধ্যমোত্তমভেদেনোভন্নলিকত্পক্ষেহ্পি দেবতৈ।ক্যান ভণতি। অত একৈব বামহানাস্মালেবতেত্যুক্ত বাধৰতো দেবতৈকাং অধিষ্ঠান্তিবি ভেদশ্চ ন বিক্ষাতে। অবং দশিংকে ইয়ং সা মাধ্যমিকারা বাচোধিষ্ঠাতীদেবতা শির্ণে ক্ষব্যক্ত ধ্বনিং ক্রোভি। যেন গৌরভীর্তা। গৌরিভি বাঙ্নাম। মাধ্যমিকা বাক্<sup>ষ্যাচির্ব</sup> অভিতো ব্যাপ্তা অধিষ্ঠিতেতাৰ্থ: লেখং শিংক্তে। অথবা অয়ং স্থিংক ইতি নৈৰ মাধ্যি<sup>নি</sup> নাক্ নির্দিশুতে। অপিতু মেখা ওতাং বাচি শিংজানাঘাং দ এব শিংক ইত্যুপচর্যকে। মঞ্চ :
ক্রোশস্কীভিবৎ অয়ং স মেখা শদং করোভি। যেন মাধ্যমিকা বাগভির্যাপ্তা শদনে প্রকাষএবোচ্যতে—মিমাভি মায়ং ন্তনিভলকণং শবং করোভি। অথবেয়ং লুপ্তোপমা বিনোভি
বভেলঃ সর্ব্ব প্রকিপতীতি মায়ুরাদিত্যঃ তমিবাতি দীপ্তং করোভীত্যর্থঃ অথবা সমর্থ্যানাজানমাদিত্যসন্ত্রণং নির্মিনীতে। কুত্র স্থিতা দ ধ্বদনাবিধিপ্রতা ধ্বংদনে মেঘেহ্ বিপ্রিতা
না ঈদুনী চিভিভিঃ। কর্মনাথৈতে। অব্ব স্থিতা দ মুখ্যান প্রণভান্ করোভি। ওব্ধ্যাদিকং
কংলাবনতং করোভি। অথবা চিভিভিদেশ্যভনলকণে কর্মভি: বিহ্যুতি বিভোহমানায়াং
ভীত্যা সর্ব্বে শিরাংদি নতাদি কুর্ব্বন্তি। কথংভূতামি নীটাঃ করোভীতি উচ্যতে।
ক্রিয়াত্রপর্বা বিহাজপ্রামাপাত্রমানা প্রতিবর্বিমাইত। বব্রিনিভি ক্রপনাম। উহ্নির্ব্বে
নামর্থাত্রপদহারবাচী। প্রভ্যুপসংহর্ষতি উদক্রক্ষণং রূপং পুনরাদ্বে রশ্মিষারা বৃষ্টমুদকং
প্রর্থাকালে আদত্তে। একস্থৈব জ্যোভিষয়েধাকরণাবিহ্যুতঃ স্থ্যবন্ধিছাব উপপত্তে।
তম্ (ঝং সং ৮।৪।১২) অক্সম্বর্রেধা ভূবেকমিভি বক্ষ্যমাণ্ডাৎ স্বমিত্রত বিহ্যুদ্ধবে
নেম্বির্যুৎস্তনিতানামভেদাভিপ্রারেণ ॥ (১ম—১৬৪স্—২৯২)॥

জনেন দেহস্তাসারতা জীবস্ত নিতাবং চ প্রতিপান্ততে। ইদং শরীয়ং জীবাবফারাং

জনং প্রাণনং কুর্কাৎ জীবং জীবনবং তুরলাতু স্বব্যাপারায় তুর্ণসমনং সং এজং

কল্মানং সং শক্তে ধর্কাতে। পশ্চাৎ প্রাণাপসমনানস্তরং উক্তবিলক্ষণং সং

ক্রমবিচলিতং সং প্রসানাং গৃহাণাং মব্যে অবৈতেলাশেতে চ স্থাপ্রতিষ্ঠিতি। আকারঃ প্রণা

বা। জীবত বৈলক্ষণাসাহ। মৃতক্ত শরীরত সহন্দী জীবঃ মর্চ্যেন স্বব্ণধর্মকেন শরীবেণ স্বানিঃ পূর্বাং ক্রমবাহিন স্বানিঃ পূর্বাং ক্রমবাহিন বিশ্বস্থানঃ। মৃত্তি

তৎসম্বন্ধেনোপচর্যাতে। তদেবাহ—অমর্ক্তা: অমরণস্বস্থাব: জীবাপেতং বাবজিলেনং দ্রির্ ইতি শ্রুতে:। উক্তন্মভাবো: জীব: স্বধাভিশ্চরতি পুজে: স্বধাকারপূর্বাদতৈর দৈশ্চরি বর্ত্তত ইত্যর্থ:। (১ম—১৬৪ স্ —৩০ ঝ)।

ইভি দ্ভীয়ক্ত তৃতীয়ে একোনবিংশো বৰ্গ: ॥ ১৯ ॥

প্রবর্গ্যন্তিষ্টবে অপশ্রং গোপামিত্যেকা বিনিযুক্তা। স্ক্রেডক-স্পশ্রং গোপাম্নিপ্ছয়ন ক্লকে দ্রপুসন্তেতি।

। আপি শ্মনি হপ্রমানম্। আন। চা প্রাচ্চ। পুথিই জি:। চরস্থা । । । । পুরিই জি:। চরস্থা সং। স্থীচী:। সং। বিষ্চী:। বসান:। আপুরিবির্ভি ভুবনের্। আরেরিভি ॥০০ ৮

আহং গোপাং সর্বস্ত লোকস্ত বৃষ্টিপ্রকাশাদিনা গোপায়িতারং অনিপঞ্চমানং করালিন্দাবিষপ্তং ভণা পথিতিঃ বিচিত্রৈঃ মার্টেরন্তরিক্ষর্নশৈরাচরন্তং চ পরাচরন্তং চ উন্ধর প্রভৃত্যা মধ্যাক্ষমাগছেত্বং মধ্যাক্সপ্রভৃত্যা সায়ং পরাল্মুখং গছেন্তং এবং মহাকুভাবমাদিলং অপশুং যাধান্ত্যান পঞ্চেয়ং। কিঞ্চ স আদিন্তাং সঞ্জীচী সহাঞ্চলীঃ বিষ্কৃতীঃ বিষপ্ততীঃ রাজাবিপি চল্লভৌমাদিত্যানাং প্রকাশনিত্রীঃ বিষে বসানঃ আছোলয়ন্ ভূবনের ভূটনক দেশের করাদিপ্রদেশের অন্তর্শাধ্যে অবরীবর্ত্তি উদ্ধান্তমন্ত্রং কুর্বন্ প্নংপ্নরাবর্ত্তি ভদ্মান্তমন্তর্গালিত্যা এব বৈ গোপা এব হীদং সর্ব্বং গোপারভীত্যান্তমনু ক্ষণ্ম। অপশ্র গোপামিত্যাহ অসৌ বা আদিত্যো পোপাঃ স হীমাঃ প্রজা গোপারভীত্যান্দি ভৈত্তিরীয়া (১৯০ আছে পঞ্চম প্রপাঠকে) বা দুইবাস্॥ (১ম—১৬৪ন্ত্—৩১৭) ॥

অথ চতুৰ্থী—

য ঈং চকার ন সো অস্তা বেদ য ঈং দদর্শ হিরুপিন্ন তত্মাৎ।
। । । ।
। মাতুর্যোনা পরিবীতো অন্তর্বক্পজানিখ তিমাবিবেশ॥ ০২॥

। । সং। মাড়ং। যোনা। পরিহবীতং। অবঙং। বছংপ্রজাং।

> । নিঃংঝতিম্। আগা বিবেশ॥ ৩২॥

অত্র গর্ভবাসক্রেশপুর্বক অননপ্রতিপাদনে তৎপরিহারায়াত্মা জ্ঞাতব্য ইত্যর্থাৎ প্রতি-ৰঃ পুমান পুত্ৰাৰ্থী ঈং এনং গৰ্ভং চকার কৰোতি বিক্ষিপতি বা তংকারণভূতত্ব রেডসো বিকেপ্রারেণ ন স পুমানত তত্তং বেদ। কর্মণি ষ্ঠী বা॥ धनः शर्वः बानाछि। कथः एकः १ कषः वाद्यन अव्याद्यान्तिक मुक्तायानानानानानाना । यक माञ्कलबन्धर नमर्भ जेलबबुकान्यथं स्थानस्थास्मातन वा पर्नबंजि म जन्नाक है: সকাশাৎ স হিক্সিয় হি। কৃণিত্যস্তহিতনাম ইচ্ছান্ধ এবকাবার্থ: কুনিশ্চয়ে। অত্যন্ত-मरुक्टि ध्व अनु । यदा यः मश्मातावश्वादार देश धनः कृषिवानिकारवताश्वादनानिकः ठकाइ সোহত এতর বেদ লোকান্তরে জন্মান্তরে বা তথা য জং এনং দদর্শ গিরিনদীসমূদ্র-वक्षांनिकः नवर्न। जीवनगरत छन्नाक् हािक्किशिन् पृथर्गन व्यवास्कृतः नर्तः न जन्मास्रस्त শোকান্তরে বা ফু ভবতীত্যর্থ:। স ভাদুশো মাতুর্জনক্তা: যোনা ঘোনৌ অন্ত: পরিবীতঃ উৰ্জনায়ুন্যাং পরিতো বেষ্টিত: সন্ ৰক্প্ৰণা: বছজন্মভাক্ অথবা উৎপন্ন: গন্ সংমণ্য-পড়োৎপাদনেন বছপ্রজা: নিঅভিমাবিবেশ গর্ভহঃধমত্বভবন্ নিঅভিযানং প্রহঃধ-মত্মৰভি। যাবৎ অরূপভূতাত্মজানং অভত্তংপরিহারায়ার জ্ঞাভব্য ইত্যুক্তং ভবভি এবদাপ্দবিদামভিপ্রেতাহর্থঃ। নৈক্সজানাং তু মতে - য সং চকার মধ্যস্থানো বায়ুর্শ্বেষা বা এতদ্ট্রদকং করোও সোহত ভর্মিতি শেষঃ। অথবা এতৎ কর্ম ন জানাতি তয়ে-<sup>রতেজন্মাদিতি ভাব:। যক্ত ইং এতদর্শ পশুতি তত্মাদিশি হিফক্ অন্তহিত: প্রাণিকর্ম-</sup> বংশন কালে ব্যতি। প্রমেশ্বর আদিওগুল্মনি গৃঢ় ইতার্থঃ। য ঈং হিরুক্ অন্তাহিতঃ দিনে তদদর্শ পশুতি। স বৃষ্টিশক্ষণ: পুল্রে। মাতুর্মিমাতুরস্তরিক্ষপ্ত যোনৌ যোনিবছৎপত্ত্যাধারভূ-ভেংস্তরিকে উভরোরপাস্তরিকন মন্তাৎ সামাজবিশেষভাবো দ্রপ্তব্য:। অস্তরিকৈকদেশে যোগানতপ্রধ্যে বহুপ্রকা: বহুপ্রকাডার: বহুপ্রাণাপকারী অধবা কনিরতাত ড।বিতণার্থ: ৰ্ফুলাং ধারাণাং স্তানিক্ষাদ্রহাত্তেশ আঞাপিনাং প্রজন্মিতা সন্ নিক্তিং নির্মণ্যাধনাং <sup>ছুনিমানিবেশ</sup> প্ৰনিশতি প্ৰাপ্ৰোভী**ত্য**ৰ্থ: । (১ম—১৬৪ম্—৩২**খ**(॥

### অথ ত্রয়ক্তিংশী---

খেম পিতা জনিতা নাভিরত্ত বন্ধুমে মাতা পৃথিবী মহীয়ম্।

। । । । । । । ।

উত্তানয়োশ্চন্থো ৩ র্যোনিরস্তরতা পিতা ছহিতুর্গর্ভমাধাৎ॥ ৩০ ॥

### - • **च**थ भन-भार्ठः -

ভৌ: মে। পিতা। জনিতা। নাভি:। জাতা। বৃদ্ধ:। মে। মাতা। পৃথিবী। মহী। ইরম্।

উত্তানঝো:। চ্ৰো:। যোলি:। অব্তঃ। অত। পিডা। ছহিত্

### । পৰ্ভম্। আনা। আনধাৰ ॥ ৩৩ ॥ ———

দীর্ঘতমা ব্রবীত। মে মম ছোত্রলোকঃ পিতা পালকঃ ন কেবলং প্রালক্তমান্তং আপিতৃ অনিতা অমন্তিতা উৎপাদন্তিতা। তংলাপপতিমাত্ত—নাভিত্ত নাভিতৃতো ভৌষো রংগাহত তিঠিতীতি পেবঃ। ততুশচারং কারতে। অরাজেতঃ রেতসো মনুষ্য ইত্যেবং পারংপর্যোগ অননদংবংখিনো হেতো রস্ভাত্রসম্ভাবাৎ অনেনৈবাভিপ্রাহেণ ক্ষমিভেকুচাতে। অতথ্য বন্ধা বন্ধিক। তথেবং মহী সহতী পৃথিবী মে মাতা মাতৃত্বানীয়া খোডুভৌবধ্যানিনির্মানীভার্থঃ। কিঞ্চ উভানবাঃ উথ্য ভানবাঃ চলোঃ সর্বাপ্ত আন্তর্যার্ভাগাধ্মনান্ত্রাপ্তিবানার্ভানিরা তথানির ক্ষিত্রানার্ভানিরা বান্ধিত্যারভিল্ন পিতা ক্রালাকঃ অধিষ্ঠাত্রহিষ্ঠানহোরভেদেনাদিত্যো ভৌকচাতে। স প্রশ্রিভঃ অথবা ইলঃ পর্জাভো বা ছহিতৃঃ দূরে নিহিতারাঃ তৃম্যাঃ গর্ডং সর্বোৎপাদানসমর্থং বৃষ্ট্রাদকলম্বনং আধাৎ সর্বতঃ করোতি॥ (১ম—১৬৪ফ্—৩০খ)॥

আখনেধিকে মধ্যমেননি ব্ৰক্ষো ছে লোকার: পৃচ্চামিছেগুনরা বল্লনানং প্রেরঃ। তথা চ ক্রিডম্—একৈকশো বল্লমানং পৃচ্চতি পৃচ্চামি ছা পরমত্তং পৃথিব্যা ইভি।

### দৈষা চতুন্তিংশী—

### --- " पाथ अम्मार्ठ: .--

্পুক্ৰবি। খা। প্ৰস্থ প্ৰিব্যা:। প্ৰব্যা:। প্ৰব্যা:। ক্ৰামি। যতা ভ্ৰতা নাকি:।

বিভাগি জা। ইফা:। জৰকা সেড:। প্ৰামি। বাচ:। প্ৰমুম্। বিহওম্। ৩৪ ॥

হে যক্ষান। তা তাং প্রজামি প্রাপ্তং করোমি। কিং পৃথিবাং পরমন্তং উৎক্রুইাং কাষ্টাং বর সর্ব্বাপৃথিবী স্মাপ্ততে তৎ প্রজামি। তথা তাং অক্সং প্রজামি। কিং তদিতি উচাতে। বর ভ্রমত ভূতকাতত নাভিঃ সংনাহো বন্ধনং যত্র সর্বাং সরদ্ধং তবতি তমিতার্থঃ। কিঞ্চ তা হাং রক্ষো বর্ষাক প্রান্তত আদিতাত আদা ব। (তৈও আও পওপ্রাণ) আদিত্যে র্বাণ ইতি তৈত্তিরীয়কম্। তত্ত রেতোবংকারণং তৎ কিমিতি প্রজামি। তথা বাচঃ সর্বাত্ত পরমং নির্ভিশ্বং ব্যোমন্থানং সর্বাত্ত বচসঃ কারণং এতৎ প্রস্ত্রাহিং প্রজামি॥ (সম্পাত্ত পরমং নির্ভিশ্বং ব্যোমন্থানং সর্বাত্ত বচসঃ কারণং এতৎ প্রস্ত্রাহিং প্রজামি॥ (সম্পাত্ত তথা )॥

অধৈবং 'পৃষ্টো যক্ষমান ইয়ং বেদিরিত্যনরা প্রতিক্রয়ৎে। ইয়ং বেলি: পরো অন্তঃ পৃথিব্যাইতি প্রত্যাহেতি স্তিত্তিহাৎ।

### দৈয়া পঞ্চত্রিংশী—

ইয়ং বেদিঃ পরো অন্তঃ পৃথিব্যা অয়ং যজ্ঞো ভুবনস্থ নাজি:।

অয়ং সোমো রঞো অশ্বস্থ রেতো ব্রহ্মায়ং বাচঃ পরমং ব্যোম॥ ৩৫॥

। । । इतम्। (विक्तः। श्रद्धः। श्रद्धाः। श्रद्धाः। श्रद्धाः। श्रद्धाः। श्रद्धाः। श्रद्धाः। श्रद्धाः। श्रद्धाः।

--- বৰ পদ-পাঠ: ---

ৰ বৃদ্ধ বিষ্ণা আৰম্ । বুকো। আবম্। বিহওম ॥ ৩৫॥

পৃথিবাঃ প্রধানবভ্যা ভ্যাঃ পরে। অন্তঃ পরমন্তঃ পর্যাবদানমিরং বেদিঃ ন ছি বেছাভিরিক্তা ভ্রিবিন্ত। এভাবতী বৈ পৃথিবী যাবভী বেদিরিক্তি ক্রান্তঃ ( তৈ ত সং ২।৬।৪ )। তথা আরং যজে। ভ্রমন্ত ভূতজান্তত লাভিঃ সংনহনং ভতৈরব বুট্টাদিসর্ক্রলোৎপত্তেঃ সর্ক্রপানিনাং বন্ধকজাং। অথ বৃক্তে। বর্ধকতাদিত্যক্ত রেভোহরং সোমো-রণাত্মক: অন্যৌ হুভঃ সোমনসঃ আদিত্যং প্রাণ্য বুট্টাদিক্রমং জনছতি। অন্যং ক্রমা প্রজাপতিরেব বাচো মন্ত্রাদির্ক্রপানাঃ প্রমং ব্যোম উৎকৃত্তি রক্তমং স্থানং ভতত্তেবাংপত্তেন্তকৈর পর্যাবদানাক্ত। ( ১ম— ৬৪স্—০০খ )॥

ইজি দ্বিতীয়স্ত তৃত্তীয়ে বিংশো বৰ্গ: ॥ ২০ ॥

অথ ষট্তিংশী-সপ্তার্ধ গর্ভ। ভুবনস্থা বেতো বিষ্ণোস্তিষ্ঠন্তি প্রদিশা বিধর্ম পি l তে ধীতিলিম নদা তে বিপশ্চিতঃ পরিভুবঃ পরিভবন্তি বিশ্বতঃ॥ ৩৬॥

সপ্ত। অণ্চ র্ডাঃ। ভূবনজা রেডাঃ। বিফোঃ। ডিটক্তি। আহদিশা। মিহধ্মণি। তে। ধীতিহভি:। মনসা। তে। বিপহ্চিত:। পরিহভূব:। পরি। ভৰবি:। বির্বত:॥ ৩৬॥

স্থ্য স্প্রভাবা: স্থাদংখ্যা বা রখায়: অদ্ধ্যক্ত': সংবৎসরভাধে গর্ভং পর্জভানীয়মূদকং ধাররমাণা যথা ত্রহ্মাণ্ডক্তাধে মধ্যেই স্তরিকে গর্ভর্বর্তমানাঃ ভূবনক্ত লোকক্ত রেড: সারং বুষ্টিপ্রদত্ত্বন বেতোভূতঃ তালুশা রশ্বয়ো বিফোর্ব্যাপকভালিতভ বিধর্মণি কাগদ্ধারণ ব্যাপারে প্রদিশা প্রদেশেন ডিষ্ঠন্তি বর্ত্তন্তে। কিঞ্চ তে ধীতিভিঃ প্রজ্ঞাভিঃ মনসা হ্মগত্নকার: কর্ত্তন্য ইতি বুদ্ধা চ বিশ্বতঃ সর্বতঃ।। বিতীয়ার্থে তসিঃ।। বিশং পরিভবন্তি পরিতো ভাবরন্তি কুংলং কগদাগুরন্তীতার্থ:। যন্তাদেবং তন্মাৎ তে ত এব বিপশ্চিতো বুদ্ধিযুক্তাঃ পরিভূবঃ সর্বত্রব্যাপ্তাত। যথা সপ্তার্দ্ধণভাঃ সপ্তমহদংকারৌ পঞ্চতনাত্রাণীতি মিলিতা দপ্তদংখ্যানি তথানি অর্থগর্ভা: অবিকৃতিরূপাঃ বিকারাশ্রয়ায়: মৃণ প্রকৃতেঃ প্রকৃতিবিক্সতেরুদাসীনস্তাত্মনশ্চোৎপন্নত্বাদর্দ্ধাংশেন প্রপঞ্চা কারেণ পরিণামদর্কগর্ভাঃ পুরুষাং শস্তাবিক্রিদ্বদ্দিত্যভিপ্রায়ঃ। অতএব ভেষাং প্রকৃতিবিকৃতিবং। ভনাত্তবনক্ত রেড: কারণং কারণভূতানি তাত্তেব বিষ্ণোর্ক্যাপ্তক্ত পুরুষতা বিধর্মণি প্রদিশ थारार्चन ठिक्केखि । ইতরৎ नमानम् ॥ (( >म—>७६२ —०७४। ) ॥

অথ সপ্তক্রিংশী-यिष्टितम्प्रिया निगुः मःनट्या मनमा हर्ताम। যদা মাগন প্রথমজা ঋতস্তাদির চো অশ্নবে ভাগমস্তা: ॥ ৩৭ ॥ ज्ञ भर-भार्ठः •--वि। स्नानामि। यरुहेव। हेनम्। व्यात्त्रा निगः। नम्रनदः। सनना। हत्रामि। यना। मा। व्याजन्। व्यथमश्याः। अष्ठका व्यापः। हेदा

অখাবে। ভাগম্। অভাঃ ॥ ৩৭ ॥

অহং যদি বেদং যদপীনং বিশং অমি কৃতলঃ প্রপঞ্চোহপাত্মবামি. নামরূপাংশমশরমার্থ তাক্ত্য দৰ্বব্ৰাস্কুগতোহত্মি যোহয়ং দচ্চিদানন্দাকারে।২ন্তি সোহতমন্মীতি ন বিজানামি বিবিচা নাজ্ঞাসিমং পরং শাস্ত্রজনিত্মিদমহম্মীতি বিজ্ঞানং ন জাতং জাবিবেকী অত্মিতার্থ:। **কার্য্য**-কারণয়োরভেদাৎ কৃতস্প্রপঞ্জাপি ব্ৰহ্মা নহাজেন ব্ৰথমক্ষাবগ্যে প্রপঞ্জাতমপি স্বস্থারপ্যাৰ ভবতি। ইদং শর্কাং যদয়মাত্মা ত্রকৈলেদং স্কৃতিং আলৈবেদং স্কৃতিং শু ঈক্ষত বছতাং প্রজামেরেত্যাদিশ্রতিভাঃ একবিজ্ঞানেন সর্কবিজ্ঞানপ্রতিজ্ঞানাৎ তদনভাত্মারংভণশক্ষাদিভা ইত্যাগ্রপপত্তিভিশ্চ প্রপঞ্জ ব্রহ্মানক্তরং সিদ্ধং। যদা ইব শব্দ উপমার্থঃ। যদিব যৎ-প্রোক্ষজ্ঞানং দক্রিকাঝ্যারপুমাঞ্ভবিকমন্তি তদিব তবদেবাহমন্মি। ইদং দর্কামহমন্মীতি ভানং মে জাতং। অপেত্বেতদার্থীত্তিকভূতমারুভবিকং দাক্ষাত্মাং যদন্তি তন্ন বিজানামি ন প্রাপ্তোহিমি। শান্ত্রজনিতং সাক্ষাত্মাং জাতং ন তামুভবিক্মিত্যুৰ্বঃ। তত্ত্ব কার্ণমাহ। যতোহহং নিশ্য অভাহিতনামৈতৎ। অভাহিতঃ মৃচ্চিভঃ চিতপ্রতাক্পরণভাবেন পরিছিল ইতার্থঃ। তত্ত্রোপপত্তিমাহ—সন্নদ্ধঃ অবিভাকামকর্মভিঃ সমাগ্রদ্ধো বেষ্টিতঃ অতএব মনসা যুক্তঃ ভাবনাসহিষ্ণুনা বহিন্দুখেন বিক্ষিপ্তোন চেতস। যুক্তঃ সঞ্চরামি সংসারে অথথবা মনসা দন্ত্রঃ চরামি ইন্ডিয়পরবশ এব শন্সংসারে তৃঃখমতুভবামি ন সাক্ষাত্রাং জানামীতি পরিদেবতে। যাস্কোপীমং পরিদেবনার্গতেনোদাজহার—ক্ষ্যাপি (নি॰ १।৩) পরিদেবনা কথাচিত্তাবাৎ ন বিজ্ঞানামি। যদি বেদমসীতি বহির্মুখচেতসঃ স্বরূপাণবিজ্ঞানজনিতং দুঃখ-মন্তত্ত আগতে। পরাক্ বিশ্বানি ব্যরণৎ স্বয়স্তম্মাৎ পরাক্ পশুতি নান্তবাত্মন্নিতি। তহি-কদৈত দুবতী তাহে। যদা মা আমাগন্ আগমিয়াত তদা কিং তদিতি উচাতে। ঋতস্ত প্রমা**র্ভ** পংস্থ ব্ৰহ্মণঃ প্ৰথমজাঃ প্ৰথমোৎপন্নঃ চিত্ত প্ৰহাক্ প্ৰবণজনিতে।হসুভাবঃ স যদা মা মাং প্রাণ্ডে আদিৎ অনন্তর্মের অবাবধানেন অস্তা বাচঃ ঐকাত্মা প্রতিপাদিকায়া উপনিষ্বাচঃ। যদি বেদমদীত্যুক্তায়া বা ভাগং ভজনীয়ং শক্রহ্মণা ব্যাপ্তবাং পরং ব্রহ্মপদং অংশ্রাক্ত প্রাণোমি চিত্ত বহিন্দু খতাং পরিত্যকা অন্তর্মু এতেব ছঃসম্পাদা সা যদা আছাই তদানীমেব স্বরূপং ডুঠুং সুশকং ভবতি। পঞাৰিলস্বাভাবাৎ যথা গিরিশিথরাৎ পতন্ পাষাণোহবিলকেন প্ৰতি তৰ্চিত্ত প্ৰত্যেঙ্মুপ্ৰস্থা হুঃশক্ৰ্মিতি। তবৈৰে শ্ৰায়তে কশ্চিদ্ধীরঃ প্ৰত্যুগাত্মানং ঐতং আরতচকুরমৃতহং ইচ্ছল্লিতি॥ (১ম—১৬৪ए ৩৭ঝ)॥

### অথা ফ ত্রিংশী-

অপাঙ্থাঙেতি স্বধ্য়া গৃভীতোমর্ত্রোমর্ত্রেনা সংঘানি:।

ত। শখনত। বিষ্টীন। বিষ্তাকাঠকং চিকুর্ণ নিচিক্রেজম্॥ ৩৮॥

### --- • অথ পদপাঠ: • ---

। । । । অপপাঙ্। প্রাণ্ড । অধ্যা। সৃভীতঃ। অমর্ত্ত্যঃ। মর্ত্ত্যেন। সহযোনিঃ।

। । তা। শখভা। বিষুচীনা। বিংযতা। নি। অভয়ন্। চিকুয়ং। -- -

### ন। নি। চিকুা:। অন্তম্॥ ৩৮॥

অমর্ত্ত্যঃ অমরণধর্মাযমাস্মা মর্ত্ত্তোন মর্ণধর্মণা ভূতাস্মনা দেহেন সংযানিঃ সমানস্থানতায়-পরিচ্ছেদকো দেহোহন্তি। তত্র সক্ষত্র সোহ্যুম্পি তিষ্ঠলিত্যকং। যথা স স্মানে≪পতিঃ সং-ৰাদেন স্বাসিদ্ধান্তক পচ্যাতে এবংভূতঃ সন্সংয়া অলোপলক্ষিত ততভোগেন গৃভীতঃ। যভা স্বধাশকেনাল্নময়ং শরীবং লক্ষ্যতে। তেন গৃহীতঃ সল্পাঙেতি অভক্তং কর্ম কুড়াধো গছতি প্রাঙেতি উর্দ্ধং স্বর্গাদিলোকং প্রাপ্রোতি। পরমারৈর কৃত্মশরীরোপাদিকঃ সন্ নানাবিংং কর্মা কুছা তন্তেগোয় জীবসংজ্ঞাং লব্ধা শরীরত্তমেণ শংবদ্ধো লোকান্তরেষু শঞ্চিছুল-স্ক্ষোভয়শরীরপরিপ্রহেণ লোকে গুণতায়াখিতঃ সন্ পরিভ্রমতি। তথা চ জায়তে – গুণাষয়ো যঃ ফলকর্মাকর্দ্ধা কুতস্য তদ্যৈর স চোপভোক্তা। শ বিশ্বরপল্লিঞ্গল্পিবজাপোণ্ধিপঃ সঞ্চিত স্কর্মভিরিতি। ইণানীমুভয়প্রাধান্তেনাহ। তে তৌ ভূচান্মেকতা ম্মিনৌ শখস্তা অবিভাগেন লকাদা বর্তমানৌ যদা কৃদ্ধশ্রীরপক্ষে লকাদা দহবাশ উপপ্রতে। স্থূলশ্রীরপক্ষেংপি শাত্তিকজাতে: তৎকারণানাং ভূতস্ক্মাণাং সন্তাবাৎ তত্ত্র শরীরসংবন্ধ উপপদ্মতে। বিষ্চীন ইহলোকে শ্রুতগ্মনৌ বিয়ন্তা তত্তৎফলোপভোগায় সর্বত্ত লোকান্তরেষু গচ্ছন্তে। ভত্র নরাঃ অন্তং ভূতাস্থানং নিচিক্যু নিতরাং বিশেষেণ পশুন্তি জানস্তি। অন্তমণরং দেহবচ্ছায়াতিরিক্তং ন নিচিকুয়ঃ ন আনস্তি। কেচন পামরা দেহব্যাতিরিক্তং ন জান<sup>য়ি</sup> কেচন বিবেকিনঃ কর্তৃভোক্ত্রোপেতো দেগতিরিক্তঃ কশ্চিদন্তীতাকুমিমতে ন <sup>কেহ্পি</sup> পেহতায়ব্যতিরিক্তনায়ানং জানস্তি। অতো হুল ভিমায়জ্ঞানমিত্যর্থ:॥ (১ম — ১৬৪ত্ – ৬৮খ)॥

## षरियर्क। नहषातिः भी---

যন্তম বেদ কিম্চা করিছাতি য ইতেছিত্বত ইমে সমাণতে॥৩১॥

### - • অথ পদপাঠ: • --

্বচঃ। আক্রে। প্রমে। বিহওমন্। যথিন্। দেবাঃ। অধিঃ। বিখে। নিহলেত্ঃ।

যঃ। তৎ। ন। বেদা কিম্। ঋচা। কবিয়াতি। যে। ইৎ। তৎ।

### বিহুঃ। তে। ইমে। সৃষ্। আলতে ॥ ৩৯ ॥ ----

পৃৰ্ব্যয়ের দেভাত্মজীৰাত্মানাবুক্তেন তয়োবক্ত জীৰাত্মনঃ পার্মার্থিকং রূপং যদক্তি ভদরোচ্যতে। খচে। অক্তবে অত্র পাক্শকেন থাকপ্রধানভ্তাঃ সংস্থাপরবিভাগুকাশচ-ভারো বেদা উচ্যন্তে। ঋগাদীনামপরবিল্ঞাত্বং মুগুকে শ্রেন্নতে—ধে বিজে বেদিতব্যে ইতি প্রতিজায় ত্রাপরা শুয়েলো যজুর্বেদঃ সামবেদ ইত্যাদিনা ততাঃ সম্বন্ধিত্যক্ষরে অদুভাদি-গুণকে ক্ষৰণৰতিতে অন্থাৰে নিভ্যে সৰ্বজ্ঞিয়াপ্তে ব্ৰহ্মণি অক্ষরশক্ত ব্ৰহ্মবাচকত্তং এতব্ৈত্তলক্ষর প্রশাসনে গার্গি ষয়াতদক্ষবম্বিগ্যাতে। যেনাক্ষরং পুরুষং বেদ্দত্য-মিত্যাদি শ্রুতিন্তু প্রসিদ্ধং ঝগক্ষবয়োঃ প্রতিপাল প্রতিপাদকভাবঃ সম্বন্ধঃ। শুর্বিঃ বেবৈঃ খলু ব্ৰন্ধাণিগম্যতে তাং ছৌপনিষদং পুক্ষ পুচ্ছামি ইত্যাদি শ্ৰুছেঃ। নমু উপনিষ্দ্ৰাগানাং তগাস্ত ইতরেষাস্ত কথং ব্রহ্মবিষয়ত্রমিতি উচ্যতে। সভাপীতবন্দাগানাং যাগাদিবিষয়ত্বং তথাপি বুদ্ধিগুৰু । ৎপাদনদাবা বেদনসাধনত্বেন ব্ৰহ্মবিষয়। ভবিশ্বন্তি। তথেতং বেদাস্ক-বচনেন বাংহ্মণা বিবিদিষভীত্যাদি শ্রুতে:। তদেব বিশেষ্টতে। প্রমে উৎকুষ্টে নিব্তিশ্বে ব্যোহন ব্যোমনি ব্যোমসদৃশে কালেপখনীরপখব্যাপিখাদিস।দৃখেন ব্যোমেত্যক্তং। যথা বিশেষেণ সর্ববিশ্ব রক্ষকে নির্দিষ্ঠানঃ ভ্রমঃ কস্তাচিদক্তি সাগতেস্ত সর্ববিশ্যাধিষ্ঠানছেনাক্ষকত্বাৎ তাৰুশে তত্ত্বে শর্কমধ্যস্তমিত্যর্থঃ। পুনস্তদেব বিশেষ্যতে। যত্মিন প্রমাজনি বিশ্বে সর্কে দেবা অধিনিয়েছঃ নিধীদক্তি আশ্রিত্য তিষ্ঠন্তি তথ্মিন্। যথা উক্তলক্ষণে বস্তুনি ঋণ্ডপলক্ষিতাঃ শর্বে সাঙ্গা বেদাঃ পর্য্যবিসিতা ইত্যর্থঃ। যঃ যো মর্ত্ত্যঃ তত্তাদৃশং দেবাদীনাং স্বরূপলাভাস্পদং রংসং বেনৈস্তাৎপর্য্যং প্রতিপাত্তং মন্বস্ত ন শেদ ন জানাতি স মন্ত্র্যঃ ঋচা পুর্সেনাক্রেন ঋগা-দিশ্দজালেন কিং করিস্তাভি বেদন্দাপনেন বেদেন বেভমবিদিয়া কিং সাধয়ভীত্যবং। প্রয়োজনাতাবাৎ সর্ববিজ্ঞাপি বেদতা বৈফল্যাদিতি ভাবঃ। অগবা মোহক্ষরমবিদিতা কর্মাণাং কেওা ি হবতি যাগাদীনপুতিষ্ঠতি তেন কিঞ্চিদপি কৰ্মাকুতং ন ভবতীতাৰ্গঃ। যে ইৎ যে এব ওরং বিহুজ্জানস্তি ত ইমে স্মাসতে ত এবেনে জ্ঞাতারঃ স্মাস্তে স্ম্যুক্ তিঠস্তি। অপুন্বা-রড়া সম্বরণেহবস্থানং শ্মাসনং। যথা বিজ্রিৎ যে জানপ্তের নামুতিষ্ঠপ্তি। ইচছকে।২-<sup>ব্যারণে।</sup> ত ইমে ত এব সমাসতে গ্রাময়ন।দিস্হস্রস্থৎস্রস্ত্রপ্র্যান্তানি স্বংগ্রম্ভ শ্মশদঃ। শত্রাদধিকানাং যাগানামভাবাৎ তেষামপি ফলমেতজ্জানেনৈব প্রাপ্তং ভবতীত্যর্ব:। কর্ড্রাং বছ হাদ্ত্বচননির্দেশঃ। অবক্তে অক্লথা বৃণ্য়ক্তি। ঋচঃ ঋগঠেনীয় আমাদিত্যঃ আদিত্য-<sup>মওলং ক্ষানিষয়ং বা ঋগ্ভিঃ পূৰ্বনহে দিনি দেবং আদিত্যো বা এম এতন্তলং তপতি তত্তে</sup>

তা ঋচ ইত্যাদি শ্রুতঃ ( তৈ॰ নারায়ণোপনিষ্দি )। তক্ত দম্বন্ধিনি অক্সারে প্রমে ব্যোম্নিক্তি উক্তলক্ষণে ব্রহ্মণি য এযোহন্তরাদিতো হির্ণায়ঃ পুরুষো দৃশ্রত ইত্যাদি শ্রুত্যান্ত্রস্থান যত্মিন সংক্রে দেবা তোতমানা রশায়ো নিষেতঃ বর্ত্ততো য এতল্পেল স কেবলয়া ঋচা কিং করিষ্ঠতি ? যে জানস্তি ভাবয়ন্তি ত এব বিশ্বাংসঃ সমাসতে ভূম্যাং ক্লথেন রোগাদিরাহিতা: ভোগিনঃ দন্তঃ চিরকালং জীবন্তি। অব্পরে প্রকারান্তরেণ প্রতিপাদয়ন্তি। খচো অক্ষার ঋগুপলক্ষিত পর্ববেদসম্বন্ধিলক্ষরে প্রণবন্ধণে ওঙ্কারে তাবিনাশিনি সর্ববেদেয়ু ব্যাপ্তে ব্ প্রণবস্থা সর্ববেদশারত্বং ব্রাহ্মণে শ্রায়তে—তান বেদানভাতপত্তেভোহভিতপ্রেভান্ত্রয়ে বর্ণা অজায়ত্ত আকারউকারোমকার ইতি তানেকণা সমতরৎ তদেতদেহিমিতীতি (ঐ জা ৫। ৩২ )। পর্মে নির্ভিশ্যে ন হি প্রণবাদ্ধিকং কিঞ্জিনান্তজাতমন্তি। ত্রিকালাতীয়ন্ত ব্রহ্মণঃ প্রতিপাদকত্বাৎ যচ্চান্সল্রিকালাভীতং তদপ্যোংকার এব ওমিতি ব্রহ্মেত্যাদি শ্রু: ( মাঞ্কোপনিষ্দি )। বেদানাং প্রণবস্থ স্থানপ্রতিনিধিভাবঃ সম্বন্ধঃ। য শচোহণীতে ইডাাগ্রন পক্রম্য যঃ প্রণবমধীতে সাদ্রমিণীতে ওমিতি প্রতিপ্রতে। এতবৈ যজুস্তামীং বিভাং প্রত্যে বাগেতৎ প্রমমক্ষরমিত্যাদি শ্রুতে:। যশ্মিন বিশে সংক্রে দেবা অধিনিষেত্র: প্রণবত্ত দর্ক্ত মন্ত্রাত্মকতাং মন্ত্রেরু পর্বব্দেবতানাং নিবাসাৎ পর্বদেবনিবাসতং ব্রহ্মাধিষ্ঠানতাত। ব্রহ্মণি সর্মন দেবানাং নিবাদাৎ শিষ্টমনিশিষ্টম। অয়ং মল্লে নিরুত্তে ব্যাখ্যাতঃ ( নি০ ১৮৮ ) — অপবেষ্ক্রগ বর্ণযক্তি। ঋচঃ ঋগ্রহনীয়ে। জীবঃ তত্ত্ব সম্বন্ধিনি অঞ্চরে অবিনাশে ব্যাপ্তে বা প্রমাশ্বনীতার্থঃ। অতএব জীবাপেক্ষয়া প্রমে উৎকুষ্টে নির্মাণিকে ব্যোমন বিশেষেণ গর্মাণিষ্ঠানত্ত্বন ওক্ষ্তে ব্যোমসদৃশে বা যত্মিন প্রমাত্মনি দেবাগ্যন্বপ্তা ব্যবহরত্তো বা ইঞ্রিলংজ্ঞকা বিখে সর্ক্ষেণ অধিনিষেত্ৰ: নিষীদন্তি আশ্রিতা বর্ত্তন্তে মন্তন্ন বেদ ন জানাতি উপাধ্যংশপরিত্যাগেন তলে স্থাপুমিতি ন পশ্যতি। স্থালা জনঃ কিমুচা কবিয়াতি কেবলেন জীবেন জীবভাবেন কিং দলং প্রাপাতি জননমরণাদিকেশভাত্যাগাদিতি ভাবঃ। য ইৎ তবিহুত্ত ইত্যাদি সিদ্ধং ॥ ৬৯॥

অগ্নিছোত্রার্থা শেল্পথদি কুৎসিতং শব্দং কুর্যাৎ তদানীং ক্ষবসাদিত্যনয়া গ্রাণিশিং প্রাক্তেৎ। তথা চ ক্ত্রিতম্ — বাশ্রমানারৈ যবসং প্রবচ্ছেতৎ ক্ষবসাদ্ভগবতী হি ভূগা ইতি প্রবর্গোহভিষ্টবে এইদর পরিধানীয়া। ক্ত্রিতং চ—কুষবসাদ্ভগবতী হি ভূগা ইতি পরিধানিতা।

### रेगमा ह्याद्रिश्भी-

স্থান সাদ্ৰ গৰাতী হি ভূয়া অথে। ব্যং ভগবন্তঃ স্থাম।

অজি তৃণসন্থ্যে বিশ্বদানীং পিৰ শুদ্ধমূদক্মাচরন্তী ॥ ৪০॥

### -- • আগ পদপাঠঃ • --

ভুগবদহত্তং। ভগবতী। হি। ভূয়া:। অংশাইতি। বয়ন্। ভগহবত্তঃ। স্তাম।

ভারি। তৃণম্। অংশো বিশ্বহলানীম্। পিব। শুদ্ধ্য উলকম্। আহচরস্তী॥৪০॥

হে অয়ে! গোনামৈতং। অহননীয়ে তে গৌলং স্থানসাং দোভন্যবস্মৃত্ণাদিক স্থান্ত্ৰী সভী ভগবতী। ভগ ইতি ধননাম। সবৈবিভিদ্নীয় প্ৰভৃতক্ষীবাদিশনবতী ভূষাঃ ভব। হিঃ পূরণঃ প্রসিদ্ধো বা। লোকে যবসাদিভক্ষণেন ক্ষীবাদিসমৃদ্ধিঃ প্রসিদ্ধা। অথা অনস্ত-রমেব বয়ং যজমানা অপি ভগবতঃ প্রভৃতেন ধনেন তরস্কঃ স্থাম। অথককারং পূর্বমৃক্তং ইদানীং সর্বাদক ত্ত্বিয়মিতি প্রার্থিতে। বিশ্বদানীং বিশ্বকালং সর্বাদা তৃণমৃদ্ধি ভক্ষয় আচরন্তী স্বতা নির্গছন্তী শুদ্ধং নির্পালমূদকং পিব। অয়ং মদ্রো যাস্কেনিবং ব্যাখ্যাতঃ (নি•১) ভিন্ন স্থাবসাদিনী ভগবতী হি ভ্রাথেদানীং বয়ং ভগবতঃ স্থামাদ্ধি ভূণমন্মে দ্বন্দা পিব চ শুক্ষমূদকমাচরন্তীতি॥ (১ম—১৬৪৯—৪০খা)।

ইতি দিতীয়স্ত তৃতীয়ে একবিংশো বর্গঃ ॥ ২১॥

# ष्यरेथक हडा दिश्गी--

### - • অথ পদপাঠ: • -

পৌৰী:। মিগায়। দলিলানি। তক্ষতী। একহপদী। বিহপদী। সা। চতুঃহপদী।

অই।২পদী। নবছপদী। বভূবৃদী। সহস্রহঅক্ষবা। প্রমে। বিহওমন॥ ৪১ ॥

গৌরীঃ গরণশীলা মাধামিকা বাক্ ॥ স্থলোপাভাবশ্ভান্দ । ফিমায় শব্দয়তি। কিং
কুর্পতী ? শলিলানি রুষ্ট্রাকানি ভক্ষতী সম্পাদিয়িত্রী একপদী একপানে বেতা একাধিষ্ঠানা

মেঘে বর্ত্তমানা গ্রনগাধনেন বায়ুনা একপদী বা। বিপদী মেঘান্তরিক্ষাপেঃ ব্যাদিষ্ঠানা

স্থাদিত্যো বা বিতীয়ঃ। তথা সা চতুষ্পদী পাদচতুইয়োপেতা দিক্চতুইয়াদিষ্ঠানা। অথাইাপদী

শ্বান্তর্বিগণেক্ষয়াইপাদোপেতা অই।ধিষ্ঠানা। ন্বপদী উপরিদিগপেক্ষয়া সুর্ব্যেণ বা ন্বদি-

গদিষ্ঠানাং বভুবুষী। এবভূগা। ভবতেশ্ছান্দদঃ কমু। তভো ঙীপি বসোঃ সম্প্রদারণং বিমন্যাপরিগণনয়া সহস্রাক্ষরা অপরিমিতবচনোইয়ং অপরিমিতবাাপ্তিযুক্তা বছবাপনশীলোদকবতীতার্থং। কুরেতি তত্চাতে—পরমে ব্যোমন্ উদকাশ্রমছেনোৎকুষ্টেইস্করিকে কেচিদেবমান্তঃ। গোরীঃ গরণশীলা শক্রজাত্মিকা বাক্ মিমায় মিমতিঃ প্রতিষ্ঠারে পাতৃঃ প্রতিষ্ঠিতানি ঘটাদিদ্রবাণি তক্ষতী তত্তমাচকজেন নিজ্পাদয়স্তী। একপদী অব্যাক্তত্তেনক-প্রতিষ্ঠানা একরূপা বা প্রবার্থানা। দিপদী অপ্তিঞ্জেদেন পাদম্মরতী। চতুজ্বনী নামাখ্যাতোপস্থানিপাতভেদেন। অস্তাপদী আমান্ত্রত্তিকিভেদেন পাদম্মরতী। চতুজ্বনী স্বাইম্কেক্তেরেইভির্নপদী অথবা সনাভিকেষুব্রকি জিলভেদেনাইপদী। নবপদী বভুবুষী স্বাইম্কেক্তেরেইভির্নপদী অথবা সনাভিকেষুব্রকেণ্ঠাদেরু নবস্থ পদেরু ভবজা। পশচাম্ভিবিশভিব্যক্তিমুপ্রেম্থা। পরমে ব্যোমন্ উৎক্রইন্তাকাদে মুলাধারে বা সহস্রাক্ষরা অনেকাকারেল ব্যাপ্তা অনেক্রনিপ্রকারা ভবতীতার্থঃ। অয়ং মন্ত্রং আচার্যোইনবং ব্যাপ্তারঃ (নি০১১)৪০)—গৌরীমিমার সাললানি তক্ষতী কুর্মিতাকপদী মধ্যমেন বিপদী মধ্যমেন চাদিত্যেন চ চতুজ্বনী দিগ্ভির্টাপদী দিগ্ভিশ্চাব্যত্তর্বিগ ভিশ্চ নব্নদী দিগ্ভিশ্চাব্যত্তর

### অথ দ্বিচমা বিংশী —

। ভস্তাঃ সমুদ্রা গণিবিক্রন্তি তেন জাবতি প্রণিশংসচন্দ্র।

ত তঃ ক্ষরত্যক্ষর ন্ত দিখমুপ জীবতি ॥ ৪২ ॥

- · व्यथ भम्मार्ठः · -

। তক্সাঃ। সমূদ্রঃ। আবি। বি। ফংবলি। তেন। জীবন্তি। প্রহদিশঃ। চত্রঃ।

। ত হ:। ক্ষরতি। অক্ষর্মা তৎ। বিশ্বম্। উপ। জীবতি॥ ৪২॥

ভক্তাঃ উক্তরে: গোঃ সকাশাৎ সম্সাঃ বৃষ্টাদকসমুন্দনাধিকরণভূতা মেঘা অধি অধিকং প্রভূতমুদকং বিক্ষরিস্ত বিবিধং ক্ষরন্তি। তেনোদকেন প্রাদেশত ক্রয়। প্রশাদে বিভিন্ন কর্মাদিক করে কিন্তু আছিকাং ভংসাঃ পুরুষ দীবাজি। ভতঃ পশ্চাতদক্ষরমূদকং ক্ষরতি সম্ভাদিকং উৎপাদয়তীত্যক্ষঃ। তং সম্ভাদিকং বিশ্বং হার্পজীবভি। আয়মপি যাক্ষেন ব্যাখ্যাতঃ (নি• ১১৪১)—ভস্ভাঃ সমুলা অধিবিক্ষরন্তি বর্ষাস্থি মেঘান্তেন জীবন্তি দিগাশ্রামাণি ভূতানি ভতঃ ক্ষরত্যক্ষরমূদকং তংস্কাণি ভূতানুগ্রাকীতীত। (১ম – ১৬৬২ – ৪২শা)॥

হ অষ্টক, ৩ অধ্যায়, ২২ বর্গ। 🕽 চতুঃসৃষ্টি হুমাদিক-শততসং সূক্তং।

অথ ত্রয়স্তিংশী—

— • স্বাথ প্রস্থা<sup>†</sup> • •

ডকাণ্য্। পৃথিম্। অপচস্ত। বারাঃ। আনে। ধঝাণি। ধ্বেণমানে। আসন ॥৪৩। - --- — শক্ষায়ং অংক্গোময়সভ্তং ধৃথং আরাৎ নাতিদ্রে অপভং দৃষ্ট্রান্সি। দিবা মত দূরে দুভামান্তাংস এব দর্শন্বিয় তয়োজেঃ। বিষুব্তা ব্যান্তিমতা এনা অন্নেন অব্রেণ্

ধ্যজ্পুরে দুশ্সমানস্থাৎস এব দর্শ-বিষয় তয়োকঃ। বিষুধ্তা ব্যাপ্তিমতা এনা অন্নন কাবরেণ নিক্টেন ধ্যেন পরঃ পরস্তাৎ তৎকাব-ভূতমযমগ্রিমপশ্রং অহং যজমান ইত্যর্থ:। কিঞা উফানং ফলপ্ত সেক্তাবং পৃশ্লিংশুক্রবর্ণং প্রায়ুতে তেন ফনমিতি স্বয়ং প্রায়ুত ইতি বা

গুলিপ্রিনীরপঃ সোমঃ তং বীরাঃ বিবিধে রণকুশলা ঋত্তিজঃ অপচন্ত ॥ অত ধাত্বার্থানাদরেণ তিজ্পতায়ঃ ॥ করোতিতার্থা। দ চ ক্রিযাসামাতাবচনঃ অত্যোচিত্যাদভিষ্যেরণ সংপাদিত্বস্ত ইতার্থা। তানি তৎসাধনানি ধর্মাতামুঠানানি প্রথমানি প্রতমানি প্রক্রমনি ফ শপ্রাব্সানীয়ানি আসন্ সংপাদিতাত্মতবন্। যথা সোম উক্ষাহ্ডবং পূর্বং তং দেবাঃ শক্তাপচন্। যজার্থং

তঙ্গোপ্যো মেঘ আসীতত্ত্ততে। তৎপরত্বেন বামজ্ঞোব্যাপ্যোধ্য়ং বিচক্ষণৈঃ॥ ৪০॥

। । । । । বিশ্নেকো অভিচক্টে শচাভিত্র্জিরেকস্থ দদৃশে ন রূপম্॥ ৪৪॥

- তথ্য পদপাঠ: ০--।

।

এয়ঃ। কেশিনঃ। ঋতুহ্থা। বি। চক্ষতে। সংবংসরে। বপতে। একঃ। এষাম্।

বিখন্। এ ছঃ। অভি। চটে । শচীভিঃ। একিয়া দিব্শোন। রূপম্॥ ৪৪॥

কেশস্থানীয় প্রকৃষ্টরশিষ্ক নাজ্যোহয়ালি ভাষায়বঃ তে চ ঋতুণা ঋতুকালে বিচক্ষতে নিবিশলক্ষণাং ভূমিং পশুন্তি। তেষাং পৃণকপৃণক্কার্য্যাহ। এষাং মধ্যে একোহরিঃ লংবৎসরেহতীতে সতি বপতে লাহেন কেশস্থানীয়ৌম্দিবনস্পত্যাদিকছেদনেননাপি তৎকার্গ্যুক্তরেতি। একঃ অন্ত আদিত্যো নিশ্বং সর্কাং জগৎ শচীন্তিঃ স্বকীয়েঃ প্রকাশর্মীদিকর্শ্বভিরভিচ্টে সর্কাতঃ পশুতি। একস্থ বায়োঃ এাজির্গন্তি দ্লে দৃশুতে সকৈঃ ন্র কাণ অপ্রত্যক্ষরাৎ স্পর্শক্ষ্তিকম্পলিকৈর্যাত ইতি হি ন্যায়নিশো বদন্তি। অয়ম্পি মুদ্রে যাস্কেনবং (নি৽১২০০৭) ব্যাখ্যাতঃ—ত্রয়ঃ কেশিন ঋতুণা বিচক্ষতে কালে কালেহ্তিবিপশুন্তি দংবৎসরে বপত এক এষামিত্যায়িঃ পৃথিবীং দহতি সর্ক্ষেত্রেছি বিপশুন্তি কর্ম্মজিরাদিত্যো গতিরেকস্থ দুশুতে ন রূপ্যতি॥ (১ম—১৬৪য়্থ—৪৪য়া)॥

বাগ্দেবতে পশৌ চভারি বাগিতি হবিষোহসুবাক্যা চভারি বাক্পরিমিত। পদানি যজ্ঞেন বাচঃ পদবীয়মায়ল্লিত স্ত্তিতভাৎ।

### रिन्धा शक्षठवाहिश्मी-

চন্ত্রার বাক্পরিমিত। পদানি তানি বিত্ত্রাহ্মণা যে মনীমিণঃ।
তথা জীণি নিহিতানেক্ষয়ন্তি তুরীয়ং বাচে। মনুষ্যা বদন্তি॥ ৪৫॥

-- · 회의 어দ이ঠঃ · --

বাক্ বাচঃ রুৎস্নায়াঃ পদানি চয়ারি পরিমিতা পরিমিতানি লোকে যা বাগ্রি
লা চতুর্ঘ বিভক্তেত্যর্থঃ। তানি পদানি ব্রাহ্মণা বেদবিদঃ মনীযিণো মনস ঈবিণো
মেধাবিনো বিচুর্জানস্তি। তেষাং মধ্যে ত্রীণি গুহা গুহায়াং নিহিতা স্থাপিতানি নেজ্যন্তি
ন চেইন্তে ন প্রকাশন্ত ইতার্ণঃ। বাচস্তরীয়ং পদং মহুস্থা অজ্ঞান্তজ্জান্ত বর্ণনি
বাক্তব্যক্তান্ত্রির বাবহরন্তি। কানি তানি চয়ারীতি ? অতা বহবঃ স্বস্থাতার্থবিদ্ন বছ্ণা বলাহি। সালী ফিলকবাগ্জালস্থ সংগ্রহরূপ। ভ্রাদয়্ভিত্রো ব্যাহ্রভয়ঃ প্রণব এক
ইতি। বেদত্রন্গারহাত্যাগাং ব্যহ্মতীনামেব সারসংগ্রহভূত্ত্বাদকারাত্রাত্ত্বক্ষ প্রণবিস্থ ইতি। বেদত্রন্গারহাত্যাগাং ব্যহ্মতীনামেব সারসংগ্রহভূত্বাদকারাত্রাত্ত্বক্ষ প্রণবিস্থ ব্যাকরণ্যতাহ্বসাবিণো নামগোতোপসগনিপাতভেদেন ক্রিয়াপ্রধানমাখ্যাতং অব্যঞ্গানং নাম প্রাপ্তপ্তজ্যতে। আখ্যাতপ্রত্বিপ্রতি অপিতৃ চেত্যাদিঃ এতেখেব দর্ক। বাক্পরিমিতেতি অথগ্রায়া কুৎস্নায়া বাচঃ চতুর্ধ বাকিতখাৎ বাথৈপরাচ্যবাকিতাবদং। তামিজো মণাতোবক্রম্য ব্যাকরোভন্মাদিয়ং ব্যাকৃতা বাঞ্চত ইতি শ্রুতেঃ (তৈ দং খালে )। অত্যে তু যাজিকাঃ মন্ত্র করে। ব্রাক্সণং চতৃপ'। লৌকিকীতি। যাজ্ঞিকৈঃ সমায়াতোহকুষ্ঠেয়ার্থপ্রকাশকো বেদভাগো মন্ত্রবিধান-প্রতিপাদকো বেদভাগ ইতি মন্ত্রা:। কল্পো ত উৎব্যিত্যাদিনোক্তঃ কল্পঃ। মন্ত্রতাৎ-প্র্যার্থপ্রকাশকো বেদভাগো ব্রাহ্মণং। ভোগবিষয়াগামানয়েত্যাদিরূপা ব্যবহারিকী এখেব সর্বা বাঙ্নিয়মিতেতি যাজিকাঃ। ঋণ্যজুঃসামানি চতুর্থী ব্যবহারিকীতি নৈক্তনা (নি॰ ১০১)। শর্পাণাং বাধ্যসাং ক্রুদ্র সরীস্পন্ম চ চতুর্থী ব্যবহারিকী-ত্যৈতিহাদিকাঃ। পশুৰু তুণবেষু মৃগেষান্ত্ৰনি চেত্যান্ত্ৰাদিনঃ। অপবে মান্ত্ৰিকাঃ প্ৰকার।-ন্তবেণ প্রতিপাদয়ন্তি পরাপখ্যন্তী মধ্যমা বৈখবীতি চন্তানীতি। একৈব নাদান্মিকা বাক্ মুলাধারাৎ উদিতা শতী পরেত্যুচ্যতে। নাদস্ত চ স্ক্ষবেন ছর্নিরূপহাৎ দৈব হৃদয়গামিনী শশুন্তীকুচাতে। যোগিভির্দ্রিং শক্যবাৎ দৈব বৃদ্ধিং গতা বিবক্ষাং প্রাপ্তা মধ্যমেকুচাতে। মধ্যে হ্রদয়াখ্যে উদীয়মানবান্সগ্যা। অথ যদা দৈব বক্তে স্থিতা তাৰোষ্ঠাদিব্যাপারেণ বহিনিগচ্ছতি তদা বৈখরীভাচাতে। এবং চত্তারি বাচঃপদানি পরিমিতানি মনীষিণো মনসঃ স্থামিনঃ স্বাধীনমনস্কা ব্রাহ্মণা বাচ্যস্ত শক্ত্রক্ষণঃ অধিগন্তারো যোগিনঃ প্রাদি-চ্বারি প্রানি বিত্র্জানন্তি। তেবু মধ্যে ত্রীণি প্রাদীনি গুহা গুহায়াং নিহিতা নিহিতানি ক্রদয়ে ক্রদয়ান্তর্কার্ডি হাৎ তুরীয়ং তু পদং বৈধরীসংজ্ঞকং মন্মুয়াঃ সর্কের বদন্তি। ব্যাকরণপ্রসিদ্ধানামাণ্যাতাদিপক্ষে মনীযিণো ব্রাহ্মণাঃ প্রকৃতিপ্রত্যন্নাদিবিভাগজ্ঞা বাগ্যোগবিদন্ত।নি পদানি জানস্তি। অবাগ্যোগবিদঃ পামবাঃ বাচো বাল্মপ্ত তুরীয়ং চতুর্থং ভাগং বদন্তি ব্যবহরতি অর্থপ্রকাশনায় প্রযুঞ্জতে। অয়ং মন্ত্রো নিক্তে ব্যাখ্যাতঃ (নি•১৩।৯)। পোহত্রামুদক্ষেয়ঃ। অত্রাপি ব্রাহ্মণং ভবতি—দা বৈ বাক্ স্ষ্টা চতুর্ণ ব্যভবদেশ্বেব লোকেষু জীণি পশুষু তুবীয়ং যা পৃথিব্যাং সায়ৌ সা রথস্তরে যান্তরিক্ষে সা বায়ে সা বামদেবেট যা দিবি সাদিতো সা রহতী সা ভানয়িছাবধ পঙ্ধু। ততো যা বাগত্যরিচ্যত তাং ব্রাহ্মণেম্বস্থেন্সাদ্ ব্রাহ্মণা উভয়ীং বাচং বদস্তি যা চ দেবানাং যা চ মহুস্থানামিতি (নি•১০৯)॥ (১ম—১৬6ছ–৪৫ৠ)॥

### অথ ষ্ট্চহারিংশী-

। । । একং সদ্বিপ্রা বজ্ধা বদস্তারিং যমং মাতরিখানমাতঃ॥ ৪৬॥

### — • অথ পদপাঠঃ • —

। ইঅংশ্। মিজেশ্। বরুণশ্। অধিশ্। আছি:। অপো। ইতি।

দিবাঃ। **সং**। সুহপ্রি। গ্রুজান্।

। । একম্। সং। বিপ্রাঃ। বছধা। বদস্তি। অগ্নিম্। যম্য। মাত্রিখানম্। আছেঃ॥ ৪৬ র

অমুমাদিতা গৈশ্ব গৈ বিশিষ্ট মিন্ত মাতঃ। তথা মিনং প্রাণী তেমারণা ভাতারং অহর ি মানিনমেত লামকং দেবং আছঃ। বরুণং পাপস্থা নিবারকং রান্ত্রান্তিমানিনং দেবমান্তঃ। তথারিং অন্ধনাদি গুণবিশিষ্ট মেত লামক সাহঃ। অথা অপিচ অয়মেব দিবাো দিবিভবঃ স্থপতা স্থপতানা পরুয়ান্ গবণবান্ পক্ষবান্ বা এত লামকো যঃ পক্ষান্তি সোহপায়মেব। কথমেক স্থানাম্বিতি উচ্যতে। অমুমেব আদিতাং একং এব বন্ধতঃ সন্তঃ বিপ্রামেণানিনঃ দেবতাত ব্বিদো বহুণা বদ্ধি তত্ত কোরণেন ইন্দ্রাল্যানাং বদ্ধি। একৈব বামহানাম্মা দেবতা স্থা ইত্যাচক্ষতে ইত্যুক্ত হাং। বিশ্ব তমেব রুষ্ট্যাদিকাবণং বৈছাতারিং বমং নিয়ন্তারং মাতরিশ্বানং অস্তরিকে শ্বন্তং বায়মান্তঃ। স্থান্ত ব্লেণাংকিত করে বার্মান্তঃ ভবতি। অত্য ধে কেচিদ্রিঃ স্বান্ধা দেবতা ইত্যাদি প্রাতিষ্ট অয়মেবায়িরক্তরে অপি স্থোতিষী ইতি মন্তা অয়েবেব সাক্ষাম্বান্ত তিপাদকোহ্মং মন্ত্র ইতি বদ্ধি। তৎপক্ষে প্রথমাহি শিক্ষঃ উদ্দেশ্যঃ তমন্ত্রিমুদিশ্য ইন্দ্রান্তাম্বান্তং কণমন্তি। অয়ং মন্ত্রো নিত্তকে এবং ব্যাখ্যাতঃ—ইমমেবান্তিং মহান্ত্র্যান্তানং এক মান্ত্রানং বহুণা মেণাবিনা বদন্তি। ইন্দং মিন্তং বরুণমন্ত্রিং দিবাং চ গরুত্বন্তং দিব্যো দিবিছেই গরুত্বান্ গ্রেবানা প্রক্রিমা মহান্ত্রেতি (নি গা১৮) বেতি॥ (১ম – ১৬৪ ব্লেশা) গরুত্বান্ গ্রেবানা মহান্ত্রেতি (নি গা১৮) বেতি॥ (১ম – ১৬৪ ব্লেশা) গরুত্বান্ গ্রেবানা মহান্ত্রেতি (নি গা১৮) বেতি॥ (১ম – ১৬৪ ব্লেশা) গ্রেবানা স্বান্ধান্ত বিশ্বানা মহান্ত্রেতি (নি গা১৮) বেতি॥ (১ম – ১৬৪ ব্লেশা) গ্রেবানা

ইতি ঘিতীয়স্ত তৃতীয়ে ভাবিংশো বৰ্গঃ॥ ২২ ॥

বর্ষকামেষ্ট্রাং তিস্তঃ পিণ্ড্যো হোতব্যাঃ। তত্ত্ব ক্রফং নিয়ানমিতি তৃতীয়ভাফু<sup>বাক্যা।</sup> ক্রফং নিয়ানং হরঃঃ স্থুপ্থ নিয়ুত্বন্তী গ্রামজিতো যথা নর ইতি।

### रेम्या मश्रुष्ठचातिः भी-

কৃষ্ণং নিয়ানং হর্য়ঃ স্থপর্ণা অপোবদানা দিব্যুৎপতিন্তি।

ত আবরত্রনৎ দদন। দূত ক্যাদিদ্যুতেন পৃথিনী ব্যুস্ততে ॥ ৪৭ ॥

### - · ♥ 의 어디어 : · -

রুফ্ম্। নিয়ানম্। হরমঃ। সুহপ্ণাঃ। অংপঃ। বসানাঃ। দিবম্। উং। প্ছস্তি।

তে। আনা অবর্জন্। সদনাং। কাতখা আনং। ইং। ঘূতেন।

# পৃথিবী। বি। উভাতে॥৪৭॥

কুষ্ণং কুষ্ণবর্ণং নিয়ানং নিয়মেন গছেন্তং মেবং হবয়ঃ উদক্ত হার্লারঃ স্পর্ণাঃ
শোভনপতনা রশ্ময়ঃ অপো বসানাঃ উদকানি বাসয়য়ঃ মেবেরু অন্তির্মেবান্ পূরয়য়ৢ
ইত্যর্থঃ॥ অন্তর্জাবিজন্যর্থাৎ দ্বিকর্মাকরং॥ যথা ক্রয়ং নিয়ানং নিধমনং রাত্রিঃ দেবানাং
হি রাত্রিদক্ষিণায়নং তৎপ্রতি ভব্মিন বর্ষকাল ইত্যর্থঃ। এবং কুর্বন্তী দিবং তালোকং
তদাশিত্যাদিত্যং বোদ্ধিশ্রোৎপভন্তি উহবং গছ্যন্তি। তে রশ্ময় পাতস্ম সদনাৎ
উদক্ত স্থানাদাদিত্যমঞ্জলাদাবর্ত্তান্ আবর্ত্তি অবলিঞ্চ আগছ্যন্তি। আদিং অনন্তর্বমেব
মদার্ব্রাগাগছ্যন্তি তদানীমেব ঘৃতেনোদকেন পৃথিবী ব্যাহ্মতে বিবিধং ক্লিল্যতে। ক্রয়ং
নিচয়ণং রাত্রেরাদিত্যভা হরয়ঃ স্থপণ্ডিরণা আদিত্যাশ্ময় ইত্যাদি নিক্তকং
(নিন্ধ্রার) ক্রইবাস্থা (১ম — ১৬৪ফ্ — ৪৭ঝা)॥

### व्यथान्छ। ह्या तिश्मी —

তিমান্ৎদাকং ত্রিশতা ন শঙ্কবোপিতাঃ ষ্ঠিন চলাচলাদঃ॥ ৪৮॥

### - > व्यथ भन्नभार्ठः -

তিমিন্। সাকম্। নিহশতাঃ। ন। শক্ষবঃ। অপিতিাঃ। যটিঃ। ন। চলাচলাসঃ॥ ৪৮॥

বাদশ এতৎসংখ্যাকাঃ প্রধয়ঃ পরিধয়ঃ প্রহিতা বর্ত্তন্তে। তৎস্থানীয়াঃ স্বাদশনাসা একং অবিতীয়ং চক্রং ক্রমণস্বভাবং সংবৎসরাখ্যং চক্রং আশ্রিতাঃ তথা ত্রীণি ব্রিসংখ্যাকানি নভ্যানি নাভ্যাশ্রয়াণি ফলকানি তৎস্থানীয়ানি গ্রীমবর্ষাহেমন্তাখ্যানি আশ্রিতানি। যথা স্থার্থচক্রন্ত স্থাদশপরিধয়ো নাভ্যাশ্রয়াণি ত্রীণি ফলকানি সন্তি তম্বৎ কালচক্রস্থাপি ক উ কোহণি মহান্ তচ্চক্রং চিকেত জানাতি। তামিন্ চক্রে সাকং সহ শংক্ষে ন শংক্ব ইব অত্র পুরস্তাহুপাচারোহণি। ন শব্দং দাম্ব্যাহুপমার্থীয়ঃ। তামিন্ন সংবৎসরচক্রে ত্রিশতাঃ এতৎসংখ্যাকঃ যষ্টিনি। নশব্দচার্থে। ষ্টিশ্চারা অরস্থানীয়ান্তহানি অপিতাঃ অপিতানি। কীদৃশানি তানি ০ চলাচলাসঃ একশ্চলশব্দো কিন্তাব-প্রাপ্তঃ। চলাঃ চলনস্বভাবানীত্যুর্থঃ॥ চরিচলি প্তিপদীনামচ্যাক্ চ্যাভ্যাসস্থেতি দ্বির্বহন্মাগাগ্যশ্চ। ততোহস্তক্॥ ষ্টিশ্চ তবৈ ত্রীণি চ শতানি সংবৎসরস্থাহানীতি ব্রাজ্ঞাং (ঐণ ব্রাণ অন্ত)। দ্বাদশপ্রধ্যশ্চক্রমেক্মিতি মাসানাং মাদামানাদিত্যাদ্বি

প্রবর্গোহভিষ্টবে যত্তে স্তন ইত্যেকা। স্থাতিং চ—যতে স্তনঃ শশ্রো যো ময়োভূর্গেরিন্দীনেদকু বৎসং মিষন্তমিতি। এবৈব সারস্বতে পশো হবিবো যাজ্যা। স্থাতিং চ—যতে স্তনঃ শশ্রো যো ময়োভূত্তং সোম প্রাচিকিতো মনীষ্বেতি দে ইতি।

### দৈবৈকোনপঞ্চাশী-

যন্তে স্তনঃ শুশুরো যো মরোভূর্যেন বিশ্বা পু্যাদি বার্যাণি।

া 
া 
যে রত্না বস্থবিতঃ সহদত্রঃ সরস্বতি স্থমিহ ধাতবে কঃ॥ ৪৯॥

--• শ্বল প্দ্রাঠঃ ---

যঃ। তে। স্তন:। শশ্রঃ। যঃ। ম্র:১ড্:। মেন। বিখা। পুথাসি। বার্গাণি।

যঃ। রজ্হণাঃ। বস্থাবিং। যঃ। স্থাস্থাতা। সুন্ধতি। তুম্। ইহ।

! ধাতবে। করিতি কঃ ॥ ৪৯॥

তে স্বস্থতি। তে ত্রস্থনীয়ঃ ভনঃ ভনবচ্ছিপ্তস্থানীয়ানাং প্রাণিনামাপায়নকাটী লোকিকবৈদিকত্ম শক্ষপঃ ভনঃ শশ্মঃ শ্রানঃ তব দেহে বর্তমানঃ। যশ্চ ভনঃ ম্যোস্থ রসাস্থাদিন। ম্পত্ম ভাবয়িতা যেন তনেন বিশ্বা স্ব্রাণি বার্যাণি বরণীয়ানি অভিম্ত-ক্রপাণি ধনানি পুত্ম,স ভোক্তভাঃ। যশ্চ ভনো রম্বধাঃ বছবিধ্রমণীয়রম্বানাং ধার্বিত্য ব্যবিৎ ব্যানাং বাস্থিত্পাং ধনানাং বেতা লক্ষা বেদ্য়িতা বা। কিঞা যংভানং ম্বতঃ শোভন্দানঃ ম্বতঃ ক্লাপ্দান ইতি নিক্তম্ (নি০৬১৪)। অ্তাস্কুশ্রচ্প্ত্রপ্তাণ্ধ ন্তুনস্থাতি প্রশাস্ত জ্ঞাপনার্বং। হে দেবি ! তং তাদৃশং সর্বা প্রাণু পকারকং হজনয়ং ভনং ইহালিন্ কর্মণি ইদানীং বা ধাতবে অম্মাভিধাতুং পাতৃং পানায় কঃ কুকু॥ ৪৯॥

অগ্নিমন্থনে যজ্ঞেন যজ্ঞমিত্যেয়া পরিধানীয়া। যজ্ঞেন যজ্ঞমসজ্ঞ দেবা ইজি পরিদধ্যাদিতি স্থিতিত্যাং।

### रेमश शकाशी-

। । যজেন যুক্তমযুজ্জ দেশস্তানি ধর্মাণি প্রথমানাগন্। - -

তে হ নাকং মহিমানঃ সচন্ত যত্ত্র পুর্বের সাধ্যাঃ সন্তি দেশাঃ॥ ৫০॥

### - · 핵외 পদপাঠ: · -

। । । যজেন। যজ্ঞম্। অন্যজন্ত । দেবা:। তানি। ধর্মাণি। প্রথমানি। আসম্।

। । । । । । । তোহানাকম্। মহিমানঃ। সচস্তা যত্তা পূৰ্বি। লাধ্যাঃ। সন্তি। দেবাঃ॥ ৫ • ॥

দেবা ব্যবহর্ত্তারে। যজমানা যজ্জেন নির্দ্যাগ্রিনা যজ্জং হোমদাধনমাহবনীয়ং অযজ্জ পুজিতবত্তঃ অসুষ্ঠানায় সংযোজিতবন্ধ ইত্যর্থঃ। অগ্নিং মণিত্বা প্রহরতি। তেনৈবাগ্নয় জাতিগাং ক্রিয়ত ইতি (তৈ॰ সংভাষা ) হি তৈতিরীয়কম্। তানি ধর্মাণি অধিসাধনানি কর্মণি প্রথমানি। প্রথম ইতি মুধ্যনাম। প্রতমানি প্রকৃষ্টতমালাসন্ ফলপ্রস্বস্মর্থালাভ-বলিতার্গঃ। তে হ তে চ যজমানাঃ নাকং নাঝিলকমন্তীতি নাক: স্বর্গঃ তং মতিমানঃ মাহালাযুক্তাঃ সচন্ত সংগতাঃ। কীদৃশং নাকং ? যতা যমশিলাকে পুর্বে পূর্বতনাঃ সাধ্যাঃ সাধনাঃ যজ্ঞাদিসাধনবস্তঃ কর্মা দেবা ইত্যর্থঃ তে সস্তি নিবস্তি তং সৃচস্ত ত্যাদি-দানীমপি মহুজৈরেবং কর্ত্তিবামিত্যর্থঃ। যদা দেব। ইদানীং দেবভাবমাপল্লাঃ পূর্নংযজেন অগ্নিনা পণ্ডভূতেন যজ্ঞং সম্ভবামগ্নিং অধ্যজন্ত পূজিতবস্তঃ অধ্যেরেব মুর্তিভেদেন দেবস্বং চ পশুহং চ দ্রন্তিব্যং। অব্যিঃ পশুরাসীত্ত্যালভন্ত তেনা যজন্তেতি শ্রুতে (তৈ সং-৫৭।২৬)। শিষ্টং পৃ-বিবং। যত্তা যশ্মিন স্বর্গে নিমিতভূতে সভি পুর্বেব পূ-বিতন।ঃ সাধ্যাঃ দেবাঃ সাধ্যাঃ ছবেদাভিমানিনুঃ আকিতা। অফিবসশ্চ সাধ্যা দেবা উচ্যস্তে। ছলাংসি বৈ শাধ্যা দেবাস্তেহগ্রেহাগ্রমযজ্জন্ত। তে প্র্যাং লোকমায়ন্নাদিতা।শৈচবেহাসন্নং-গিরসক তেইত্রেইপ্রিনানিম্মজন্ত তে স্বর্গং লোক্যায়নিত ব্রাহ্মণ্ম্ (ঐ॰ ব্রা॰ ১১৬)। একে দেবাঃ স্বৰ্গে সন্তি ভবন্তি স্বৰ্গং প্ৰাপ্তা ইত্যৰ্গঃ। যদু! মে যজেন জ্ঞানাদিয়প্তেন <sup>যজং বি</sup>ষ্ণু**: অ**যুজন্ত পূজয়ন্তি। তেনাকং বিষ্ণুলোকং মহাসুভাবাঃ সচক্ত সংগচ্ছেতে। <sup>ষত্র</sup> পুর্কেসাণ্যাদয়ো দেবাঃ সন্তিঃ তৎস্থানং অগ্নিনাগ্রিমযজন্ত (নি• ১/১৬) দেবা हेडानि निक्कळगळ्मदासुर्॥ (२म - २७८४ - ००॥)॥

### অথৈক পঞ্চাশী-

। সমানমেতত্বণকমুকৈত্যব চাহভিঃ। ----

। ভূমিং পর্জন্য জিল্লন্তি দিবং জিল্লন্ত্যগায়ঃ॥৫১॥

— ০ অথ পদপাঠ: •—

नमानम्। এতং। উদক্ষ্। উং। চ। এতি। অব। চ। অহংভিঃ।

। । । । । । । । ভূমিম্। পর্জ জাঃ। জিয়ন্তি। জিয়ন্তি। জায়ন্ত ॥ ৫১॥

এতং প্রদিদ্ধমুদকং স্থানং একরাপ্নিত্যর্বঃ শ্বনতি: কৈশ্চিদ্রোভি: গ্রীমক্রী নৈরকৈটিতি উর্দ্ধং গছতি। তথা অহতিঃ বর্ষকালীনৈরহোভিঃ তর্দকং অবঠেতি অবাস্থ্যং চ গছতি। চ বা ঘোগে প্রথমেতি প্রথমবিভিঞ্চিন নিরক্তে। রিমিনাট্যেকভূমিং প্রাপ্নোতি। তদেবোচাতে। পর্জ্জাঃ প্রীণ্যন্তি। বেধাঃ ভূমিং জিম্তি উক্তশংস্ত্যায়েন স্থাত্বংপাদন্ত্বাবা ভূমিষ্ঠান্ প্রীণ্যন্তি। তথা অগ্র আহ্বনীয়া ডাঃ প্রেণ্ড দিব্যাদিত্যাদির্বলাকস্থান্ দেবাঞ্জিম্ভি গ্রীণ্যন্তি। (১ম—১৬৪২—৫১মা)।

সরস্বদেবতাকে পশৌ দিবাং প্রপর্ণমিতি বপা যাজ্যা দিবাং প্রপর্ণং বায়সং রুজ্য স বার্থেনর্থো গোষণান্ধিতি ভাত্তিতভাও। অভারস্তনীয়ায়াং সরস্বদ্যাগে এইখন যাজা,। শুক্তিতঞ্চ — দিবাং প্রপর্ণং বায়সং রুজ্জমাসবং সবিভূর্যথেতি।

### रिमया जिनकाभी-

দিবাং স্থপর্ণ বায়দং রহন্তমপাং গর্ভং দশ্তমে।ধ্দীনাম্।

- • অথ পদপাঠ: •--

অভীপতঃ। রুটিংভিঃ। তর্গতম্। স্রশ্বন্ধ আন্। আহ্নীগি॥ ৫২॥

দিবাং দিবিভবং সুপর্ণং শোভনগমনং বায়সং গমনশীলং রহন্তংমহান্তং অপাং গর্ভং
রুচুদকানাং গর্ভনত্বপাদকং ওম্বীনাং ওমণীদর্শিতং দর্শনায় দর্শয়ন্তমিতার্বঃ। মন্ত্রা
রুষ্ণীনাং গর্ভং দর্শতমিতি পুর্যাশেষণং। কিঞ্ অভীপতঃ আফুক্লোন রৃষ্টিভিন্তপ্রস্তং
লগংগ্রীগ্যন্তং যধা অভীপতঃ অভিগমনবতঃ দলিলাগারান্ ওড়াগাদীন্ তর্পয়ন্তঃ অবসা
লভিগন্তঃহং সরস্বতং উদক্বন্তং। সর ইত্যুদকনাম। কং দেবং স্থাং বা অবদে
বৃদ্ধায় জোহবীমি পুনঃপুনঃরাহ্রয়মি॥ (১ম-১৬৪স্-৫২ৠ)॥

ইতি বিভীয়স্ত তৃতীয়ে ত্রেয়োবিংশো বর্গ:॥ ২০ ॥ ইতি প্রথমে মগুলে দ্বাবিংশোহসুবাক:॥ ২২ ॥

# পঞ্চষষ্টিতমাধিক-শততমং সূক্তং।

--- §‡∘ C •‡§ ---

### তত্র প্রথমা---

### - • व्यथ भमभार्ठः •-

। । । । । মক্তঃ। সম্। মিমিকুঃ।
ক্রা। শুভা। সহবয়সঃ। সহনীলাঃ। স্মান্তাঃ। মক্তঃ। সম্। মিমিকুঃ।

। । । । । । । ।
ক্রা। মতী। কুতঃ। আহইতাসঃ। এতে। অচিন্তি। শুলুম্। বুষণঃ। বৃহ্হয়॥১॥

ইন্দ্রবাক্যং প্রয়্ম: প্রমানবয়কাঃ প্রনীলাঃ সমানস্থানা এতে মক্রতঃ কয়া শুভা কৈরণি ছুজেয়য়া শোভয়া সমালা সর্বেরামেকরপরা মহত্যা যুক্তাঃ। শুবিত্যুদকনাম। উক্তরপর শুভা উদকেন সংমিমিক্ষ্ণ লোকং সমাক্ সিঞ্জিও। মিহি সমানার্থো মিমিক্ষতি ধাড়ঃ। যথা মাং যুদ্ধাদিষু প্রবর্ত্তমানং সংমিমিক্ষ্ণ তদর্বং এতে মক্রতঃ কয়া অনিশ্চেময়া মলী মত্যা কুতো দেশাদেতাসঃ আগভাঃ। আগত্য চ এতে রুখণো বর্ষিতারো বন্ধয়া বরয়য়া। স্পাং স্বলুগিতি পৃক্ষদ্রবর্ণনীর্ঘঃ॥ খনেচছয়া মহা বস্থা বার্মিতারো বা তেনৈর॥ জ্লো যাজাদেশঃ॥ শুলাং বলং রুটিপ্রদানজনিতং লোকে অর্চনিত্ত পূজয়ন্তি জগতি কুর্বনিত্ত বয়া মন্বলং বর্দ্ধয়ন্তীত্যর্বঃ। মক্রতো হৈনং নাজভ্রিতি শ্রুতেঃ। অরেক্রমক্রংসংবাদরূপং সর্বন্ধ প্রাণ্শীন্দো ক্রতে। (১ম—১৯৫২—১ঝ)।

### অথ দিতীয়া—

কস্ম ব্রহ্মাণি জুজুযুর্বানঃ কো অধ্বরে মক্ত আব্বর্ত।

। । । ।

শ্রেনা ইব প্রজতো অন্তরিক্ষে কেন মহামন্দা রীর্মাম॥২॥

— • অথ পদপাঠঃ • —

কিন্ত। ব্ৰহ্মাণি। জুজুষুং। যুবান:। কঃ। অবংবে। মক্ত:। আ। বৰ্গ্ড।

ত্তানান্থইব। ধ্ৰজতঃ। অভিবিক্ষে। কেন। মহা। মনসা। বীর্মাস । ২ ।

যুবানো নিত্যতরুণাঃ মহামুভাবা মরুতঃ কন্ত মহাভাগস্ত ব্রহ্মাণি পবিরুচানি হবী<sup>ত্রি</sup> জুজুমঃ সেবস্তে। কশ্চ ? মহানধ্বরে স্বকীয়ে যাগে মরুত এতানাববর্ত্ত যাগান্তরে ছোটি বর্ত্তয়ন্তি। ছুর্নিগ্রহত্বে দৃষ্টান্তমাহ — অন্তরিক্ষে একতো গছতঃ শ্রেনান্ ইব শংগনীয় গমনানেতরামকান্ পক্ষিণ ইব কেন তৎপ্রীতিলাধনেন মহা মহতা মনসা মনন্ত্র ভোত্তেশ রীর্মাম রমেমহি। অব মরুতইন্তেশোক্তা তৃতীর্য়াহ্নয়া প্রতিক্রবতে । বা

২ অটক, ৩ অধ্যায়, ২৪ বর্গ। ] পঞ্চষ্টিত্যাধিক-শত্তমং সূক্তং i

990

কুতস্থ্যিন্দ্র মাহিনঃ সংলকো যাসি সংপতে কিন্ত ইথা।

।

সংপ্চছদে সমরাণঃ শুভানৈবোচেন্তলো হরিবো যতে আমো। গা

অথ তৃতীয়া—

— ৽ অথ পদপ্যঠঃ •—

া
কুঠঃ। তম্। ইন্দ্র। মাহিনঃ। সন্। একঃ ! যাসি। সংহণতে। কিম্। তে। ইখা।
সম্। পুফ্সে। সম্হঅরাণঃ। গুভানৈঃ। বোচেঃ। তং। নঃ।

হবিছিৰঃ। মং। তে। অবংশ ইতি॥৩॥ ---

েই উল ! সংপতে সভাং পালক অং মাজিনো মহনীয়ঃ পুজনীযঃ অফুচরৈরফু-যে ইতার্গং। জ্ঞান্ত হুছলি ১০০০১০০১

ৰোভমানৈৰ্দ্ধচনৈঃ বোচেঃ জহি॥ (১ম –১৬৫ স্ – ৩ঝ)॥

পত্র ইতার্থ:। তথাভূতঃ সরপি একে।২সহায়ঃ সন্ কুতো যাসি কুতঃ কারণাদ্যাসি থে কুর যাসি ? তে তব ইখং কিং ডং এবমেব কিং ন কোহপায়চেরোহস্তি। কিন্দ বং সমরাণঃ অস্মাভিঃ সংগছহমানঃ সংপৃদ্ধসে সমীচীনং পৃদ্ধসি। হে হরিবঃ হবিভাগি তব্যান্তি তব অংশে অসাস্থ যদ্ধকুমিইত্যমন্তি তল্লোহস্মভাং শুভানৈঃ

· · ·

অথ চতুর্থী— বিশাণি মে মতরঃ শুংস্তাদঃ শুম ইয়র্ত্তি প্রভৃতো মে অদি:।

আশাদতে প্রতিহর্যন্তাক্থেমা হরী বহতস্তানো অচছ ॥ ৪ ॥

— • অধ পদপাঠ: • —

বিখাণি। যে। মৃত্যুঃ। শৃষ্। অহুতাসঃ। অংখঃ। ইয়ুর্তি। প্রহত্তঃ। যোজাজিঃ।

আ¦। শাসতে। প্রতি। হর্জি। উক্পা। ইমা। হরী ইতি। ----

বহতঃ। তা। নঃ। আন্তহ ॥৪॥ --- অবৈধৰং তৈঃ পৃষ্টঃ অনয়া চতুর্বেজ্ঞঃ প্রভাগে। হে মরুতঃ ! ব্রহ্মাণি শর্কাণি কর্মাণি হবীংবি বা মে মম শংস্কু অধানি তথা মতয়শ্চ মননমুক্তাঃ স্বতয়শ্চ মে মম শংস্কু সকার্যাঃ যথা মে মতয়ো বুজয়ঃ তেয়ু বর্জ্জ ইক্তি শেষঃ। তথা স্কুতালোহভিষ্তাঃ সোমাঃ মে মদীয়াঃ মদর্থা এব অতো যজ্ঞং প্রতি গস্তবামিত্যর্থঃ। কিঞ্চ মধ্যে রাক্ষসাদিবাধপরিহারায় শুয়ঃ বলবান মে মদীয়োহডিঃ শত্রণাং ভক্ষকো বজঃ প্রভৃতঃ সয়য়য়িত্তি গচ্ছত্যেব লক্ষ্যঃ প্রতিন চ নিবর্জতে। ন কেবলং হবিরাদীনাং মদীয়ত্মের অপিতু যজমানা আশাসতে মামেব প্রার্থিয়ত। কিঞ্চাক্রণা উক্থানি শল্পাণি মাং প্রতিহর্যান্তি কাময়স্তে মামেব শংসন্তীত্যর্থঃ। কিঞ্চ নোহম্মদীয়াবিমা হরী ইমাবম্মে তা তানি গস্তব্যানি হবিরাদীনি অচ্ছ অভিপ্রোপ্ত, মাং বহতঃ অভিমতদেশং প্রাপদ্ধঃ অতথ্য শীলং গচ্ছামি। মুম্মাভিরপি তৎপ্রাপ্তঃ গন্তব্যমিত্যর্থঃ। অতো দহায় ইলি মন্তব্যমিতি ভাবঃ॥ (১ম—১৬৫ম্—৪ঝ)॥

### অথ পঞ্মী--

। । । । । । । । । । অতে। বয়মন্তমেভির্জানাঃ । সক্ষত্তেভিন্তন্ত্র গুন্তমানাঃ ।

। । । `মহোভিরেতাঁ উপযুজুহে যিন্দ্র যথাসমু হি নো বুভ্থ॥৫॥

— ০ আপে পদপাঠঃ ০ —

। অনতঃ। বয়ম্। অনুস্মেতিঃ। যুজানাঃ। অংহক্রেতিঃ। তথঃ। ৩০জমানাঃ।

এবমুক্তা মক্তত্তমেবং ক্রবতে—হে ইক্স । তং ষদ্মাদেবং করে। আছি আতঃ করণাল মিপ অস্তমেতিঃ অন্তিক্তমৈর বৈর্ঞানাঃ যুক্তাঃ সন্তঃ। কীলুনৈ ও স্বন্ধতে আন্তিক্তমৈর বৈর্ঞানাঃ যুক্তাঃ সন্তঃ। কীলুনৈ ও স্বন্ধতে ভিঃ আরম্ভারিক মহোভিততে জোভিঃ তথঃ আরম্ভারিল গুজুমানাঃ দীপরতঃ হর্বং প্রাপ্রাণ ইত্যর্থঃ। যথা মহোভিঃ স্বমহত্বেন যুক্তা বরং এতান্ গল্ভুন্ মু ক্রিপ্রং উপযুজ্বি তব লাকং হবিরাদি স্বীকৃষ্ম ইত্যর্থঃ। হে ইন্দ্রঃ। ত্মপি নোহস্মংলম্বন্ধি স্বাং উবল বলং বা অম্বভ্র হি আর্থস্টোলকজন্তং হবিরম্ভবলি থলু। হি শক্ঃ প্রস্প্রেণি কার্যোপকারিভাবপ্রানিজ্যোতনার্থঃ। (১ম—১৯৫ শ্ব-৫মা)।

ইতি বিতীয়ত তৃতীয়ে চতুর্বিংশো বর্গ: ॥ ২৪ ॥

### व्यथ मधी-

- • व्यव भागार्ठः •-

া ক । ভা। বঃ। মকুডঃ। ভাধা। আমসীৎ। যৎ। মাম্। একুম্। সুমুহলণত । অহিহ্ছতো।

আহম্। হি। উগ্রঃ। তবিষঃ। ত্বিল্লান্। বিশ্বস্থা শত্রোঃ। অসনমন্। বধ্ইসেঃ॥ ৬॥

তে মক্তঃ! স্থা শা স্থা তত্দকং বলং বা বো মুমাকং দম্ভি কালীং নৈবাসী দিত্যুৰ্বঃ।
অন্যাক্ষ্দকং অমক্ষত্বনীতি ত্রাপ। যথ যা স্থা একমসহায়ং মাং অহিহতো বৃষ্টার্বং
মেণ্ডননকর্মণি বৃত্রবধে বা দমণত দহিত্যভূৎ সমাসীদিতি সম্বন্ধঃ। অসহায়স্ত কথ্যেতৎপেংস্তৃতীতাত আহ—ক্ষং হি অহং থলু উগ্রঃ উদ্যূর্ণবলস্ত্রবিষা বলবান্ তুবিশ্বান্মহব্যোপেতোহন্মি। যামাদ্তিবলীহং তাম্বিশ্বস্ত কংমস্ত শত্রোম্মেণ্ড্রা। শত্রারিতীয়ং কর্মণি
ধন্তী। সর্বাং শত্রুক্ত্রণ বধবান্ধঃ বধ্রুপেঃ শোধনৈঃ বধ্কুশলৈরিত্যুর্বঃ। যথা বধ ইতি
বজ্রনাম। বধবান্ধিক্স্ত্রভাগনৈঃ ক্ষেপণপ্রকারেরনমং অন্ময়ং। অন্তর্ভাবিত্রণ্যর্পোহ্যুং।
বশীকরোমীতার্বঃ। (১ম—১৬৫স্—৬৭)।

### অথ সপ্তমী-

ভূরীণি হি কুণবাম। শবিষ্টেব্দ ক্রছা মক্তো যদ্ধাম॥ ৭॥

- • অথ পদপাঠ: • --

ভূরি। চকর্ধ। বুজোভিঃ। অংশে ইতি। সমানেভিঃ। বুষভা। পৌংশ্রেভিঃ।
--ভূমিনা কে

ছিগীলি। হি। কুণবাম। শবিষ্ঠ । ইক্রণ ক্রেয়া মক্তঃ। যৎ। বশাম॥ ৭ ৪

অথৈবমুক্তবন্তং ইঞাং পুনরাহঃ। হে ইন্দ্র রয়ত বর্ষিত্বং ভ্রিচকর্থ প্রভৃতং ক্তবানদি। দত্যমেব। তথাপি অমে অমাকং দমানেতিঃ দমানৈ: যুজ্যেতিঃ অমাজিইতিঃ পৌংস্তেতিঃ পুংসংকর্মতিঃ দামবৈধিরেব চকর্য ন মং এক এবেত্যর্মঃ। হে
শবিষ্ঠ ! শব ইতি বলনাম। হে ইন্দ্র ! বলবত্তম ব্য়ং ভ্রীণি হি মংক্তাদিশি প্রভৃতানি
কর্মাণি ক্রণবাম ক্রতবন্তঃ মা। হে ইন্দ্রঃ! ক্রম্মা কর্মণা যদ্যদ্রষ্ট্যাদিকং বশাস কাময়ামহে তানি মতোপ্যধিকানীত্যর্মঃ। মতো ব্য়ং মক্রতঃ ॥ ছান্দসম্মুদাত্তরং ॥ এতেন
স্বমহর্মং স্থাপিতং ভবতি। স্বরোব্যতঃ অথবা ইন্দ্রেশ্রণ বাক্যং হে মক্রতো যদ্যক্তৈয় তথ্যের
ভবতু। তহাহং চ মুয়ং চ সহৈব ক্রমা কর্মণা যদ্ধাম যদ্ধ্রিকর্ম কাময়ামহে তমার্দকং
দমানমেবেত্যর্মঃ। এবং মক্রত ইতি নিবাতস্বর্ম্ম ব্যাধ্যানন্য। (১ম—১৬৫স্ —৭শা)॥

### অথাস্টমী-

-- তথ্য পদপাঠঃ ---

বধীষা বৃত্তম্। মকুতঃ। ইন্দ্রিগে। স্বেন। ভাষেন। তবিষঃ। বভুবান।
আহম্। এতাঃ। মনবে। বিধহ্চন্দ্রঃ। স্কুগাঃ। অপং। চকুর। বজুবাহঃ॥৬।

ইলানীথিক্স আছে—হে মরু ছঃ! ভাহমিক্র: ইক্রিয়েণ বীর্ষোণ স্থেন ভাষেন প্রথমন কোপেন তবিষো বলবান বভুবান ভূতঃ সম্পান্ত সন্ বুতাং বদীং ছত্রান্থি। কর্মে তহ্চাতে—মনবে মনোর্থায়ৈতাঃ বিশ্ব-চক্রাঃ স্ক্রাহ্লাদকাঃ স্থাঃ স্থায়নাঃ সর্বাহ্লাদকাঃ স্থাঃ স্থায়নাঃ সর্বাহ্লাদকাঃ ক্রান্থি। মতোহ্ডং বর্ষ ছঃ আনেন সহায়নৈরপেক্যা ভবতি॥ (১ম – ১৬৫ম্ – ৮ঝ)॥

### অথ নবমী--

অনুত্র তে মঘার কিরু ন ছাবাঁ অন্তি দেবতা বিদান।

ন জায়মানো নশতে ন জাতো যানি করিয়া কুণুহি প্রের ।

### - • wa 97915: •-

। অনুসৰ্। আমাতে। মৰহৰন্। নকিঃ। হা। না ভাহৰান্। অভি। দেবতা। বিদানঃ।

ন। জার্মানঃ। নশতে। ন। জাতঃ। যানি। করিয়া। কুণুহি। প্রহর্দ্ধ । ১॥

ইদানীং তে মক্রতো হর্ষেণ প্রভালঃ। আ ইতি স্বরণে। স্মৃতবস্তো বয়মিদানীং হে মনবন! তে জয়া অফুতং অপ্রেরিতং নকিঞু নৈবান্তি। ফু নিশ্চয়ে। জয়া ফ্রুড়ে তৎ সতামিতার্কঃ। হে দেব! জাবান অৎসদুশো বিদানঃ বিল্লান বাতায়েন শান্ত্। জয়োপায়বেদিতা দেবতা দেবো নান্তি। কিঞ্চ হে প্রবন্ধ। আতিবল জায়মামো জাতো বা কন্চিদেবো মতো বা নান্তি। জং বানি বুরবেধানীনি করিয়া কর্তবাানি কৃথিছ কুক্ষে তানি ন নশতে ন ব্যায়োতি। নশতির্ব্যাপ্তিকর্মা। নাক্সপ্রেতিষ্টিতামুন্ক্রের্ব্যার্থ (১ম-১৬৫ম্—৯ঝা)॥

### অথ দশমী-

্র চিন্ম তিভু>ত্থোজো যা কু দধ্যান্ কুণবৈ মনীবা।

খণং হ্য>ত্রো মরুতো বিদানো যানি চ্যবিমন্ত ইদীশ এযাম্॥ ১০॥

ह्या हि। छे छ । यक् छ । विनानः। यानि। ठातम्। हेलः। हे९। केला। क्षमम्॥ ३०॥

হবানীনিক্স আহ। মে মম একস্স চিৎ একস্সেব বিভূ সক্ষেত্ৰগমনশীলমোজো বাদমস্থ বা বলমেকসৈবাস্তা। কিম্প্নিতি চেৎ উচাতে—যা যানি ক্ষাণি মনীষা মনীষ্যা নগ দিবলা দল্পান্ধিতবান্ হস্তানি স্থ কিপ্ৰাং কুণ্টেৰ কৰ্তৃং শক্তবানি। হে মক্তঃ! বিং চি অহং থলু তথা: উদ্পূৰ্ণবলঃ বিদান: বেদনাবান্ যানি বস্থনি চাবং অবগজ্জাম। ভিন্তিত্ৰকৈ ইং লখাৰ এব সন্দিশে দ্বাধাৰ। অথবা বিদানোহহং যানি চাবং স্থানিত সংক্ৰেং এৰামীশে যভোহ্ছমিক্তঃ অভঃ শক্ত ইতাৰ্থঃ॥ (১ম—১৬৫স্—১০কা)।

ইতি দ্বিতীয়ু**ত্ত** ভূতীয়ে পঞ্চিশো বৰ্গঃ॥ ২৫॥

### वर्षकामभी-

শ্বশিদ্যা মরাজ: স্থোমো অক্র যথে নরঃ শ্রুড়াং ব্রহ্মচ্ফ।
ইন্দ্রায় রুফো প্রম্থার মহাং স্থোর স্থারস্তরে ভন্ভি: ॥ ১১॥
-- অধ পদ্পাঠ: --

भ्यम्पर। মা। মরুত:। ভোম:। অনুন্ত। বং। মে। নর:। প্রতাম্। ব্লাচ্জ।

ইদমপীপ্রবাক্যং। হে মরুত: । মা মাং অত্যাশির দকোৎপাদনবিষয়ে স্থানঃ লোকং অমন্দং মাদয়তি মোদয়তে বা। হে নরঃ ! লথায়ঃ য়য়ং মে মম যং শ্রুতাং দর্বরির প্রোত্তবাং বে অধ্যরণাদির পং কর্মা চক্র ক্রতবন্ধঃ স্থা। প্রভূতং ভোত্তং বা অম্ত্রমাত ইত্যাদিকং ইক্রায় পরমৈশ্বর্যাগুণকায় রুফো অভিমতবর্ষিত্রে স্মুমগায় শোভনয়গায় লেখ্যে য়য়াভিঃ দ্রানাখ্যানায় তন্তিরনেকশরীরের প্রতায় মহাং মম তবে মদীয় দরীঝ পরীঝ প্রাভিঃ কৃতং মহামেবাজিত্যর্বঃ॥১১॥

### অথ দাদশী-

এবেদেতে প্রতি মা রোচমানা অনেতঃ শ্রেব এবো দধানাঃ।

সংচক্ষ্যা মরুত শ্চক্তবর্ণা অচছান্ত মে ছেদয়াথা চ নূনম্॥ ১২॥

— অব পদপাঠঃ • —

এব। ইং। এতে। প্রতি। মা। রোচমানাঃ। অবেনডাঃ। প্রবঃ। আবা। ইবঃ। দ্বানাঃ।

সম্হচকা। মকুতঃ। চকুহবর্ণাঃ। অনুচান্ত। মে। ছেলয়াথ। চ। নুন্দ্। সং

হে মকৃতঃ! এবেং এবনৈব এতৈ বৃন্ধ মা মাং প্রতি রোচনানাঃ মছিবরে সংগ্রীগনানা মাং খ্যাপয়তো বা অনেতাঃ অনন্তিক্তং প্রবঃ কীর্তিং ইংশচ অন্নানি দধানাঃ। আ ইতি সাম আন্নতা ইতি প্রশ্তনাম। প্রশ্তং যশেহিমতো দধানাঃ অ্সাভিকী ধার্নাণ্ট চন্দ্রবর্ণাঃ। চন্দ্রমিতি হিরণ্যনাম। স্থ্রবর্ণাঃ যুয়ং মে মাং সংচক্ষা সম্যক্ প্রকাশ্র মূনং নিশ্চয়ং অফান্ত যশোভিরাচ্ছাদিতবন্তঃ চ্ছদয়াথ আচ্ছাদয়থ চ মাং প্রতি সর্বাদা রোচমানাঃ মধ্যের কীর্ত্তিং অল্লং চ দধানাঃ মৎকৃতৈঃ কর্মজিঃ মামের স্বতেত্যর্বঃ॥ (১ম—১৬৫ স্—১২৭)ঃ

### অথ ত্রয়োদশী—

— • **অব** পদপাঠ: • —

হে মরুতো বঃ যুম্মান জাত্র লোকে কে। মু খলু মর্ত্যাঃ মমহে পুজরতি।
হে সগায়ঃ সর্বস্থ লখিবৎ প্রিয়কারিণঃ সস্তঃ লখীন হবিঃপ্রদানেন লখিভূতান যজমানান্
অজ আভিমুখোন প্রাপ্তঃ প্রযাতন গছতে। হে চিত্রাঃ চায়নীয়াঃ! যুয়ং মন্মানি
মননীয়ানি ধনানি অপি বাতয়স্তঃ সম্পূর্ণ প্রোপয়স্তোহভূতভবত। কিঞ্চ মে মণীয়ানাং
এবাং ঋতানাং অবিভ্ঞানাং ধনানাং নবেদাঃ ভূত জ্ঞাতারো ভবত॥ (১ম —১৬২মু —১০য়)॥

# অথ চতুৰ্দশী —

আ যদ বুরস্থান্দ বলে ন কারুরস্মাঞ্চক্রে মান্তস্থ নেধা।

।

ওর্বর্ত মরুতে। বিপ্রমচ্ছেমা ব্রহ্মাণি জরিতা বো আচিং ॥ ১৪॥

—• অধ পদপাঠঃ •—

> জ্বিতা। বঃ । অর্চিং ॥ ১ ॥ ---

হে মকতঃ। যং ছবস্থাৎ গৃন্ধংপরিচরণাহাৎ জোত্রাৎ তেন জোত্রেণ ছবন্ধে পরিচরণায় পর্যাপ্তা কারুঃ কর্ত্রী স্থাতিকুশলা মান্তুস্থ মাননীয়স্থা বিছ্গো মেগাবৃদ্ধিঃ অন্যান্। নৈতি সংপ্রত্যর্থে। ইদানীস্তনানাচক্রে আছিমুখ্যেন কবোতি প্রায়োতীত্যর্থঃ। যদা স্থাইত্ত বচনং। ইদং স্করুং গুবস্থানাং পরিচরণাহাণাং ছবদে পরিচরণার্য্যেত্যর্থঃ। অতোহে মরুতাে। মুয়ং বিপ্রাং মেধাবিনং যজমানং মামগন্তামন্ত আভিমুখ্যেন প্রাপ্তুং স্কুস্কু ওবর্ত্ত ॥ ও ইতি নিপাতয়মুস্থায়রূপ একোনিপাতঃ। আভিজ্যাভিমুখ্যে ওকারোহ্বধারণে ॥ আবর্ত্তম্বান্যাক্ষির্ব্বম্বানি উচাতে—ইমা ব্রহ্মানি পরিব্রুটানি কর্মাণুদ্দিশ্য জরিতাগরিতা ভোৱা বুমান্ অর্জৎ অর্জতি। যম্মাদেবং ত্র্মাদাবর্ত্তবিম্ন্ত্রর্থঃ॥ (১ম—১৬৫স্থ—১৪য়)॥

ষ্মণ পঞ্চপখ্যাং স্তেলপক্রমমারভাক্তরাং স্থতিং মক্ত্রো। নিবেছাভিমতমাশান্তে।

### व्यथ भक्षमभी-

- · ♥ 어디 어디어() · · -

। ।

এষ:। বঃ। তোমঃ। মকুতঃ। ইয়ম্। গী:। মানদার্যাতা। মাকুতা। কাবীঃ।

। । । । । ।

আমা। ইয়াঃ। যাসীষ্ঠ। তাৰে। বয়াম্। বিভাম্। ইয়ম্। বুজনম্। জীরহনামুন্॥ ১৫॥

হে মক্তঃ! এবঃ স্তোমঃ ইদানীং ক্রিয়নাণপ্রকারং স্তোকং বো যুগ্রদর্গ ফুলন প্রীণনায় ভবাত্বস্থা। তথেষং গীঃ স্ততিরূপা বাগলি বো যুগ্রদর্গায় যক্ষাদেবং তথ্যা নদার্যস্ত স্তাতিবিশেষেঃ মন্দ্রিছুঃ স্তাতিভিশ্বদেশ প্রেবিছুগ্রা মালুল বরপ্রদানাদিনা মাননীয়স্ত কারো স্তোতুঃ ইষা ইচ্ছ্য়া আয়াগান্ত আগত্তহ। কিম্বং ও ত্রে শ্রীবাদ তংগ পোষায়েত্যুথঃ বয়াং ব্যাধাণি ইষং আগং সুজনং বলং জীরদান্তং জ্যুশীলাদনং একং শ্রীং বিভাম মুশাস্থাগতেরু যজ্ঞসম্পুর্জ্যেস্টাদিধাবা লভেমহি॥ (১ন—১৬৫ ত্র-১৯৯) ।

ইতি দিতীয়স্ত তৃতীয়ে ষড়বিংশে। বর্গঃ ॥ ২৬॥

বেদার্পক্ত প্রকাশেন তমোহার্দং নিবারয়ন্। পুমর্বাং\*চকুরো দেয়াদিজাতীর্থমহেশ্রয়॥ ১॥

ইতি শ্রীমন্তাজাধিরাজ-প্রমেশ্র-বৈদিক্মার্গপ্রবৃত্তক-শ্রীবীরবৃক্তুপাল-সাম্থাজ্য : ধুর রুরেণ সায়ণাচার্গ্যেণ বির্চিতে মাধ্বীয়ে বেদার্থপ্রকাশে ঋক্-দংহিতাভায়ে বিভীয়াইকে তৃতীয়েহিধ্যায়: সমাপ্তঃ॥০॥

# খাথেদ-সংহিতা।

——§:•○•:§ ——

षि जी दाशिक कर । हजूर वी व्या गारा

শ্রীগণেশায় নমঃ।

যক্ত নিঃশদিতং বেদা যো বেদেভাগ্ৰিলং জ্বগং। নির্মামে তমহং বন্দে বিভাতীর্থমত্থারম্॥১॥ ইখং দ্বিতীয়াষ্টকগস্থতীয়োহধ্যার আদেরাং। ব্যাধ্যাতঃ সায়ণাচার্য্যেণ পুরুষার্থপ্রদর্শকঃ॥২॥

# ষট্ ষঠিতমাধিক-শততমং সূক্তং।

অব চতুর্বেহিণ্যায় আরভাতে। কয়া ওভেতা মিংস্ত্রয়োবিংশোহকুবাকে পঞ্চনশস্কানি।
তত্র তর্মি,ত্যেতৎ বিতীয়ং স্কাং পঞ্চনশর্কা। অত্রাফুক্রমণিকা—তর্মুগস্ত্যো মারুতং হি
বিত্রিটুবন্তং মিত্রাবরুণয়োদ্দীক্ষিতয়োরুর্বশীমপারসং দৃষ্টা বা সতী ববে কুন্তে রেতো
পতং। ততোহগন্তাবশিষ্ঠাবজায়েতামিতি। স্কাসংখ্যাকুবর্তত আক্তন্তা: স্কাসংখ্যায়া: ইতি
পরিভাবিতহাৎ পঞ্চনশর্কা। উক্তনক্ষণোনাগস্ত্যেন দৃষ্টহাৎ তত্যার্থং। মারুতং হীত্যুক্তবাৎ
হুহাদিপরিভাবয়েদমাদিস্ক্রত্রয়ং মরুদ্দেবভাকং। অস্ত্যে বেতিষ্টুভৌ শিষ্টান্তিষ্টুবন্ত
পরিভায়য়া জগত্যঃ। বিনিয়োগো বৈশিক্ষা। (১ম—১৬৬স্)॥

### তত্ত্ৰ প্ৰথমা---

ওঁম্ তর্মু বোচাম রভগায় জনানে পূর্বং মহিছং রুষ্ভস্ত কেতবে।

धार्यत् यामन्। ऋण्खितिष्ठाः । यूर्यत् भकाखित्राणि कर्जन ॥ ) ॥

### -- > অথ পদপাঠ: • --

ভং। কু। বোচাম্। রভসায়। জারানে। পূর্বিখ্। মহিহজম্। রুষভভাগে। কেতবে।

্ত্ৰাহইব। যামন্। মক্তঃ। ত্ৰিহস্বনঃ। মুশাহইবঃ। শক্তাঃ। তৰিষাণি। কৰ্ত্তন॥ ১॥

হে মক্তঃ! বয়ং য়ুয়৸য়ং ততাদৃশং প্রসিদ্ধং পূর্বং পূর্বতনং বা মহিছং মাহায়াং ফু ক্ষিপ্রং বোচাম ক্রমঃ। কিমর্বং ? রভদায় রাভক্ত যুক্তায় । জন্মনে বেলাং প্রাকৃতিবায় বেলাং সন্নিধানায়েতার্থঃ। তদিপ কিমর্থমিতাত আছ—র্বভন্ত ফলভ ববিতুর্যক্তক্ত কেতবে প্রজ্ঞানায় ৷ বায়্প্রেরণেন মেঘাগমনং প্রসিদ্ধং। ছে ত্বিসনঃ! গ্রন্সংর্জেণ প্রভূতধ্বনিমুক্তাঃ হে শক্তাঃ! সর্বমিপি কর্তৃং শক্তাঃ! মূয়ং য়ামন্ মামনি মাগগমনে প্রস্তুতে কতি এধেব এধানি এধঃসম্বন্ধনি তেজাংলীব প্রাপান সহত্বন তবিষাণি বলানি সামর্ব্যানি কর্ত্তন তৎ স্বম ইতার্থঃ। তত্ত্ব দৃষ্টাস্তঃ—
য়ুধ্বে বুদ্ধন তত্তদ্যুদ্ধনিমিতং যথা তবিষাণি ক্রপ্র তহুৎ॥ (১য়—১৬৬য়—১য়)॥

### ' অথ দ্বিভীয়া—

নিত্যং ন স্কুং মধুবিজ্ঞ উপক্রাড়ন্তি ক্রীড়া বিদংথেষু স্বয়ঃ।

।
।
।
নক্ষন্তি রুদাঃ অবদা নুম্বিনং ন মধন্তি স্বতবদো হবিজ্ঞুতম্॥ ১॥

### —• অগ পদপাঠঃ •—

নিতাং ন স্কুং ঔরদং প্রিয়ং পুর্রামিব মধু মধুরং হবিবিংজ্ঞতঃ ধারয়েরে। মরুডঃ বিদবেষু যাগেষু ঘৃষয়ঃ রক্ষঃপ্রভৃতীনাং ধর্ষকাঃ সন্তঃ ক্রীড়াঃ ক্রীড়নশীলাঃ উপ উলোক ক্রীড়ান্তি বিহরন্তি। কিঞা কর্জাঃ রুজপুরোঃ মরুতোহপি রুজা উচাত্তে। জল্লজনকরোর রভেদাং মরুতাং রুজপুরুজং পুরাণেষু তপদা তুটো পার্বভীপরমেখারো মরুতঃ পুরুর্বের শীচক্রভুরিতি প্রিদ্ধিয়া। নমস্থিনং নমস্কারোপলক্ষিতভোজোপেতং হবিষ্কৃতং হবিষঃ কর্তারং প্রদানং অবদা রক্ষণেন তপ্রিন বা নিমিত্তুতেন নক্ষতি ব্যাপুরুত্ত। কিঞা স্বতারং যজ্মানং অবদা রক্ষণেন তপ্রিন বা নিমিত্তুতেন নক্ষতি ব্যাপুরুত্ত। কিঞা স্বতারং যায়তাবলা মরুতঃ যজ্মানং ন মধ্যতি ন সংগ্রাময়ত্তি ন ক্লেক্সতীতার্বঃ॥২॥

### অথ তৃতীয়া—

ৰক্ষা উমাদো অমৃতা অরাণত রায়জেপাধং চ হবিষা দলাশুধো।

উক্ষন্তাকৈ মকতে। হিতা ইব পুরু রজাংশি প্রদা ময়োভুব:॥ ৩॥

-- অথ পদপাঠঃ --

যথৈ যজনানায় হবিষা দলাশুৰে সোমাদিহবির্দ্ধনতে হবিষা প্রীতঃ উমাদঃ অবিতারঃ অমূতাঃ অমরণধর্মাণো মরুতো রায়জ্পোষং দনস্ত পুষ্টিং চ শক্ষাৎ পদ্মাদিপুষ্টিং অরাসত প্রায়জন । রাস্তিদ নিাণঃ। অথকা যজনানায় হিতা ইব হিতাচবণাঃ সথায় ইব সংস্তে। মান্তেশ্বঃ স্থাস্থ ভাবায়িতারো মরুতো রজাংসি লোকান্ পুরু প্রভৃতং যণা ভবতি তথাঃ পর্যা উদকেন সম্ভাত্যৎপত্যর্থং উক্ষন্তি সিঞ্জি॥ (১ম—১৬৬২)—৩৭।॥

### অথ চতুৰ্থী —

ভয়ত্তে বিশ্বা ভ্বনানি কর্ম্যা চিত্রো বো যামঃ প্রয়তাস্থিয় ॥ ৪ ॥

### -- अथ भम्भार्ठः --

আ । যে। রজাংসি। তবিবীজিঃ। অব্যত। প্রানঃ। বংগ এবাসঃ। অংথজন্।

। ।

ভ্রত্তে । বিশা। ভ্রনানি। হর্মা। চিত্রঃ। বংগ যামঃ। প্রহ্যতাসং। ক্তিরু। ৪।

হৈ মক্ত । মুখ্ৰংসম্বন্ধিনঃ যে এবাসঃ এবা অশ্ববিশেষাঃ তবিষীভিঃ স্বকীরের্বেলৈঃ বৃষ্টিপ্রদানাদিক্রপৈঃ রঞ্জাংসি লোকান আ অব্যত সর্বতঃ আরুগন্তি। তে বো মুম্মাকং

এবাসোহখা স্বয়তালঃ স্বয়মেব লার্থিনা বিটনব যক্তাঃ প্রাপ্তক্রন প্রকর্ষেণাগচ্চতি ব্যাপ্ত বিভি

কিঞ্চ যুম্মদাগমনাৎ বিশ্বা ভ্বনানি দর্ব্বাণি ভ্তজাতানি বিশ্বা হর্ম্যা সর্ব্বাণি হর্ম্যাণি চ ভয়তে বিভাতি পতনাৎ। যম্মাদেবং তমাধো যাম: চিত্রশ্চায়নীয়ঃ আশ্চর্যাভ্তঃ ইত্যর্থঃ। ভীতেঃ কারণমাহ—ঋষ্টিয়ু যুদ্ধস্থাম্ম হেতিষু প্রয়তাম্ম পতীরু। অধবা নীতৌ দৃষ্টান্তঃ—ঋষ্টিয়ু প্রয়তাম্ম সতীয়ু লুপ্তোপমেয়ং আয়ুধেবৃভতেরু যথা জনাবিভাতি তবং যুম্মদাগমনাৎ বিভাতীত্যর্থঃ॥ (১ম—১৬৬ম্—৪৪৪)॥

### অথ পঞ্চমী-

यरज्यस्यामा नमग्रस्य अर्वाजान्मित्या वा शृष्ठेश नर्या चारू हातूः।

বিখো বো অজুন্ভয়তে বনস্পতী রথীয়ন্তীব প্রজিহীত ওধধিঃ॥৫॥

- • অথ পদপাঠ: •-

यर। <u>एक्षकश्यासाः। ननव्रस्ता १ १ वर्षकान्। क्तिः। ता। पृर्कम्। नर्याः। व्य</u>क्तृऽह्नाः।

বিশ্বঃ। আজনুন্। ভয়তে। বনস্পতিঃ। রথিয়ন্তীংইব। প্র। জিহীতে। ওধিঃ। । ।

মকতঃ দ্বেষণামাঃ প্রক্রীপ্রগমনাঃ যথ যদ। পর্বতান্ পর্ববতো গিবের্গছবাণি প্রকান্
মেখান্ বা নদয়স্ত নাম্বতি বা। অথবা দিবো বিছোতনাত্মকস্তান্তরিক্ষস্ত পৃষ্ঠং উপবিভাগ
নর্ধা নবেভোছিহিতাঃ অচুগ্রেঃ গছন্তি তথা বো যুত্মৎস্থান্ধনি অজ্যন্ গমনে নিমিওভূতে পৃথি
বিশ্বো বনস্পতিঃ বনস্ত পালয়িতা বুক্সস্থে। ভয়তে বিভেতি। তথোষ্টিঃ থিঃজুব্রীগানিঃ
প্রক্রিইতে প্রকর্মেন গছন্তি স্কুনাৎ উত্বত্তব্চলতীতার্থঃ। এক দৃষ্টান্তঃ - রখীওরাব রঞ্জান্ত। ইছন্তীরার্থাকেন্ত্তার্থঃ। তাদুশী রোব সা যথা চলাত তথং॥ (১ম - ১৬১২—৫৪)।

ইতি পিতীয়ত চতুর্থে প্রথমো বর্গঃ॥১॥

### অণ ধন্তী-

যুখং ন উগ্রা মরুতঃ স্কুচেডনারিফগ্রামাঃ হুম্তিং পিপ্ত্নি।

ষতা বো দিহ্যদেশত ক্রিনিদ তী রিণাতি প্রঃ স্থনিতেব বুইণা॥৬॥

### -- • 적위 위무에

হে উপ্রাঃ উদ্গৃণবলা মরুতো যুদ্ধ সুচেতুনা শোভনচেতসা অরিইগ্রামা: অহিংসিতদ্বাঃ সন্তো নোহস্মাকং সুমতিং শোভনাং বুদ্ধিং পিপর্তন পুরয়ত। কমিন্ কালে ইতি
ত্তাতে। যত্ত যমিন্ কালে বো যুম্বংস্থানিনা ক্রিবিদ চা বিক্লেপণশীল দন্তী দিছাং হেতিঃ
বদ্তি বিলিগতি মেঘসংস্তায়ং পশাং পশাংশ্চ বিণাতি বেষতি হিনন্তি বায়োবাতি স্তি
প্রারঃ শীর্ষান্ত ইতি প্রসিদ্ধা। হিংসায়াং দৃষ্টান্তঃ—স্ক্রিতা ইব স্থাহতা সুষ্ঠু প্রেরিতা
ব্রণা হতিন্তব্যাধনাহেতিবা যথা বিণাতি তম্বং ॥ (১ম—১৬৫ন্—১৮)।

### অথ সপ্তমী —

। । । । । প্রস্কৃত্তদেষ্টা অনবভ্র রাধদোলাতৃণাদো বিদ্ধের স্কুষ্ঠাঃ। – – – –

— ০ অথ পদপাঠ: •—

প্র। স্বস্ত্রের্যা। অন্যত্র্রাধ্য:। অলাত্র্যিয়:। বিশ্থেরু। সুহস্ত্রাঃ।

প্রস্তুদেকা: প্রকর্মেণ শুদ্ধিত্বদানা: অবিরত্ন। ইতার্থঃ। অন্যত্রর্থসঃ অন্তর্গুরিবিদিন্দা। বাধ ইতি ধননাম। অলাত্নাসঃ। নকারস্থ স্থানে লকারঃ। অনাত্নাসঃ আতর্দন-রিহা। বাধ ইতি ধননাম। অলাত্নাসঃ। নকারস্থ স্থানে লকারঃ। অনাত্নাসঃ আতর্দন-রিহা। অথবা অলং পর্যাপ্তিং আতর্দনাঃ শত্রনাং যথা অলম চার্বং দাতারঃ ফলানাং স্পুত্রাঃ পরিগ্রিভা ত্রাদিনা সংভাবয়স্তীতার্গঃ। কিমর্বং ? মদিরস্থ মাদনসাধনক্ষ পোনস্থ পীতরে পানায় তস্ত্রেক্ত মহরং কথং জানস্তাতাত আহ। হে মকতঃ! বীরস্থ বিবিধং শত্রনামীরক্তেক্ত্রেক্ত প্রথমনি প্রত্যানি মুখ্যানি পৌংখা পুংস্থানি ব্রব্যাদিরপানি বিহুর্জান্তিয়। (১ম—১৬৬২—৭খ)॥

### অথান্টমী--

।
শতভুজিভিন্তনভিত্র তেরঘাৎ পুভীরক্ষত। মকতে। যমাবত।
।
।
।
জনং যমুগ্রান্তবদো বিরপ্শিনঃ পাথনা শংদাত্তনমস্থ পুষ্টিয়ু॥৮॥

—••জ্বধ্পদ্পাঠঃ •—

হে মকতঃ। যুবং শতভূজিভিঃ। শতমিতাপরিমিতনাম। অসংখ্যাতভোগবিদ্ধঃ পৃ্থিঃ
পালনৈঃ জেতব্যুঃ শক্রণাং নগরৈব্বা তং রক্ষত পালয়ত। তমিত্যুক্তং কমিত্যাহ—
বং জনং অভিহুতেঃ অভিভবকারণাৎ কৃটিলম্বভাবাদঘাৎ পাপাৎ আবত অরক্ষত। কিঃ
হে উগ্রাঃ উদ্পূর্বতেজসঃ! হে তবসঃ বলবস্তো বেগবস্তো বা! হে বিরপ্শিনঃ!
মহল্লামৈতৎ। মহাস্তঃ যদা রপণীয়াঃ শক্ষারপাঃ তেষাং যে বিরপ্শিনঃ বিনিগ রপ্শিনঃ
স্কেলাতারো যেষাং তে যণোক্তাঃ হে তাদৃশা যুরং! যং চ জনং পাগন পাগ রক্ষ্য
কিলালিকিভি উচততে। তনয়স্ত উপলক্ষণমেতৎ। পু্কাদীনাং পৃষ্টিষুপ্পাষ্টে মিছি
ভূতেমু শংসাদভিশংসনাৎ যমেবং কুক্ষ তং রক্ষ্থেতি শেষঃ। পাপক্ষয়াঅনিষ্টপ্রিয়ারেণ
পু্কাদিশোষ্ক্রপেষ্টাপ্রাপ্তা চ রক্ষ্যেতার্যঃ ॥ (১ন—১৯৬ছ—৮ৠ)॥

#### व्यथ नवगी-

বিশ্বানি ভুলা মরুতো রথেষু বো মিথ স্পুধ্যেব তবিষাণাহিত।

অংনেছাবঃ প্রপথেষু খাদয়োকোবশ্চক্র। সময়া বি বারতে ॥ ১ ॥

— কথ পদপাঠ: •—

বিখানি। তদা। মক্তঃ। রথেবু। বঃ। মিণস্পৃশাহইব। তবিষাণি। আহিতিতা। া

আংসের্। আন। ব:। প্রহপথের্! পাদয়:। আ আক:। বঃ। চক্রন। সমরা। বি। বর্তে। নি

হে মকত ! বো বথেষু যুদ্মংসম্ভিদ্ধ বথেষু বংহণসাধনেষু বিশ্বানি ভদ্রা সর্বাণি কলাাণানি ভোগযোগানি দ্রাগাণি অন্বভাং প্রদেয়নি ফলানি বা আহিতা আহিতানি। তথা বঃ অংদেমাবং তকুপলকিতভুজেম্বি। আকারোহপার্বে। মিথস্পুরেয়ৰ বলাধিক্যাৎ পর্পার্গ ক্রিয়ানি তবিষাণি বলানি অংপের ক্রলক্ষণান্তায়ুধানি বা আহিতানি। কিঞ্চনঃ প্রপথেষু প্রগতাঃ প্রানো যেষু বিশ্রামন্তানেষু তানি প্রপথানি তেরু খাদয়ঃ খাতানি ভক্যাণি আহিতানি। যথা প্রগতঃ পদ্ধা যৈত্বেরু পাদাত্রেষু খাদয়ঃ ভ্রো আভরণবিশেষা আহিতাঃ। কিঞ্চ বং অকঃ যুম্বংস্বস্থানী বথাক্ষঃ চক্রা তত্রোপনিবদ্ধানি চক্রাণি সময়া দ্মীপে তেষাং পরিসরে বিবরতে বিশেষেণ বর্ততে ন কলাচিদ্পি চক্রেষু সংলয়ো ভবতীতার্বঃ। ব্যাদেরং দেব্যজনগ্রন্সাধনানি সন্তি তথাং শীল্রমাগছেন্তথ্বমিত্যভিপ্রায়ঃ॥ ১॥

#### व्यथ ननगी-

্রীণি ভদ্রা নর্থের বাত্ত্ বক্ষঃস্থ রংক্সা রভসাদো অঞ্জয়ঃ।

আংদোষ্ঠাঃ প্রিয়ু ক্ষুরা অধিবয়ো ন পক্ষাস্থানু প্রিয়ো ধিরো॥ ১০॥

— ৽ অথ পদপাঠঃ ৽—

।

ভ্রীণি। ভদ্রা। নর্থের্। বাত্ত্ব্। বক্ষঃহয়। রুজ্মানা অঞ্জয়ঃ।

ী । বি। আনহা শ্রিয়া ধিরে ॥ ১ ॰ ॥

খংসেয়ু। এতা:। পবিষু। অকুরাঃ। অধি। বয়:। পকান্। —

তে মক্তঃ ! নাথ্যৰু নাবেভা । হিতেষু বাহৰু ভূজেৰু ভ্রীণি প্রভ্তানি ভদ্রাভদ্রাণি । বিনানি স্বোজ্ভ্যাে দাতুং ধীবে দিধিরে ধারম্বি । তথা বক্ষঃস্থ উকঃস্থলেষু ক্রিঃ স্বাণবিদ্যালিলির্লিলালাভরণানি ধারম্বি । কীদৃশানি ? রভসাসঃ রাভস্থ যুক্তানি । বিনানি বিনানি বিনানি লালাভরণানি থারম্বি । কিন্তু বিনানি শুলি বিভাগি বিনানি বিনানি

ইতি বিতীয়ত চতুৰ্বে বিতীয়ো বৰ্গঃ ॥ ২॥

### ' অথৈকাদশী--

। সহাস্তো মহন বিভো ৩ িভুতয়ো দ্রেদ্শো যে দিবা। ইণ স্তভিঃ।

। । । মন্দ্রা: স্থজিহ্বাঃ স্বরিভার আদভি: সংমিশ্লা ইন্দ্রে

ম্কু ১ঃ প্রিষ্টু ভঃ॥১১॥

-- ত্বাপ পদপাঠঃ --

। মহাস্তঃ। মহলা। বিহলুঃ। বিহলুহয়ঃ। দুরেহদৃশঃ। যে। দিব্যাঃহইব। ভৃতিঃ।

মন্ত্রাঃ। সুহজিহ্বাঃ। স্বরিতারঃ। আসহভিঃ। সম্হমিলাঃ। ইলে।

। মকুতঃ। পরিহস্তভঃ॥১১॥ -

যে মক্তো মহান্তঃ মাহাত্মোপেতাঃ কেন মহা মহত্বন প্রভাগতিশয়েন তথা বিভৃং বিভবং ব্যাপ্তাঃ তথা বিভ্তছঃ বিবিধৈশ্বগ্যবন্তঃ দ্রেদৃশঃ দ্রেদ পৃষ্ঠান্তঃ—দিব্যাঃ স্থৃভিরিব। স্তৃভিরিতি নক্ষজনাম। ঋক্ষাঃ স্তৃভিরিতি নক্ষজনামিত নিক্জক্তবাৎ (নি ০৩২০)। াদবিভবা দেবাস্থৃভিঃ স্বপুপাকভূতৈভেলঃপ্রৈঃ র্নক্রের্থা দ্রে দৃশ্যমানা ভবন্তি তবং। কিঞ্চ মন্তাঃ মাদনাঃ স্থান্তিবাঃ শেশভনজিল্ আনভিরাক্তিঃ স্বিতারঃ শক্ষিতারঃ প্রিয়াবচনা ইত্যর্ধঃ অতএব ক্ষেহ্বাঃ শেশভনজিল্ কিঞ্ছিতে দংমিশাঃ সম্যক্ষিশ্রিতারঃ ইন্তুসহায়িন ইত্যর্ধঃ। মক্রভোইহনং নাজহ্বিতি ক্রেডা। তথা পরিষ্কৃতঃ পরিভোভ্যুক্তাঃ স্তৃতিভির্বুক্তাঃ এবং মহাভাগায়ে মক্রতঃ প্রিতিহ্মান্ত্রমাগ্রহক্তমাগ্রহক্তীতি শেষঃ॥ (১ম – ১৬৬ক্ত – ১১ খ)॥

#### অব্য দ্বাদশী---

ভদ্বঃ সুজাত। মক্লভো মহিত্বং দীর্ঘং বো দাত্রমদিতেরিব ব্রত্যু

ইন্দ্রদ্দন ভাজদা বিহুণাতি ভজ্জনায় যগৈ স্কুতে অরাধান্। সং।

#### - • অথ পদপাঠ: • --

তং। বং। সুহজাতাং। মরুতঃ। মহিংজ্বন্। দীর্ঘ্। বং।

দা**ত্রম্। অ**দিতেঃ২ইব। ব্রতম্। \_

হে স্থলতাঃ শোভনজননাঃ! হে মক্রতঃ! বো যুখ্বনীয়ং মহিছনং মহন্তং তৎ ভাদৃক্ ধলু তদিত্যক্তাং। কিমিত্যাহ—বো যুখ্বাকং দাবেং দানং রুষ্টাদির পং দীর্ঘণ অত্যায়তং অবিচ্ছিন্নং প্রক্রান্তানিকারীত্যর্থঃ। দীর্ঘণে দৃষ্টান্তঃ—অদিতের তমিব অদীনায়া-দেবমাতৃত্ম্যা বা। ব্রতমিতি কর্মনাম। তদ্যথা দীর্ঘণ অতিবিস্তৃতং তম্বং। অদিতিদ্যৌরদিতির ভরিক্ষমিত্যাদি মন্ত্রবর্ণাৎ (ঝ০ সং হালা ১৬)। কিঞ্চ হে মক্রতা! হ্যং যদ্মৈ স্কুতেে শোভনযাগাদিকরে যজমানায় ঘদ্তিমতং দনমরাক্রং দদ্ধ্যং তদিক্তান্চ ইন্দোহিলি ত্যজনা ত্যাগেন ন বিহুণাতি ন বিহরুরতি কৌটলাং ন করোতি চনেত্যায়ং যতাপি নিপাত্ত্রসম্মানায়র প্রক্রে বিলাতিতঃ তথাপ্যব্যববিভাগেন চ শক্ষং সমুক্রয়ে। ন শক্ষো নিষেধ্বং বিগন্তবাঃ। যুধ্বননাদিত্যাগমিক্রত্যাগেছিলি নাতিক্রামতীর্থঃ। যথা যদ্মৈ তদ্ধননাবাধবং

## অথ ত্রয়োদশী—

তমিন্দ্রোংপি ন কুটলয়্তি ন নিশেধয়তি। কিস্তুকুমোদয়তীত্যর্গঃ॥ (১ম —১৬৬ফ্ —১২ঋ)॥

তিখে। জামিরং মরুতঃ পরে যুগে পুর যজহংদমমূতাদ আবত।

অ্যাধিয়া মনবে শ্রুষ্টিমাব্যা সাকং নরে। দংশবনরাচিকিত্রিরে॥ ১০॥

भया। विद्या। सन्दर्ग आकृष्टिम्। आयोषा अनुकर्म्। नवः। प्रश्नदेनः। आया। চিকি जिद्धाः ১०॥

হে মরতঃ! যৎ বো জামিত্বং বন্ধু হং অমাদিষরপ্রেমাধিকাং তৎ পলু প্রসিদ্ধমিত্যর্বঃ।
কিন্তংপর্যান্তমিতি তত্ত্বাতে—পরে মুগে। যুগশকঃ কালোপলক্ষকঃ। উৎকৃষ্টে মহতি
কালেতীতেহপি বর্ত্তে ইতি শেষত। তে ক্রমাধিকাহতিকাক আন্তঃ জনতালেকাক

ধর্মাণো হে মরুতো। যুদ্ধং যদ্যক্ষাচ্ছংসমন্মাভিঃ ক্রিয়মাণাং স্থাতিং পুরু প্রভৃতং যণা ভবতি তথা আবত রক্ষথ। তথাদ্ যুদ্ধংরতং জামিত্মবিনাশীতার্থঃ। কিঞ্চ যুদ্ধ ক্ষাধিয়া অন্যা অন্প্রহাত্তিক যা বৃদ্ধা মনবে মন্থ্যায় ভোত্তে যথ্ট্টে বা অধ্যাদাশয়ে শ্রুষ্টিমাব্যকীর্তিং স্থাতিং বা রক্ষিতা দাকং সংভূম নরঃ নেতারঃ দত্যো দংদনৈঃ কর্মাভি-রিখংভূতা আচিকি ক্রিরে সর্বতো জানীথা (১ম – ১৬৬২ – ১৩খ)।

## অথ চতুর্দশী—

্বেন দীর্ঘং মরুতঃ শুশ্বাম যুত্মাকেন প্রীণ্দা তুরাদঃ।

।
।
।

আয়েত্তনন্ রুজনে জনাস এভির্জুভিস্তদভীষ্টিমশ্যাম্॥ ১৪॥

— • অধ পদ্পাঠঃ • —

#### । অভি। ইটিম্। অভাম্॥১৪। ---

## অথ পঞ্চদশী-

 - • অথ পদপাঠঃ • -

এবঃ। বং। ভোমঃ। মুকুতঃ। ইয়ুম্। গীঃ। মান্দার্যস্থা, মান্সস্থা। কারীঃ।

আ। ইয়া। যাপীট। অংহে। বয়াম্। বিভাম। ইয়ম্। বুজনম্। জীরহণাঞ্ম্॥১৫৪

আয়ং মন্ত্রত্তীয়াধ্যায়াস্তে ব্যাধ্যাতঃ। স্থাজেপক্তমপ্রভৃতিক্রিয়মাণাং শ্বতিং মক্তর্য়ঃ

দমর্প্য স্বাভীষ্টমাশাস্তে। হে মক্তঃ! এবঃ স্তোমঃ ইদানীং ক্বতং স্তোত্রং বো

য়ুয়াকং যুম্মকথমিতার্থঃ তথেয়ং গীঃ স্বতিক্রপা বাগপি বো মুম্মাকং। কশু সম্বন্ধাসিতি
তহুচাতে। মান্দার্য্যু মন্দ্রেরীয়তেশ্চ মান্দার্যাঃ স্বতিং প্রেরয়তঃ মান্দ্র্যু কারীঃ
স্বোহনামৈতৎ স্তোতুঃ সম্বন্ধি যবৈতৎ পদ্রেয়মুন্তরত্র সম্বন্ধাতে। উক্তলক্ষণস্তোতুঃ ইষা ইচ্ছয়া
কামনয়া তথে যুম্মচ্ছবীররদ্ধে স্বত্যা হি শ্রীরং বর্দ্ধতে আ্যাসীষ্ট অভিগচ্ছতু স্ততিঃ বয়াং বয়ং

চেবময়ং বৃদ্ধনং বলং জীরদামুং চিরকালজীবনং চবিদ্যাম লভেমহি॥ (১ম—১৬৬ত্ব—১৫ঝ)॥

ইতি দ্বিতীয়স্থ চতুর্বে তৃতীয়ো বর্গ:॥ ৩॥

## সপ্তবফিতমাধিক-শততমং সূক্তং।

——০ঃ ৄ ৡ ৄ ঃ ০ ——
সগস্ত ইত্যেকাদশর্চং তৃতীয়ং স্কং আগস্তাং ত্রৈষ্টুভং। আহৈছনী শিষ্টা
মক্ষেণ্ডাকাঃ। পূর্বত্র হিশক্ষাৎ সহস্রমেকাদশাতৈজ্ঞীতাঞ্ক্রমণিকা। বিশেষবিনিয়োগোঃ
লৈক্ষিকঃ। (১ম—১৬৭ফু)

## তত্ত্ব প্রথমা—

। সহস্রস্ত ইন্দ্রোতয়ো নঃ সহস্রমিষো হরিবো গুর্ভতমাঃ।

সহত্রং রায়ে। মালয়বৈত্ত সহত্রেণ উপ নো যক্ত বাজাঃ॥ ১॥

— • অবধ পদপাঠঃ •—

।
।
।

শহস্ম্। তে। ইন্তা উত্য়া নঃ। সহস্ম্। ইয়া হরিহবঃ। গুর্হহত্মাঃ।

শুরুম্। রায়ঃ। মাদরশ্রে। সুহস্রেখঃ। উপ। নঃ। যক্তা বাজাঃ॥১॥

হে ইন্দ্রণ তে তব উত্যো রক্ষাপ্রকারাঃ সহস্রম্ অপরিমিতা ইত্যর্বঃ। নোহম্মভাং উপর্স্তিতি সর্বাত্র যোদ্যাং। তথা হে হরিবঃ হরী ইন্দ্রভাগে তাভ্যাং তবল্লিক্র ! পূর্ত্তিমাঃ অত্যন্তং পূর্ণানি ইয়ঃ ইয়ণীয়াঃ অল্লানি সহস্রং বহুনি অণীয়ানি তথা সহস্রং রায়ঃ অপরিমিতানি ধনানি মণিমুক্তাণীনি মাদয়গৈ অম্পান্ মাদয়িত্ব যানি দন্তি তাভামামুপয়ন্ত্র। তথা সহস্রিণো বাজাঃ গমনবস্তশ্চ চুল্গাক্রপাঃ পশ্বোহপি নাহ্মানুপয়ন্ত্র সমীপং প্রাপ্তান্ত্র ॥ (১ম — ১৬ শ্রু — ১ঋ)॥

তথ বিভীয়া—

। । । ।

তা নোবোভিম কিতো যাস্ত্ৰচ্ছা জ্যেষ্ঠেভিব । রহদি গৈঃ স্থমায়াঃ ।

। । । । ।

তাধ যদেষাং নিযুক্তঃ প্রমাঃ সমুদ্রেস্থ্য চিন্ধনয়ন্ত পারে ॥ ২ ॥

— > তথ পদ্পাঠঃ • —

। । । । ।

তাম নহা স্বাংক্তিঃ । নক্তঃ । যাক্ত । ভাষ্টেভিঃ ।

। । ।
আবা। নঃ। অবংহভিঃ। মক্তঃ। যাস্ত। আছে। জেয়**ঠে**ভিঃ।
- - - |
বা। বৃহৎহদিবৈঃ। সুহ্মাযাঃ।

णप्र। মহ। এমাম্। নিহযুতঃ। প্রমাঃ। সমুদ্রত। চিহ। ধনয়স্ত। পারে॥२॥

তে মক্তঃ অবোভী রক্ষণৈঃ স্থিতা নোহ্মানছে আভিমুণোনায়াস্ত আগছস্তা। মুনায়ঃ মান্তে প্রজ্ঞানাম শোভনপ্রজাঃ এবং মক্তো জ্যেতিভিঃ বুহদ্দিবৈঃ বা জোঠিঃ প্রশাসত তবৈক্ষিণিমুক্তানিধনৈত স্থিতা আয়াস্তা। বাশকঃ সমূচ্চয়ে। আগমনে কথ্যেয়াং সাম্বামিতাও আহা। অব অবৈগাং মক্তাং যৎ যমাং নিযুতঃ এতন্নামকাঃ প্রমাঃ উৎক্ষাঃ আখাঃ সমূদ্র চিৎ। চিচ্চক্ষোংপ্যথে সমূদ্রগাপি পারে প্রমিন্ তীরে ধন্যুক্ত ধন্ধারণং বহনং কুর্মিন্তি ভ্রাদ্রক্ষণৈর্বিশ্রনিশ্চায়ান্ত্রিগঃ॥ (১ম—১৬৭ক—১ঝ)।

## লথ তৃতীয়া—

মিম্যক্ষ যেরু হানিত। মৃতাচী হিরণ্যনির্ণিগুপরান শৃতিঃ। গুহাচরন্তী মমুষো ন যোষা সভাবতী বিদ্ধ্যের সং বাক্॥ ০॥ - • অথ পদপাঠঃ • -

স্থাত। সুষ্ঠু নিহিতা স্থাষ্ঠু হিতা বা লোকে ঘৃতাচী ঘৃতং ক্ষরণশীলমূদকং অঞ্জী হিরণানিণিক্ হিতরমণীয়রূপা নির্ণিগিতিরূপনাম এবংরূপা ঋষ্টিঃ বিত্যুলাধায়ুশ্বিশেষো বা উপরান
মেলমালেব যেয়ু মরুৎস্থ শংমিমাক্ষ! মাক্ষতিগতিকর্মা সক্ষতাভূৎ মেলপংক্তি বিত্যুতাবিমে
অপি সঙ্গতে ইতার্থঃ। মেলপঙ্কিঃ বিত্যুক্তোভে দৃষ্টান্তেন বিশেয়েতে। গুহানি গুঢ়া গুহায়াং
বাস্তারিক্ষে চরন্তী। তার দৃষ্টান্তঃ—মাক্সযো ন যোষা মন্ত্যুক্ত পরিবৃঢ়াদেশ্থহিষীবৎ সা
যগা স্বেশান্তঃ পুর এব মধ্যে চরতি তবৎ। কিং সর্কদৈব্যাতি নেত্যাহ—সভাবতী সভাজনস্বত্ত্বত বর্ধকালে আবির্ভবন্তীতার্যঃ। তার দৃষ্টান্তঃ—বিদ্যা বাগিব বিদ্যো যজ্ঞঃ
তবহঁতীতি বিদ্যা প্রৈষন্তোত্রাদিরূপা বাক্ শা যথা ভবতি তবং। সৈবংরূপা যেয়ু মিম্যক্ষ তে মক্রতো
দেব্যজন্মাগ্রুভিত্তার্থঃ॥ (১ম—১৬৭ছ—৩%।॥

অথ চতুর্থী—

- • অথ পদপাঠ: •-

় । পরা। ভুলঃ। অবয়াগঃ। যব্যা। সাধাৰণ্যহিইৰ। মরুতঃ। মিমিকুঃ।

ন। রোদসী। ইতি। অপ। ফুদস্ত। খোরাঃ। জুবস্ত। রুধম্। শুখ্যায়। দেবাঃ॥ ।

গুলাঃ শোভনালন্ধারা অয়াসোহভিগন্তারো মক্তর যব্যামিশ্রণশীলয়া বিহাতাপরা মিমিক্স্থ প্রকর্ষণ নিক্ষন্তি উদক্ষণস্তায়ং দাধারণ্যের যথা লোকে সাধারণ্যা নিয়া দক্ষতা মুণানো রেভো বিগতি তত্বং। এবং কুর্বন্তী খোরাঃ অতিবৃত্তী প্রদানেন ভয়ন্ধরাঃ তে রোদসী আন্প্রশিব্যা নাপত্রন্ত অপনোদনং বর্ষণক্রপং তিরস্কারং ন কুর্বন্তি॥ আবাপুথিবীবচনো রোদসীশব্দঃ দর্মনাজ্যান্তিং। অন্ত তু বাত্যয়েনাস্ভোগান্তব্যতি দ্রীয়াং। যথা রোদসীশব্দন বোদনস্বভাবো ক্রিঃ তত্ত্ব স্তি স্থাত্য বিশ্বনি

জন্মৰ পক্ষো যুক্তঃ উত্তরত্ত্রৈবং ব্যবহারাৎ তৎপক্ষে রোদদী রোদস্যাং ভীষস্তাৎ দ্র্ম ঈকারো লুগ্বা। ঈদুতো চ দপ্তমার্থে ইতি প্রগৃহ্লংজ্ঞা॥ তম্মাং প্রিয়ং ধনং ন মুঞ্<sub>থি</sub> কিন্তু দেবাঃ মোদ্য়িতারো মাদ্য়িতারো বা মক্তঃ স্থ্যায় রুশং রুদ্ধিং জুখন্ত দেবন্তে। ত্যার পৃথিবীপক্ষে দ্ধ্যায় জগতাং স্থিভাবায় তয়োর্দ্ধিং কুর্বস্তীত্যর্থঃ॥ (১ম—১৬৭২/–৪২॥)।

## অথ পঞ্চমী—

। । । । । জোদ্যষদীমসূর্য্যা সচ্ধ্যে বিষিত্স্তকা রোদসী নৃমণাঃ।

ভোষৎ। যথ। ঈৃষ্। অকুৰ্যা। স্চধ্যে। বিসিত্হস্তকা। রোদসী। নুহ্মনাঃ।

আবা। সুৰ্য্যাহইৰ। বিশ্তঃ। রথম্। গংগে। ভেষহপ্ৰতীকা। নভলঃ। ন। ইত্যা॥ ।

বোদসী মক্তপত্নী বিহালা এতয়ামকেয়মপি ঈমেনং মক্ত্সকর্থং জোষৎ পেবতঃ জুবেলে টাডাগমঃ॥ কিমর্বং ? সচলৈ সঙ্গমনার্বং। কালুশী সা ? অস্থ্যা অস্থ্যাঃ কেপ্তারো মক্তঃ তেষাং স্বভূচা বিষিত্তকা বিশিষ্টকেশসংঘা বিপ্রকাণকেশসংঘা বা সভোগবন্দেত জ্বানুমণাঃ নৃষু নেতৃষু মক্তংসু মননবতী মক্তয়েষু বা র্টিপ্রেলানমনোমুক্তা ব্যেপ্রতীগ দীপ্রোপক্রমা দীপ্রাব্যা কলুশী দেবী বিশতঃ পরিচরতো মক্ত্সক্তপ্ত রথমাগাৎ আগজ্জি ব্যাপ্রোতি যাগদেশং গল্পঃ রথমাক্রহু বা যজমাগচ্ছতি। কেব ? বিশতঃ স্থ্যপ্ত রথং ফোল্ডীকা স্থ্যের স্থাপত্তীব। যথা স্থাপ্ত ত্তিভাখিনো রথমিব সা যথাবোহতি ত্রং। আগমনে দৃষ্টান্তঃ— নভদ ইত্যান অন্তরিকাদিতায়োঃ সাধরণোহয়ং নভঃ শকঃ নভ ইতি ফ্লাধারণানীত্যুক্তবাদ্রোদিত্যবচনঃ তম্ব গতিরিবলাযথা শীঘা তহং॥ (১ম—১৬৭ম্—১৬৭ বিশ্

ইতি বিতীয়শু চতুর্বে চতুর্বো বর্গঃ॥৪॥

## অণ ষষ্ঠী—

 — • অথ পদপাঠ: •—

| | |
আ৷ অস্তাপয়স্তা যুবতিষ্৷ যুবান: । শুডে । নিংমিশ্লাম্ । বিদৰেষু । প্ৰজাম্ ।

অর্ক:। যথে বঃ। মক্রতঃ। হবিমান্। গায়থে। গাথম্। স্বতংলামঃ। ত্বতন্ । ৩।

যুবানো মিশ্রয়ঃ নিত্যকলা বা মক্রতঃ যুবতিং মিশ্রয়ঞীং নিতাতকূলীং বা বিহ্যুক্রপাং বোদস্যাং স্লিয়মাস্থাপয়য় আস্থাপয়য়ি দেবতাজেন রথে ধারয়য়ি। কীদৃশীং তাং ?
নিমিয়াং নিয়মেন মিশ্রয়ৢয়ীং পজাং পজো বলং ত্বতীং শুভে শোভতে দীপ্যত ইতি
খুবুদকং রুইৢাদকার্থং শুভেরথ ইতি বা যোজ্যং। কিং নিমিন্তং ? বিদ্থেরু যাগেরু নিমিন্তভূতেরু
কলা যথ যদা হে মক্রতো বো সুম্মান অর্কঃ॥ মন্তর্থো লুপ্যতে॥ অর্চন্সাধনমন্ত্রোপতঃ
ব্যোতা বা হবিম্মান্ প্রদেয়াজ্যাদিহবির্কৃতঃ স্কৃতলোমঃ হোমায়াভির্তঃ সোমোহয়ং যজ্মানো
হবগুন্পরিচরন্ গাথং গাতবাং শুভারং গারং গারতি ত্বেত্যর্থঃ॥ (১ম—১৬৭ত্ব—৬য়)॥

## অথ সপ্তমী—

প্রতং বিবক্সি বংক্যা য এষাং মরুতাং মহিমা সভ্যো অস্তি৷
সচা যদীং রধমণা ভাহংয়ুঃ স্থিরা চিজ্জনীর্বহতে স্থভাগাঃ ॥ ৭ ॥

প্র। ভগ্। বিবক্সি। বক্সাঃ। যঃ। এষাম্। মক্রতাম্। মহিমা। স্তাঃ। অভি।

- · 회의 의무의15: · -

শ্রা। বং। উম্। বৃধহমনাঃ। অবস্থয়ুঃ। স্থিরা। চিং। জনীঃ। বহতে। অংভাগাঃ ॥ ৭॥

এবাং মক্তাং যো যো মহিমা মহতাতিশয়ঃ বক্যাঃ সর্বৈঃ স্বতাঃ স্বতাঃ অবাধ্যঃ
ভান্ত তং প্রবিবল্লি প্রবিদ্যাবিদ্যামি। কথমেষাং মহিমা প্রাপ্ত ইতি উচ্যতে—যদ্যশাং

দিং এতেবাং দক্ষিনী রোদসী ব্রমণা বৃষ্ট্যাদিবর্ধগমনস্কা অহংয়ু: অহংকারবতী জগত্পকারকর্মা নমতঃ কাচিদন্তীত্যহংকারঃ স্থিরা চিৎ চিদিতি পূজায়াং অত্যন্তমবিনশ্বরা ঈদৃশী
দেবী স্বভগাঃ শোভনভাগ্যোপেতাঃ জনীঃ জননশীলাঃ প্রজাঃ বৃষ্ট্যুৎপত্তীর্বাবহতে

ধারয়তি বৃষ্ট্যো সত্যাং সর্ব্বে প্রাণিন উৎপদ্মন্তে। যন্ত্রাদেবং তন্ত্রান্মহিমান্তি তং মহিমানং
তৌমীত্যর্বঃ॥ (১ম – ১৬৭২ – ৭২॥)॥

### অথান্টমী-

— • অথ পদপাঠঃ •—

। উত। চাবস্থে। অচ্যতা। ঞ্বাণি। বর্ধে। ঈম্। মক্রতঃ। দাতিহ্বাবঃ॥৮॥

হে মক্তঃ ! যুম্বংসংবিদ্ধনো দেবাঃ মিদ্রাবক্ষণী অহোরাত্রাভিমানিদেবে । ছান্যা অর্থমা ॥ উ ইতি নিপাতসমুদায়াত্মকমেকং পদং । উ শব্দোহপি শব্দার্থ । জর্গনাপি এরে ব্যায়াহিপি ঈং অমুং লোকং যজ্ঞং বা অবভাৎ গহাৎ অযথাকুঠানাৎ জগৎপক্ষে বাবলাক প্রতিবন্ধক্ষণাৎ পান্তি বক্ষন্তি । তথা এতেষাং মধ্যে অর্থমাহপ্রশন্তান ক্ষীণানপি প্রার্থনি চামতে চায়তি নাশয়ন্তি । উত অপিচ এতৈঃ প্রেরিতানি অচ্যুতা অচ্যুতানি অস্ত্রাবৃণি এর প্রবাণি অবিচলানি মেঘস্থোদকানি চাবস্তে চ্যাবয়ন্তি বা । এতে অহোবারে বৈ মিত্রাবক্ষণাবহোরাত্রাভাং থলু বৈ পর্জ্বকো) বর্ষতীতি ক্রাতঃ । যথা অচ্যুতানি প্রধাণি

ধনানি চাবস্তে। কদেতি উচাতে। হে মক্রতো যুদ্মণীয়ং ঈময়ংকালো দাতিবাবঃ প্রণেষ্ট্রশন্ত তদা মিজাদেয়ো দেবা যুদ্মনফুকুলব্যাপাবেণ জগদ্দ ক্রীত্যর্থঃ। যথা দাতিবারো দত্তবরণীয় হবিল ক্ষণ ধনো যজমানঃ হে মক্রতঃ ঈমেন্ যুদ্মান্ বরুধে বর্দ্ধতি যদা তদেতার্থঃ॥ (১ম—১৬৭২৮-৮২৪)॥

#### অথ নবমী--

#### - · অব পদপাঠ: · -

নহি। হা বঃ। মরতঃ। অভি। অবে ইতি। আরোতাং। চিং। শবসঃ। অভ্যা আপুঃ।
। ।
তে। ধুকুনা। শবসা। শুভুহ্বাংস। অবিঃ। মা তেবঃ। ধুবতা। পরি। ছুঃ॥।

বয়মছেতোতাং দশমীং অবস্তমিতে আদিত্যে জপেৎ। তথা চ স্ত্রম্—বয়মছেন্দ্রস্থ প্রেষ্ঠা ইত্যস্তং যাত্যাদিত্য ইতি পাঠস্তা।

## অথ দশমী—

। বয়মতেন্দ্রভ্য প্রেষ্ঠা বয়ং খে। বোচেমহি সমর্গ্যে। 
ৰয়ং পুরা মহি চ নো অনুদ্ভেল ঋতুক্ষা নরামনুয়াং॥ ১০॥
— • স্থাপদপাঠঃ •—-
বয়ন্। অভাত ইক্তেতা প্রেষ্ঠাঃ। বয়ন্। খঃ। বোচেমহি। সহমর্যা। ————————————————————————————————————
বয়ষ্। পুরা। মহি। চ। নঃ। আহমু। দূান। তং। নঃ। ঋভুক্লাঃ।
ন্রাষ্। অবজু। স্থাৎ ॥ ১০ ॥ -

অভাসিন্ দিনে বয়ং য়য়ৗয় ইয়য়ৢয় দেবয় প্রের্ডাঃ প্রয়য়য়াঃ ভবেম। য়য় প্রিয়য়য়া
বয়য়য়ৢয়ৢয় মহয়ৢয় বোচেমহি স্তোতুং সমর্থা ভ্রাম। কিয় বয়ং য়ঃ পরিয়য়িপ দিনে সমর্যা
সহমর্থা মত্যা ঝিবিজা যিমিন সমর্যো য়জঃ তিমিন সংগ্রামে বা ইয়য়ৢয় মহয়ৢয় বেলেমহি।
কিয় বয়ং পুরা পুর্বিমিয়তীতেহিশ কালে মহি মহৎ বলং নোহম্মর্পর বোচেমহি। তথা দুান্
দিবদানয়ু প্রতিদিবসমিত্যর্থঃ অতীতে আগামিনি চ দিবসে সর্বাদা বোচেমহি। তৎ
ত্মানৃভূকাঃ। মহয়ামৈতৎ, ঝভুক্ষাঃ উক্ষা ইতি তয়ায়য়ৢ পাঠাৎ। মহানিজ্যো নরাং ময়ৢয়ৢয়াণাং
মধ্যে নোহ্মানয়ুয়াৎ অয়ৢড়বতু অয়ৢয়ুল্মভিমতপ্রদো বা ভবতু॥ (১ম – ১৬৭য় – ১০ঝ)॥

## व्यरेशक।मभी-

—• অথ পদপাঠ: • —

এব ইত্যেকাদশী ব্যাখ্যাতা॥ (১ম—১৬৮২-১১ৰ)॥

ইতি দিতীয়স্ত চতুর্ধে পঞ্মো বর্গ: ॥ ৫ ॥

## অফ্টৰফ্টিতমাধিক-শততমং সূক্তং।

যজ্ঞাযজেতি দশর্চং চতুর্বং স্থক্তং আগন্তাং মারুতং। অন্ত্যান্তিস্রস্তিষ্টুদঃ শিষ্টাঃ সপ্ত ত্রিষ্টুবন্তপরিভাষয়া জগত্যঃ। যজ্ঞাযজ্ঞা দশত্রিষ্টুবন্তমিত্যসূক্রণন্তং বিশেষবিনিয়োগে বৈদিকঃ॥ (১ম—১৬৮ম)॥

#### তত্ত্ব প্রথমা—

যজাযজা ব: দমনা তুতুর্বিধিয়ংধিয়ং বো দেব্যাউ দ্ধিধ্ব।
আ বোর্বাচঃ স্থবিতায় রোণস্থোম্থে বর্ত্যাম্বনে স্ব্রক্তিভি:॥ >॥

— • অথ পদপাঠ: •—

যজ্ঞাহযজ্ঞা। ব:। সমনা। তুতুর্বি:। ধিয়ম্হধিয়ম্। ব:। দেবহয়া:। উম্ইতি। দিংজে;
আনা। ব:। অবিচি:। স্বিতায়। রোদজো:। মহে। বর্তাম্। অবলে। সুর্জিহিভি:॥)।

হে মক্তঃ! বঃ সমনা দমীকুতিনু নি। ধিকাভাবলক্ষণা যজ্ঞাযজ্ঞা সংক্ষিপি যজ্ঞেরু তুর্বনিঃ তুর্বনিঃ ত্রমাণা দংভজ্মানা ভবতি ॥ তুর্বনিভূবিনিরিতি যাকঃ (নি০ ৬।১৪)। তত্ত্বনাগাবসরে আগত্য হবিঃ স্বীকৃত্য বৈকল্যপরিহারেণ সমং কুরুথেতার্বঃ। কিঞ্চ বো যুয়ং দিয়ং
ধিয়ং যুত্মংবন্ধি রুষ্টিপ্রদানাদির পং সর্বাং কর্ম দেবযাউ দেবান প্রাপ্য়িতার এব সস্তো দ্দিধ্বে
ধারয়থ ধারয়্থেব বা দেবার্বং হবিরাত্যংপাদনায় রুষ্টিং কুরুণেত্যর্বঃ। যত্মাদেবং কুরুথ তত্মাবো
যুত্মানর্বাচোহত্মদভিমুখান্ আবর্ত্যাং আবর্ত্তিয়ামি। কিমর্বং ও রোদভোত্রিয়িথিবিরাম হৈ
মহতে অবদে রক্ষণায় প্রীণনায় বা। তদ্পি কিমর্বমিতি উচ্যতে—স্থানিতায় সুষ্ঠ্বাপনায়।
বৈঃ দাধনিঃ ও স্বুক্তিভিঃ শোভনাবর্জ্জনৈঃ ভোত্রৈঃ॥ (১ম—১৬৮স্—১ঋ)॥

## অথ দ্বিতীয়া—

বত্রাসো ন যে স্বজাঃ সভবদ ইষং স্বরভিজায়ন্ত ধৃতয়:।

সহক্রিয়াসো অপাং নোম্য আশা গাবে। বন্দ্যোশো নোক্ষণঃ ॥ ২ ॥

— • অথ পদপাঠঃ • —

সহস্রিয়াসঃ। অসপাম্। না উর্ফায়ঃ। আসো। গাবঃ। বন্দ্যাসঃ। নাউক্ষণঃ॥২॥ --

যে মরুতো বরালোন বরিরিতি রোপনাম রূপবস্ত ইব তে যথা প্রেরুষ্টা লক্ষ্য তেওং।
যথা অরুপা অপি সরুপা ইব অজাঃ স্থান্দে স্থাঘাজায়মানাঃ অন্তাহতুকা ইত্যুধঃ ধৃত্যঃ
কম্পনশীলাঃ দস্তি তে ইবং অরুং হবিল ক্ষণং অরুদাধনং সম্ভাদিকং বা স্বঃ স্থাং চাতিজায়স্ত
অভিলক্ষ্য প্রাত্ত্বিস্তি। তে দৃষ্টাস্তমুপেন শ্রুষ্য তে—অপাং নোর্ম্মঃ উদকানাম্মায় ইব সহপ্রিয়াসঃ সহস্রসংমিতাঃ তথা বন্দ্যাসঃ বছক্ষীরাদিপ্রদত্বেন স্তত্যা গাবো ন গাব ইব আসা স্মীপে
এব উক্ষণঃ র্ষ্টুদকক্ষ্ম সেক্তারঃ তাদৃশা মরুতঃ প্রাত্তিবস্তীত্যায়ঃ ॥ (১২০১৮ ২০২২)॥

## অথ তৃতীয়া---

শোমাদো ন যে স্থতাস্থপ্তাংশবো হৃৎসু পীতাদো তুরদো নাসতে।

এমাসংসেষু গন্তিশীব রারতে হতের স্বাদিশ্চ ক্রতিশ্চ সংগ্রে॥ ০ ॥

#### -- · 직외 이무어/5: ·--

। । সোমাসঃ।ন।যে। স্তাঃ। তৃপ্তহ্অংশবঃ। হৃৎহসু। পীতাসঃ। ত্বসঃ।ন। আগসতে।

। । । আনা এষাম্। অবংসেরু। রজিবী২ইব। ররভে। হতেরু। আবাদিঃ।

## চ। কুতিঃ। চ। সম্। দংগ॥৩॥

যে মক্তঃ স্থতাঃ অভিষ্তাঃ তৃপ্তাংশবঃ তর্পিতাবয়বাঃ সোমাসো ন সোমা ইব মধা বল্লীরূপাঃ পোনাঃ অভিষ্বাৎ পূর্বাং আপাায়নেন তৃপ্তাবয়বাঃ দক্তঃ পশ্চাৎ স্থতাঃ অভিমুতাঃ রসভ্তাঃ পীতাসঃ পীতাঃ দল্ভো হংসু পাতৃণাং হৃদয়েষু হ্বসো নাসতে পরিচরস্ত ইবাসতে তহুৎ যে মক্তঃ যজে আহুতাস্থপ্তাবয়বা ভবন্তি ধ্যায়মানাঃ সন্তো হৃৎসু হৃদয়েষু হ্বসো ন পরিচরস্ত ইবাসতে। যদা প্রাণাদিরূপেণ শবীরে স্থিতা হ্বসঃ পবিচরস্ত ইব গমনাদিরেটাঃ কুর্বাঃ আসতে। এষামংসেষু রক্তিনীর যুবতমাং দাবলম্বিনী যোধিদিবারারভে আশ্লিয়তি অবলম্বতে দামর্থাৎ শক্ত্যাপ্যায়ুর্বাবশেষে ভূজলক্ষান্তা। কিঞ্চ হন্তেষু থাদিঃ হস্তরোণকশ্চ কৃতিঃ কর্তনী চ থঙ্গলভার্টিশ্চ সন্দশে দল্পীয়তে সম্যক্ প্রতা ভবতি॥ পরম্পরসমুচ্চয়ার্থাশ্চকারাঃ এযে মক্রত উক্তর্রপান্তে আবির্ভবস্তীত্যুর্থঃ॥ (১ম—১৬৮ স্ - ৩ঝ)॥

## তাথ চতুৰ্থী —

ভাব স্বযুক্তা দিব ভারেথা য্যুবম্নু : কশ্যা চোদত জ্বনা।
\_\_\_\_\_\_

। অবেগ্রস্থবিজাতা, অচ্চাবৃদ্হল নি চিমাক্তে। ভাজদৃদ্রঃ॥৪॥

#### 

। । । । । । । আবা সহ্যুক্তাঃ। দিবঃ। আবা রুখা। স্থা। স্থাঃ। অমর্ক্তাঃ। কশ্রা। চোদত। খুনা।

। । । অবেণবং। তুবিহজাতাং। তাচুসবুং। দৃহলানি। চিৎ। মক্তঃ। ভাজৎহঋষ্য়ং॥ ৪॥

এতে মরতঃ সমুক্রাঃ স্থৈর্ক্তাঃ পরস্পারং সংমুক্তাঃ স্থেন ধনেন বা মুক্তাঃ সভো <sup>দিং</sup> জ্যালোকাদ্রথা অনামাসেনা বা ময়ু: অবাজ্ম্থামাগ্রুছি। হে অমর্দ্তা মুরুতো মুয়ং আনা আজুন অয়মেব কশয়া। বাঙ্নামৈতং। বাচা স্কৃতিরণয়া চোদত প্রেরম্ভ ভোত্মিতিশেষঃ। তে মকৃতঃ অরেণবঃ অপাপাঃ তুবিজাতাঃ বছমজেয়ু প্রাতর্তু চাঃ লাজদু ইয়ঃ দীপ্তাঃ এবস্তৃতাঃ সস্তো দুফ্র নি চিৎ দৃঢ়ান্তাপিপর্বতাদীনিউ অচুচাবুঃ চাবিয়ন্তি চালয়ন্তি॥ (১ম—১৬৮ফ্ – ৪ঝ)॥

#### অথ পঞ্মী—

— ৽ তাথ পদপাঠঃ ৽—

| | | | |
কঃ৷ বঃ৷ তাডঃঃ। মক্তঃ৷ ঋষ্টি>বিভাতঃ৷ বেজতি। আনা। হয়াইইব। জিহ্বায়া।

। । । । । প্র২ড়াতঃ। ইষাম্। ন। যামনি। পুরুহ, প্রেশাঃ। অহলুঃ। ন। এত শং ॥ ৫॥

হে মকতঃ! তে ঋষ্টিবিছাতঃ মেঘভেদেনায়ুশবিশেষেণ বিজোতমানাঃ। বো মুম্মাকমন্তঃ
বুমাক মধ্যে স্থিয় কঃ পুমান বেজতি চালয়তি প্রের্যতি। তর্হি কণং চালনমিতি উচাতে।
আনা আন্ত্রিব চালনে দৃষ্টান্তঃ। জিহ্বয়া হরেব দিবচনতা আকাংঃ হন্ ইব তেন যথা ব্লন্মা
চালোতে তবং যতাপোবং তথাপি ইষাং অন্ত্রানাং তংসাধনানাং দক্ষানাং যামনি প্রাপ্তে সমৃদ্ধার্থং
ধ্বচুটোন ন। প্রন্শক্ষোহন্তবিক্ষতা বচনঃ। তেন তংক্ষ্মাককং লক্ষ্যতে। উদক্ষাবিশো মেঘা
ইব তে স্থা আকাজ্জান্তে তথা মুম্মান্ অন্ত্রালিপ্রাপ্তয়ে পুক্রিয়ােঃ বহুবিধং ফলমিচ্ছন্ যজনানঃ
তেওঁ বিঃ বহুপ্রকার্যাকাং য়তীত্যবিঃ। তবে দৃষ্টান্তঃ—অহতঃ অহ্নিত্রঃ এতশোন অন্থ ইবং
স্ব্যা শিক্ষকেণ নানাপ্রকারং প্রাপাতে তবং ॥ (১ম—১৬৮ছ—৫মা)॥

ইতি বিতায়স্থ চতুর্ণে মর্জো বর্গঃ॥ ৬॥

## व्यथ मधी--

ক স্থিনস্থ রজনো মহস্পরং কাবরং মরুছো যশ্বিদায়।

यक्तादश्य िथ्दत्व मःडिकः वाक्तिशक्ता क्रियार्वन्य क्र

#### -- • व्यथ भम्भार्ठः •--

। ক । স্বিং। অস্তারজসঃ। মহঃ। পরম্। ক । অবরম্। মরুতঃ। যমিন্। আহ্যয়।

। যং। চ্যবয়থ। বিথুবাংইব। সম্হহিতম্। বি। অবিণা। পত্থ। জেষম্। অবিন্<sub>। ৮।</sub>

হে মক্লতঃ ! মুন্নং যশিল্প দুকনিমিতভূতে সতি আয় আগছতে অস্থা রচ্চাদকদ্ব লোকস্থা বা মহো মহতঃ পরং পারং অস্তং ক স্বিৎ কুত্রান্তীতি নান্তীত্যর্থঃ। তথা অবসং অবাস্থভাগ আদিশ্চ কস্থিৎ কুত্রোন্তি আগুন্তং ন কোহপি জানাতীত্যর্থঃ। যদ্যদা মূনং বিধুরের বিধুরাণি শিথিলানি তৃণানীব সংহিতং একভূতং উদকং চ্যাবয়থ স্বস্থানাচ্চালয়থ তথা আদিশা বক্ষেণ ত্বেষং দীপ্তং অবিহ উদকবন্তং মেখং বিপত্থ বিশীর্ণং পাতয়থ॥ ৬ ।

#### অথ দপ্তমী---

#### - • অথ পদপাঠ: • --

। । । । বঃ। অমহবতী। স্বঃহবতী। স্বেষা। বিহপাকা। মকুতঃ। পিণিধতী।

ভদ্রা। বঃ। রাতিঃ । পৃণ্তঃ। ন। দক্ষিণা। পৃথুহজুয়ী। অস্থ্যাহইব। জঞ্জী॥ १॥

হে মক্তঃ! বো যুমাকং সম্বন্ধনী লাতির্ন সংভক্তিরিব যুম্মৎ সংভক্তনং যথা প্রশন্ত গণ তথাবাতিঃ বুট্টাদিবিষয়া অমবতী অমাত্যবতী ইন্দ্র।দিসহায়বতী যথা রাজেবামবানিতাত্রাম শব্দেহিমাত্যবচনঃ তত্বং। যথা বঃ লাতিঃ সংবিভক্তির্নামবতী রোগবতী ন ভবতি কিন্তু প্র্বতি অধবতী ছেঘা দীপ্তা বিপাকা পরিপক্ষলা পিপিছতী পেষণবতী কৃষীবলৈঃ কর্ষণবতী রুষ্ট্রে লত্যাং কর্ষপ্তীতি প্রসিদ্ধন্দ্র প্রবিরোধিপেষণবতী বা ভন্তা ভন্দনীয়া স্বত্যা। কিঞ্চ পূণতো দার্ছ্রিক জিলা ন দক্ষিণেব তথা সম্মৃদ্ধকরী পৃথুজ্ঞায়ী পৃথুজ্ব বা শীল্লগামিনী। কিঞ্চ অপ্রোধ্নিক্তা দক্তিবির লা যথান্তেভাহিপক্তাভ্রিম দক্তি সমর্প্রা তবলিয়মপি মেঘস্তমুদক্ষপক্তা জগতো দার্ছ্রুং শক্তেভার্থঃ। দিলুশী রাতির্ম্বতার্থ শিক্তি ভাবঃ॥ (১ম—১৬৮ম্—৭খা)॥

#### व्यथार्ट्टगौ-

পরিভাগে মক্তব্যংবন্ধি বজেভাঃ দিশ্ধবং শুদ্দমশীলা আপে: প্রতিষ্টোভন্তি প্রতিচলন্তি।
কদা যৎ যদা অন্তিয়াং অন্তত্তবাং বাচং শব্দং শুনিতলক্ষণাং উদীরয়য়্যচারয়ন্তি বজাণি।
কিঞ্ বির্গতাঃ বিভোতমানাঃ তড়িতঃ পৃথিব্যাং অন্তরিক্ষে॥ পৃথিবীতান্তরিক্ষনাম। পৃথিবী
ভূরিতি তন্ত্রামস্কর্মাণ। তন্ত্রাবক্ষয়ন্ত অব্যাস্থাং প্রকাশন্তে পৃথিব্যামিত্যেত্ত্তরক্র বা
যোজাং। যদি যদা পৃথিব্যাং ভূম্যাং মৃতং ক্ষরহদকং মক্কতঃ প্রফ্রুবন্তি প্রফ্রন্তি দিঞ্জি॥
প্রায়োদিক্তা ব্যতায়েন শ্রুঃ॥ যদৈবং তদেত্যুর্গঃ॥ (১ম—১৬৮স্—৮ৠ)॥

#### অথ নবমী---

অসূত পৃশ্লিম হৈতেরণায় ভেষময়াদাং মরুতামনাকম্।

।

।

তে সংস্থাদো জনয়ন্তাভ্যাদিৎ স্থামিষিরাং প্রপশ্যন্॥৯॥

তে। সংস্রাসঃ। অভেনয়স্ত। অভ<sub>ু</sub>ম্। আংং। ইং।

খবাম্। ইষিরাম্। পরি। অপেশুন্॥ ৯॥ \_\_\_\_\_ পৃশ্নিম রুনাতা নানাবর্ণা পৃশ্নি থৈ বৈ প্রদো মরুতো জাতাঃ পৃশ্নেং পুত্রা উপমা স ইতি ক্রতেঃ। তামেবাস্তরিক্দেবেতাং কেচিদাছ:। সা দেবী ডেষং দীপ্তং অয়াসাং গভূলং মরুতামনীকং সমূহং একোনপঞ্চাশৎ দংখ্যাক্যস্ত উৎপাদিতবতী। কিমর্থং ? মহতে রগ্র সংগ্রামায় মেঘজায়েত্যর্থ:। তে চ মরুতঃ দক্ষরাসঃ সমানরপাঃ হিংসকা বা মেবানং অভ্বং মেঘং জনয়ন্তি উৎপাদিতবন্তঃ। আদিৎ অনন্তর্মেব ইবিরাং সর্কৈরিউব্যাং স্থাস্থ্য স্তালিশ্যুদ্ধিক্সক্ষণং প্র্যুপ্শান্ধ পরিপ্রান্তি সর্কেজনাঃ॥ (১ম —১৬৮ স্ — ১খ)॥

#### অথ দশ্মী--

এম বঃ স্থোমো মরুত ইয়ং গীম নিদার্যস্থ মান্তস্থ কারো। — – – –

এষা যাদীক তথ্বে ব্য়াং বিস্তামেষং ব্লজনং জীনদানুম্॥ ১ • ॥

#### - • व्यव भनभार्ठः •-

এবং। বং। ভোমং। মুক্তং। ইয়ুম্। গীং। মাল্যায় আনুষ্ঠা কালেং।

আবা ইবা। যাণীই। তথে। বয়াম্। বিভাম। ইবম্। য়জনম্। জীবহলকুম্॥ ১০॥

এষৰ ইতি দশনী ব্যাখ্যাতা॥ (১ম—১৬৮ফ্—১০ঝ)॥ ইতি বিতীয়ক্ত চতুৰ্বে সপ্তমো বৰ্গঃ॥৭॥

## একোনসপ্তত্যধিক-শততমং সূক্তং।

মহশ্চিত্বমিত্যস্তিং পঞ্চমং স্ক্রং প্রস্তমাগস্তাং ত্রৈষ্টুভং। বিতীয়া চতুপালা বিরাট। অধ
চতুপালা বিরাট দশকৈরিত্যক্তরাং। বিরাজো দিশ ইতি পিক্লনাগেন স্ত্রিতহাচ । নহোরী
বিরাড়িত্যস্ক্রমণিকা। দম্ক্লে দশরাত্রে বিতীয়ে চ্ছেল্লোমে মরুত্তীয়ে ইলং বিধলি
তোহিয়াং নর ইতি থাওে স্ত্রিতম্—বিতীয়ক্ত শংলা মহাং মহশ্চিত্মিজোতি॥ (১ম—১৬১৫)।

#### তত্ত্ব প্রথমা---

মহশ্চিত্রমিন্দ্র যত এতামহশ্চিদ্সি ত্যজনো বরতা।

স নো বেধে। মুক্তাং চিকিছানংস্কুয়া বসুস্ব তব হি প্রেন্টা॥১॥

- • 핵약 어떻어Iঠ: • -

মহঃ। চিং। इ.म.। ই.জ.। যতঃ। এতান্। মহঃ। চিং। অলি। তাজসঃ। বক্লতা।

দা। নঃ। বেধঃ। মক্তাম্। তিকি খান্। সুলা। বহুখ। তব। হি। প্রেই।॥১॥

হে ইন্দ্র ! খং যতঃ কারণাৎ এতাল্লফতো মহশ্চিৎ মহতোহিপ সামর্ব্যাতিশয়ব্রাৎ ছব্লির-পেকোহপি স্বেহার তাজসীতি শেষঃ অতঃ কারণাৎ মহশ্চিদ্সি। চিদ্তি পাদপ্রণঃ। হলা মহতোহপি তাজসঃ তাগোৎ। যবৈতৎ কোধনাম। কোধায়া বক্কতা বরিতা রক্ষিতাসি ভবসি। যথা মক্রতোহপি ত্যাগাৎ রুষ্ট্যাদিবিষয়াৎ বারয়িতাসি। যাখাদেবং তত্মাৎ হে মক্রতাং বেধঃ বিধাতঃ স তাদুশঅং চিকি খান্ চেতনাবান্ অক্লকুগ্রহবিষয়জ্ঞানোপেতঃ সন্নোহমভ্যং কুয়া সুখানি মরুদায়তানি রুষ্ট্যাদিরূপাণি বহুষ দেহি। তানি সুয়ানি তব হি প্রেষ্টা তব ধলু প্রিয়তমানি। হিশক্ষোহয়ণিজ্ঞা মকুৎস্বেত্যাদি শ্রুতিবৃ প্রসিদ্ধার্থঃ ॥ (১ম —১৬৯ স্ —১ঝ ) ॥

### অথ দ্বিতীয়া---

। । । । । । । । । । । । অযুক্ত ত তথ্য বিশাকৃতীবিদানাদো নিষ্দিশে। মত্যতা। । মক্রতাং পৃৎস্তিহাসমানা স্বর্মীহলস্ত প্রধনস্ত সাভৌ । ২ ॥

- • অব পদপাঠ: • --

মক্রভাম। পুৎস্তিঃ। হাসমানা। খঃহ্মীফ্লভা। প্রহণনভা। লাভৌ॥२॥ बर्यष-२व बहुक-१७३-१०२-8१

পূর্বনদ্ধে মক্রতামিশ্রসাহায্যমুক্তং অক্রেজ্মক্রৎসাহায্যমূচ্যতে। হে ইক্স ! তে মক্রান্থে মুজন যুজন যুজাতে ব্যা যুক্তা ভবন্তী চুগ্রহ ৷ কালুলাতে গু বিশ্বকৃষ্টাঃ বিশ্বকৃষ্টাঃ রাজত্বন স্বাজনবন্তঃ কিঞ্চ মন্ত্রানা মতে যু মন্ত্রার্থাং নিঃমিগো নিঃশেষণোদক্ষা সেক্তেনুন মেখান বিদানদঃ জনানাঃ। কিঞ্চ যেখাং মক্রতাং পৃৎস্কৃতিঃ সেনা স্বাম্মিক্তা প্রধনস্ত্র স্থাসেকতুঃ প্রকৃত্বিন্তার ক্রাদিসংগ্রামত সাতে। লাভে জয়ে নিমিত্ত্তে সতি সেনা হাসমানা হাসং ক্রেন্তী হর্মুকা ভবতি ৷ যথা স্থাপন মহতে জলং যদিন্ত তাদৃশত্ব প্রধনতা প্রকৃত্তি সংগ্রামত সাতে। মেঘভেদনায়েতি যাবং বেশানীদৃশী সেনান্তি তে মক্রতো যুজ্মিতি সংবদ্ধান্ত

ত্থ তৃ ঠীয়া—

ত্মানুক্সতি ইন্দ্র খান্তির ক্ষেপনে মাত বং সকতে। জুনন্তি।

ত্মিনুক্তি দ্বিত্মাত দে শুশুকানাপোন দ্বীপং দধতি প্রয়াংদি॥ ১॥

ত্মাক্। দা। তে। ইক্সা ঝটি:। অক্ষেইতি। স্নেমি। অভ্না মক্তঃ। জ্নকি;

তিথা চিথা হি। আ। অত্যো শুকান্। আপি:। ন।

দ্বিশ্য দুণ্ডি। প্রয়ংদি॥ ৩॥

হে ইন্দু! তে তব সা প্রাস্থ্য কৃষ্টিং বজাখ্যায়ুধবিশেষোহং অহমদ্র্টার্থং অমাক্ প্রাংগি মেঘ্রমাণে এবঞ্চ সতি মরুতোহিপি সন্মেম অহায়েতি। ষট্পুরাণনামানীতাজ বং সন্মীতি পুরাণনাম। পুরাণং চিরকালং সংগৃহীতং অভ্যুং উদকং জুনন্তি কিপন্তি বর্ষটা এবং বৃষ্টা সন্তাদিসমূদ্ধে। সভ্যাময়িশ্চিদিস্থাহ। আেতি পুবণে। অয়িরপি অতসে সন্ততে ক্ষানি নিমন্তভূতে সতি ভালনা দীপ্রমানে বর্ষতে। পশ্চাৎ প্রয়াংসি চরুপুরোজাশাদি হবীংবি দ্বতি ধারয়ন্তি দেতি বা মজমানাঃ। কিমিব ? আপোন ল্বীপং দিপার্খক্ষেকেবান্ প্রভাগিঃ লীপঃ তং মধা আপো ধারয়ন্তি ভল্তং। যদা আয়ুধ্যেবোচ্যতে। বজ্ঞাখ্যায়ুধ্বিশেষঃ অত্যে কাঠ্যস্থ্তে ভালনা দীপয়ন্তি ভিছ্ক উপমার্থে। দিবিদিতাপমার্থে ইতি (নিং ১৪) মান্তেনাপমার্থিতাক্ত হাং। কাঠেজলামিরিব তল্পীপ্রে। বর্ততে। এতদেব দীপুর্মণেকামে ইত্যক্তং। এবং চ সভ্যাপো দ্বীপমিব স্কুল্কানি প্রয়াংশি সম্ভালমানি দ্বতি ধারয়্তি। এতদেব দীপ্রমণেকামে

### • অথ চতুৰ্থী—

ত্তুন ইন্দ্র তং রয়িং দা ওজিষ্ঠয়া দিকিণয়েব রাতিম্।

।

।

।

ভত্তুন ইন্দ্র তং রয়িং দা ওজিষ্ঠয়া দিকিণয়েব রাতিম্।

ভত্তুক যাতে চকনস্ত বায়োঃ স্তনং ন মধ্বঃ পীপয়ন্ত বাইজঃ ॥ ৪॥

— • অগ পদপাঠঃ • —

তে ইন্দ্র ছং তু। তু অবশারণে। অমেব তং রয়িং অদান্যাগ্যং গ্রাদিধনং দাঃ দেছি

হক্ষাদেররেভাহিপি অমেব বহুপ্রকঃ অতাংহিষ্ঠিম্ভদ্ধনং দেহীত্যুর্গ্রঃ। বয়ং তু ও জিইয়া

ওজ্পিত্যয়া পরিক্রেমণাইয়া দক্ষিণয়া সমৃদ্ধিসাদন্যাগাদিলক্ষণয়া ঋত্তিশ্বনি রাতিং দাতারং তাং

ইন্ধয় ইতি শেষঃ। যথা দক্ষিণয়া শেলা দেয়ত্রসামাক্তর্নতঃ। বাতিশক্ষো বজুব্দনঃ।

কিন্দাদিদাববদুব্যপ্রবানেন বঙ্কুং ঘণা বশীকুর্ষিতি তথং তাং বশীকুর্ম ইত্যুর্গ্রঃ। কিঞ্চ নায়োঃ

ক্ষেপিইস্ত শীঘ্ররপ্রপতা তে॥ কর্মেণি ষ্ট্রী॥ বায়ুং তাং স্বতঃ যেহজানীয়াং ভোতারঃ চক্রত্ত

কাম্যন্তে স্করন্ যাঃ স্বত্রয়ঃ তা৷ ক্ষাপি তামের কাময়ত্তেতি বা যোজনা॥ কন্তের্লভাল্লভিচিরিল্পং। চঙাক্তেরক্তামিতি চঙ্কুঃ পুর্বিমক্ষরমূলতাং॥ কোলেয়ো বাজৈইবিলক্ষিণেইরঃ
শীণ্ডত আপ্যায়য়াত্র। তের দৃষ্টাস্তঃ—মধ্বো মধুরতা স্তক্তপ্রদানায় স্বত্যা হবিষাপ্যায়য়ায়ঃ।

য়ং তু দাত্রাত্বন প্রসিদ্ধং ধনং স্কলে। দেহীতারাঃ॥ (সম—১৬১ছ—৪ৠ)॥

#### অথ পঞ্মী-

্র গায় ইন্দ্র ভোশতমাঃ প্রণে হারঃ কম্মতিদ্তায়োঃ।

বিষ্ণা মুক্ত মুক্ত যে সামু পুরা গাত্যভীব দেবাঃ॥ ৫॥

-- • অগ পদপাঠঃ •--

তে। সু। নঃ। মুক্তঃ। মুক্ষুস্তা যে। আনা পুরা। গাতুষাতত ইব। দেবাঃ॥৫॥

হে ইন্দ্রে! বে তব রায়ে ধনবিশেবাঃ তোশতমাঃ অতিশয়েন প্রীণয়িতারঃ ॥ ত্থতে ভোনঃ ছান্দলং শহং ॥ যহা তে রায়েহিরাতয়ো বন্ধবো বন্ধ্ভূতাঃ দথিভূতাঃ মরুতভোশতমাঃ । তোশতির্বধকর্মা। নিতোশতি নিবর্হরতীতি তরামস্থ গাঠাং ॥ ভোশতমাঃ হিংনিভ্তনাঃ অবর্ধকাণাং মেঘানাং কস্তচিদৃতায়োঃ । ঋতমিতি যজ্ঞনাম। কস্তাপি যজ্জেছোঃ যদ্মান্য প্রেণতারঃ প্রকর্মেণ নির্বোঢ়ারঃ তে মরুতো নোহম্মান্ স্থ সুষ্ঠু মৃড্য়ন্ত স্থায়ত্ত। কে তে গ্রেম্ম যে থলু নেবাঃ ভোতনশীলা মরুতঃ পুর। পূর্বে গাতুয়ত্তীব যজ্ঞগমনমিজ্নীয় তে আগতা মৃড্য়ন্ত ॥ (১ম—১৬৯স্—৫কা)॥

ইতি বিতীয়ত চতুর্বেই ইমো বর্গ:।৮।

অথ ষষ্ঠী-

প্রতিপ্রধানীক শীহলুষো মুনাহঃ পাথিবে সদনে মতস।

অব মদেষাং পৃথ্বপ্লাস এত।স্তীর্থেনার্যঃ পোইংস্থানি তস্তুঃ॥৬॥

- • অথ পদপাঠঃ • --

প্রিতি। প্রাথিতি। ইক্রা মীহলুমং। নুন্। মহঃ। পাথিতে। লদনো যতসং -----

भिषा यद। এবাম। পৃথ্হবৃধাস:। এতা:। তীর্থোন। অর্থা:। পৌংসানি। তসু॥৬॥

হে ইন্দ্র ! বং মীহলু যঃ উদক্ষেত্ন নুন্ জগল্পেত্ন নরাকারান বা মহো গহতঃ থেবান প্রতিপ্রমাহি অভিগছ মেখানাং বুজরপেন নরাকারতং যুক্তং গ্রাচ পার্বিকে দদনে পৃথিবীত তান্তরিক্ষনাম তৎসংব্দ্ধিনিস্থানে যতপ্ত প্রয়ন্ত কুকুতিঃ সহ যুণাস্বেত্যবাং । যথা হবিঃপ্রদাত্র কুকু হবিভোজনায় । অধ অপিচ যদ্যদা এবাং বংসহায়কারিণাং মক্রভাং সংব্দিনিং গুণ্থ কুকু হবিভোজনায় । অধ অপিচ যদ্যদা এবাং বংসহায়কারিণাং মক্রভাং সংব্দিনং গুণ্থ বুধাসো বিন্তার্শ্য এতাঃ প্রথমি । গন্তারো বা অখাঃ অব্যঃ অব্যঃ শত্যোং পৌংস্থানি পুংস্কের্মানি তীর্বে ন যুদ্ধার্গে ইব তস্তুঃ তিইন্তি মেঘানাক্রমন্তে । যথৈবাং মক্রভাং পূর্বগ্রাই বুহুনুলা এতাঃ কুফ্রণি মেঘাঃ তিইন্তি । তল্প দুইান্তঃ— অব্যঃ স্বরণীয়ন্ত স্থামিনং পৌংস্থানি বলানি তীর্বে ন রাজবীপাাং যথা হিইন্ত তন্ত্র ॥ (১ম –১৬১ স্ত্র ভ্রাই) ॥

#### অথ সপ্তমী —

। । । । প্রতিঘোরাণামেতানাম্যাদাং মুক্ত ১৷ শ্র আয়তামুপ্সিং।

যে মত্ত্রং প্রনায়ন্তমুনৈশ্লাবানং ন প্রয়ন্ত সর্বৈশ্লাবানং ন প্রয়ন্ত সর্বিগ্লাবা

- • অথ পদপাঠ: • --

হে ইন্দ্রণ তে সংবিধানাং ঘোরাণাং ভয়ানকানাং শক্ষায়মানানাং বা এতানাং এতবর্ণানাং আয়ালাং আয়মানানাং গমনশীলানাং মক্রতাং আয়তাং আয়ত্বাং মক্রতাং উপজিঃ উপজ্বাদি সমীপে গম্যতে জায়তে উপপাতত ইতি বা উপজিঃ বাক্ প্রতি শৃথে শুরতে। কর্মণি কর্ত্বপ্রতায়। ত এব বিশেষত্বে—যে মক্রতো মত্যুং মরণধর্মাণং উমৈঃ স্বক্ষণেঃ উদকনির্গমন্
সাংনির্বা প্তনায়ত্বং প্রনা আয়েন ইচ্ছত্বং বৈরিণং মেঘং বা সর্গৈঃ স্বব্দিঃ স্বক্ষায়প্রহার-বিশেবঃ পতয়তি তেঘামেব ধ্বনিঃ শ্রেয়ত ইত্যর্বঃ। পাতনে দৃষ্টাত্বঃ—সর্গাঃ ঝাণাবানং ন ছ দ্দিশী বনিপাবিতি বনিপ্। ঝাণবত্বং অধ্মর্ণমিব তং যথা পীড়য়িছা তদীয়ং ধনমপ্র্রত্বিতা। এবং মহাকুভাবা মক্রত্বাহুপা ইতীশ্রুত স্বতিঃ॥ (১ম—১৯ন্ত্—৭ঝ)।

## व्यथास्त्री-

षः সানেভা ইন্দ্র বিশ্বজন্ম রদা মরুন্তিঃ শুরুধো গো অগ্রাঃ। স্থানেভিঃ স্তব্দে দেবদেবৈবিস্থানেষং রজনং জীরদানুম্॥৮॥

#### - • অথ পদপাঠ: • --

 হে ইক্স। তং মানেভাো মানাগং চিত্তপমুন্ন চার্গং। তাদর্শ্যে চতুগী। বিশ্বজ্ঞ পানিশ্বজ্ঞ সোরাকার: বিশ্বে প্রাণিন উৎপাদনীয়া সম্ভ তাদৃশস্তং স্বাজনতি চলক্ষা। বা মক্তিঃ সহ শুক্রণ: শোকস্ত রোগয়িত্রী: শোষিকাঃ গো জাগ্রাঃ গার্জিতমুদকং বা জাগ্রে পুরতো যাসাং তা মেঘপংক্তীঃ বদ বিলিপ বিদারয়। হে দেব জোতমান্! তং স্তবানেভিঃ স্ত্রমানৈর্জেইন করেজার্মকাদিভিঃ ঝাইগ্রিকা স্তব্যে স্থ্যমে। উভয়ত্ত কর্মণি কর্ত্ত প্রায়ঃ। ুর্বিভাষে ব্যাখ্যাতঃ॥ (১ম - ১৬১ স্ত - ৮৯)॥

ইতি দিতীয়স্ত চতুর্বে ননমোইবর্গ: ॥ ৯॥

## সপ্তত্যধিক-শততমং সূক্তং।

নন্নমন্তীতি পঞ্চং ষষ্ঠং সক্তং আগস্থামৈজাং। অনাক্রেমণিকা—ন নূনং পঞ্গিন্তো-নৈজা হবিদি মক্তাম্পত ইজাগস্থামোঃ সংবাদ ঐজঃ। তনাসা তৃতীয়া চেলাবাকাং চর্গী চাদৌ বৃহতী তিলোহগুঠুভ ইতি হকুস্তাজাগন্তাসংবাদের পথং আলা তৃতীয়া চর্গী চেলা বাকাং। অতস্থাসাং মস্তা বাকাল্যামেন সা প্রিঃ। শিথে অগস্থাবাকো অতস্থায়ে স এবিছি। আলা চ বৃহতী। ততন্তিলোহভুঠুভঃ। অন্তা আবিশেষাভিষ্ঠুণ্। বিশেষবিনিধাণা লৈসিকিঃ। অনু ক্তে যাস্কঃ (নি০ ১৮) — অগস্তা ইলোয়ে ত্বিনিক্ণা মক্তাঃ স্থাপিন্ধাং চকার। সাইজা এতা প্রিদেবয়াঞ্জে ইতি। (১ম—১৭০ফ্)॥

#### অথ প্রথমা—

- · 可可 이무이方: · -

ন। নূনম্। অভিড। নোইভি। খঃ। কঃ। তৎ। বেদ। য়ং। অছুঃম্। \_\_\_\_\_\_

শ্ভান চিত্ৰম্। অভি। সম্হচরেণ্যম্। উত্ত। আহেণীভম্। বি। নখুডি॥১॥

পরিদেবনপ্রকারঃ প্রতিপালতে। ইন্দ্র আহ—অলতনং সদস্তি তরু নুমল নাতি। ন্<sup>নম্ত্র</sup> বিচিকিৎসার্থে। অত্রালেতি সল্পি নাতি তথাপুয়ন্তরবাক্ষেম্ম ইতি দর্মনাদ্রোভেতি গ্<sup>নাতি</sup>। তথা ঘোষ্পি নূনং নো। উশ্পোধ্বধারণে। শ্বনম্পি নৈব নাতি। অল ব্ধাস্দ্ধং নিজ্ঞ মুগ্রভাং নাস্তি কিল খাং কথং লক্ষাত ইতি ভাবং। সদতূতং জন্ম নিরুপান্ত মৈ দন্তমিতি সমাত্ত বৈপৰীতাং তৎ কো বেদ। মদা সদতূতং ভাবিকার্যাং মদন্তি তং কো বেদ। অন্তখো বা লগত ইতি আশানকার্যোত্রাক্তং ভবতি। তদেশাহ — অভিসঞ্জবেণাং স্ক্তিঃসঞ্চারি অন্তভ্ত চিত্তং মুন্সং কো বুা জানাতীতি শেষঃ। উত্ত অপিচ আদীতং আদ্যাতং চিন্তিতম্পি বিশ্যুতি। কিমুস্কুংগ্রতং নশুতীতি॥ (১ম –১৭০ফু -১৮৮)॥

#### অণ দ্বিতীয়া---

কিং ন ইন্দ্র জিঘাংসসি ভাতরো মরুত স্তব।

(তভিঃ কল্পব সাধুয়ামানঃ সমরণে ব্রধীঃ॥২॥

- • অব প্রপ্তি: • —

কিম্ িনঃ চেইন্দ্র জিঘংসসি। ভাতবং। স্ক্রেং। তব।

(তভিঃ। কল্পব। সাধুহ্যা। মা। নঃ। স্ম্হল্বণে। ব্রীঃ॥২॥

ইদমণস্তাবাক্যং তে ইন্দ্রণ নোহ্মান্ন প্রাধিনং কিং জিলাংস্সি হস্তমিছ্সি। কথ্যবধ্য ইমিতাই আই। মরতস্ত্র আত্রঃ ইয়া ভোগপ্রদানেন ভবণীধা ইতার্বঃ। আতো বয়সবধ্যা ইমুপ্তেং ভবতি। মরতামিদ্রেলাভ্রমেক্মিলের দিভিগর্প্তে উৎপল্লগাৎ। সা চোৎপত্তিঃ পুর্বেশ্ব প্রাস্থা সম্ভ লেতবঃ। তত্ত কিমিতাই আহা। তেভিক্রৈক্তিঃ সহ সাধ্যা মাধ্যং কল্লপ কল্লথ ইবিভাগিতিঃ সহ যুদ্ধ বা নোহ্মান্ স্মরণে সংগ্রামে মা বধীঃ মা হিংসিঃ। যদা কুর্পুদ্ধিতঃ—সংপ্রামে যথা বিবেধিনং হংসিন তথামানিতি॥২॥

## অথ তৃতীয়া---

বিদা হিতে যথা মনোস্মভামিন্নদিৎস্সি॥ ৩॥

#### 

ইদমিজ্রবাক্যং হে ভ্রাতঃ হে অগস্তা হবিঃপ্রদানবরপ্রদানাত্যাং পরস্পরোপকারকরাদ্ব্রত্বং। তালুশন্তং দ্বাদ্ধর অনুষ্ধিত কার্যাদির দিন্দ্র ক্রমান্ত ক্রমান্দ্র ক্রমান্ত ক্রমান্দ্র ক্রম

## অথ চতুৰ্থী—

। আরংক্রগ্নস্ত বেদিং সম্গ্রিমিস্কতাং পুরঃ।

। । । ।

তত্ত্বামৃতস্ত চেতনং যুজ্ঞং তে তনবাবহৈ॥৪॥

— • অথ পদপাঠ: • —

ইদমিজ্রবাক্যং অপরেহগন্ত্যবাক্যমাতঃ। তে ঋতিজো! যুমং অগন্ত্যোহসীকুতবান্ তথাকৈ দিমরংকুবন্ধ কুর্বান্ত কংমার্জন পর্যুক্ষণাদিনা পরিচরন্ধ। তথা পুরঃ পুরস্তাৎ অগ্নিমাহবনীয়াদিবং দমিজতাং ইগ্নপ্রক্ষেপণ প্রজ্ঞানমন্ত তে তেনায়াবমৃতস্থামরণলক্ষণস্থ দেবত্বস্থ চেতনং প্রজাণবা যজাং তে অগন্তা তে ত্বনীয়ং স্বং চাহং চ তনবাবহৈ। অগন্তাবাক্যপক্ষ দিইমবিশিটা তত্ত্ব বেস্থামমৃতস্থ তৎসাধনস্থ হবিষক্ষেতনং প্রজ্ঞাপনমাদাদনং কুরুত। কিঞ্চ আবাং শগ্নী বজ্মানে অধ্বর্থায়জ্মানে বা তে ইল্ল তে ত্দর্বাং যজাং তনবাবহৈ॥ (১ম — ১৭০ ন্—৪ব)।

#### অগ পঞ্চমী-

। । ত্বনীশিষে বস্তপতে বস্নাং তঃ মিত্রাণাং মিত্রপতে দেঠঃ।

ইন্দ্র তং মরুন্তি: সংবদস্বাধ প্রাশান ঋতুথা হবীংষি॥৫॥

- • অথ পদপাঠ: • --

খুন। ঈশিষে। বসুহপতে। বহুনাম্। খুম্। মিত্রাণাম্। মিত্রহপতে। পেঠঃ।

ইলমগন্তাবাকাং হে বস্থনাং বস্থপতে ! অতিপ্রভূতানাং পুবোডাশাজ্যাদিধনানাং স্থামিন হে ইল্ল ! স্থামিন কেমবা ভবসি । সর্কান্ত ব্যন্তাভ্যাং বহুং নিত্যসংগদ্ধত প্রতিপীলতে । বল্প বে বস্থপতে বস্থনামীশিষে ইতি যোজনা । বিতীয়ো বস্থশকোহমুবাদো বা । তথা হে যিলাগং মিত্রপতে অস্পাদিমিত্রক্ত নিত্র পালকেক্স ! হং ধেষ্টঃ স্ক্রিক্তাতিশ্যেন ধারকোহিস । হে ইক্স ! স্থাই উক্তমহিমস্থাং মক্ত গ্রেং সংবাদম্ব তৈঃ সাকং স্থাক্ ক্তমিতি বদস্ব । অথ অপিচ হং ঋতুথা ঋতাব্যতে উপলক্ষণমেতংকালক্ত তত্তদ্যাগকালে হবীংদি আজ্যাচকাদীনি প্রাশন্ধ প্রকর্ষেণ ভূংক্ষ্ব । (১ম —১৭০স্—৫ঝ)॥

ইতি দিতীয়স্ত চতুর্থে দশমো বর্গঃ॥ ১০॥

## একসপ্তত্যধিক-শততমং সূক্তং।

প্রতি বইতি ষড্পাচং দপ্তমং স্ক্রং আগস্তাং তৈ ঠুতং মাক্রতং। আছে বেকেবলমাক্রতে
দিষ্টাশ্তব্যো মকুত্বদিন্দ্রবিভাগাঃ। প্রতি বং ষ্পাক্রতং তু চতস্রোহস্ত্যা মকুত্বতীয়া ইত্যস্কুফুমণিকা। বিশেষবিভিয়োগো লৈঙ্গিকঃ। (১ম—১৭১২)॥

#### তত্ত্ব প্রথমা—

প্রতি ব এনা নমসাহমেমি সূজেন ভিক্ষে সুমৃতিং ত্রাণাম্।

ররাণতা মরুতো বেজাভিনিহেলো ধত বিমুচধ্বম্খান্॥ ১॥

বিষদ – ২য় অইক – ১৭১-৭০ফ – ৪৮

## — ৽ অথ পদপাঠঃ • —

। । এলি। নমসা। অবহম্। এমি। আহই ডেফন। ভিকে। আহহমতিম্। জুরাণাম্।

ররাণতা। মরুত:। বেছাভি:। মি। ছেল:। ধতা বি। মুচ্থবম্। আমান্॥ ১॥

হে যক্তঃ! বো যুম্মানহং প্রত্যেমি অভিগচ্ছামি। কেন শাধনেন ? নমসা নমস্বাবেণ ছবিবা বা নম ইত্যন্ত্রনাম। যণা হজেন শোভনবচনেম শুতিরূপেণ তুরাণাং অরমাণানাং শত্রণাং হিংসকানাং বা যুমাকং সুমতিং শোভনমতিং অস্থগ্রহবৃদ্ধিং ভিক্লে যাচে ইক্রান্তিণ পুনর্হবিঃপ্রদানাদিদং যাচাতে। কিঞা হে যক্তঃ! যুমং বেল্লাভির্কেদিতব্যাভিঃ ডাতিভীররাণতা রম্মাণেন মনসা ইঅংভ্তাঃ সভ্তো হেলঃ ক্রোধনামৈতৎ ক্রোধং যুমদভিজ্নিজং নিধন্ত নিক্রইং গারস্ত তাজতেতার্বঃ। তথাহখান্ বিমৃচধ্বং রপেভাগ বিযোজ্যত ক্রোগং পুনর্গনিং মা কুরুতেতার্বঃ॥ (১ম—১৭১স্থ—১বা)॥

#### অথ দ্বিতীয়া---

এষ ব স্তোমে। মরুতো নমস্বান্ হালাতটো মনগা ধারি দেবাঃ।

উপেমায়াত মনস। জুষাণ। যুহং হিষ্ঠানমস ইদ্র্ধান:॥২॥

#### 

। । উপ। क्रम्। व्याः ग्राठः। सनमा। क्यानाः। य्यम्। हि। व्या नसमः। ই९। द्वधानः॥२॥

হে মক্তঃ ! এব বঃ কোমঃ ইদানীং ক্রিয়মাণঃপ্রকারো বো ব্যাকং যুল্লবর্থ ইতার্থঃ। কীদৃশোহরং ? নমস্থান। নম ইতাল্লনাম। হবিল ক্রণাল্লবান্। ন কেবলং স্থতিমাত্রং ভক্ষার হবিরপি মুলাকমিতার্থঃ। কিঞ্চ ক্রদাত্তঃ মুল্লবিদনবৃদ্ধা সম্পাদিতঃ তাদৃশঃ ভোমো হে দেবাঃ দেবনশীলাঃ ! মনদা অনুগ্রহবতা চিন্তেন ধাল্লি ধার্যতাং তদর্বং মনদা আন্রবৃদ্ধা জুমাণাঃ ইনেনাং স্থতিং তদ্ধ বিশ্বদেবমানাঃ উপাল্লাক্ত উপাপক্ষতৈব মা বিলম্বং কুরুত। মুরং নমদোহল্লভ হবীক্রপশু রুধাদঃ স্থৃহি বর্ষয়িতারো ভবথ ধলু। অত আগন্তব্যমেব। ইৎপ্রণঃ॥ (১ম—১৭১স্—২ঞ্)॥

### অথ তৃতীয়া---

। অভাসঃ। ন:। মুক্তঃ। মুক্রক্ত। উত। অভতঃ। মুক্রা। শুম্হভবিঠঃ।

- · 회의 이유이 b: · -

উথবা। নঃ। সম্ভা কোম্যা। বনানি। অংহানি। বিখা। ম্রুতঃ। জিগীযা॥ ৩॥

হে মক্তঃ! স্বভাগঃ স্থতাগ সেতাঃ সম্বো নোহস্মান্ত্যন্ত সুধয়ন্ত । উত অপিচ মঘনা মঘণিতি ধননাম। অস্পদাতবা বহুদনেন তথানিক্তঃ স্ততঃ শংস্তবিষ্ঠঃ সুধস্ত ভাব্যিত্তমঃ শন্
অস্পান্ মৃত্যন্ত । কিঞ্চ হে মক্তো! নোহস্মাকং জিলীঘা। জিলাতের্গতিকর্মণো। জিলীঘা
জিলীঘিতব্যানি প্রাপ্তব্যানি উত্তর্তামুক্ত্যমানানি বিশ্বা সর্বাণ্যহানি দিবসানি উপর্বা উন্নতানি
উপর্গুপরি শ্রিয়া যশসা বোৎক্তানি কোম্যা কোম্যানি স্পৃহণীয়ানি বনানি সংক্রিঃ দংভজ্জনীয়ানি সন্ত। জিলীঘা জেত্মিষ্টানি জেতব্যানি চ সন্তিতি বা যোজ্যং। এবং কুত্বা মক্তক্ত্রশ্বত সুধ্যন্তিত্যধ্বঃ। (১ম—১৭১২—৩৭)॥

## অথ চতুৰ্থী—

তাসাদহন্তবিধাদীষমাণ ইন্দ্রান্তিয়া মরুতো রেজমান:।

।

।

।

।

ইস্পভাং হবাে নিশিতান্তানন্তানারে চরুমা মুড্ডান:॥ ৪॥

- • अथ भम्भार्ठः • -

আবাং। আহম্। তবিষাং। ইবাং। তিয়া। মক্তঃ। রেজমানঃ।

বুখাল্যান্। হবায়। নিহশিতানি। আবেন্তানি। আবে। চকুমামুড্ত।নঃ॥৪॥

।

হে মক্তঃ! শৃণুত। অহং অন্ধাৎ প্রসিদ্ধান্তবিষাৎ বলবত ইক্সান্তংশকাশাৎ ভিষ্ ভীত্যা ঈন্ধানঃ পলায়মানঃ পুরতঃ স্থাত্মশক্তঃ তথা রেজমানঃ বেপমানো ভবং তত্শ কিমায়াত্মিত্যত আহ। যানি যুম্মভাং হন্যা হবীংঘি নিশিতানি সংস্কৃতান্তাসন ভাঞি তাত্যেব আরে চকুম দূরে কুতবন্তো বয়ং ইক্সভেয়াৎ অতো নোহ্মান্ পরাদিনো মৃড্ং মৃড্য়ত সুধ্য়ত॥ (১ম --১৭১ ফু — ৪ ঝা)॥

### অথ পঞ্চমী---

বেন মানাগশ্চিতয়ন্ত উত্তা ব্যক্তির শবদা শশ্ভীনাম্।

। । । । ।

স নো মরুদ্রির্ঘভ শ্রাবোধা উতা উত্তোভিঃ স্থবিরঃ সহোদা: ॥ ৫॥

— • অথ পদপাঠ: •—

্বেন। মানাসঃ। চিত্যন্তে। উম্রা। বিহউটিয়ু। শ্বসা। শশ্বতীনাম্।

লঃ। নঃ। মরুৎহভিঃ। বুষ্ত । প্রবঃ। ধাঃ। উএঃ। উপ্রেভিঃ। স্থবিরঃ। সহঃহলাঃ॥৫।

হে ইক্স ! শবদা বলভ্তেন ছয়াকুগৃহীতাঃ মানাসো মালাঃ ছয়াভিমানিত। বা উথা রখাঃ শশ্বতীনাং নিত্যানাং বহুৰীনাং উষদাং বৃষ্টিয়ু গতীয়ু প্রকাশেয়ু সৎস্থ চিতরত্তে চেতরত্তে প্রোণিনাং স্বস্বব্যবহারায় প্রজ্ঞাপয়স্তে। ঐল্যাং দিশিতে নৈবাকুগৃহীতা উষসো রশ্ম উদ্গক্ষেত্বীতি প্রসিদ্ধং। তে র্যভ বর্ষিতবিক্র ! স তাদৃশল্বং মরুদ্রিঃ সহিতঃ নঃ লগ্মকং শ্রেষাং। স্বর্জিক্সানিম্মানমন্ধং ধেহি স্থাপয় দেহীত্যর্জঃ। কীদৃশল্বং গুউত্রঃ উদ্ভর্গিলঃ পরাভিভবসমর্থং বলং সহস্তম্ভ দাতা স্থবিরঃ পুরাতনঃ। কীদৃশৈর্মারুদ্ধিঃ গুউত্রেভিঃ কুর্বলঃ এবং মহাস্কুভাবোহন্নং দেহি॥ (১ম—১৭১স্থ—৫ঝ)॥

শ্বথ ষষ্ঠী—

। । ।

ত্বং পাহীক্র সহীয়দো নুন্তবা মক্তরেবয়াতহেলা:।

ত্বং পাহীক সহীয়দো নুন্তবা মক্তরেবয়াতহেলা:।

#### - > 직역 어무에 5: • -

वम्। शाहि। हेळा। महीग्रमः। नृन्। खरा मक्र-१७७:। व्यवप्राकश्रहनाः।

হে ইপ্র ! বং পাহি রক্ষকান্ সহীয়সো নুন্ সহস্বিত্যান্ অমুগ্রহেণাতি প্রবৃদ্ধবান্ নেতৃন্ মহম্মানমান্ মরুতো বা কিঞ্চ মরুদ্ধি: সাকং অমাস্বব্যাত্হেলা ভব অপগত-মনুদ্ধি মরুদ্ধি বাজ্ঞানমার বা তথা ভব। কিঞ্চ স্থাকেতেভিঃ শোভনপ্রজানৈর্ক্তঃ সহ লাগতিঃ শক্রণামভিত্বিতা সন্ দধানঃ অম্বর্ভিমত্ত ধার্ত্রিতা ভবেতি শেষঃ। শিষ্টোঃ ব্যাখ্যাতঃ॥ (১ম – ১৭১ স্ক – ৬ঝ)॥

ইতি দিতীয়স্ত চতুর্থে একাদশো বর্গ: ॥ ১১ ॥

## দিসপ্তত্যধিক-শততমং **সূক্ত।**

---:§ \_ §:•--

চিত্রো ব ইতি তৃচাত্মকমন্তমং স্ফ্রনাগস্ত্যং মাক্রতং গায়্ত্রং। চিত্রস্ত্রচং গায়্ত্রমিত্যস্ত্রু-ক্রমণিকা। লৈপিকো বিশেষবিনিয়োগঃ॥ (১ম—১৭২স্)॥

#### ভত্ত প্রথমা —

চিত্রে। শেস্ত যামশ্চিত্র উতী স্থলানবঃ। মরুতো অহিভানবঃ ॥ ১ #

— • অথ পদপাঠঃ • —

চিত্র:। ব:। আছো যাম:। চিত্র:। উতী। সুংগানব:।

#### । মরুত:। অবহিংভানব:॥১॥

হে মরুভঃ! বো যুম্মাকং যামোহমাদ্যতাগম শিচত্র শায়নীয় পূজা আশাদ্যাভূতো বা স্ত ভবরু। ন কেবলম গমনমেব চিত্রং কিন্তু হে স্থানবঃ শোভনদানাঃ! হে অহিভানবঃ অহীধ্যানপ্রকাশাঃ! যুমাকং সংবন্ধী চিত্রঃ স আগেমঃ উতী উত্তৈয় রক্ষণায় ইপ্ততর্পণায় বা বুজিশ্চ ভবতু ভবদাগমনং শীল্লমন্ত অভিমতপ্রদং চান্তিত্যর্থঃ॥ (১ম —১৭২ম্—১২৪)॥

#### অথ দিঙীয়া—

আবৈসাবঃ স্থানবো মক্রত গঞ্জতী শক্তঃ। আবে অশ্যায়মস্থা । ২॥

#### -- অধ পদপাঠঃ ---

আহে। লা। বঃ। আহ্হণানবঃ। মকুতঃ। ঋঞ্জী। শকুঃ।

। च्यारतः। चन्याः। यम्। चन्छल॥२॥

হে স্থানবঃ শোভনদানা মক্তঃ! বো যুমাকং দম্বন্ধিনী থঞ্জতী প্রদাদয়ন্ত্রী স্বতেজদা স্বাস্থানমলংকুর্বতী প্রদিদ্ধিং প্রাপ্নুবানা বা। দা প্রদিদ্ধা শক্তঃ হিংদকা গটঃ আরে দ্বে ভবতু তথাইয়মস্থপ কিংপুণ। সোহশাহিম্মান্ত ব্যাপক আয়ুদ্বিশেষঃ আয়ে। দ্বে ভবতু মাং ন প্রাপ্রোত্ত। যথা আবেশক আরাচ্ছক্পর্যায়ঃ। দ চ দ্বে লমীপে চ বর্ত্তে। অন্তে সমীপণচনঃ যমস্মতোইত্যমস্থপ তং বৈরিণমস্মাকং অশা উপলোপয়ঃ ক্রিনঃ আয়ুদ্বিশেষঃ আবে সমীপং প্রাপ্রোত্ম। (১ম—১৭২ন্থে ২য়া)।

### অথ তৃতীয়া—

তৃণক্ষন্দ স্থান্থ প্রিরঙ্ক হাদানবঃ। উধ্বান্ত কর্ত্ত জীবনে॥৩॥

-- • অথ পদপাঠ: • -

। । তৃণহত্তনভা হা বিশঃ। পরি। বৃঙ্ক্ত। সূহদানবঃ।

উপৰান্। নঃ। কতা। জীবলে॥৩॥

হে মক্তঃ! স্থানবঃ শোভনদানা যুদ্ধ তৃণস্কন্ত তৃণবচলনস্বভাবত ভ্রমাণত বা মম বিশঃ পুত্রভ্তাদিরপাঃ প্রজঃ তু কি প্রং পরিবৃদ্ধ পরিবৃদ্ধত বাধাপরিহারেণ রক্ষতা মধ্যেক্তলক্ষণকালতাম্বরবিশেষত বা প্রজঃ পরিবৃদ্ধত। কিঞ্চ নোহ্মান্ধ্রান্ কর্ত ক্রুট শীবসে চির্জীবনায়॥ (১ম—১৭২ স্—৩ঝ)॥

ইতি বিতীয়ত চতুৰে বাদশো বৰ্গ: ॥ ১**২ ॥** 

# ত্রিদপ্তত্যধিক-শতত্মং সূক্ত।

গায়ৎ সামেতি আয়োদশর্চাং নবম স্কাং আগস্তাং তৈই ভামেন্দাং। গায়ৎ স্বোনেতাসু-ক্রান্তং। সমূক্ষো দশরাক্রে তৃতীয়ে ছন্দোমে মরুত্বতীয়শন্ত্রে এতৎ স্কাং। বিশ্বজিতোহয়িং নর ইতি থতে স্তিতিম্ - তৃতীয়ন্ত্রক্রঃ স্বাহা গায়ৎ সামেতি। (১ম —১৭০ম্)॥

#### তত্র প্রথমা—

-- অথ পদপাঠঃ ---

। । । । । গাবঃ। ধেনবঃ। বহিষি। অবদক্ষাঃ। আন। যৎ। প্লানশ্। দিব্যশ্। বিবাসান্॥ ১ ॥

হে ইন্দ্র । নভন্তং নভন্তং নভনি ভবং নভোব্যাপিনং হিংসকং বা রাক্ষণাদিকস্তা । নভতিকিণকর্মা । নভতি অদ তীতি বধকর্মস্থ গণনাং । তাদৃশং দাম হে ইন্দ্র বধা বেঃ যেন প্রকারেণ
বেংগি তথা গায়ং গায়তি উদ্পাতান্তমাং যতঃ স্টোতি ততঃ কারণাং বর্ষানং বর্ষানং
দর্মং ফলভূতেন স্বর্গেণ তবং শন্তং যথা বেল্ডগার্চাম পূজ্যাম শংলামেত্যর্বঃ । ভতমমুশংসতীতি
ভাষাং । যথা তং উক্তলক্ষণং দাম বর্ষানং সর্বাজ যথা ভবতি তথার্চাম । কিঞ্চ বহিষি যজ্জে
ধেনবা লোগ্ন্যঃ অদ্বরঃ অহিংদিতাঃ গাবঃ যং দল্লানং দীদন্তং দিবাং দিবিভাবমিন্তং আং
আবিবাসান্ । বিবাস্তিঃ পরিচরণকর্মা । আগতা পরিচরন্তি ক্ষীরং ত্বস্তি তথার্চাম ॥ ১ ॥

#### অথ দ্বিতীয়া—

শ্র্ষা রুষভি: স্থেত্ত বৈষ্ গোনাশ্রে। শ্রতিষ্প্র প্রধাৎ।

শ্রমন্দ্র্প্রনাং গৃতি হোতা ভরতে মর্য্যো মিথুনা যঞ্জা । ।

#### - · পদ-পাঠ: · -

। । । । । । । । । । । । । আছি। বং। জুঞ্গাং। মৃগঃ। ম। আছো:। অঠি। যং। জুঞ্গাং।

खा। सम्पद्धः। सनाम्। গৃতী। হোতা। ভরতে। মর্যাঃ। মিথুনা। যজতঃ॥२।

দ্ববা হবিবাং বর্ষিতারং যজনানঃ স্থেছ হবৈ সায়তহবিকৈঃ যথা স্বরংপ্রাপ্তং ইর্
উলকং হবাং যেবাং তালুনাঃ র্ষভিক্ষিবিকঃ হবিঃপ্রেলাত্তিঃ অধ্বর্ধালিতিঃ বিশিষ্টঃ সন্
অচিন অচিনতি ইশ্রং। যথা র্ষা ফলস্থ বর্ষিতারঃ ইশ্রঃ উত্তলক্ষণৈরধ্বর্ধালিতিঃ চাতে। যং
যামাৎ অশ্লো ব্যাপকঃ পানাঅর্থং ধাবন্ মূগো ন হরিণাদিরিব অয়মিশ্রঃ অশ্লঃ অশানশীলঃ সন্
অতিজ্ঞাণ অত্যর্থমূদ্যুক্তে হবিভিক্ষণায় যথা মূগঃ ক্ষুৎপিপালান্দিতঃ শীল্তমূদ্যুক্ত
তথায়মিশ্রোহিপি। যামাদেবং তামাল্চিতি। যথা যমিশ্রো যথ যথা অশ্লো মূগ ইবাতি জ্ঞাণ
ভক্ষয়েৎ তথাচিতীতার্থঃ। কিঞ্চ হে গুর্ভি উল্গূর্ণেক্রণ! মনাং মননং স্থোত্রমিছতাং দেবানাং
মন্দ্রুঃ স্থাত্রিকা মর্থো হোতা মানুষ এতরাগক ক্ষতিক্ যজ্বতো যাগনিজ্ঞালকঃ সন্ মিথুনা
মিপুনানি যুগাক্রপাণি যাজ্যাপুরোহ্বাক্যাদীনি মিথুনো বা জায়াপতিরূপঃ সন্ প্রভর্বে

## অথ তৃতীয়া---

নক্ষেতা পরিসম মিতায়ন্ভরদ্গর্ভনাশরদ: পৃথিব্যা:।

ক্রন্দদখো নয়্মানো রুবন্গোরস্তৃত্তো ন রোদ্দী চর্লাক্॥৩॥

— • অথ পদপাঠঃ • —

क्रमर । व्यथः। नम्रभानः। क्रवर। भीः। व्यव्यः। पृष्ठः। -

হোতা হোমনিষ্পাদকোহয়মগ্নির্মিতা পরিমিতানি দল্ম দদনানি পার্ছপত্যাদিস্থানি পরিয়ন্ পরিতো গছন্ নক্ষত ব্যাগ্নোতি ব্যাপ্য চশরদঃ সংবংদরদম্বন্ধিনং পৃথিবা ভূমাদ দম্বিনং গর্ভং গর্ভশ্বানীয়মলং হবিল কণ্মাভরৎ আহরতি স্বীকরোতি সংভরস্তি বা সংবংসর পর্যন্তং বর্ষিতং ভ্যামুৎপন্নমিত্যর্বঃ। যথা সংবৎসরসম্বন্ধিনং বসন্তাদিকালে জ্যোতিষ্টোমাদিবু
দীয়মানং পার্বিবং হবির্ভরং। বসন্তে বসন্তে জ্যোতিষা যজেতেতি প্রুল্ডঃ। তথা কুলা ক্রন্দং
ক্রাঃ। কুপ্রোপমমেতং। ক্রাইব ক্রন্দিত হর্ষাতিশয়াং। কিং কুর্দ্রন্ ? নয়মানঃ নয়ং ইল্রায়
ছবির্ভারং কিঞ্চ গৌর্গন্তো বৃষ্ট ব ক্রনং রোতি শব্দায়তে। কিং কুর্দ্রন্ ? দ্তো ন
বার্ত্তাহরো দৃত ইব রোদসী রোদস্যোদ্যাবাপ্থিব্যোরস্তর্মধ্যে রোদস্ভোবস্তরা বাক্ ভ্রমানঃ
ছবন্ বা দেবান্ চরং চরতি গচ্ছতি হবিঃসীকারায় পৃথিবীং তংপ্রাপণায় হালোকং চ
পরিক্রমতীত্যর্গঃ ধ্বন্তেঃ কর্ত্তরি কর্মণি বা কিন্দাচীত্যাদিনা কিন্দীর্বেণী সংপ্রসারণাভাবশ্চ ॥ ৩ ॥

## অথ চতুৰ্থী —

া । । । । তাকমাধিতরাকৈ প্রচ্যোত্বানি দেবয়ন্তে। ভরত্তে।

— — — — — — — — — ।
জুজোষদিক্রো দশ্মবর্চা নাসত্ত্যেব হুগ্যোর রথেষ্ঠাঃ ॥ ৪ ॥

-- অব পদপাঠ: ---

তা। কর্ম। অবহতরা। অব্মে। প্র। চ্যোজানি। দেবহয়ন্তঃ। ভরত্তে।

।
।
।

জ্লোবং.। ইক্রঃ। দমহবর্চাঃ। নস্ত্যাহইব। মুগ্রাঃ। ব্ধেহস্তঃ। ৪॥

তা তানি অ্ষতরা অর্থতরাণি ব্যাপ্ততরাণি বা হবীংষি অ্মাইন্রায় তদর্থং কর্ম কুর্মঃ পাদরামঃ॥ কুঞ্ছান্দদে বর্ত্তমানার্থে লুভি ময়ে ঘদেতি চেলুক্ । ছন্দমাভরবেতার্দ্ধাত্কন ভিরাভাবাদ্ওণঃ॥ চ্যোপ্তানি চ্যাবিয়িত্ণি দৃঢ়ানি স্তোত্রাণি কর্মাণি অকীয়ানি সামর্থ্যানি
দেবরভো দেবানাম্মন ইচ্ছন্তো যজমানাঃ প্রভরন্তি প্রকর্মেণ সংপাদয়ন্তি তম্বয়মণি
পোণয়াম ইত্যর্থঃ। দেমবর্তাঃ দর্শনীয়তেজাঃ শক্রণক পণবলো বা নাসতোব নাসত্যাবাধিনা বিবতো হি ভারাপ্থিব্যাত্মানো তাবিব ক্র্যাঃ ক্র্সমাঃ ক্রথেন গল্পং শক্যঃ রবের্তাঃ
ধে বর্ত্তমানঃ এবস্তুতঃ দন্ ইন্তাঃ জুলোবং অ্মাংকুতং স্থাঞাদকর্ম সেবতাম্॥ ৪॥

## অথ পঞ্চমী-

তমুঠ হীক্রং যোহ সন্থায়: শূরে। মঘণা যো রথেষ্ঠা:।
প্রতীচশ্চিতোধীয়ান রুমগাস্থাক্তমশ্চিত্রমদো বিহন্তা॥ ৫॥
ব্যেদ—২ম কটক—১৭০ ৭৪ত্—৪৯

#### - • अथ भाभार्धः •-

et 9

তম্। উ<sup>°</sup>। ইতি। ত ছি। ইঞাম। যঃ। হ। সভা। যঃ। শ্রঃ। মবহবা। যঃ। রুথে২ ৠः।

প্রতীচঃ। চিৎ। যোধীয়ান্। র্ষণ্ হ্বান্। ব্ৰক্ষঃ। চিৎ। তমসঃ। বিহহন্তা ॥ ৫॥

তমু তমেবেক্সং শুহি হৈ হোতঃ শুভিং কুরু। কিমস্তাধিকামিতি উচ্যতে। মোহ যং ধনু
সন্ধা অতি প্রভূতবলঃ যথা সথা সাদকঃ শক্রণাং যশ্চ শ্রঃ শৌর্ষোপেতঃ মথবা বলবানন্ত্রান্ বা
যশ্চ রথেঠাঃ রথে বর্জমানঃ কিঞ্চ প্রতীচন্চিৎ প্রত্যাভিম্থং যোজুরপি যোধীয়ান্ যোজ্তমঃ॥
প্রতিপূর্বাদেশ্বতঃ কিন্তাৎ লুপ্তনকারাচ্ছিসি অচ ইত্যকারলোপে চাবিতি দীর্ঘঃ। আঞ্জেশহ্দক্স সর্বনামস্থানমিতি বিভক্তিকলাতা॥ ব্যধান্ ব্যাণো বর্ষিতারো বজ্ঞাদয়ঃ তথান্। বুলারে
বজ্ঞ উততে ব্যারথ ইতি হি নিগমঃ (ঝ০ স০ হাডা১৮)। তথা ববক্রদশ্চিৎ আবরক্সাদি
তমসো মেঘাদির্বিহস্তা বিশেষেণ ঘাতকঃ। যথাদেবং মহাকুভাবঃ তথাৎ স্থাচি॥ ৫॥

ইতি বিতীয়স্ত চতুর্বে অয়োদশো বর্গঃ॥ ১৩॥

## অথ ষষ্ঠী—

। । । এয়া প্রাধ্যা মহিনা নৃভ্যো অস্তারং রোদদী কক্ষ্যে ও নাথ্যে।

। । । । ।

সংবিধ্য ইন্দ্রো রুজনং ন ভূমা ভর্তি স্থাব্য ওপুশ্মিব ভাষ্যাওয়

— ৽ অথ পদপাঠঃ ৽—

থা। যং। ইখা। মহিনা। নৃংভ্যঃ। অভি:। অবম্। রোদসীইতি। ----

কক্ষো হ ডি। ন। অংশে।

সম্। বিব্যা ইলেঃ। বৃদ্ধন্ম। ভূম। ভর্তি। স্বগাহবান্। ওপশম্থইব। আম্। ৬

যৎ য ইন্দো মহিনা মহবেন বৈশ্বর্যেণ নৃজ্যো নেতৃভাঃ কর্মনির্বাহকেভ্যো ফ্রনানেভা প্রথানিত প্রভাৱি প্রভাৱত করে স্বর্গাদিপ্রদানেন রক্ষিতৃং জন্ম রক্ষকায়েন্দ্রায় ব্রাদনী ভাষাপৃথিবে কক্ষ্যোয়তে সভী সঞ্চারায় নারং নালং ন প্র্যাপ্তে জগতোহধীশভেন্তভা সঞ্চারায়র্গা ভাষাপৃথিবেটা ন প্র্যাপ্তে ইতার্থঃ। স্ব্যাদিপি স্তাইশ্বিয়োহদিকভাদিতি ভাষঃ। অর্মিটি ব্রহ্মনং ন ভূম ভূমিং ভূতানি বা বৃদ্ধনং ন বল্মিব। বৃদ্ধতেঃ কর্মনার্থস্থাদং রূপং। তিং

ভদ্যথা স্বারণোতি তথায়মপি স্বতেজসা সংবিব্যে সম্যাগারণোতি লোকত্রয়ং। কিঞায়ং স্থাবানস্থান রুষ্টিলক্ষণোদক্ষান্ বা আং দিবং ভর্ত্তি বিভূর্ত্তি। ধারণে দৃষ্টান্ত-তপশমিস ইন্দ্রণশেতে ইত্যোপশং শৃস্থং তৎ ব্যক্ত ইব যদা প্রস্পাবং সমীপে বর্ত্তমানং ক্ষিত্যন্ত-বিক্ষাধ্যং লোকস্বয়মোপশং তদিব। স্থাং বিভর্ত্তি লোকত্র্যম্পি বিভর্ত্তিব্রহাণ ভ্ঙোং লটি ছান্সসঃ শ্পোলুক্॥ (১ম—১৭৩ম্—৬ঋ)॥

## অথ দপ্তমী —

প্রংহর। জা। শ্ব। সভাম্। উবাণম্। প্রপথিন্হত্যম্। পরিহ্তংস্সটেধ্য।

। । সংজোলসং। ইক্সন্। মদে। কোণীঃ। ফ্রিম্। চিৎ। যে। আকৃত্যদন্তি। বাজৈঃ॥৭॥ -

হে শ্ব শৌর্যোপেতেকা! সমৎস্থ সংগ্রামেষু সতাং ছামেবাপ্রিত্য বর্তমানানাং প্রাণিনাম্বাণং উর্জনি অতিপ্রভূতানি বলাদীনি কুর্স্নাণং প্রপথিস্তমং প্রকৃষ্টমার্গতমং সুকৃতিনা মৃত্যমার্গভূতং উদ্রং শক্রণাং দারকং ছা ছাং পরিতং স্বাণ্য অবতং সীকর্ত্থ ভূষণীকর্ত্থ মদে তব মদার্থং চ সজোষসঃ সহসেবমানাঃ সমানপ্রীতয়াে বা ক্ষোণীঃ ক্যোণ্যাে বিশঃ পরিজনাঃ মরুতঃ প্রযতম্ভে । কীদৃশান্তে ? যে বাকৈর্বলৈঃ অফুমদন্তি অফুকূলং মাদয়ন্তি সংগ্রেম মরুতঃ আবেব স্থানিং কছা মাদয়ন্তি হর্ষয়ন্তীত্যরিঃ। যদা যে যজমানাঃ বাকৈর্বিভিন্নির্দ্ধি তে সমানপ্রীতিষুক্তান্তব মনুস্থাত্ত আবিজঃ যজমানভূতাঃ প্রজাঃ সমৎস্কৃ সহমাদনস্থানেষু যাগেষু উক্তলক্ষণবিশিষ্টং তামেব পূজ্যিতুং তব মদায় চ প্রযতন্তে ॥ ৭ ॥

#### অথান্ট্নী-

এগহিতেশং সবনা সমুদ্র আপো যত আহ্মদন্তি দেবীঃ।
বিশ্ব তে অকুজোয়াভূদেনীঃ সূরী শহন্তদি ধিষাবেষি জনান্॥৮॥

#### - • अथ भग्नार्रः • -

হে ইক্ত! এবাহি এবং হি সতি তে তব সংবন্ধীনি দ্বনা দ্বনানি স্থতে দোমোংৱেতি দ্বনানি পোম্যাগাঃ তে শং স্থকরা ভবস্তি। কথং স্তি ? যথ যদি দেবীঃ দেবাে তােতমানা আপঃ সমুদ্ উদক সমুদ্ দ্বনাপাদানভ্তেইস্তরিক্ষে আসু প্রজাস্থ নিমিন্তভ্তায়্ব তে যাং মদন্তি মাদ্যন্তি॥ অন্তভাবিত লাবে বিহাং॥ যদা প্রাণু দেকারার্থং বর্ষণায় যাং প্রেবঃদ্বি ইষ্টু দেকানি তদা খলু তব দােম্যাগাঃ স্থকরা ভবস্তি। যজ্জদাধকর্তিপ্রদানেন যাগান্ত্রির বের্ষয়েত্যর্থঃ। কিঞ্চ হে ইক্ত ! তে যাং বিশ্বা গৌঃ দ্বাণি স্তোম্বন্তর্কা বাক্ তে যাং স্থিত্যেত্যর্থঃ। কিঞ্চ হে ইক্ত ! তে যাং বিশ্বা গৌঃ দ্বাণি স্তেম্বির পাে বাক্ তে যাং স্থিতমান ক্রমণ লােতা জােবালি প্রাণ্ডি প্রিণিয়েত্রী ভ্ত ভবতি। কদা যদি স্বনীং দিচৎ ভােতাদিপ্রের্যাইত্ব ভােত্তজনানপি দিয়া নিষণয়া প্রজ্ঞা রৃষ্টিপ্রদানক্রপেণ কর্মণা বা বেছি ক্রময়সে তদা দর্কাণি স্ততিজ্বর্ণ ভবতি॥ (১ম—১৭৩স্—৮ঝ)॥

#### अषः गर्यमी--

হে এন ইনঃ ঈশ্বরেন্দ্র। যথা সুস্থায়ঃ শোভন ত্বজ্ঞ পদহায়বস্তোহসাম ভ্য়াম কিঞ্ছ শুভিইঃ।
শোভনাভোষণাঃ শোভনাভীষ্টাশ্চাসাম। কিমিব ? নরাং ন শংশৈঃ নরাণাং রাজাদীনাং শংশৈঃ
শংশনৈরিব স্ততিভির্যথা মন্মুন্তাঃ শোভনাভীষ্টা ভবস্তি তত্ত্ব। ইদানীং পরোক্ষেণাহ। নোহমভামিজোে বন্দনেষ্ঠাঃ ভামাং স্ততে বর্তমানঃ দন্ ভুরো ন ত্বমান ইব নোহম্মাকং কর্ম উক্রা

ভিক্লৈং শব্রৈর্মানঃ ফলং প্রাপয়ন্ স্বত্যা তুরু: সন্ অমাণীয়েন কর্মণা ফলপ্রাপয়িতা তথাসং ভবেৎ হে অভিজন্তথা কুরুতেতি (শমঃ॥ (১ম —১৭৩মূ—১ঝ)॥

#### অথ দশ্মী-

विष्यवंत्रा नदाः न भारतेनत्रजाकामितित्वा विष्ठवरः।

মিত্রা যুবো ন পুপতিং হুশিপ্তে মধ্যাযুব উপশিক্ষন্তি যক্তৈঃ॥ ১০॥

— • অব্য পদপাঠ: • —

বিহস্পাদ্সঃ। নরাম্।ন। শংকৈ:। অম্থাক। অসং। ইন্দ্র:। বজ্রহতঃ।

। । মিত্রহুবং। ন। পুংহপতিম্। অংশিটো। মণ্ডহুবং। উপ। শিক্ষন্তি। যজৈঃ॥১০ ঢ়

নরাং নেতৃনাং মধ্যে সম্পাধি ব্লরাক্সথা বিম্পাধি কর্কিন্তি দ্বিভূতাঃ তর্বর্ষপীক্তং
শংসৈঃ স্তৃতিভিঃ স্থায়ো বরং তথা কুর্মঃ। স্চ বজুক্তো বীরশিক্ষণার স্কাণ বজ্বারীক্তঃ
জ্ঞাক অত্মাক্ষ্যৎ বিম্পাধ মুকুক্লো ভবতু। কিঞ্চ মিত্রায়ুবো ন মিত্রেচ্ছবঃ হিতৈষিণ ইক্
শুনিটো সুশাসনে বর্ত্তমানং পূর্পতিং পুরস্বামিনং যথাভিমত্তবানেন পূজর্মিত্ত তথা মধ্যা

রুবঃ অমাকং শ্রিয়াং যশসাং চ মধ্যেছবস্থিতিং কাময়মানা অধ্বর্ধানয়ো যক্তর্জসাধনৈর্বিঃভোত্রাদিভিরপশিক্ষন্তি উপেতা যজতো। শিক্ষভিদনিক্র্যা॥ (১ম — ১৭৩ স্ — ১০ ঝু) ॥

ইতি দিতীয়স্ত চতুর্থে চতুর্কশো বর্গঃ॥ ১৪॥

# व्यरेशकाममी-

যভো হি স্থেত্রং ক শ্চিদ্রজুত বাণশিচন্মন সা পরিয়ন্।

তীর্থেন।জ্ছাত।তৃষাণ্মোধে। দীর্ঘে। ন শিপ্রমান্ত্রণোত্যধ্ব।॥ >>॥

रूः। হি। আন। ইত্রস্। কঃ। চিৎ। ঋদন্। জুত্রাণঃ। চিৎ। মনদা। পরিহয়ন্।

- • অথ পদপাঠ: • -

ভীৰ্থে। ন। আস্ছে। তত্ৰাণ্ম্। ওকঃ। দীৰ্থঃ। ন। সিপ্ৰ্যু

मा। कृत्वां । व्यक्ता॥ >>॥

কশ্চিৎ যজো যজ্ঞবান্ যজ্ঞান্ত্ৰচায়ী ইন্দ্ৰং শ্বন্ধন্ বিদ্বন্ধ ভবতি ইন্দ্ৰং যজেন বৰ্দ্ধয়তীতাৰ্য:। জুত্রাণশ্চিৎ কুটিলগতিস্ত কশ্চিৎ মনসা কেবলেন পরিয়ন্ পিত্তো গঠিন্ লোকিক'বধ্যাদিকং ধাায়ন্ বর্ত্ততে। যদা পরির্দ্ধর্জনার্থঃ বর্ত্তিয়োগচ্চন্ নেবং প্রাপ্রাতি। তত্ত্ব দৃষ্টান্তঃ—তীর্বে প্রাসিদ্ধে মার্গে অছে আভিমুখেন সমীপে বর্ত্তনাব্যাকঃ শানীয়াদিকং সবনং তত্বাণং পিপাসাযুক্তং যথা অবিলম্বেন প্রীণাতি স যথা তৎসবন আগজ্জতীত্যর্থঃ তব্বং যজেন কশ্চিৎ পুমানিস্ত্রসাভিগজ্জতীতি। কুটিলস্ত দৃষ্টান্তঃ—দীর্দ্ধান্ত বক্তমোতিদ্রোধ্বা মার্গ ইব। স যথা সিঞ্জং ফলং পানীয়াদিরূপং ফলার্থিনং বা পুরুষং আরুণোতি অর্ব্রাক্তরোতি নীটিঃ করোতি বর্জ্জয়তীত্যর্থঃ। তত্মাৎ যজ্ঞমার্গ্যজানানে বজেন দ্বে পরিভ্রমতি নেক্তং তর্পয়তি তদ্বিলক্ষণস্ত বর্জ্জয়তীত্যর্থঃ। (১ম — ১৭ স্কু — ১১৯)।

#### অথ দাদশী-

নাসূপ ইন্দ্রাতা পৃৎস্থ দেবৈরস্তি হি স্থাতে গুলিব্যাঃ

মহশ্চিদ্যস্থা মীহলুমো যব্যা হবিমাতো সক্তো বন্দতে গীঃ॥ ১২॥

#### - · • • • • • • • -

। মোইতি। হা নঃ। ইন্দা অংক। পুংহয়। দেবৈঃ। অস্তি। হি।

# কাতে। ভূলিন্। অবহ্যাঃ। .

মহঃ। চিং। যক্তা মীহলুয়া। যবা। ছবিললতা। মরুতা। বনতো গীঃ॥ ১২॥

হে ইক্স! অত পৃংস্ এসুপন্থিতের সংগ্রামের রন্তার্থং মেঘজ্বের দেবৈর্মকদানিছিঃ
সহ নোহম্মান মোর মৈনাত্যাক্ষীরিতি শেষঃ মরুং সহিতো যুদাস্বেতার । তে গুলিঘলবিক্রে!
অতি হি আ তে অতি হি আ তব গলু তব কিমস্তীতি উচাতে। অবয়াঃ অবয়জনং অবয়ুজা
পৃথক্কতা যজনং হবিভাগোহতি মকুলঃ পৃথপগাঙি হবিভাগঃ কেবলং মকুলা এব নীয়তে
নাআভাং অভঃ কথং যোৎস্থামীতি ন মন্তব্যমিতার্বঃ। যলা অবয়াঃ শত্রনার
সন্তা বজোহতি তে কিঞা হবিল্লা প্রদেমহবির্ক্তা মীজ্বুষো হবিঃপ্রদাতঃ যহৈতং প্রয়গ্র
সক্তাং বিশেষণং যক্ত মম যব্যাফলেনেজেন বা সহ মিল্লায়তী গীঃ স্তাতিশস্তানির্ণা
বাক্ মহশিতং মহতোহপি মীজ্বুষঃ সেক্তুন্ হবিল্লাতাহ্মদ্ত হবিষা তলতো ম্কুলো
বন্ধতে ভৌতি॥ (১ম—১৭৩ক্—১২ঝা)॥

#### অথ ত্রয়োদশী—

- • অথ পদপাঠঃ · -

্রিল। তুভাম। অংশেইতি। এতেন। গাতুম্। হরি২বঃ।

विषः। सः। छ।। सः।

বরতাা:। শ্বিতায়। দেব। বিভাম। ইয়ম্। রুজনম্। জীরহদারুম্॥ ১৩ ॥

অথ ব্যোদস্থা স্কোদিশাবভাক্তাং স্কৃতিং নিগ্নম্য ফলং প্রার্থিতে। হে ইন্দ্রণ অবেণ অন্মংশংবন্ধী এষ স্তোমং ইদানীংকারিতপ্রকাবং স্তোত্তবিশেষঃ তৃত্তাং স্কর্মং হে হবিবঃ! হরিভাগে তদ্বন্দ্রিশা এতেন স্তোত্তেণ গমনেন বা নোহন্দ্রনীয়ং গাতৃং দেবযজননার্গং বিদঃ বিদস্থ। বিদিয়া চ হে দেব! স্ক্রিতায় স্থাহিতায় শোভনগমনায় বা নোহন্দ্রান্
আবিধ্নাঃ আবিত্তিম অন্মন্যাগং প্রভাগিছে। বিভাষেত্যাদি ব্যাগ্যাত্ম্॥ ১৩॥

ইতি বিতীয়স্ত চতুর্বে পঞ্চদশো বর্গ:॥ ১৫॥

# চতুংসপ্তত্যধিক-শততমং সূক্ত।

**---**•:§∵§:•---

ছং বাজেতি দশ্বং দশ্মং স্থস্তং আগস্তামেন্তং ত্রৈছুভং। তং রাজাদশেতামুক্রাস্তং। পৃষ্ঠাসভূহে স্তোমর্দ্ধৌ স্তোমাতিপ্রশংসনার্থং হোত্রকৈরেতছ্স্তবাং। ঐত্যাণি তৈরুভান্ত মক্ছেকাভাবপেরন্নিতি ত্রম্॥ (১ম—১৭৪স্)॥

## তত্ত্ৰ প্ৰথমা—

ছং রাজেন্দ্র হেচ দেবা রক্ষান্ন্ পাছ্যুর স্বন্দান্।

ত্বং সংপতিম্বিন্ত্রত্ত্বং সত্ো বদবান: সহোদা:॥১॥

# -- • व्यथ भवभार्धः • --

।

उम्। রাজা। ইফা। যে। চ। দেবাঃ। রক্ষা নূন্। পাহি। অসুরা জম্। অ্যান্

।

।

।

उম্। বংহপতিঃ। মধহবা। নঃ। তরুবোঃ। ওস্। স্তাঃ। বসবানঃ। সহঃহদাঃ॥ ১॥

হৈ ইক্সা খং রাজা অদিপতিঃ সর্বস্থ জগতঃ। কিঞ্চ যে দেবাঃ মরুদাদয়ঃ সন্তি তেযাম বিশেষণ অভাে হে অসুর শত্রণাং নিরসিত্তং নূন্মান্ কর্মনৈত্ন্ যজমানান্ রক্ষণাল বিশেষতেছিমানপি পাহি রক্ষ। জং চ সংপতিঃ সতাং সতঃকর্মকলস্থ বা পাতা মহাবা ধনবা নোহমাকং তরুত্রঃ তারয়িতা পাপাং। কিঞ্চ জং সতাঃ অবাধাঃ সত্কলাে ব বদবানঃ সত্তেজসা সর্বাং ছাদয়ন্ বস্নি বা কুর্মান্ ভােড্ভাঃ সহােদাঃ সহসাে বলস্থাাঃ ভবেতি শেষঃ॥ (১ম—১৭৪স্—১ঝা)॥

### অথ দিতীয়া—

। ।

দনোবিশ ইন্দ্র্থবাচঃ সপ্ত যৎ পুরঃ শর্ম শার্দীদ্র্।

শাংণারপো অনবদ্যার্ণ যুনে রক্ত্রং পুরুক্ৎসায় রক্ষীঃ॥२॥

— • অধ পদ্পাঠঃ •—

। । । जनका विभाग हेल्ला मृश्वरुवा**ठः। नश्च**। घरा পूद्रः। सर्षा सावनीः। सर्

হৈ ইন্দ্ৰ । বং বৃত্তাসংবংশ্য স্থাবাণাং পুরভেদনসময়ে মুধ্রবাচঃ মর্থবিচনাঃ বিশ্বদীয়াঃ প্রবাঃ শর্ম স্থাং যথা ভবতি তথা দনঃ অদময়ঃ। দমেরিদং রূপং। যথ বর্ণবিতায়ঃ।
নদঃ অনদঃ অশব্দয়ঃ অস্বরপ্রবাঃ অভিজ্ঞয়ংকরশক্ষকরোঃ। কদেতাহ। যথ যবা শারনীঃ
প্রত্যাঃ যবৈতৎসংবংসরঃ লক্ষকঃ লংবৎসরপর্যান্তং দৃদীক্রতা অপি সপ্তপুবঃ এতংলংখ্যাকাঃ পুরোদিং অদারয়ঃ॥ পুরুষবাত্যয়ঃ। দৃণাতেল ভি ছাল্দাে বিকরণ
ল্ক্। রাংশস্তে নিয়্মান্তলােপাভাবঃ॥ তথা কৃত্বা হে অনব্য অকাতর যদা অনিন্ধাং
ইক্রা! অপা অরণশীলাঃ অপঃ তদীয়ত্বিস্থাস্থাদকাশ্রমণি তটাকানীনি ধণােঃ অগময়
প্রবিশ্বয়ঃ ভগ্যাক্ষকরোঃ। এবমুপদ্রত্য পুরুক্শায় এতলামে রাজ্যে মুনে নিভাতক্ণায়
ভদবং বৃত্তমেতলামকমস্বরং রক্ষীঃ অশাধ্যঃ অহনঃ। অয়ুমৈতিহাদিকপক্ষঃ। নিক্জ

রুটাতি। হে ইক্স মুধ্বাচো বিশঃ মর্যণধ্বনিযুক্তাঃ বৃষ্টিরপাঃ প্রজাঃ দনঃ অদময়ঃ অশক্ষা বা অবর্ধ ইতার্ধঃ। কদা ? যথ যদা সপ্তপুরঃ শাবদীর্দ্ধৎ সর্পণস্বভাবান্ প্রত্যান্ বৃষ্টা জগৎপুরকান্ মেঘানদারয়ঃ তদেতার্ধঃ। তথা কুজা হে জানবছ। অর্গ অরণস্বভাবা অবঃ ঝাণোঃ অবময়ঃ প্রাক্তিরঃ কুলা।দিরপেণ। অনজ্বঃ যুনে পুরুক্ৎসায় বুলেং মুধাং মেঘং রক্ষীঃ অসাধয়ঃ অহনঃ। অরমর্থঃ তং হতাদিক সপ্তযুধারিত্যাদি মন্ত্রের প্রসিদ্ধঃ (য়৽ স৽ ২০০১১)। যাহ্বেশ্বং ব্যাখ্যাত্বান্—দনো দান্মন্সো মন্ত্রানিক্স মৃত্বাচঃ কুর্বিতি (নি৽ ৬০১)॥ (১য়—১৭৪ছ—২য়)॥

# অথ তৃতীয়া—

অজারত ইন্দ্রপত্নীর্নাং চ যেভিঃ পুরুত্ত নুন্ম।
। । ।

রক্ষো অগ্নিত্যং পুর্ব্যাণং সিংহো ন দমে অপাংদি বস্তোঃ॥ ০॥
— তথ পদপাঠ: •—

। । অজ। রুতঃ। ইফ্রে। শ্রহপত্নীঃ। আম্। চা বেভিঃ। পুরুহহুত। নুন্ম্।

রক্ষোইতি। অগ্রিম্। অভ্রম্। তুর্ঘাণম্। সিংহঃ। ন। দমে। অপাংসি। বত্তোঃ ॥ ৩॥

হে ইন্দ্র। শ্বণত্নীঃ শুরৈ রক্ষোভিঃ পালিতাঃ রৃতঃ বর্ত্ত আফিতি রৃতঃ অস্বপুরীঃ যবা
শ্বা যজমানাত্তঃ পালিতাঃ রতো বেদিভূসীঃ অজ গছ্ছ জেতুং তথা রুত্বা আং চ নুনমণশ্রমজ।
কিন্তুমেক এব ন হে পুরুত্ব বন্ধভির্ব্বেধা বা আত্তেক্ত যেভিম্ক্রদাদিভির্ন্থগতোহিদ তৈঃ
হিতঃ সন্ তথা কুত্বা অভ্যাং আশোষয়িতারং অশান্তং বা তৃর্ব্যাণং তৃর্ণমনমানিং বৈত্বাতং
হামাধারং বাগ্নিং রক্ষো রক্ষব্বৈব। কিমর্থং রক্ষণমিত্বাচাতে। দমে গৃহে অপাংসি কর্মাণি
হর্মন বন্ধাঃ বন্ধা রক্ষব্বৈব। কিমর্থং রক্ষণমিত্বাচাত। দমে গৃহে অপাংসি কর্মাণি
হর্মন বন্ধাঃ বন্ধা রক্ষামিত্বং কারয়িত্বমিতার্থঃ। যক্তবিট্সু হতেষ্যা স্থাইরে দতি
গালিত্বানপরঃ স্থাসমিতার্থঃ। রক্ষণে দৃষ্টান্তঃ—সিংহো ন সিংহ ইব স যথা স্থাশ্রমইতং বনং গ্রাহাপদ্রব্যারহারেশ রক্ষতি তত্বং অসুর্পুর্ভিস্পানন বা দৃষ্টান্তঃ। সিংহো
বা নির্ভিয়ো বিরোধি মৃগান্ হন্তং ধারতি তন্ধং ॥ (১ম—১৭৪ম্—৩ঝ)॥

অথ চতুর্থী —

। । শেষরুত ইন্দ্র সন্মিলোনো প্রশস্তয়ে প্রার্বস্থ মহা।

স্ক্ৰণ বিংশুৰ বহুদুধা পান্তি ঠক বা ধুণতামুষ্ঠ বাজান্॥ ৪॥

षट्धन –२ग्न षाष्ट्रक —>१८-१८-४ – ८०

#### -- > অথ পদপাঠ: • --

হে ইন্দ্রণ তে শত্রবং সন্মিন্ সর্কামিন্ সমানে বায়ো নৌ অকীরে ছানে অন্তরিক্ষে বা যোনিরস্তরিক্ষং মু ক্ষিপ্রং শেষন্ শেরতাং॥ শীঙোলে টাডাগমঃ। ব্যত্যরেন প্রশৈপ্রং। দিকছেলমিতি সিপ্॥ কিমর্বং ? প্রশিক্ষরে প্রশংসনায় অংস্কৃতরে অমহিমাখাগনায়েতার্বং। কিং দেবনাদিসাধনেন নেতাাহ। প্রীরব্য কুলিশক্ষ কুলিশক্ষ বা মহা মহিয়া ব্যন্ত্রারেণ হতা মেঘাঃ শত্রবো বা তত্ত্রিব শেরতে নিপতস্তি ন পলায়ন্ত ইতার্বং। কিঞ্ম মং যদা যুধা প্রহরণসাধনেনায়্দেন মুদ্দেন বা গাঃ গছতি তদার্বাংস্ফাদকানি স্কঃ অবস্তরঃ আবাস্থ্যপাতয়ঃ। পুরুষবাতায়ঃ। তদর্বং হরী আখো তিঠং অধ্যতিঠঃ। অত্যাদিলক্রিনি ধ্রতা ধর্ষকেণ সামর্বেন মুষ্ট শোগ্য প্রবর্দ্ধরেতার্বং॥ (১ম — ১৭৪ক্স — ৪ঋ)॥

#### অধ পক্ষী-

। । । । । বহুকুংসমিক্র যশ্মিঞাকন্ৎ সূমেন্ ঋজা বাতস্তাখা।

। । । । । । প্রসূত্রণ ব্রহতাদ্ভীকেভিস্পূধো যাসিষদ্ভবাতঃ॥৫॥

#### — • অব পদপাঠ: • —

বহ। কুৎসম্। ইস্তা যজিন্। চাকন্। স্থেন্য ইতি। ক্জা। বাতস্থা ক্ষা।

।

থা প্রঃ। চক্রম্। বৃহতাং। অভীকে। অভি। স্পৃধঃ যাসিবং। ব্জুংবাইঃ॥৫॥

হে ইন্দ্র! কুৎপং এত শ্লামানমূবিং প্রাপ্তঃ স্থামন্। স্থামকমিতি সুখনাম। তলিছন্তে সততগামিনে বা ঝজা ঋজুগামিনে বাতস্ত বায়োঃ সমানবেগো অখা তণীয়াববো বহ প্রাত্থাপায়। যন্দ্রিক হিবিদ নিমিন্তভূতে সতি কুৎসং চাকন্ কাময়সে তণ্যাস ব হিবিয়াদিকং তদরং পুরঃ প্রেরকঃ স্থাঃ চক্রং স্বমগুলং স্বর্গচক্রং বা অভীকে আস্মানেশে প্রেরভাং উপ্রবিং গ্যায়তু প্রকাশয়তু। অব পরোক্ষেণান্ত—বজ্কবান্ত্রয়মিন্ত্রঃ স্থানিং স্থানিং ক্রেডঃ শক্রনভিয়াদিবং অভিযাতু॥ (১ম —১৭৪ স্ক — ৫ মা)॥

ইতি বিতীয়ক চতুৰ্বে বোড়শো বৰ্গঃ ॥ ১৬॥

## व्यथ मछी-

জ্বর ইন্দ্রিজেরধেগদ প্রজ্ঞা হরিবে। অদাশূন্।

।
।
প্রেপশুর্ম্বিশেণ সচায়ে।স্থা শৃত্বিহ্যানা অপ্তাম্॥ ৬॥

— • আথ পদপাঠঃ • —

তে ইক্স ! হরিব: হরিভ্যাং তখন্ জং চোৰপ্রেফা: চোদনৈ স্থোকৈঃ প্রেফা: সন্ অদাশূন্ আদাতুন্ মিত্রেফান্ মিত্রাণাং যজমানানাং ঈব্যি হুন্ বাধকান্ তলৈবিণাং মিত্রখং গছেতো বা অব্যান্ হতবানসি। কিঞা যে ভাষামণং দাতাবং আ আং প্রাণাণ্ড বি নরাঃ আয়োম স্থাতাধ্বাধ্বিদঃ হবিল কিণাল্ভ বা সচা সহ শৃত্রিঃ ক্ষিপ্রাঃ হবিঃপ্রবানে অর্মাণাঃ অ্যা

খপতাং কুলস্তা পালয়িতারং পুত্রং বহমানায়ে সন্তি তে প্রথাখন্। যথা যে অব্যামণং ভাং পখ্যতি তে এবং ভবস্তি । যথা যে নরা অব্যামণং যংকিঞ্চিদাতারং পশ্যন্ পশ্যন্তঃ ভাম্যজন্ত ।

জার্থা মনুস্তুত সংগ্রে বরা ব্যাল্য আবান্থ ব্যাক্ষিকাতারং পশ্রে স্থান্থ স্থান্থ স্থান্থ করে।
জার্থা মনুস্তুত স্বাহ্ন স্থান্থ স্থান্থ বিষয় শ্রিঃ ক্ষিপ্রাণ্ডির অপ্রাণ্ডির ব্যানায়ে শক্তি
কান্জ্ঘ্বান্ ভবেত্যর্থঃ ॥ (১ম — ১৭৪ ফু — ৬ শা) ॥

অথ দত্তনী—

রপং কবিরিন্দার্ক নাতে কাং দাসায়োপ হণীংকঃ।

। কগভিত্রো মহনা দাকুচিত্রা নিতুর্বোণে কুগবাচং ম্বিভৌং॥ ৭॥

— • অথ পদণাঠ: • —

।

।

রপং। কবিং। ইস্তা অকংসাতো। কাম্। দাসায়। উপহবর্হনীম্।

ক্রিভিকঃ। করং। তিজাঃ। ম্বংবা। দাসুংচিত্রাঃ। নি।

ष्ट्राटन। क्यनाहम्। मृति। (अ९॥१॥

হে ইন্দ্র ! খাং কবিঃ ক্রান্তদর্শ্যন্চানো বা হোতার্কসাতে) অর্চনীয়স্থান্ত লাভে নিষিত্ত ভূতে পতি রপৎ তৌতি। যথা এত শ্লামা ঋষিঃ রপৎ অন্তৌং অন্তর্গান্ত প্রভ্তমন্ত প্রাণ ইতার্থঃ। তথা চ দাসায় প্রাণু।পক্ষপথিতে অসুরায় ক্ষাং ভূমিং উপবর্হণীং শ্যাং কঃ অকরোঃ হয়া ভূমাবপাতয় ইতার্থঃ॥ করোতেলু ও মন্ত্রেঘসতি চেলু ক্ ॥ অথ পরোক্ষরতঃ। মথবা ধনবানয়মিল্রঃ তিন্ত্রে। ভূমীঃ দার্শিকপাশুকরেশাভূমীঃ ক্ষিত্রাগুলি বিজ্ঞান বিষয় রন্ধর ভূমীদর্শিক্তিরাঃ দানেন দের্গ্রেইনর্কা চায়নীয়াঃ করৎ করোতি। যথা তিন্ত্রঃ অন্যোরন্ধর ইরণ্যময়াঃ পুরীক ক্রিরোঃ গগুনেন চিত্রা অকরোও। তথা হুর্যোবে হুইয়ো নৌস্থানে এত শ্লামকস্থা রাজ্ঞঃ প্রীভার্যং বা কুমবাচং কুৎসিতং শক্ষরতং এত শ্লামানমস্বরং মৃদি সংগ্রামে নিঃশ্রেৎ হিংসিতবান্॥ (১ম—১৭৪স্থ্য - ৭ঋ)॥

#### অথ অফ্নী—

স্নাভাত ইন্দ্র নব্যা আগুঃ সহোনভো বিরণায় পূর্নীঃ।

ভিনংপুশে ন ভিদে। অদেবীন্নমো ব্ধরদেবস্থা পীয়ো:॥৮॥

- • गाग अम्लार्ठः • -

তে ইন্দ্রণ তে তব সংবন্ধীনি সনা সদাভনানি নিজানি তা তানি শৌর্যাণি নবাঃ
নবতবাঃ ইদানীস্তনা ঝাষয়ঃ আন্তঃ আগচ্ছন্তি শুভিব্যান্তেন প্রাপ্ন বুলাই । কানি তানীতি
উচাতে — পুর্নী বিহ্বীর্ন লো হিংসাঃ ॥ নভে হিংসার্থাৎ কিপ্। তদস্তস্তেদং রূপং ॥ তাহিংসাঃ
অবিরণায় অবিগতরণায় সংগ্রামনাশনায় সহঃ অভ্যান্তরঃ তদর্বং ভিদঃ ভেত্রীর্ঘাতিকা অবেনীঃ
আস্বীঃ পুরো ন পুবীঃ অপি ভিনৎ বিদারিতবানসি। পুরুষবাত্যয়ঃ ন শক্ষাবে। তথা
আদেবস্থ অপ্তত্যতা পীয়োঃ হিংসক সাম্বরতা বদঃ বজ্ঞং ননমঃ অনময়ঃ অমুকূলমকবোঃ। হ্বা
হে ইন্দ্র ! সনানিতাং ভত্তংকালে তে তবসম্বন্ধিত্যঃ তা তানি। লিজবাত্যয়ঃ। তাঃ পূর্মীঃ
পুরাত্তাঃ আপঃ নব্যাঃ নুত্রাঃ স্বত্যাং সত্যঃ আন্তঃ আগিচ্ছন্তি। কিম্বর্গং প্রবিরণায় অবিরণ নতাঃ হিংসকান্ বক্ষান্ বা ম্বান্ সহঃ মর্বণং অকরোঃ। কিম্
অবেনীঃ পুরঃ অবর্ধণেনাদেবনশীলান্ উদকপুট্বদ্ধান্ ভিনৎ ভিন্নানকরোঃ। তথা অবেন্ধ
অবেনশীলত পীয়োঃ প্রতিকূলন্তা ব্রত্তা বধ ব্রুং ননমঃ অন্ময়ঃ ॥ (১ন—১৭৪স্ছ ৮খ)।

#### অথ নব্যী---

ছং ধুনিবিত্র ধুনিমতী শ ণোরপঃ শীরা ন স্রবস্তীঃ।

। । । ।

এবং সমুক্রমতিশূর পর্মি পাবয়া তুর্বশং যত্তং স্বস্তি॥ ১॥

— • তাপ পদপাঠ: •
—

প্রা মং। সমূদ্য । অতি। শ্বা পরি। পারয়। ত্ব শম্। যত্য। স্ভি॥৯॥

হে ইন্দ্রণ তং ধ্নিঃ কম্পায়িতা শত্রণায় সি অতা ধ্নিমতীঃ কম্পানাপেততরক্ষরতীঃ অথবা ব্নির্মান্তল প্রতিরোধকার্যান্তরঃ স এব প্রতিবন্ধকত্তয় যাসাং তাদৃশীরপঃ ঋণোঃ অগময়ঃ তুমাবপাতয়ঃ। তত্র দৃষ্টান্তঃ— স্ত্রবন্ধীঃ প্রবহন্তীঃ দীরাঃ ন নদীনামৈতৎ সর্ববতীর্নদীরিক চন্দংসন্ত তা ইত্যর্বঃ। এবং কুরা হে শ্ব যং যদা সমুদ্রমতিপধি অভিক্রম্য পূর্য়ম্পাদকং চনানীং তুর্বিশং যত্রং উভাবিপি রাজ্বী স্বস্তি অবিনাশং পার্য অপালয়ঃ সম্প্রিজলবর্ষণেন ৯ চনানীং তুর্বিশং যত্রং উভাবিপি রাজ্বী স্বস্তি অবিনাশং পার্য অপালয়ঃ সম্প্রিজলবর্ষণেন ৯ চনাচ মন্ত্রান্তরং— অমপো যদ্বে তুর্বেশায়ারময় ইতি ॥ (১ম—১৭৪ত্ব—১য়া)॥

# অথ দশমী—

জনস্মাকমিন্দ বিশ্বশস্থা অরকভমো নরাং নৃপাত।।

স নো বিশ্বাসাং স্পৃধাং সহোদা বিস্থামেশং রজনং জীরদাসুমু॥ ১০॥

- · 핵의 어디어(5: · -

ছম্। অম্যাকম্। ইন্দ্রা বিধাণ। ফাগে। অব্রুক্তমঃ। নরাম্। নুহপাতা।

नः। नः। विधानाम्। रूपृथाम्। नरुः २ लाः। विद्याम। देवम्। दुलनम्। कीत्रश्रास्म ॥ ১० ॥

হে ইন্দ্র ! অমআকং বিশ্বধ বিশ্বসিদ্ধনি কালে বিশ্বপ্রকাতিরবর্বা অর্কতমঃ অভিংসক্তমঃ 
ইবা দাত্ত্য ইতার্থঃ ভাঃ ভাগ তথা নরাং নুপাতা অঅদীয়ানাং পুত্রভ্ত্যাদিরপাণাং বহুনাং

মহাস্থাণাং দৰ্কাণ বিশাসাং স্পুণাং স্ক্<sub>ষিষ্</sub> ম্প্ৰাক্সিনিমিতানাং অস্থেসেনানাং সংহাদাঃ তাদামৰ্থায় বলস্থ দাতা ভব বিভাগেতি গ্তম্ ॥ ১০ । ইতি বিতীয়স্থ চতুৰ্বে স্থাদশো বৰ্গঃ ॥ ১৭ ॥

# পঞ্চমপ্তত্যধিক-শততমং সূক্তং।

--•:§ \_ §:• ---

মংশ্রপায়ীতি বজ্চমেকাদশং স্কং আগস্তাগৈদ্রং। আছা ক্ষোগ্রীবী বৃহতী। দিতীয়পাদৰ দাদশাক্ষর থাং ইতবেষাং অয়াগামন্তাক্ষর ছাচচ। দিতীয়শেচ দাং কুসারিণ্যুরো বৃহতী বা ক্ষোগ্রীবীবেজ্যক্তলক গসন্তাবাং অস্তাত্তি কুপ্। শিন্তীক্সিক্ত পরিভাষয়া আক্স্তুভত্তি বিশেষ বচনেনাপোতিত ছাদ্পন্তুভঃ। মংসি বজাস্তুইবং তু ত্রিতুক্তং ছাছা ক্ষোগ্রীবাত্তক ভিন্তি বিশেষ বিভাবক ক্ষাগ্রীবাত্তক ভিন্তি বিশেষ বিভাবক ক্ষাণ্ডি বিশ্বক ক্ষাণ্ডিক ক্

# তত্ত প্রথম।— । য়ংস্থপারি তে মহঃ পাত্রস্তেব হরিগে মংসরো মদঃ। রষা তে রফ ইন্দুর্বাজী সংস্থাতমঃ॥ >॥ -- শ্বর্থ পদপাঠঃ •— । য়ংদি। অপায়ি। তে। মহঃ। পাত্রস্থইব। হরিহনঃ। মংসরঃ। মনঃ। রুষা। তে। রফো। ইন্দুঃ। বাজী। সহস্রহনাত্মঃ॥ >॥

হৈ হরিবঃ ! হবিভাগে তথি রিজ মেহা মহান্ পুজােহ্যং সোমঃ পাত্রত্বের তংপাত্রেণের বিনামপাত্রেণ যথা পার্যতে সোমঃ তৎসদৃশেন তে স্বয়া। তৃতীয়ার্থে ষঠাঁ। যথা পাত্রতের তে কহতে। মহা মহান্ সোম ইতি বায়ো জন। অপায়ি পীয়তে আশংসায়া বিবিদ্ধারণ ভূতবং প্রেরোগা। বতঃ পিবসি অভাে মংসি মালাস মাদামস্ব বা পাত্রে যথা সোমঃ প্রতি ভাগতাধিকং পিব। পীয়া চ মাদায়স্ব হার্থা। কিঞ্রুষ্টে তে অভিমতবর্ধিত্রে তুভাং। চ্তুর্গার্থে বিটা। মংসারো মদাশানঃ মদন্তপ্রিতা রুলা বর্ধিতা ইন্দু: ক্রেদ্রিতা আহ্লাদকারীতার্থঃ বাজী আহ্বান্ অলবভ্রিসভাবাদলবানিত্রচাতে। সহস্রশাত্রমঃ অপারিমিতদাত্তমঃ সহস্পূর্ণ শংকদন পর্যাপ্রশক্তাাতিশয়ো বা এবং মহাম্ভাবঃ সোমঃ সংপাদিতঃ তং পিবেতার্থঃ। ১ ট

#### অথ দ্বিভীয়া—

।

আনত্তে গল্প মংশবে র্ষা মদো বরেণ্য:।

।

।

।

।

গ্রহারী ইন্দ্রদান্সিঃ পৃতনাধাড়মত গ্রিঃ। ২ ॥

— • অধ পদপাঠ: •—

। । ।

আ । নঃ। তে। গস্তা মংসরঃ। র্ধা। মদঃ। ব্রেণ্য়:।

। সহহবান্। ইআছে। সানসিঃ। পুতনাষাট্। অন্তরি॥২॥ -----

হে ইক্র ! তে স্বাং নোহ স্থলীয়ঃ মৎসরো মর্ষণসাধনঃ সোম আগস্ত আগস্ত তু। কীলুশোহ্যং ?
রুষা বর্ষকঃ মদন্তপ্রিতা বরণীয়ঃ সহাবান্ সহায়বান্ সহলা বলেন তলান্ বা লানসিঃ সংভ্জনীয়ঃ
প্তনাধটি শক্রপেনায়া অভিভ্তিতি অমত ঃ অবিনাশী ঈলুশঃ সোমস্থামাগদ্ধতু। যথা
উত্তরাদ্ধি উন্দেশর তয়া ব্যাখ্যেয়ঃ। হে ইক্র ! সহবান্ অক্ষত লোম সহায়বান্ দন্ বলবান্ বা
গানসিঃ অক্ষান্তিঃ সংভ্জনীয়ঃ পৃতনাধাট অমত্তাশ্চ ভ্বিসি॥ (১ম--১৭৫ স্-২ল্)॥

# অথ তৃতীয়া—

ত্বং হি শূর: সনিতা চোদয়ো মসুষো রথম্।
।
গহাবান্দস্যুগত্ততমোষঃ পাত্রং ন শোচিষা॥৩॥

— ॰ অথ পদপাঠঃ • — । । । । । । । । শ্বঃ। সনিত।। <u>(চাদয়ঃ। মহুষঃ। রথম্।</u>

। । সহহ্বনে। দকুস্ম। অব্ভেম্। ওবঃ। পাত্রম্। ন। শোচিযা॥৩॥

হে ইন্দ্র । তথ পুরু তথ পুলু শুরঃ শৌর্য্যোপেতঃ লনিতা দাতাদি। অতো মন্থা মন্থাস্থ মে রখং রংহণস্বভাবং ক্রন্দনং মনোরখং বা অর্গমনলাধনং মজাখাং বথং বা চোলয়ঃ প্রেরয় । কিঞ্
তথ লহাবান লোমসহায়বান বলবান বা ভ্রা দম্যমুপক্ষপিয়িতারমত্রতং অকর্মাণং অনমুঠায়িনং
তথঃ দহ। কিমিব 
প্রাচিষা দীপ্তাা আলয়ায়িঃ পাত্রং ন স্বাধারং পাত্রবিশেষমিব যাগাধিকারী শন্বো ন যজতে তথ দহেত্যবিঃ॥ (১ম—১৭৫ স্—৩২৪)॥

## অথ চতুৰ্থী—

মুষায় সূর্য্যং কবে চক্রমীশান ওজসা।

।

বহ শুফায় বধং কুৎসং বাতস্থাবৈঃ॥৪॥

— • অথ পদপাঠঃ • —

মুধায়। ক্রাম্। করে। চক্রম্। ঈশানঃ। ওজলা। বহ।

। । । শুফার। বধম্। কুংসম্। বাতভা । অবিখ:॥৪॥ -

হে কবে ক্রান্তবর্শিলিকা। কশানঃ সমর্থঃ সন্ স্থাঃ স্থাঃ স্থাঃ স্থাঃ স্থাঃ কথা। করে। ভবন্তীতি নঠোক-বচনাদেশঃ । তৎশংবলি চক্রমেকং ওজনা বলেন সামর্থাতিশয়েন মুনাঃ অমুফাঃ । ছলনি শায়জাণীতি শায়জানেশঃ ॥ পূর্বং স্থারথক্ত চক্রজায়নালীৎ এক মিল্রো মুনোকেতীতিহাসঃ । তথা চ মন্ত্রান্ধর কথাক্তক্রমার্থঃ (ঋ॰ সং ৪।১।২৪) স্থাক্ত কুৎসায়াতানিতি। কিঞ্চ শুকায় এতলামকায়ান্ধরায় তল্পার্থঃ । বিতীয়ার্থে বা চতুর্থী। শুকাং হন্ত্রনিতার্থঃ কুংসং কর্তনাসাধনং বধং বজুং বাতক্ত বামোরখাঃ বায়ুবেগৈব শ্রেযুক্তঃ দন্ বহ অবহঃ শুকাং হন্তং বজুমধারয়ঃ । যদা শুকাবধায় বজ্ঞমবহঃ । তং চ হতা তলীরেধ নৈঃ কুৎসং মহনিং অধ্যঃ শুকাক্রধনংকুৎসায়া লা ইত্যর্থ: । তথা চাক্তর— সং কুৎসং শুকাহত্যেদাবিধ (ঋ॰ দং ১।৮)১০ ) কুৎসায় শুকামশুব্যিকালীনি ॥ (১ম – ১৭৫ স্কং ৪ খা)॥

#### অথ পঞ্চমী—

র্তহেন। বরিবঃহবিদা। মংশীষ্ঠাঃ। অব্ধহুসাত্মঃ॥ ৫॥

হে ইক্স! তে তব মদঃ সোমপানজনিতঃ শুশিস্তমঃ বলবত্তমঃ হি প্রসিদ্ধ । উত্ত জাপিচ তে ক্রেড্র কর্মব্যাপারে। হ্মাদর্থী হায়িস্তমঃ অভিশরেনাল্লবান্ যশোবান্ বা । উভয়ক্রায় ম্যাদীনি ছন্দ্দীতি ভবংজ্ঞায়া বাধিত্তাৎ নলোগঃ। হে ইল্রা অর্থসাত্তমঃ অখ্যোপলক্ষিত বহুগনদাঃ তথ রক্তমা রক্তবাতিনো ববিবো বিদা গনস্থ প্রিচরণস্থ বা বেদ্যিভারে লংভ্যিতারো ভব মদ ক্রেড্র মংশীষ্ঠাঃ অফুজ্ঞাত্তবানসি । শক্র্যাতিনো গনদাতারে চ স্থাতামিত্যকুগ্রহ্ম-ক্রোরিত্যর্থঃ ॥ (১ম —১৭৫ ক্ এল)॥

# অণ ষষ্ঠী—

যথা পুর্বেভ্যে জরিত্ভা ইন্দ্র ময় ইবাপো ন তৃগাতে বভুথ।

ভামতু তা নিবিদং জোহবীমি বিভামেষং রজনং জীরদানুম্ ॥ । ।।

- • অথ পদপাঠ: • -

্ষ্থা। প্ৰেভিঃ। জরিত্হভঃ। ইন্দা ময়ঃহইবা আবাপঃ। না ত্যাতে। বুভুথ।

তাম্। অন্ন জা। নিহবিদম্। জোহবীমি। বিভাম্। ইমম্। বুজনম্। জারহদারুম্॥ ৬॥

হে ইক্স। পৃর্বেভ্যাকরিত্ভাঃ পুরাতনেভাঃ স্তোত্ভ্যোন্থইর বভ্ব। ময়ঃ য়্বং স্প্

য়রপ মিবাভবঃ তবং স্তোত্ভ্যোত্মভাং স্থাস্বরপো ভব। তত্রদৃষ্টান্তঃ— চ্য়াতে আপো
ন ত্যাত স্থাদকানি যথা স্থাকরাণীতি ত্রেং। তত্মাং তাং নিবিদং জং প্রতিকরীং,
প্রদির্ধাং স্ততিং বা তৃভাং অকুলোহবীনি পুনঃ পুনঃ করোনি যদা বাং নিবিদং। অকু

তৃতীযার্থে। ইত্যানোঃ কর্ম প্রবচনীয়ন্তং। ত্রাপ্তত্যা বাং জোহবীনি পুনঃ পুনরাহ্বায়ানি
বিভাষেতিব্যাখ্যাতম্॥ (১—১৭৫ফ্—৬ঝ)॥

ইতি বিতীয়স্ত চতুর্বে অষ্টাদশো বর্গ:॥ ১৮॥

# াষ্ঠদপ্তত্যধিক-শততমং সূক্তং।

মৎ গিন ইতি যল্কচং **দাদশং স্ক্তং** আগমন্তামৈক্রমাকুঠুভং পূর্বচতুশব্দাৎ ত্রিছুনন্তং বিচ্যুক্তবাৎ অন্ত্যাত্রি**টুপ**্ম**ংলিনইতাকু**ক্রমন্তম্ বিশেষ বিনিয়োগো লৈফিকঃ॥

# ভত্ত প্রথমা—

া । / । ।

বংগি নো বস্তা ইপ্তয় ইন্দ্রমিশেলা স্ব্যাবিশ।

।
।

খাধায়মাণ ইথিনি শক্ত্রুমন্তি ন বিন্দ্রি॥১॥

অথ পদপাঠঃ • —

। নংসি। নঃ। বস্তঃ২ইউরে। ইন্সেণ্। ইন্সো ইতি। রুষা। আনা বিশা

> । । অংখায়মাণঃ। ইয়সি। শক্ৰম্। অস্তি। না বিকলি ॥১॥

হৈ ইন্দ্র : ক্লেদিয়তঃ সোম খং নো বস্থাই ইয়ে বসীয় সোধনস্থ প্রাপ্তায় বাগায় বাগায় বাগায় বাগায় বাগায় বাগায় বাগায় বাগায় মংগান্ত মংগিনান ক্লেদি । অব তথাপীতঃ দন্ অধায়মাণঃ শত্রন্ হিংসয়ন্ ইঘলি ব্যাগ্রোষি । অতঃ অন্তি অন্তিকে শত্রং ন বিন্দলি ন লভগে। যতঃ শত্রে খেৎ সামর্থেন পলায়িতাঃ অতঃ ন বিন্দলি । যথা উত্তরার্দ্ধ ইন্দ্র পরতয়া ব্যাগ্যায়ঃ। হৈ ইন্দ্র । খং তং লোমং পীয়া অবায়মাণঃ সন্ ইয়েদি অন্তিকে শত্রং ন বিন্দলি ॥ ১।

অথ দ্বিতীয়া—

। তস্মিল'বেশয়া গিরোয এক\*চর্ণীনাম্।

। । অনুস্বধায়মুপ্যতে যবং ন চক্ষভ্ষা॥ ২॥

- • অথ পদপাঠ: • -

| । ডমিন্। আনা বেশয়। গিরঃ। যঃ।∞একঃ। চর্বনীনাম্। ---

चक्र । चना कना केनाका घरमा मा ठक्क वं€ा विवास २ ॥

হে অন্তরাত্মন্ : হোত কা তি আনন্ প্রসিধে ইন্দ্রে গিরঃ স্থাতির পা বাচঃ আবেশর আগরী তংশ স্থাত্মর বাদে তানবাহা মনুষ্যাণাং একঃ এক এব আনীয়ঃ যমনু বনে বৈজ্ঞান্ত বা হবিল কিশ্মরম্পাতে দীয়ত ইতার্থনে স চেক্লো স্থাবিক কিশ্মরম্পাতে দীয়ত ইতার্থনে স চেক্লো স্থাবিক কিশ্মরম্পাতে দীয়ত ইতার্থনে স চেক্লো স্থাবিক কিশ্মরম্পাতে দীয়ত ইতার্থনে স কেলোলতে ৷ যথার কিশ্ ক্রাণ্নি

ত্রীজাদিকং উপ্যতে। ভূমো যজেকাত রষ্টির পমস্থাহমপেকোপ্যত ইত্যুৰ্গঃ। দ চ র্যা রুষ্টে-ক্রিতাল ইক্রো ববং ন যবমিন স্ক্রীজম্পি চর্কু হং। পুনঃপুনঃ করোতি অঙ্কুরয়তি। হবিঃ: লাধনত প্রাশ্ভামপেকাষ্য্য শুক্তঃ প্রযুক্তঃ। এবং মহামুভাবেইক্রো গির আবেশয়েতি॥২৮

ষ্ঠা বিশ্বানি হস্তরোঃ পঞ্চক্ষিতীনাং বহু।

া

া

া

বিশ্বানি হস্তরোঃ পঞ্চক্ষিতীনাং বহু।

া

সপোশারস্থ যো

অস্মপ্রকিন্দ্রোবাশানিজহি॥৩॥

- • অব পদ্পাঠঃ • -
া

যক্ত । বিশ্বানি। হস্তরোঃ। পঞ্চ। কিতীনাম্। বশ্ব।

সপোশারস্থ। যা:। আস্মন্ত্রেণ, দ্বিয়াহতীব। আশ্নিঃ। জহি॥০॥

সপোশারস্থ। যা:। আস্মন্ত্রেণ, দ্বিয়াহতীব। আশ্নিঃ। জহি॥০॥

যজেক্স হস্তরোঃ পঞ্চকিতীনাং কির্মন্ত নিবসন্তি গছন্তি বা কিত্রোমমুখ্যাঃ পঞ্চনাং ক্রিলাগ প্রাণি রত্নি ক্রিলাগ প্রাণি ত্বিতি । দেবা মুখ্যাঃ পতরঃ পশবঃ পক্ষিণক্রেতি পঞ্জনাঃ চন্বারোবর্ণনিষাদ পঞ্চমাঃ পঞ্জনা ইত্যাসে। হ তাদৃশেক্ত । তং ম্পাশ্মস্থ বাধ্যস্থ যোহস্মঞ্চ অস্মভাং ক্রহ্তিকং কেনপ্রকারেণেতি স্টাতে। দিবা দিবিতবা অশনিরিব অশনির্ভ্রা সাদেষ্ট্র জহি॥ (১ম —১৭৬ স্ত্র্ক)।

অথ চতুর্থী—

অস্মন্তং সমং জহি দ্ণাশং যোনতে ময়ঃ।

।

অস্মভাম্যা বেদনং দলি সূরি চিণোহতে॥৪॥

— • অব পদ্ণাঠঃ • —

অস্মত্যুম্য ক্ষম্য জহি। ছঃহ্মশ্ম। যঃ। ন। তে। স্মঃ।

অস্মত্যুম্য অস্তা বেদ্যুম্য দলি। হরিঃ। চিং। ওহতে॥৪॥

হৈ ইন্দ্ৰ শ্ৰেষ্থ সেনাভিববমকুৰ্বাণং ত্বাম্যজন্ত নিজ্ঞানং জ্ংখন নাশণীয়ং লমং অয়ং লকাকুলাতঃ লকাশকণ্ঠায়ঃ। কৃষ্ট লুল কৰান্যতা লমং একোতোলান জ্বিশেবেণ বাজহি তেন কিমপ্রাজ্মিত্যত আহ। যতে তব ময়ঃ মর ইতি স্থলাম তবং স্থাহেতুর্ন ভবতি। যো হোমেন স্থত্যাবান প্রীণাতি তং জহি কিঞান্ত বেদনং ধন্মসভাং-দিন্ধি দেখি। দদ দানে ইত্যুসাঘ্তায়েন প্রশৈপদম্ ছান্দনঃ শপো লুক্। স্বিশিচ্দোহতে, চিদেবার্থ স্বি তব ভোতৈব ওহতে বহতি প্রাপ্তে ধন্ম্। (১ম — ১৭৬ স্ক্রাণ্ড

#### অথ পঞ্চমী—

। । । । । আবো যক্ত দিবইনোহকেঁবু সাত্ৰগদং।

णामाविक्तरकात्मा প্রাবো বাজেয়ু वाজिনম্॥ ৫॥

— ৽ অথ পদপাঠ: • —

আজৌ। ইউজে ইডিলাইটি। প্রা আবিঃ। বাজেষু। বাজিনম্॥ ৫॥

হৈ ইক্সং! সোম তব মস্ত দ্বিছিবঃ স্থোত্তবীরূপদিবিশপরিবৃঢ়কর্মনতো মঞ্মানস্থ আর্কের্ মন্তের্ সাস্থক বালুমসং সাত ত্যমস্ত বেঃ। তুমাবঃ তং যজমানং রক্ষরি তর্পুরিবা। , মধা কর্মণি মন্তীরং হয়োঃ স্থানায়েঃ পবিশ্বতং যমিজং। হে ইন্দো! মন্ অর্কের্ সাম্থক বি আসংভবেঃ তুলা আবিঃ অরক্ষঃ অতর্পুরো বা ত্রৈপ্রেক্স আক্রে সংগ্রামে। হে সোম! বাজিনং তথার্বতং ত্মীজ্ঞং বাজেরু বলেরু আর্ম্বে নিমিত্তভ্তেরু প্রাবঃ প্রকর্মেরঃ। পানস্মন্থে তর্গ্রিবা সংগ্রাম স্থায়ে বল্বদ্ধিন্ন অধ্প্রাপ্ত শক্ত্রণ ত্র্পুরে বা অরক্ষ ইত্রহিঃ। (১ম —১৭৬ স্বে এ ) ॥:

### অথ ষষ্ঠী.—

যথা পুরেবিভো জরিত্ভা ইল্র ময় ইবাপো ন ত্যাতে বভ্রা

ভাষসুতা নিবিদং জোহবীমি বিভাষেষং রুলনং জীরদাসুম্॥৬॥

२ बहेन, ८ वर्गात, २० वर्ग। ] मश्रमश्रक्षाधिक-भण्डकाः मृत्कः।

Red

-- • অথ পদপাঠঃ •---

। যথা। পুর্বেজ্যঃ। জরিত্হভাঃ। ইন্দো ময়:২ইব। আমাপঃ। না ভ্যাতে। বভূধঃ

ভাম। অহ। चा। নিংবিদম্। আলংবীমি। বিভাম।

हेरम्। द्रवनम्। कीतश्राकृम्॥ ७॥

যথা পূৰ্বেভা ইতি বন্ধী ব্যাখ্যতা ॥ ৬ ॥ ইতি বিতীয়ক্ত চতুর্বে একোনবিংশো বর্ণ:॥ ১৯ ॥

# সপ্তদপ্তত্যধিক-শততমং সূক্তং।

আচৰ্ষণি প্ৰাইতি পঞ্চং অয়োদশং স্কুলং আগন্তানৈন্ত্ৰং বৈষ্টুতং আচৰ্ষণি প্ৰাঃ-শঞ্চোকুক্ৰমণিকা। হোৱাকশন্ত্ৰেষ্ ভোমবৃদ্ধা বহু বিশেষবিনিয়োগঃ উদ্ৰোণি। বৈষ্টুতাত মক্ক-ছদাতাৰণেবান্নতি স্ব্ৰিত্ৰাং॥

#### তত্ত্ৰ প্ৰথমা—

আচর্বণিপ্রা র্ষভো জনানাং রাজা রুপ্তীনাং পুরুতুত ইন্দঃ।

ন্ত তাবভাষ্বনোপ মজিগুকু। হরী র্ষণায়াহ্ববি।ঙ্॥ ১॥

-- · 여억 이미에 : ·-

णा। চর্বিংপ্রাঃ। রুষ্ডঃ। জনানাস্। রাজা। কৃষ্টিনাস্। প্রকংছুতঃ। ইফাঃ।

ভতঃ। অবক্ষন্। অবসা। উপ। মক্তিক্। যুক্তা। হরীইতি।

व्यवना। व्या। यादि। व्यक्ति। ६॥ ४॥

শ্বমিন্তঃ চর্বলিপ্রাঃ চর্ববন্ধো মতুয়াঃ তেষাং ধনাদিনা প্রীণয়তা জনানাং সর্কোষাং বৃষভঃ মানাং ব্যতা তথা কৃষ্টানাং মতুয়ানানৈতং মতুয়াণাং রাজা খানী পুরুত্তঃ বৃহভিরাত্ত ঈদশ ইজোখানা জানাতাগচ্ছতু বা উত্তরাদ্ধঃ পরোক বাদঃ। হে ইক্স! ততে তথাতিঃ অবস্থ হবিল কিণাল্লমিচ্ছন অবসা অক্সক্ষণেন তপ্পেন বা যুক্তঃ সন্মজিক মদভিমুখ-মঞ্চন্ত্র। ব্ৰহ্মে সুবানৌ হরী অখো যুক্তঃ ব্ৰহ্মে অক্সিড অক্সাড আক্সাড স্থানাহি স্থাগচ্ছ। ১।

# অথ দিতীয়া—

বে। তে। বুষণঃ। বুষভাসঃ। ইন্দ্র। অক্সংযুক্তঃ। বুষংরথাসঃ। অভ্যাঃ।

— • অথ পদপাঠ: • —

আচান্। আনা ডিষ্ঠা তেভিঃ। আনা মাহি। অবর্তি। হবামচে।

#### কা। কুতে। ই<u>ল</u>। সোমে॥২॥ — -

হে ইন্দ্র তি তব সম্বন্ধিনো বুধবা। বর্ষক। যুবানঃ বর্ষণবস্তো বা বুষভাস: শ্রেণি ব্রন্থ বির্দ্ধে মন্ত্রেণ যুক্তামানাঃ বুষর্থাসঃ বর্ষণ রথবস্তঃ তত্র নিষ্ক্রা ইত্যর্থ: । উদৃশাং অভাঃ আখাঃ যে সন্তি ভানাতিঠ আশ্রম আরোহ। তেভিস্তৈঃ অর্কাণ্ড অম্পন্তি মুখমায়াহি আগ্রম। ব্রন্ধি ক্রেণ্ড ব্যামার বির্দ্ধি মুখমায়াহি আগ্রম। ব্রন্ধি ক্রিন্ধি ব্যামার বিশ্বনি ক্রিন্ধি ব্যামার বিশ্বনি ক্রিন্ধি বিশ্বনি ক্রিন্ধি বিশ্বনি ক্রিন্ধি বিশ্বনি ক্রিন্ধি বিশ্বনি ক্রিন্ধি বিশ্বনি বিশ্ব

## ্অথ তৃতীয়া—

ৰাতিষ্ঠ রথং রষণং রষাতে হতঃ নোমঃ পরিবিক্তা মধূন।

বুকু ব্যভাং রুষভকিতীনাং হরিভাং যাহি প্রবিভাগ মুদ্রি॥

-- অব পদ্পাঠঃ --

জা। তিষ্ঠ। রথম্। র্ষণ্য হেণা তে। স্তঃ। সোমঃ। পরিংসিকা। মর্ন।

কুজুনা ব্যহভাম্। ব্যত। কিন্তীনাম্। হরিহভাম্। যাহি। প্রহ্বতা। উপ। মরিক্।

হে ই আছে! আং রথমাতি ঠ আশ্রেয়। যজ্ঞগমনার্থং। কীদৃশং রথং ? রুষণং বর্ষকং কামানাং।
কিমর্থমিতি চেত্রচাতে — তে আবর্ধং রুষা বর্ষকঃ লোমঃ মতোহভিষ্ত তথা মধুনি মধুরাণি
ত্তক্ষীরাদীনি পরিষিক্তা পরিতঃ শিক্তানি শম্পাদিতানি। যদ্ধা মধ্নি মধুরাঃ সোমরদাঃ
চন্দের্ প্রিতাঃ আগমনপ্রকার উচাতে। হে রুষভ বর্ষকেন্দ্রং প্রভাং বর্ষকাভাাং
হরিভাং যুক্ত্যা রথং যোজয়িছা কিতীনাং কর্মস্থ নিবস্তাং যজ্মানানাং আত্মাকং অম্প্রহায়।
কিতীনাং রুষভেতি বা গোজাং। প্রবৃতা শেগবতা রথেন মিদিক্ মদভিমুথমঞ্চন্
ন্বাভিমুখেনাপরাহি॥ (১ম—১৭৭২—৩ঋ)॥

অন্নং যক্ত ইত্যোষা চতুৰী। অবৰ্গণেযু মধ্যে স্বহস্ত হরি যোজন এচত যাজ্যা আয়ি ছৈ-নোতা হিলি টোন ইতি পণ্ডে ক্তিতেম্ — আয়ং যজো- দেবধা আয়ং মিয়েধ ইতীত রে স্থিতি।

অথ চতুৰ্থী —

আয়ং যজো দেবয়া ভায়ং মিয়েপ ইমা ব্রহ্মাণায়মিত্রসোমঃ।

স্তাৰ্ণ বৰ্হিরাতু শক্ত প্রয়াহি পিবা নিষ্ঠ বিমুদ্। হরী ইহ॥ । ।

-- • অথ পদপাঠঃ •--

রুম্। যজ্ঞা:। অসম্। মিরেশঃ। ইমা। ব্রহ্মাণি। অসম্। ইফো। দোমঃ।

স্তীৰ্ণ্ন বৃহিঃ। আন। তুা শক্ৰু। প্ৰা ষাহি। পিব। নিংস্ভ।

বি। মুচ। হরীইতি। ইহ॥৪॥

হে ইন্দ্র ! অবং যজ্জো দেবরাঃ দেবানগছেরবিতি তণারং যজে। মিরেণঃ । মেবঃ পশুঃ
ভির্মৈনেধ ইতিহিন্দ্র তেঃ । ইমা ইমানি ব্রজাণি মন্ত্রাঃ । অবং স্বতঃ সোমং তীর্ণং
হিঃ আসনারাস্ত্রা দুর্তাঃ । এতে পদার্থাস্ত্রিতা এবং সম্পাদিতাঃ । হে শক্র শক্রেন্দ্র !
পুনং কিমিত্যুক্তে আপ্রায়াই প্রকর্মেণ শীল্রমাগছে । আগত্য চ নিষল্প বহিষ্ণপ্রিশ্ব পিব
ামিং তদ্বং ইহাস্মিন্ দেব্যকানে হরী অশ্বী বিম্চ বিযোজর । ছান্দ্রেশা সুমভাবঃ ॥ ৪ ॥

অথ পঞ্জা—

ও স্তুত ইন্দ্র যাহ্যবাঙ্প ব্রহ্মাণি মানস্থ কারোঃ।

विश्वाम वट्डात्वना भूनट्डा विश्वादमधः त्रुक्षनः कीतनासूम्॥ १॥

#### — • অপ পদপাঠঃ • —

ে হ ইছা । সুঠুতঃ। জনাতিঃ সম্যক্সতঃসন্ অব্বিঙ্ অন্সণতিম্পামায়াহি আগছৈ মাবিলম্ম। কিম্দিশ্য । মাঞ্জ সাননীয় কাবোঃ স্তেতঃ হোড়ঃ কর্জুঃ যজমানস্ ব্ৰহ্মাণি মন্ত্ৰান্ উপ উপলক্ষ্য গৃণস্তঃ স্তবন্তঃ অভিমতঃ শক্ষতো বা বয়ং অবসা ত্ৰহ্মাণ ক্লিডাঃ সন্তো বন্তোৰ্বন্তং স্থেন সংস্থাতুং অহনিবা লব্বেম্হস্ত্ অল্লাদিকং বিভাম লভেম্হি বিভামেত্যাদি ব্যাধ্যতম্য (১ম —১৭৮ স্—৫ এ)।

ঁ ইভি বিভীয়স্ত চঁতুর্বে বিংশোবর্গঃ॥ ২০॥

# অফ্টদপ্তত্যধিক-শত্তমং সূক্তং।

বৃদ্ধতি পঞ্চং চতুৰ্দিং স্কুং আগন্তামৈনাং তৈছুভং যদ্ধস্তামুক্তমণিকা। বিশে বিনিয়োগঃ পূৰ্ববং।

#### তত্ৰ প্ৰথমা—

যদ্ভত ইন্দ্র শ্রুপ্তিরন্তি য্যাবভূপ জরিত্ভা উতী।
নানঃ কামং মহয়ন্তম। ধ্রিখা তে অশ্যাং প্রাপ আয়োঃ॥১॥

-- • অথ পদপ।ঠ: •--

यश ह। जा। তে। ইক্রা আছিঃ। অভি। যয়। বভ্ধ। জরিত্ং ডাট্টী

মা। নঃ। কামন্। মহয়ভান্। আ। ধক্। বিখা। তে। অভান্।

পরি। আপঃ। আয়ো । ।

হে ইন্দ্র । যং যা তা লা হ প্রেলিলাঞ্চীঃ লব্বত জ্ঞানশালমূদ্ধি তে তথাতি।

অরিজ্ভাঃ ভোত্ভাঃ উতী উতৈয় রক্ষণায় বভূষ লম্বেভিযুলি, নোমাকং মহয়তং বা

মহতঃ কুর্বাণং কাৰং অভীইং মা আধক্ মাধাকীঃ তে তব লবকীনি বিধা ন্র্বাণি ছে

জাতানি **আপঃ আপ্র**ব্যানি। যথা বিমা ক্রি। আপঃ আপ্রাশ্রুতীঃ বৃম্কীঃ আয়োময়যুদ্ভোচিতাঃ প্রভাং পরিতোব্যাপুরাম্॥ (১ম—১৭৮**ত্—১**থা)॥

# অথ দিতীয়া—

ন আ রাজেন্র আন দভলো যা সুস্পারা কাবন্ত যোনো।

ৃ আপশ্চিদবৈদ্ধ সুতুক। অবেষন্সমন্ ইন্দ্রঃ স্থায় ব্যশ্চ॥২॥

। । নাব। রাজনা ইফ্রা:। আনা দভং। নঃ। যা। কু। অসোরা। কুণবস্ত । যোনৌ। 

ষ্মং রাজা রাজমান ঈখরো বা ইন্দ্র: নোংখনীয়ানি কর্মাণি নাদভং সর্বতো ন হিংস্তাৎ। বপ্রণঃ। কানীতি উচ্যতে। যা যানি কর্মাণি রুষ্ট্যালিরূপাণি অসারা পরস্পারং অফ্ভুতে অরং সরণভূতে অহে। রাত্রে। ফুপ্রণ:। যোনো স্বকীয়ে স্থানে কুণবস্তা ধিবচন স্থানে ব**ত্**-বচনং। কুরুতঃ। কুবি হিংসাকরণয়োশ্চ দিধিকুধাোরচেত্যপ্রত্যয়ঃ। বছল গ্রহণাচ্ছপ্। তানীক্রোহপ্যক্রজানাত্বিত্যর্বঃ। স্বস্ভৃতাবধ্বর্য্যক্রমানে বা কুরুতঃ। যধা স্বপারোক্স্লয়ো থোনো কলোৎপাদন স্থানে যজ্ঞে যানি ক্লতবতান্তানীতি যোজাং। কিঞ্ছ আমা ইন্দ্রায় সুত্কাঃ শোভন বল হেত্ন্যাপঃ অপ কার্যাণি হবীংষি অবেষন্ ব্যাপুবন্তি। নোহমভামিকঃ সংগা দ্বানি বয় ৮০ প্রস্তুত্বলং চ গমৎ গময়তু॥ (১ম —১৭৮ ए — ২ ॥)॥

# অথ তৃতীয়া---

জেতা নৃতিরিন্দ্র: পুৎস্থ শ্র: শ্রোতা হবং নাধমানত কারোঃ।

প্রভর্তা রথং দাশুষ উপাক উত্তন্ত। গিরো যদি চ জুনা ভূৎ॥ ০॥

—• व्यथ भम्भार्ठः •— (জতা। নৃহতি:। ইফ্রা:। পৃংহ্র । শ্বঃ। শ্বেঃ। হবম্। নাধ্যানভা। কারোঃ। थ्रिष्ठा। तथम्। पाश्चमः। উপাকে। উৎ रच्छा। शिवः। यिन। छ। याना। छ्९॥ ७॥

4[日下一七日 四日本― フロレーロン・レール

অন্নিজ্ঞ: শ্রো বিক্রান্ত: দন্ নৃতিঃ দংগ্রামনেত্তির্ম্বন্ধ গৈছে দন্ পৃৎক্র দংগ্রামন্ত্তির্মানি গৈছিল। দক্র পাং তথা নাধমানত বলকুগ্রহং যাচমানত কারোঃ তোতুঃ হবমাধ্বানং শ্রোতা ভবতি। কিঞ্চ থলিচ যলাচ আনা আআনা অক্ত প্রেরিভ: এবং গিরঃ অভিন্নপানি বচাংলি ভোতুন বা উল্লন্তা উল্লেরিভা ভূৎ ভবেং। তদা দাশুবো হবির্মন্তবতো যত্ত্বমানত উপাকে দমীপ নামৈতৎ সমীপ এব যাগদেশে রথং প্রভর্তা সম্যক্ প্রভরণ ভবতি। ভোত্তাদির্ ভূমভের্ নলোকাব্যয়েত্যাদিনা কর্মণি ষ্ট্রপ্রভিবেধঃ। যদা অভিং শ্রোত্মিছতি তদা সম্মের শীত্রং রথং ধাবয়িলা যাগং প্রাপ্রোভীত্রিং॥ (১ম—১৭৮২—৩বা) দ

# অথ চতুৰ্থী—

এব। নৃভিরিন্দ্র: স্থাবস্থা প্রথাদঃ পৃক্ষো অভি মিত্রিণো ভূৎ।

সম্ব্য ইব স্তথতে বিবাচি সত্রাকরে। যজমানস্থ শংস॥৪॥

- > अथ भन्नभार्ठः • -

। । এব। নৃহভি:। ইন্দ্রঃ। সুহশ্রবক্ষা। প্রহ্পাদঃ। পৃক্ষঃ। অভি। মিন্তিগঃ। ভূং।

। । লহমর্থ্য। ইবঃ। ন্তবতে। বিহবাচি। সত্রাহকরঃ। যজমানকা। শংসঃ॥৪॥

জয়মিদ্রো নৃতিঃ কর্মনিব্রাহকৈর্যজমানৈর্দ্ধ প্রেলা হবিল ক্ষণমন্ত্রং স্থাবস্থা শোজনিব্রেছয়া আয়েচ্ছুবা প্রথানঃ প্রকর্মে পাদিত। এব এবমেব প্রবং যথা তথৈব মিত্রিণঃ সহায়বতাহিশি যজমানস্থ শত্রনভিতৃৎ অভিভবতি। যথা নৃভিবুটিনেতৃভির্মক্রভিঃ সহিতোহয়িল্লঃ স্থাবস্থা প্রথানঃ সরেবমেব মিত্রিণ পরিপুণমিত্রবতো যজমানস্থার্থে তদভিমতায় অভি তৃং। অভীত্যনর্থকঃ ভবতি। আভিমুপ্যেন বা ভবতি। তস্ত্র হবিঃ স্থীকৃতা তদভিমতায় ভবতীত্যর্থঃ। অগ তথাভূতঃ সন্ বিবাচি বিবিশপরস্পারাহ্বানধ্বনিষ্ক্রে সমর্থে সংগ্রামে বিবিশ্বভিত্র বিশ্বভিত্র সমর্থা মত্যযুক্তে যজে বা ভল্লিমিতং যজমানস্থা শংসঃ শংসকঃ স্থী স্ত্রাকরঃ ফলানাণ সভ্যকার্য্য যমিস্তা ইবল ক্ষণমন্ত্রং ভবতে ভৌতি ॥ ৪ ॥

#### অথ পঞ্চমী---

 -- • অথ পদপাঠ: • --

पद्मा वर्षम्। मध्यवन्। हेल्प्रा भक्तन्। व्यक्ति। व्यामा ग्रह्णः। प्रक्रमानान्।
प्रम्। खाष्ठाः। प्रम्। उट हेल्छि। नः। दूर्षा प्रः। विद्यासः।
। । ।
हेयम्। द्रक्षनम्। खोत्रक्षाकृम्॥ ८॥

হে মঘবন্ধনবল্লিক ! ত্বয়া সহায়েন বয়ং যজমানাঃ মহতো মক্তমানান্ অতিবলানবংগান্ মক্তমানান্ শক্তনাভিয়াম অভিভবিতারো ভবেম। হে ইক্ত ! তং ত্রাতা ত্মেবাত্মাকং
রক্ষকঃ। অতত্ত্মু ত্মেব নোহস্মাকং রুধে ধনাদিবধ নায় ভূর্ভব। বিস্তামেত্যাদিগতম্॥ ৫॥
,ইতি বিভীয়ক্ত চতুর্ধে একবিংশো বর্গঃ॥২১॥

# নবমদপ্তত্যধিক-শততমং দৃক্তং।

পূর্বীরহমিতিষল শাচং পঞ্চদশং স্কান্ধ বৈষ্টুভং উপাস্ত্যা বৃহতী। আন ত্রেরাণাংক, চানাং লোপামূদ্রাগন্ত্য তচ্ছিব্যৈ কৃষ্টিভান্ত এবর্ষরঃ। স্কান্ত প্রতিপাল্যোহর্পো রতিদেবিতা। আন্ত্রাক্তক-মণিকা—পূর্বীঃ ষট্ জারাপত্যোলে পাম্দ্রায়া অগস্তম্ম চক্ চাভ্যাং রত্যর্বং সংবাদং ক্রেরাসী ব্রহ্মচার্য্যং তো বৃহত্যাদী অপশাদিতি। বিশেষবিনিরোপো লৈকিকঃ।

#### ত্ত্ৰ প্ৰথমা—

পূর্বীরহং শরদঃ শশ্রমান। দোষাবস্তো ক্রম্নো জরয়ন্তী:।

মিনাতি প্রিয়ং জরিমা তন্নামপ্যুকু পত্নার্মণো জগমুঃ॥ ১ ॥

─● अथ श्रम्भार्ठः •़──

भूक्तीः। व्यवस्। महामाः। मध्यमांगा। त्नावाः। वरखाः। छवनः। व्यवस्थीः।

৺ মিনাতি। শ্রিম্। জরিমা। তন্নাম্। অপি। উ°ইতি। হু। ---

পছীঃ। বুষণঃ। অপ্যয়ুঃ॥১॥

লোপাযুদ্ধাঃ আহ হে অগন্তা! অহং লোপাযুদ্ধা পূর্বীঃ শরদঃ পুরাতনান্ অসংখ্যাতনান্ সংবংশরান্ দোষা রাত্রীঃ বন্তোরহানি তথা দেহং জরয়ন্তীরুষদঃ উষঃকালাংশ্চ দর্ববিত্যন্তলংযোগে বিতীগা। অন্ততনকালপর্যান্তং বহুলংবংসরং কাংক্রেনি অন্ত্রুপ্রাধারা শশ্রমাণা প্রান্তা ভূবং ইদানীং তু জরিমা জরাতন্নামঙ্গানাং শ্রিয়ং সৌন্দর্যাং মিনাতি হিনন্তি এবমপি নামুগ্রুপৌত্যর্বঃ। অপা্মু অণিঃ সংভাবনায়াং উ ইত্যবধারণে। মু ইতি বিতর্কে। ইদানীমপি কিং সংভাবনীয়ং ? লোকে হি পদ্মীঃ স্লিয়ঃ বৃষণঃ সেক্তারঃ পুরুষাঃ অগ্যামুঃ গড়েয়্ঃ সন্তোগং কুর্মুঃ। অতো মাং কিমিত্যবমন্তাসে ইদানীমপি বা সংভাবয়েত্যর্বঃ॥ ১ ম

## অথ দিতীয়া—

। । বে চিদ্ধি পূর্বে ঋতদাপ ভাদনৎমাকং দেবেভিরবদয়্ভানি।

। তে চিদ্বাস্থ্যস্থাপুঃ সমুকু পত্নী রুষভির্জগমুঃ॥২॥

#### 

যে। চিং। হি। পূর্কে। ঋতহলাপঃ। আলন্। লাকম্। দেবেভিঃ। অবদন্। ঋতনি

তে। চিং। অব। অসু:। নহি। অন্তম্। আপু:। সম্। উ<sup>\*</sup> ইতি।

# | | সুনা পত্নীঃ। বুৰহ্ভিঃ। অলগমুয়ঃ॥২॥-

শতমেবাহ—হে গতে! অগন্তা যে চিদ্ধি যে পিতৃ পূর্বে প্রাতনা এতসাপ শতাভাপিবিভার: বাগুবানা মহর্ষঃ আসন্। তে দেবেভিদে বৈঃ সাকং সহ এতালি শতাবাকান্তিবদন্ বদন্তি। যে মহন্তপো যজ্ঞং বা অক্সভিন্তি যে চ দেববাকানি দেবস্মতিরূপাণি বদন্তি, তে চিং চিদপার্থে তেপি অবাস্থঃ অবক্ষিপন্তিরেতঃ ভং রূপস্টো বিমোচনে বর্ততে। তেন হান্তমাপুঃ নহি ব্রহ্মচর্যাদেরস্তং প্রাপ্তবন্ধ বিশ্ব চারিশোপানিষিদ্ধ অতৃকালগমনমপি কুর্বেস্তীত্যর্বঃ। তথা পদ্ধীঃ পতা্রুচ তপ্র্যানা ব্রহ্জিভোগবর্ষকৈঃ পতিভিঃ সহ সমুস্থ জগমাঃ। উদ্বিতি পূরণো। সৃদ্ধভেরন্ অতন্ত্বং কথা মাং নাহ্ভবসীত্যর্বঃ॥ (১ম ♣১৭৯স্—২য়)॥

#### অথ তৃতীয়া—

ন মুবা <u>আ</u>ন্তিং যদবন্তি দেবা বিশ্বা ইৎস্পৃধো অভ্যন্নবাব। জয়াবেদতে শতনীথমাজিং যৎ সম্যঞ্চা মিথুনাবভ্যজাব॥ ০॥ — – – —

#### — • অথ পদপাঠঃ • —

👖 । ইং। অনু। শৃতহনীগৃদ্। আনজিম্। যং। সম্যঞা। মিথুনো। অভি। আলোব । ৩ 🖡

অগন্তান্তামাহ—ভোঃ পত্নি! ত্বয়া ময়াচ ন মুষা শ্রান্তং ব্যর্বং নৈব ধিল্লমানাভ্যাং। ্ মন্মাৎ দেব। অবস্তি রক্ষন্তি। তপোভিঃ প্রীতাঃ আবাং বিশ্বা ইৎ সর্ববা অপি ুগঃ লাগ মানাঃ কেনাঃ অভাগ্রবাব অভিতো ব্যাপুবাব। অত্যামিন্ সংসারে শতনীথং পরিমিতভোগপ্রাপ্তিসাধনমাঞ্জিং প্রাপ্তিং পরস্পরং জয়াব জয়লক্ষণং স্করত সংগ্রামং । । জয়াব। যৎ বক্ষাৎ শম্যঞ্চ। সমাক্ পরস্পরং গচ্ছত্তৌ পুজয়তৌ বা মিথুনা মিথুনৌ <u>শুক্ষরণৌ সত্তৌ অভ্যন্ধাব বং চাহমপি পরস্পরমত্তি জয়াবেভ্যেবং তয়োক্তং</u> ংভোগং দংভাবয়ামাদ ॥ (১ম—১৭৯ফ্—৩ঝ)।

# অথ চতুৰ্থী—

। নণস্ত মা রুধতঃ কাম আগমিত আজাতো অমুতঃ কুডশ্চিৎ। লোপামুদ্র। রুমণং নীরিণাতি ধীরমণীর। ধয়তি ইস্তম্॥ ৪॥

#### -- अथ भ्रम्भार्धः --

লোপামুলা। র্যণম্। মি। রিণাভি। ধীরম্। অধীরা। ধয়তি। খদতঃম্॥৪॥

হে জারে! নদশ্য নদনশ্য জপশক্ষিতৃ: জপাধায়নকর্তৃ: রুণতো রেতো নিরোদ্ধ । বিজ্ঞান কর্তৃ: রুণতো রেতো নিরোদ্ধ । বিজ্ঞান কর্তৃ । উজ্ঞান কর্ত্বামান্তি তম্প্র তি কর্ত্বামান্তি তি কর্তামান্তি কর্তামান্তি কর্তামান্তি কর্তামান্তি তি তাতে। ইয়াং লোপামুদ্রা রুবণং রেত্বামান্তি কর্ত্বামান্তি নিতরাং গছতি। কিঞ্চ ধীরং ধীমন্তাং নিয়মান্তি লিলনং খ্লেজং মহাপ্রাণং মহাবলং ক্ষধীরা কাতরৈ বিশ্বাহিৎ ধর্তি উপভূত্বামান্ত (১৯০১) চ

অধানয়োদ স্পত্যোঃ শংভোগস লাপং শ্রুষা তৎ প্রায়শ্চিতং চিকীর্যুক্তরাভ্যামাই।
অনমোর্ষিনিয়োগঃ শৌনকেনোক্তঃ—ইমং মু সোমমিত্যেতে ছে ঋচে প্রযুতা জ্পন্।
শর্ষান্ কামানবাপ্লোতি পাপেভ্যন্চ প্রমূচ্যত ইতি ঃ

#### অথ পঞ্চমী--

ইমং মু সোমমন্তিতে। ছংস্থ পীতমুপ ক্রবে।

। । । । । ।

যং দীমাগশ্চকৃষাতৎ স্বয়লতু পুলুকামো হি মর্ত্য:॥ ৫॥

— – –

-- • **অ**থ পদপাঠঃ •---

। य**ং। সীম্। আ**গোঃ। চকুম। তং। আছু। মূলতু। পুলুহকাম:। হি। মর্ত্তাঃ।ধ। – –– ––

অন্তিতঃ সমীপে বর্ত্তমানং পীতং পীর্মানং কংসু ক্রম্প্রেলেশেরু দ্বিতং ইমং গোষা দীং দর্মতঃ ফু ক্রিপ্রং উপক্রে উপেত্য মনসা প্রাণা প্রার্থ্যতে। কিং ব্রীষ ? উচাতে বলাগঃ অর্থাঃ কামপ্রলাপঃ শ্রবণবিষয়ং পাপং চক্রম ক্রতবন্তাে বয়ং তত্ত্বা লাগলঃ দ লামঃ আনুমাক মূলতু সুধয়তু। পাপজনিতকঃ খং মা ক্রোভিত্যর্থঃ। মহংপাপ মহ্মভুজামানং প্রার্থনয়া কথং লুপাতে ? ইতাত আহ হি— যালামজ্যাে মহুডঃ পূর্কামো বহুকামনাবান অরেনৈব কর্মণা বহুকামানা কলয়তি। বামাদেবং তত্ত্বাং পরিষ্ঠেতার্থঃ। মহুডঃ পূর্কামো বহুকামনাবান অরেনেব কর্মণা বহুকামানা কলয়তি। বামাদেবং তত্ত্বাং পরিষ্ঠেতার্থঃ বহুলামনাবান করেছে এব বর্ত্তে। অতত্ত্বোক্রংলকো মৃক্তঃ ভাহ্নপ্রবণ্লাবাহিপি প্রাণাধিক ক্রেমাকং প্রার্থাইন ক্রিমাকং প্রার্থাইন ক্রেমাকং ক্রেমাকং প্রার্থাইন ক্রেমাকং ক্রেমাকং ক্রেমাকং প্রার্থাইন ক্রেমাকং ক্রিমাকং ক্রেমাকং ক্রেমাকর ক্রেমাকং ক্রেমাকং ক্রেমাকং ক্রেমাকং ক্রেমাকর ক্র

মনলোহভিমানিস্বাচ্চ তক্ত পাপস্থাপি মনক্তেবসং ভাবিত্যাৎ। অমিন্ পক্তে বংসু পীতং হ্বন্ত্তিমিতার্বঃ। শিষ্টং স্পষ্টম্॥ (১ম -- ১৭৯ ফ -- ৫ঝ)।

অব বিনিযুক্তয়োর্ক্সংগ্র বিভীয়য়া স্থক্তে বঠ্যান্তেবাস্থেবাহ

## व्यथ वश्री-

আগন্তা: খনমানঃ খনিতৈ: প্রজামপত্যং বলমিচহমান:।

-- অথ পদপাঠ: ·--

উভো। বর্ণে। অধি:। উগ্র:। পুপোষ। সত্যাঃ। দেবেরু। আহিশিরঃ। অপোম॥ ७॥

জন্মগন্ত্যা মদ্গুরুঃ ধনিত্রৈঃ ফলভোৎপাদনসাণ্টন: যজ্জন্তোত্রাদিছিঃ ধনমানঃ
ফলমভিমতমুৎপাদরন প্রজাং প্রকর্ষেণ পুনঃ পুনজ্জায়মানমপত্যং কুলজাপতনসাধনং
পুত্রাদিকং বলং চেচ্ছনানঃ সন্ যথা প্রজাং ভৃত্যাদিরপাং চেচ্ছন্ ঋষিঃ অতীন্ত্রিস্ত্রী মহাকুভাবঃ উগ্রঃ উদ্পুর্ণঃ সংসারে সঞ্চররূপ্যপাপঃ সন্ধুত্র বর্ণ বর্ণে বর্ণনীয়া
কারে কামং চ তপশ্চ পুপোব সত্যা আন্দিবো দেবেষু দেবেভ্যো জ্বগাম প্রাপ্তবান্।
বতা যং মহাকুভাবঃ তথাদেখন পাতীত্যর্বঃ॥ (১ম – ১৭৯ স্ – ৬ ঋ)।

ইতি দ্বিতীয়ক্ত চতুৰে দাবিংশো বৰ্গঃ॥ ২২॥ ইতি প্ৰথমে মণ্ডলে ত্ৰেয়োবিংশোহকুৰাকঃ॥ ২৩॥

# অশীত্যধিক-শততমং সূক্তং।

শব চতুর্বিংশেই ফুবাকে ধাদশহক্তানি। তত্ত্ব যুবো রঞ্জাংসীতি দশচং প্রথমং স্ক্রং শাগভাং ত্রৈ ছুভং। তৃহাদি পরিভাবয়েদমাদিশক্ত পঞ্চক মাখিনং যুবোর্দ্দশাখিনং বা ইত্যক্ত ক্রমণিকা। এত দাদীনি তৃহীয়বর্জিতানি পঞ্চক্তানি প্রাত্রস্বাকাখিনশন্ত্রয়ো ক্রৈছুভে ছন্দদি বিনিযুক্তানি। অধাখিন ইতি খণ্ডে স্ত্রেতম — যুবো রজাংশীতি পঞ্চানাং স্তীয়ম্বরেদিভি ॥

#### অথ প্রথমা-

यूटवा तजाशिन श्रुत्रभाटना वाक्षा त्रत्था यहार शर्याशीर नि नीप्रर।

হিরণ্যয়া বাং প্রয়ঃ প্রুষায়ম্মধ্বঃ প্রিস্তা উষসঃ সচেথে॥ ১॥

-- তাথ পদপাঠঃ ---

पूर्वाः। त्रकाश्मि। चूरुप्रमानः। व्यवाः। त्रथः। यरः। वाम्। পরি। व्यवश्मि। मीप्रश

#### অব্য দ্বিতীয়া—

যুব্মত্যস্থাব নক্ষথো যদিপত্মনো নৰ্য্যস্থ প্ৰধজ্যাঃ।

স্বদা যদাং বিশ্বগুৰ্তী ভরাতি বাজায়েদে মধুপাবিষে চ॥২॥

विस्ता मध्रुत्भी। हेत्व। ह॥२॥

হে অখিনো! ছুবং ছুবাং যং যদা , অত্যন্তাতনশীলক্ত লততসঞারিণো বিপন্ধনঃ বিবিধণমনত বিচিত্রণমনত বা নহাত মহত্যাণাং হিতত প্রয়েল্যাঃ প্রকর্ষেণ প্রাত । এতানি কর্মণি ষষ্ঠান্তানি। উক্তরেপং রথং অব অবতাং ততুদয়াং পূর্বং নক্ষণো ব্যাপু্রো দেবযজনং গল্প। কিঞা যৎ যদাহে বিশ্বগুতী দর্বস্তাতী সর্বদোদ্পূর্ণে বা বাং মুবয়োঃ খুসা অস্চ্ছানীয়াঃ স্বয়ংসারিণী বোষাঃ ভরাতি পোষতে। ছদাগমনায় প্রভাতং করোতি। খনাতে মধুপৌ মধুরক্ত লোমরলক্ত পাতারৌ যুবাং যজমানো বাজায় বলায় গমনায় বা ইবে প্রভূতারায় ঈট্টে ভৌতি তদা রথং প্রাপ্নুথ ইত্যর্থ:॥ (১ম-১৮০ছ-২ң)॥

# অথ তৃতীয়া—

যুবং পয় উত্রিয়ায়ামধত্তং পক্ষমায়ায়য়ব পূর্ব্যং গো:।

অন্তর্গদনিনো বায়তপ্সূহ্বারে। ন শুচির্গলতে হবিখান্॥ ৩ ॥

- • অব পদপাঠঃ --ব্ৰম্। পয়ঃ। উতিয়োগাম্। অবধতাম্। পক্ষ্। আমাগাম্। অব । প্ৰাম্। গোঃ।

অক্তঃ। যং। বনিনঃ। বাম্। ঋতপ্সুইত্যতংপস্। হ্লারঃ। ন।

। ভিচিঃ। যজতে। হবিমান্॥ ০॥

হে অখিনো ! বুবং ধুবাং উপ্ৰিয়ায়াং গোনামৈতৎ ভোগোৎস্ৰাবিণ্যাং গৰি পয়ঃ অধতং অধারয়তং স্থাপিতবস্তৌ। তথা আমারাং অপকারাং পকং পরিপকং ভোগযোগ্যং গো-সম্বন্ধি ছয়ং পৃর্ব্যং পৃর্বভবং ততৈতোবাৎপন্নং অব অবস্তাদধারয়তং। গবিক্ষীরম্ৎপাল পুনর্ভোগার পুণক্ কৃতবন্তাবিত্যৰ:। যৎ যক্ষাৎ ছে ঋতপ্ত। শত্যশ্বরূপে যক্তিয় হবির্ভক্ষয়িতারে । বা হে খবিনৌ বাং বনিনঃ উদকবতঃ উদকোপলাক্ষতহবিশ্বতো যজ্ঞ অন্তর্মধ্যে হবিশ্বান্ প্রদেয়-হবিষা তথান্ শুচিঃ শুদ্ধো যজমানো যজতে পূজ্যতি। সুবং তত্মাদেবমকুকৃতং যথা যদৈবং यक्षमानः করোভি তদে গ্রবং। ভত্ত দৃষ্ঠান্তঃ—বনিনো বনসম্বন্ধি বৃক্ষসমূহস্থান্তর্মধ্যে আরো न চোর ইব স বধা জাপরকো বর্ত্ততে তথা ঘজুমানোপীতার্থঃ । (১ম—১৮• শ্—৩বা)।

অথ চতুর্থী—
। । । ।

যুবং হ বর্মাং মধুমন্তমক্রায়েপো ন ক্লোদোরণীতমেয়ে।

। । । । । ভবাং নরাবশ্বিনা পশ্বইঞ্জী রথ্যেব চক্র। প্রতি যন্তি মধ্বঃ॥৪॥

#### -- ০ অব পদ্পাঠঃ ---

্যুবম। হা লক্ষ্। মধুহ্মস্তম্। অঞ্জো অপঃ। ন। কোদঃ। অৱণীতং। এবে।

তৎ। বাম্। নরৌ। অধিনা। পথঃ ২ইটিঃ। রখা। ইব। চক্রা। প্রতি। যন্তি। মধ্য:॥ ৪।

অত্রেভিহাসমান্ত:--প্রবর্গ্যে প্রচরস্তম্ভিং রাক্ষদান্তপ্তে ঘর্মে পাতয়ন্। দ চ তপ্যমানোংখিনো তুষ্টাব। তৌচ ছত্যা ক্ষমনসাবরক্ষতামিতি। অপরেয়ো কিন্তু-মপালয়ভমিত্যাছরিতি। হে অখিনো ! যুবং যুবাং মধুমন্তং পয়োঘুতরপাভাগং মধুভাগং তবস্তং ধর্মং দীপ্তং প্রবর্গ্যং এবে সোখামিচ্ছতে। অত্ত যে এতরায়ে মহর্ষয়ে 🖣 ক্লোদঃ কোলাংলি কোল্পমানানি অপো ন উদকানীর অনুণীতং অবারয়তং। ওক্তো শৈত্যস্থং ক্লতবন্তে তপ্তথ্যস্প্ৰাণাত্ৰ ক্লিতবন্তাবিতাৰ্থ:। যথা অপ্ৰয়ে ক্লোদ: উদক্লামৈতৎ তেন তৎত্বং শৈত্যং লক্ষ্যতে। অপঃ ক্ষোদো ন অপ ইতি ষষ্ঠাৰে বিতীয়া। উদকানাং শৈতাং যথা ভবতি তথ্ব। পক্ষান্তরে তু ঘর্ম্মং দীপ্তমগ্রিং মধুমন্তং কুতারুণীতং অংশরতমিত্য**র্ব:।** তথা চ মন্ত্রান্তরং—তপ্তং বর্মনোম্যাবস্তমন্ত্র ইতি। ততকাৎ যমাদেবং জম্মাৎ হে নরে। নেতারো নরাকারে বা অখিনা অখিনো বাং বুবাভ্যাং পর্যষ্টঃ। পশুরিতার্মেনাম। অগ্নি: পশুরাসীদিত্যাদি শ্রুতে:। যথা পশুপ্রিয়ভাৎ পশুরিত্যাতে। তত্মান্ত্রেরিষ্টর্ভনতি। অব্যা যাগঃ শর্কো বৃত্মদর্বং প্রবর্ত্ত ইত্যর্বঃ। যথা পঞ্চনাধ্যো যাগো যুবাভাগে প্রবর্তত ইতি শেষ:। আধিনং ধূমললামমালভেত যো ছব্র ক্ষিণ: সোমং পিপাদেদিত্যাদিনাপ্যখিভ্যাং প্ভকিহিতঃ। তথা মধ্বা মধ্বদৃশাঃ দোমরসা অপি ধ্বাভ্যাং প্রতিষম্ভি অভিগচ্ছন্তি। তত্ত্ব দৃষ্টান্তঃ—রখোৰ চক্রা রথসম্বন্ধীনি চক্রা চক্রাণীব তানি ষধা প্রবণদেশমভিগচ্ছন্তি তখং॥ (১ম-১৮০স্-৪ঋ)॥

#### অথ পঞ্চমী-

অপঃ কোণী সচতে মাহিনা বাং জুর্ণে বামক্ষুরংহসো যজ্জ। । ৫ ॥

আ। বাষ্। দানায়। বর্তীয়। দ্রো। গোঃ। ওছেন। তৌগ্রাঃ। ন। জিবিঃ।

শপং। কোণী ইতি। সচতে। মাহিনা। বাম্। জুৰিং। বাম্।

। व्यक्तः। वस्ताः। यसका॥ ॥ তে জন্ত্রা! শত্রণাযুপক্ষরিতারাবিছিনো বাং যুনয়োদ নিায় অন্মন্তিমতার যুবাডাং বাররিছং আবর্তীয় আবর্তয়াম। যাগদেশং রতেরস্কৃতিবিতণ্যর্বস্তেদং কেন সাধনেনিতে। তত্ত্বতে। গোঃ স্ততিরূপায়া বাচঃ ওহেন বহনেন সাধনেন যথা আবর্তনকাল উচ্যতে। গোগংল্রা.উষলো বহনেন জিবিঃ জীর্ণো জয়শীলো বাতৌয়্রো ন ত্রাথাপ্ত রাজ্ঞঃ পুরো ভুজ্যুরিব স যথা শক্রভিঃ সন্তাড্য সমুদ্রেপাতিতো যুবাং পরিতোয়্য খোদানার স্বসমীপমানয়ত তথাদিত্রগাঁ। ইয়মাথায়িকা ত্রো হ ভূজ্যমংহলঃ পিপৃথো নাসতা। ভূজ্যান্য প্রাদিষু প্রকিলা চ কিমাশ্র্যামহমাবর্তয়ামীতি। কিন্ত অপঃ ক্ষোণী অপ ইত্যন্তরিক্ষণান ক্ষোণী ক্ষোণীতি পৃথিবীনাম স্থাবাপ্রিব্যাবিপিবাং যুবয়ার্মাহিনা মাহাছ্যোন বয়োঃ প্রসাদেন সর্ব্যোপকারিণাবিতিখ্যাতিং সর্ব্যাদেশব্যাপিত্বং বা লচতে সেবতেঃ গ্রেডাকং। যথা বাং মাহিনায়ো যজমানো স্থাবাপ্রিব্যো সচতে। কিঞ্চ হে যজ্বায়ন্তরাই। বাং যুবয়োঃ প্রসাদালয়মুবিঃ জুর্ণঃ জরয়াজীপীকঃ সয়ংহসঃ পাপাৎ জরালক্ষণাৎ প্রমুচ্য অক্ষ্য চিরকালব্যাপ্রো দীর্ঘজীণী ভ্যাৎ। যথা হে যজ্বো! বাং প্রসাদাৎ জূর্নো জীর্ণো যজমানঃ অংহসো ত্রিভস্ম হন্ত্রীরপঃ উক্তলক্ষণানি সোমরসর্ব্যাপ্রকানি ক্ষোণীক্ষাণাং সপ্রম্যার্থে প্রসৃহং ভ্রমাং চিরকালং অক্ষ্র্ব্যাপ্তঃ সন্ মহিনা মাহাজ্যোন সচতে।

ইতি বিতীয়স্থ চতুর্থে ত্রয়োবিংশো বর্গ: ॥২৩॥

# व्यथ मछी -

িনি যতাবেথে নিযুক্তঃ স্থণানূ উপ স্বধাভিঃ স্ভথঃ পুরিকিম্।

প্রেষদ্বেষদ্বাতো ন সূরিরামহে দদে স্ত্রতো ন বাজমু॥ ৬॥

— • অব পদপাঠ: • —

নি। যৎ। ধুবেধে ইতি। নিহযুতঃ। স্থপানু ইতি লহগান্। উপ।

ক্ধাভিঃ। সুলগ:। পুরম্হণিম্।

থেবং। বেবং। বাজঃ। ন। স্বিঃ। আন। মহে। দদে। সুহ্রতঃ। ন। বাজাম্য ও 🔉

হৈ স্পান ! শোভনদানাবখিনে বং বদা নিবৃতোহখান নিবৃবেধে নিয়ঞ্জাবে নিয়োজ্বলঃ তাভিরশ্বভাগমনার সংযুক্তো ভবলঃ গ তদা স্বধাভিররৈভংকারণৈ রুদকৈব্যা ইর্দ্ধিং বহুনাং ধান্তীং পুৰিবীং উপস্ভাগ্ন উপস্টাং কুরুতঃ। এবং শতি পুরিঃ ভোতারেঃ বজমানো বাতোন বায়ুরিব তম্বৎ কিপ্রেং যুবাং প্রেবং তর্পরত বেষৎ ব্যাপ্রোত কাময়তাং বা। প্রীণাতের্বেতেশ্চ লেটিরূপে জনস্তরং স্থরতো ন অতি প্রশন্তর্জ্ঞাদিকর্মবানির বাজমন্ত্রং মহস্বার জয়ং যজমান আদদে আদতে স্বীকরোতি। আঙোদোনাম্পাবিহ্বণে। ইত্যান্থনেপদং। লোপত আগ্রনেপদেখিতি ত-লোপঃ। যথা ছান্দসে লিটিরূপং স্বীকৃত্য স্বন্ধব্যার যুবানেবতর্পর্থিত্যর্থঃ॥ (১ম—১৮০ স্ক্রন্ড)॥

#### অথ সপ্তমী-

ৰয়ং চিদ্ধি বাং জরিতার: সত্যা বিপক্তামহে বি পণিঠিতাবান্।

।
।
. আধাচিদ্ধি আখিনাবনিক্ষ্যা পাথো হি আ রুষণাবস্তিদেবম্॥ ৭॥

#### - • অথ পদপাঠ: • --

বয়ন্। চিং। বি। বাৰ্। জরিতার:। সত্যা:। বিপ্লামহে। বি। পণি:। ইতিহ্বান্।

· । অধ। চিৎ। হি। অ। অংখিনো। অনিকলা। পাথঃ। হি। অ। —

# त्रवर्गो। व्यक्तिश्रदानवस् ॥ १॥

বয়ং চিদ্ধি বয়মপি জরিতারঃ তব স্তোতারঃ সত্যাঃ সত্যায়লাঃ সস্তো বিশ্লামাই বিবিধং স্থামঃ। পণিঃ পণাধারো দ্রোণকলশো বিহিতবান্ স্থাপিতরস্বানাসীং। যদা পণির্বিণিক্লুরুকঃ অয়ষ্টাহিতবান্ নিয়ত ধনো ধনাচ্যোপায়ষ্টা বি বিষ্লাজাং। উপদর্গ ক্রেতের্যোগ্যক্রিয়াধ্যালারঃ। আদ অপিচ চিদ্ধিয় এতেত্রেয়ঃ পুরণাঃ। হে অধিনৌ! অনিন্দ্যা প্রশক্ষানামৈতং। হে প্রশক্ষো ব্রষণাঃ। বিষতারৌ। মুবাং জন্তি দেবং দেবানামন্তিকে পাথঃ সোমং পিবথঃ। যথা অন্তিকে বর্ত্তমানং দেবান্ প্রাপ্রানং দোমমিতি যোল্যম্ম। (১ম –১৮০ – ৭ঝঃ।

#### व्यथाष्ट्रगौ-

যুবাং চিদ্ধিমাখিনাবকু দৃষিক্ষত্ত প্রভাবণত সাঙে।

অগত্তো নরাং নৃষু প্রশন্তঃ কানাধুনীৰ চিত্রং সংশ্রৈ:॥৮॥

#### ं 🌦 • व्यथ भमभार्ठः •—

খুবাম্। চিৎ। হি। আ। অখিনৌ। অফু। দূান্। বিহরুদ্রতা প্রহক্রবণভা। লাতৌ।

অগত্যঃ। নরাম্। নুরু। প্রহশন্তঃ। কারাধুনী ইব। চিতরং। সহত্যৈঃ॥৮॥

চিদ্ধিখ্যতি ত্রয়ঃ পূরণাঃ। হে অখিনোঁ! বৃবাং অমুদ্যন্ প্রতিদিনং নিক্রজন্ম বিশিটোফরপহংখলাবণক্ত বিনিশবোরয়য়মাণজবণবতো বা প্রস্রবণক্ত রুষ্টুদকসংস্ত্যায়ন্ত লা তৌ
লাভে নিমিত্তভূতে সতি অগন্ত্য এতয়ামা মহর্ষিঃ নরাং নেতৃণাং কর্মনির্বাহকানাং
মহন্তাণাং নূর্ যেরু ভাদৃশা মহন্তাঃ সন্তি তেরু প্রশন্তঃ প্রশন্ততরাহয়ং সহস্রেঃ অপরিমিতঃ
স্তোত্তৈঃ চিতয়ৎ চেতয়তি স্বত্যা প্রবোধয়তি। তত্র দুষ্টাস্তঃ—কারাধুনীব কারাশক্তক্ত
ধ্নিয়িতা উৎপাদয়িতা শন্তাদিঃ স ইব যবৈতদপাগন্তা বি বিশেষণং কারঃ শক্ষিতা
হোত্রাদিঃ তক্ত ধুনিঃ কম্পয়িতা প্রেরকইব। ইবেতি সংপ্রত্যর্থে। অস্ত্যপমার্থক্ত সংপ্রত্যর্থে

#### অথ নব্মী---

প্র যদ্ধে থে মহিনা রথস্তা প্র স্পন্ত। যাথো মনুষো ন হোডা।

ধতং সূরিভা উভ বা স্বশ্বাং নাসভা রিয়িষাচঃ স্থান॥ ১॥

#### —• **অ**থ পদপাঠঃ •—

প্রায়ং। বহেকে ইতি। মহিনা। রথস্থা প্রা স্প্রায়াখঃ। মহুবঃ। নাহোতা।

। । । বুরিহভাঃ। উভ । বা। সুহজাখান্। নাস্তা। রুয়িহসাচঃ। ভাম ॥ ১ ।

হে অখিনে । যুবাং রথক্স গমনসাধনক্ত মহিনা মহবেন যৎ যত্মাং প্রবহেপে ধারয়েথে।
বজং যথা রথক্ত ত্বর্গমনসাধনক্ত যাগক্ত ধুরং বহতঃ। তথা হে স্পালা । স্পান্দনশীলো যুবাং
বাথা গছাংঃ। স্বস্থানং যজারক্তে আগছাংঃ। যজ্ঞসমাপ্তে পুনর্নাছিতি
হোতা ন মহাক্ত যজ্মানক হোতা যথা যজ্ঞপ্রারক্তে আগছান্তি কর্মনাপর্তে পুনর্নিগছিতি
হবং। আগমন সময়ে প্রক্তাঃ ক্তোভ্জাঃ গতং ধারয়তং ফলং উত বা ত্বতাং শোভনাত্মস্কৃহং
বজং নাসত্যা সংস্কৃ ভবৌ সভ্যো ন সভ্যো অসত্যো ন অনত্যা নাসভ্যো হে তালুলো
হব্মগ্রহান্তিরিগাচো ধ্রন্দম্বান্ধিনঃ আম ভবেম । (১ম – ১৮০ ম্ – ১ঝ)।

व्यथ मन्मी--- 🔏 .

তং বাং রথং বয়মতা হুবেম স্তোমৈরশ্বিন। স্থবিতায় নবাম্।

অরিষ্টনেমিং পরি স্তামিয়ানং বিস্তামেষং রজনং জীবদাকুম্॥ ১০॥

-- অব পদপাঠ: •-

छम्। বাম্। রথম্। বয়ম্। অভা । ছবেম। তেটিমঃ। অধিনা। কবিতায়। নবাম্।

चित्रहेश्टिनियम्। পরি। ভাষ্। ইয়নম্। বিভাষ। ইবষ্। র্জনম্। জীরদাকুম্॥ ১০।

হে অখিনা অখিনে । বাং যুবয়ো: সম্বন্ধিনং তং শীপ্রগদনেন স্কৃত্যং বর্ষণজ্যা আন্তামিন ক্রেড্রেন ছবেন আহ্বয়েম। কেন সাধনেনেতি উচাতে। তোমৈঃ ভোজৈঃ। কিমর্থং প স্বিভায় স্কুপ্রাপ্তয়ে। কীলুশং প নবাং স্কৃত্যং নৃতনং বা তথা অবিষ্টনেনিং অহিংসিত চক্রবলয়ং ভাং পরীযানং ভালোকস্ত পরিতো গছন্তেং বিভামেত। দিগতম্॥ ১০॥

ইতি বিতীয়ত চতুর্বে চতুর্বিংশো বর্গ । ২৪ ॥

# এক।শীত্যধিক-শততমং সূক্তং।

—•:§Ç§:•—

কত্ব প্রেষ্ঠাবিতি নবর্চং দিতীয়ং স্ক্রং আগন্তাং ত্রৈষ্টুড্মান্সিনং। কর্নবেতামুক্রান্তং । প্রাভয়মুবাকান্সিনশন্ত্রয়োর্কিনিয়োগঃ। পূর্ব্ব স্ক্র এবোক্তঃ॥

#### তত্ত্ৰ প্ৰথমা---

কছ থেষ্ঠাবিষাং রয়ীনামধ্বগ্যস্ত। যতুলিনীথো অপান্।

আরং বাং বভোর অকৃত প্রশক্তিং বসুধিতী অবিভারা জনানাম্॥ ১ ।

্ অথ পদপাঠ: - —

ে। উ ইতি। প্রেষ্ঠে। ইবাম্। রয়ীণাম্। অধ্বর্গান্তা। যং। উৎহনিনীধঃ। অপাম্।

আরম্। বাম্। যজ্ঞা। আরত। প্রহণতিম্। বস্ধিতী ইতি
।
।
বস্থিতী। অবিতারা। জনানাম্॥ ১॥

তে অখিনো! প্রেচে প্রিয়তমো নাং যুবাং কতকদা ইবাং। ইয়ান্তে ইতি ইয়ঃ
তেবাং। ইয়ামাণানামল্লানাং রয়ীণাং। কর্মাণ রাজ্যে। অল্লানি ধনানি চ উল্লিনীণঃ উর্দ্ধং
প্রাণনথঃ। অধ্বর্যান্তা অধ্বরং পারয়িত্মিচ্ছন্তে মুবাং অপাং র্ষ্ট্রাদকানাং রষ্ট্রাদকানি
চাল্লিনীথঃ উৎক্রন্তাং অধ্বরং পারয়িত্মিচ্ছন্তে মুবাং অপাং রষ্ট্রাদকানাং রষ্ট্রাদকানি
চাল্লিনীথঃ উৎক্রন্তাং অধ্বর্গাপয়থ ইতি। যৎ তৎ কদাকস্বাদেবমুচাত ইতি উচাতে। অয়ং
বিজ্ঞাহমাভিরস্ক্রীয়মানো নাং যুবয়োরের প্রশান্তিং প্রশংসাং স্তৃতিমক্রত করোতি। যজ্জে
বংসনীয়নি শক্রাণি যুবামেব প্রশংসন্তীত্যর্বঃ। যমাদেবং তত্মাৎ তে বস্থানতী বস্থানা ধনস্ম
গাতারে বস্তব্যকর্মাণো তথা হে জনানামবিতারাব্রুক্তলক্ষণো যুবাং কদাল্লানাং ধনানাং চ
গাতারে ভবধ ইতি॥ (১ম—১৮১স্—১য়)॥

## অথ দিতীয়া—

মনঃ২জুবঃ। রুবণঃ। বীতহপৃষ্ঠাঃ। আন। ইহ। খহরাজঃ। অধিনা। বহস্ক ॥ ২॥

অখিনা অখিনো শৌতনাৰবৃক্তে বাং মুবাং অখাস: মুম্মীয়া ইহামিন যজে আবহন্ত প্রাণয়ন্ত। অবলিষ্টান্তম বিশেষণানি কীদৃশান্তে ওচন্ন: ওদা দীপ্তা বা পয়ডাঃ রুষ্টুদক্ত পাতার: বাতবংহদ: বান্ত্বোয়াঃ দিবাঃ দিবিতবাঃ অত্যাঃ অতনশীলাঃ মনোজ্বঃ মনোজবাঃ বিশো বর্ষকা মুবান ইতার্বঃ। বীতপৃষ্ঠাঃ কান্তপৃষ্ঠাঃ বপুমন্ত ইতার্বঃ। স্বরাজঃ স্বর্মেব ইদ্যাঃ বহন্ত ॥ (১১২ —১৮১২—২বা) ॥

# অপ তৃতীয়া— .

জা বাং রথো বনিন প্রবন্ধানংস্প্রক্রঃ স্থবিভায় গম্যাঃ।

। । । । । । । । । । । । বুষ্ণঃ স্থাতার। মনদো জ্বীয়ানংং পুরেন্ধা যগতো ধিফ্যায়ঃ॥ ৩॥

-- অথ পদপাঠ: ·--

আন। বাষ্। রণঃ। অবেলিঃ। ন। প্রবিভান্। স্প্রহিবজ্রঃ। স্বিভায়। গ্যাঃ।

व्यक्तः। चाजाता। सनमः। व्यवीक्षान्। व्यवस्थ्युक्तः। यक्षजः। विकाशा यः॥०।

পূর্বব্যব্রেহখব্যাকেনাখিনোরাগমনমুক্তং। অনেন রথবাজেনোচাতে। তে দিয়া। তিল্লভালাহে প্রত্যালাহে প্রত্যালাহে প্রত্যালাহে প্রত্যালাহে প্রত্যালাহে প্রত্যালাহে প্রত্যালাহে প্রত্যালাহে প্রত্যালাহে প্রক্ষালাহে প্রক্ষাল

## অথ চতুর্থী-

ইহেহ জাতা সম্বাৰশীতাস্ত্রেপ্দা তথা ৩ নাম্ভিঃ স্থৈঃ।

জিফুর্বাম্যঃ স্মথস্থ সূরিদ্ধিবো অন্য: স্ভগঃ পুত্র উহে॥৪॥

। ইহুহুইছ। জাতা। সম্। অবাক্ষীতাৰ্। অংরেপ্রা। তথা। নামহভিঃ। বৈঃ।

ि क्ष्यः। ताम्। व्यक्तः। व्यरमथका। স্রিঃ। क्रिशः। व्यक्तः। পুরেঃ। উচে। ।।

হে অবিনৌ! বুবাং সমবাবশীতাং সহ সম্যা পুনঃপুনঃ স্থেরেও কাময়েথাং বা ব্রং বি পুরুবব্যতায়ঃ। কীদৃশো বুবাং ইহেহ জাতা উভাভ্যামিহ শব্দাভ্যাং মধ্যমোত্তমর্চানে উচ্চেতে ভব্নেঃ স্ভূতে প্র্যাচন্দ্রম্পাবিতি যাবং। প্র্যাচন্দ্রম্পাবিত্যেক ইঞ্জি, নিরুক্তম্। জ্রেশ্মু ভাগাপে আথর্বনিক্স গুরো: শিরশ্ছেদনাদিনা পাপলেপরহিতাবিতি ভাব:। আথর্বনারাখিনাদ্বীচেখ্যংশিরঃ প্রত্যৈরয়ত্মিত্যাদি মন্ত্রনারি। কেন হেতুনেতি উচ্যতে—তথা শরীরেশ
শরীরসৌন্দর্যোপ নিমিন্তেন বৈধনিতিঃ স্বীরৈশ্বাহাত্মাবিশিষ্টেঃ অখিনো নাস্ত্যাবিত্যাদিভিরপি রমণীয়শরীরব্রাৎ মহিমোপেতনামব্রাচ্চ হেতোঃ সংস্তরেপে ইত্যর্থ:। যথা অরেপদা
ভব্তে যোজ্যং। উক্তপ্রকাবেশ গুরুশিরশেছদাদপাপাপেন শরীরেণ তাদৃভ্মহত্মখ্যাপনেনেতি যাবং। কিঞ্চ বাং ব্রয়োরতা একোমপামত্মান্তরিক্ষত্ম পুত্রঃ প্লভ্র স্থানারঃ সোমঃ
ভিফ্র্জয়শীলঃ স্মথত্য শোভনত্য যজ্জত্ম প্রিঃ প্রেরয়িতা সন্ উত্বে শহতি বিখং জগদ্ধারয়তি।
চন্দ্রানন্তত্যোদয়ে সতি হোষধিবনস্পত্যাদয়ো বধ স্তে। অত্যঃ তাপরঃ উন্তন্সভ্রনা দিবো
হলোকত্ম পুত্রঃ পুত্রস্থানীয় আদিত্যঃ স্কুডাঃ শোভনরশির্লপধনঃ উত্রে বহতি কুংলং। এবং
পূথক্ জগির্বিহিকৌ মহাকুভাবৌ বুবাং-সহ ভূয়েথে। অত্রে নিক্রক্রম্—ইহ চেই চ জাতৌ
দংভ্রেপে পাপেনালিপ্রমানয়া তথা নামভিশ্ব বৈজিফুর্বামত্যঃ স্মহতো বলস্কেরয়িতা
মধ্যো দিবোহত্যঃ স্বভ্যঃ পুত্র উহত আদিত্য ইতি॥ (১ম—১৮১ত্—৪খ)॥

#### অথ পঞ্চমী---

প্র বাং নিচেরুঃ ককুহো বশা অনু পিশক্ষরপ: সদনানি গম্যাঃ।

।
।
হরী অন্ত পীপয়ন্ত বাজৈম্থা রজাংস্থানা বিঘোট্নঃ॥৫॥

#### - · 핵위 위무위15: · -

হে অখিনা! অখিনো বাং যুবয়োর্মধ্যে অন্তাইকক করুই: শ্রেটঃ পিশক্ষরণঃ হিরণ্য-রণঃ পীতবর্ণো বা, বহুভিরক্ষান্তবয়বৈঃ নিরপ্যমাণো বা। রথো বশান অন্থ কামান্ত্রক্ষ্য বথাকামং অন্মন্তর্জাগমনেচ্ছয়েত্যর্জঃ। যবা বশান স্বাধীনাঃ করুইঃ দিশঃ দিগন্তরালাইক্রেণ নীটেরুটচেশ্চরন্ স্বস্থানাদেবমজনাভিমুখং গছন্ সদনানি অন্মন্যাগগৃহাণি
প্রগমাঃ প্রকর্ষণ গছতু। পুরুষব্যতায়ঃ। অত্র যত্রপ্যতক্তেতি নোক্ত, তগাপুত্ররবাক্ষ্যে
ভগোজভাগত্রাপি লভ্যতে। অন্তন্ম যুবয়োরত্যতমক্ষ্ম হরী অখে রজাংসি লোকাঃ। অত্রে
গোকশক্ষো জনবাচকঃ। তে মজমানরপা জনা ইত্যর্জঃ। তে চ মণ্ডা মথনেনালোড্নেন
নিপাদিতৈর্কালৈরবামিক্ষাদির্বেপর্যোইষঃ স্তিভিশ্ব আহ্বানাদিশক্রিশিটের্কা পীপ্রস্ত

ইতি বিতীয়ত্ত চতুর্বে পঞ্চবিংশো বর্গঃ॥২৫॥

## व्यथ वंशी-

था। वास्। मत्र ९२ वान्। त्रवण्डः। न। निष्याष्ट्रे। श्रृक्तीः। हेवः। हत्रिणः। स्थाः। हेकन्।

এবিঃ। অন্ত স্থা পীপয়ন্ত। বাজৈঃ। বেষন্তীঃ। উদ্ধাঃ। নতঃ। নঃ। আন। আন্তঃ॥৬।

হে অখিনে ! যুবাং যুবয়োরয়তমা মধ্যমন্থানঃ শর্থান্ শর্ণবান্ মেঘঃ বৃক্ষপণাদীনাং বিশরণবান্ অথবা বহুদম্পনরঃ পূর্বতনো নিত্য ইত্যর্বঃ। ব্রহতো ন ববিতবেদ্ধঃ দ ইব শত্রুণাং নিঃঘাট্ নিঃদারম্বিতা দন্ পূর্ব্ববিহ্বীঃ পুরাতনীর্বা ইবঃ অল্লানি শত্রুণীয়াদির প্রচরতি প্রকর্মেণ গছতে। মধ্যমন্থানশ্চক্ষ ইতি পক্ষে শর্থান্ শরৎকালবান্ তিমিন্ ঋতে হি চক্রঃ দল্লাভ ভবতি। তেন চ তৃণগুলোমধ্যাদীনি বর্দ্ধন্তে। দ কিমর্থমেবং করোতী উচাতে। মধ্য ইস্কন্মধুনো মধুদদৃশক্ষ হবিষঃ। কর্মণি ষ্টা। হবিরিচ্ছন্ তদর্থমেবং করোতি। তথাক্তত্যোভ্যাদিত্যক্ত এবৈঃ কামেঃ গমনৈর্বা নিমিতভূতৈঃ পীপয়ন্ত আপ্যায়য়ন্তি হবিভির্দ্ধেমানাঃ। তুট্টেন তেন প্রেরিভাঃ বেষন্তী ব্যাপয়ন্তি। উদ্ধা উল্লভা উত্তীরা নলোন নদনশীলঃ যথা নোহম্মন্থিং আগুঃ আগছেরি। (১ম—১৮১ছ—৬ঋ) ॥

#### অথ 'দপ্তমী---

অসজি বাং স্থবির। বেধশা গীর্কাহেল অখিন। ত্রেধা ক্ষরন্তা।

।
।
উপস্তভাৰবতং নাধমানং যাম্ম্যামঞ্গুতং হবং মে॥ १॥

#### — • অব পদপাঠঃ •—

। আন্জি। বাষ্। ছবিরা। বেধসা। গীঃ। বাজেল। আধিনা। তেধা। করতী।

जिन्हचटा व्यवज्मा नावमानम्। यामन्। व्यवम्। पृत्जम्। व्यम्। व्यम्। व्यम्।

হে বেশবা! বিধাতারাবশ্বিনো বাং যুবয়োঃ বাজ্জে দৃঢ়ে হৈথ্য নিমিতভূতে সতি গাঁঃ ভতিরপাবাক অসমি ত্তাতে। কীদুশী সা ভবিরা ? অত্যত্তং ছিরা নিত্যাবেদময়ী ত্রেধা মন্ত্রাদিতেদেন ত্রিপ্রকারা করন্তী যুবাং গছতে। ঈদুশী শুতিঃ ক্রতেত্যবং। তথা উপস্থাতে। কথা উপস্থাতে। কথা উপস্থাতে। কথা উপস্থাতে। কথা আমানানং অভিমতক্ষলং যাচমান্মবতং রক্ষতং তর্পগ্রতং বা। কিঞ্চ যামল্ল্যামন্ গমক্ষে অগমনে চ মে হবমাহ্বানং শৃবুত্ম । (১ম—১৮১২—৭০৪)॥

#### অথান্ট্যী---

উত স্থা বাং রুশতো বপ্সসে। গীস্তিবহিষি সদসি পিল্লতে নুন্।

।

।

।

রুষা বাং মেঘো রুষণ। পীপায় গোন দেকে মসুষো দশক্তম্॥ ৮॥

— • অথ পদপাঠঃ <sub>•</sub> —

উত। ভা। বাম্। রুশতঃ। বপ্সসঃ। গীঃ। তিহবহিষি। সদসি। পিবতে। নুন্ह

া বুৰা বাম্। মেৰঃ। বুৰণা। পীপায়। পোঃ। ন ৷ সেকে। মহুৰঃ। দশস্তুন্॥৮॥

হে অখিনে। বাং যুবয়ো রুশতো দীপ্তস্ত বপ্সদো রূপজ্যৈব বপুষো বা খ্যাপয়িত্রী
গীঃ ভতিবাক ত্রিবর্ছিরি ত্রিধারাজীর্বিছিকে দদসি যাগদদনে নুন্ কর্মনেতৃন্
অমান পিষতে আপ্যায়য়তি আপ্যায়য়ত বোচিতপ্রদানাদিনা। কেন প্রকারেণ উচাতে।
হে রুষণা। বর্ষিতারে) কামানাং বাং যুবয়োঃ স্বভ্তামেলঃ সেক্তাজলদঃ প্রদানবিশেষো বাঃ
রুষা বর্ষকঃ দন্ মহুয়ো মহুয়ান্ প্রতি দশক্তন্ প্রযক্তন্ প্রীপায় আপ্যায়য়তি। আপ্যায়য়তি
ভ্রিজঃ—গোর্ন দেকে উদক্দেক ইব সাজ্বনাৎ সেক উদক্ষেব তদ্যথা আপ্যায়য়তি
ভ্রিজঃ হ্রা বর্ষা নেতি সম্প্রতার্থে। গোরুদক্ষ সেকে নিমিত্তৃতে সতি প্রীপায়েতি
ব্রুমঃ। (১ম—১৮১২—৮ঝা)।

## অথ নব্মী---

यूवांः श्रुद्धवाश्विना श्रुद्धित्रशिग्र्याः न अत्रत्छ श्रिशान्।

ह्र यद्वाः वित्रवेष्टाः श्रृशादना विकादमंत्रः त्रुक्षनः क्षीतपारूम्॥ » ॥

#### -- তথ পদপাঠ: •--

युताम्। পুतारहेत। अधिना। পুतम्रविः। अधिम्। छेताम्। न। अत्रत्छ। हित्यान्।

ছবে। যৎ। বাম্। পরিবস্থা। গুণানঃ। বিভাম। ইধম্। বুজণম্। জীরহলাতুম্॥ ৯॥

হে অমিনো ! যুবাং পুরস্কির্ভপ্রজ্ঞঃ পূষের পোষক ইবা হবিষান্ হবির্যুক্তো দর্ভে তোতি। যদা পুরস্কিঃ বহুনাং ধার্য়িঞী পূষের পুলিবীর। দ্বিতীয়ার্থে প্রথমা। তাং ষ্ধা তোতি তদ্ব। কিমির 
প্রস্কিঃ ব্যুম্বাং ন অগ্নিম্বাং চ যথা তথা যুবামিশি প্রাতরমুবাকাদ্বিন্ধ্রারা রাখিনক্রত্বলাগ্রেয়ারস্থারে পি সভাবাদিতি ভাবঃ। কদেতাহে। যথ যদা ব্রিবল্প ব্রিবল্পরা পরিচ্যারা যুক্তো গ্লানঃ ভোতা বাং যুবাং হবে স্বোতি তদা যদ্দানোহপি দ্বহ

ইতি দিতীয়ক চতুর্বে ষড়্বিংশো বর্গঃ ॥ ২৬ ॥

# দ্বাশীত্যধিক-শতভমং সূক্তং।

অত্বিদমিতাইচং তৃতীয়ং স্কুনাখিনং জাগতং অববিদ্ধনিতি ষষ্ঠী। তথান্ত্রা নাসজ্যাবিত্যাইনী চোভে ত্রিইভে । অভূর্দিদমেষ্টোষ্টান্ত্যো ত্রিইভাবিত্যস্কুক্রমণিকা। প্রাভয়কু বাকাখিনশক্ষয়োজাগতে ছন্দস্থ বিনিয়োগঃ। তথা চ ক্ত্রিতম্—অভূদিদং যো বাং পরিজমেতি ত্রীণি। (১ম—১৮২২)॥

#### তত্ত্ব প্রথমা—

ধিয়ংজিল্ল। ধিফ্যা বিশ্পলাবসূদিবো ন পাত। স্কুতে ভাচিত্রতা॥ ১ ।

-- • অব পদপাঠঃ • --

শ ভূং। देवस्। বয়ুনম্। ও ইতি। সং। ভূণত। রখ:। রুষণ্ হ্বান্। মলত। মনী বিণঃ।

শিয়ংহি জিলা। ধিষ্ঠা। বিশ্পলাবত ইভি। দিবং। ন পাতা। হহকতে। ওচিহবত। ১৮

হে মনীষিণঃ! মনস্বিনো মেধাবিন ঋবিজঃ অস্মাক্ষিলং বয়ুনং প্রজ্ঞানমভূৎ। উৎপন্নং কীদৃশং তদিতি উচাতে। রুষগান্ অভিমত বর্ষণবান্ রথঃ অখিনোঃ সম্বন্ধী গমনসাধনো রথঃ আগত ইতি শেষঃ। তৎস্থাবাখনে ওয়ু ভূষত ও ইতি নিপাত্ত্বয় সম্পায়াস্থাকৈকো নিপাতঃ। স্ফে ভিষ্ত অভিমুপাভবত স্তোতুং তাদৃশো মহাক্ষভাবাবখিনো মদৃত অন্তর্জাবি-তণ্যথিয়ং মাদ্যত সন্তাবয়ত। অখিনো বিশেয়েতে স্কৃতে স্ফুকুতবতে মহৃং ধিন্নং দিয়া কর্মণো বুদ্ধের্ব প্রীণয়িতারে বিষয়াধিষণার্হে স্তত্যে বিশ্পলাবস্থ বিশাং প্রজানাং পালয়িত্যনে বিশ্পলায়াঃ৷ ভিন্নজন্মায়াঃ হিরগ্রয়জন্মপ্রানানন তথা-ভূতে সভ্যোজন্মপ্রানায়সীং বিশ্পলায়া ইত্যাদি নিগমঃ। দিবং আদিতাম্বন পাতা নপ্তারে নপাতায়তারে বা শুচিব্রতা দীপ্তকর্মাণে ইদৃশাবখিনো মদৃত। (১ম—১৮২২—১২)।

#### অথ দ্বিতীয়া—

#### - • অথ পদপাঠঃ • -

। । । । ইন্দুহতমা। বিষয়া। মকুৎহতমা। দক্ষা। দংসিঠা। র্থা। র্থিহতমা।

পূৰ্মি। রথম্। বতেথে ইতি। মধ্ব। আহচিত্ম্। তেন। দাখাংসম্।

#### । উপ। याथः। व्यक्ति।।२॥

ছে অখিনো! যুবামিশ্রতমা হি ঈশ্বরতমো থলু এবং প্রতিবিশেষণং হিঃ সম্বন্ধঃ। তথা বিষয়া স্বতাহোঁ মক্রতমা মক্রবেলগগামিনো মিতরাগিনো মিতরাবিনো না দলা উপক্ষপদ্ধিতারো শত্রণাং দংসিষ্ঠা অতিশয়কর্মানো রখ্যা রখাহোঁ রখবস্তে যথা রথিনো নেতারঃ তেনাং শেষ্ঠে রথীর ধ্বরাণামিতি নেতৃপরতয়া ব্যাখাত হাৎ ঈদৃশে যুবাং মধ্যে মধ্যদৃশতাদক্ষ্মানুত্র বা পূর্ণং পুরিতং আচিতং স্বর্বিতঃ সন্ধিং রথং বহেথে নয়ধঃ। তেনাক্তগুণবিশিষ্টেন রথেন। তে অখিনা! অখিনো উক্তগুণবিশিষ্টে স্ত্রে দাশাংশ্রু উপ্যাথঃ ব্রুমভিপ্রাপু থঃ॥ (১ম—১৮২২—২বা)॥

#### অথ তৃতীয়া---

কিমতা দশ্রা কুপুথঃ কিমানাথে জনো যঃ কশ্চিদহবিম হীয়তে।

আতি ক্রমিটং জুরতং পণেরস্থং জ্যোতির্বিপ্রায় কুণুতং বচস্তবে॥ ।

— অব পদপাঠঃ •—

किया चाता। क्या। कृश्यः। किया चानात्य हेडि। धनः। यः। कः।

। চিৎ। অংহবিঃ। মহীয়তে।

হে দ্বা! উপক্ষপদ্মিতাবৌ যুবাং আত্রামিন্মস্থা কিং কুবুণঃ কুরুথঃ। হবিষাংছাবাণিতি ভাবঃ। তত্তিব কিমালাথে কিং তিঠথঃ। অত্যেত্যুক্তং কুত্তেত্যাহ—যঃ কশ্চিজ্জনো জন্মবান্ আহবিঃ যজার্থহবীরহিতো মহীয়তে পূজাতে স্বয়ং ন যুমান্ পূজাতি তং জনমতিক্রিইং পরাভ্র তিঠতং ন কেবলমতিক্রমমাত্রং কিন্তু পণেক্রিনগ্ভূতভ লুক্কভায়ইঃ তভামুন্ প্রাণং জুরতং অহিংলিইং অনীনশতং বিপ্রায়্থ মেধাবিনে বচভাবে বচসঃ স্তোত্ত্ররূপভ ধ্বাজ্যা। মিছতে। মহাং জ্যোতিঃ কুবুতং ধুমুদ্যজনবিষয়জ্ঞানং কুরুতম্॥ (১ম—১৮২ছ—৩ম)।

# অথ চতুৰ্থী—

জন্তমভিতো রায়তঃ শুনো হতং মুধে বিদ্যুদ্ভানুখিন।।

।

বাচং বাচং জরিতুর্ত্নিনীং কৃতমুতা শংশং নাগত্যাবতং মন॥৪॥

আৰ্ভিয়তৰ। অভিভঃ। রায়ভঃ। শুনঃ। হতৰ্। সুধঃ। বিল্পুঃ। তানি। অধিনা।

–• অব পদপাঠঃ • —

। । । । । । वाচम्श्रवाচम्। জরিছুঃ। রিছিনীশ্। রুতম্। উভা। শংসম্। নালতা।। অবতম্। মন ॥ ৪।

হে অখিনো! রায়তঃ নিন্দতঃ শব্দরতোহখান্ হস্তঃ আগক্তাে বা শুনঃ খ্লদুশান্
অভিতােলংভয়তং নাশয়তং। তথামুধ ন্তেবাং সংগ্রামান্ সংগ্রামং কুর্বতাে বা হতং মারয়তং
ভানি হননােপায়ান বিদ্পুঃ জানীপঃ। কিঞ্চ জরিতুর্গুলােন তােতুর্বাচংহবাচং তাং তাং স্ততিলক্ষণাং বাচংরত্নিীং কুতং সর্বামিপিস্ততিং রমনীয়ফলবতীং কুরুতং। হে নাস্ত্যা! সভ্যভূতে৷ যুবায়ভাউভে মম মদীয়াংশং সং স্ততিং অবতং রক্ষতম্॥ (১ম—১৮২স্—৪২৪) ॥

#### অথ পঞ্চমী-

যুবম্। এতম্। চক্রপুঃ। সিক্রু। প্রবম্। আজুন্হবস্তম্। পক্ষিণস্। তৌগ্রার। কম্।

-- • **অ**থ পদপাঠঃ --

। । বেন্ত্রা। মনসা। নিঃহউহথু:। সুহপ্রনি। পেতথু:। কোদসঃ। মহঃ॥ ৫॥

হে অখিনো! যুবং যুবাং সিল্ল্যু সমৃদ্রোদকেষু এতং প্লবং প্রানিপ্পত্রিদাধনং প্লবং নাবং আত্মবন্ধং দাঢ় বিস্তং পক্ষিণং পক্ষবদাতিলাধনরথবন্ধং ভৌগ্রায়ত্প্রনামোরাজ্ঞঃ পুজার ভূজানামে রাজ্ঞেকং স্থকরং চক্রথঃ ভৌগ্রোভূজারালা সমৃদ্রবন্ধী দলেনঃ পরচক্রং প্রাথিত্বং প্রস্তিত্বং। তং প্রতীপবলালাগত্যাপাত্যন্ স চ প্রসাদফলকরাখিনে ছরা স্বাথানং চ ররক্ষেত্যয়নিতিহালো বহুণা প্রবং প্রপঞ্চিতঃ। যথা কমিতি পদপ্রবং। তত্ম জলসঞ্গারিরথক্ষ সহায়ভূতান্ বহুন্ রথাদীনকুক্রতমিত্যবং। জয়মর্পত্রস্থ্রেনিভিঃ চতলো নাব ন্ত্রিভী রথৈরিভ্যাদিমন্ত্রান্তরেষু প্রসিদ্ধঃ। যেন মুক্রমণ্ডেন প্লবেন দেবল্রা দেবেরু মধ্যে মনসাফ্রাহ্যুক্ত্যা বৃদ্ধা যেন মনসেতি বা যোল্ডাং নিক্রহণ্ড নির্গমনং ক্রক্থঃ। তথা স্বপপ্তনি শোজনপতনং যথা ভবতি স্প্রতনি যুবাং মহো মহতঃ ক্ষোদমঃ। উদক্ষনাথৈতং। উদকাং পেতথুঃ তদধঃপত্র উত্রীতুম্॥ (১ম—১৮২ছ—হর্ষা)॥

। ইতি বিতীয়ক চতুর্বে সপ্তবিংশো বর্গ: ॥ ২৭॥

व्यथ यष्ठी---

খববিদ্ধং ভোগ্রামপ্স > স্তরনারস্ত্রণে তম্সি প্রবিদ্ধম্।

চতত্ত্রো নাবে। জঠলত জুটা উদ্বিভ্যামিষিতাঃ পারমন্তি॥ ৬॥

व्याभव्रश्वि॥ ( )म-->৮२१-७४ )।

#### -- অথ পদপাঠ: ·--

অপ্সন্তর্মণ্যে অববিদ্ধং অবস্তাচ্ছক্রভিঃ পাতিতং অনারস্তণে আলস্তনরহিতে তম তমোবতমঃ দৃষ্টিশাদাদিপ্রতিবন্ধকে জলমণ্যে প্রবিদ্ধং প্রকর্ষেণপীড়িতং তৌগ্র ভুক্ত্যাং জঠলক্ত জঠরক্ত জঠরক্ত্দক্ধারকক্ত মধ্যে জুষ্টাঃ দেবিতাঃ। যথা কর্মণি ষ্ট্রী জঠরং প্রাপ্তাঃ অস্তর্জনং প্রবিষ্ঠাঃ। অখিভ্যামিধিতাঃ চত্ত্রে। নাব উৎপারম্ভি উদ্ধ

#### অথ সপ্তমী-

। পর্ণ। মৃণতা পতরোরিশারভ উদ্ধিন। উহ্থুঃ শ্রোমতায় কম্॥৭॥

- • অথ পদপাঠ: • -

নাধিতঃ। পরিহঅসম্বজৎ। — - -

পর্বা। মৃগক্ত। পতরোঃ ২ইব। আহরতে। উৎ। অবিনৌ। উহথুঃ। শ্রোম্ভায়। কম্॥ १।

কঃ বিং কশ্চিদমুগ্রাহকোরকঃ রক্ষবিকারোরণঃ। বিকারেপ্রকৃতিশব্দঃ। যদা সংগ্রথভিপ্রায়মেতং। ভোরোখ্যো রক্ষ ইত্যর্থঃ। কীদুশো রথঃ ? নিষ্টিতঃ নিশ্চলং বর্ত্তমানঃ। কুরেতি
উচ্যতে। অর্ণনঃ উদকস্ত মধ্যে যং রক্ষং তৌগ্রাঃ তুগ্রপুরো ভূজ্যুনিধিতো যাচমানঃ
পর্যায়ম্বজ্বং পরিষক্তমকরোং। আলম্বনে দৃষ্টান্তঃ—পতরোঃ পতনশীলম্ম মৃগ্র মার্জিফ্রি
শোধয়িত্রিংককাদেরারতে আলম্বনায় পর্ণানীব তানি যথা আলম্বনায় প্রভবন্তি ত্বং।
তে অবিনৌ! প্রোমতায় কীর্তিমন্তায় উদ্হথ্য উদ্ধিপ্রোপর্থঃ। স্ততিপক্ষে স্থোকাণার বিশ্বনাপ্রস্থার স্থাত্তবিশ্বরার উদ্হথ্য উদ্ধিপ্রাপ্রথঃ। স্থাতিপক্ষে স্থোকাণার বিশ্বনাপ্রবিশ্বরার উদ্হথ্য উদ্ধিপ্রাপ্রথঃ। স্থাতিপক্ষে স্থোকাণার মাপ্রিত্বস্তং ত্রুহথুরিত্বর্বিঃ। (১ম—১৮২স্—৭৯)।

#### অথাপ্তমী--

। তথাং নরা নাসভ্যাবসুয়াভাখাং মানাস উচ্থ্যবোচন্।

অস্মাদত্ত সদসঃ সোম্যাদা বিভাবেষং রজনং জীরদারুম্॥৮॥

— • অংখ পদপাঠ: • — । । । । তং । বাম্। নরা। নাসতেরী। অহু । তাং। যং । বাম্। মানাসঃ । উচ্থম্। অবোচন্।

হে নরা! নেতারৌ কর্মণো নরাকারে বা। হে নাসত্যা! অসত্যরহিতে সত্যক্ষে বা।
বাং বৃবাং তত্তাদৃশং ভোত্তং অফুভাৎ অফুকুলং ভবতু অফু ভবতু বা। বাং তদিতৃত্তিং
বিভিন্ন, বাং প্রতিমানালঃ পূজাবন্তোহমদীয়া হোত্রাদয়ো যৎ উচবং স্তোত্ত্রমবোচন্ অকুর্বন্
ভব মহন্ত্যাৎ। হে অধিনো! অভামিন প্রধান্যাগদিনে অম্বাভিম্বানাৎ দদদঃ
বছিনি: সোম্যাৎ সোম্যাগসম্পাদকাৎ। আ ইত্যপ্তর্বে। অম্বাভির্কমানেরভক্রিয়মাণাদ্দি
ভাত্তাৎ প্রীণয়ত্মিতি বিভামেতি গ্রহ্ম॥ (১ম—১৮৩২—৮খ)॥

ইতি বিতীয়ক চতুর্বেহটাবিংশো বর্গ: ॥ ২৮॥

# ত্রাশীত্যধিক-শততমং সৃক্তং।

তং যুঞ্জাথামিতি যড়্চং চতুৰ্বং স্ক্তং তৈ ইুজমাপন্তাং আধিনং। অহুক্রমণিকা— গং যুঞ্জাথাং বট্। (১ম—১৮৩স্)।

তত্ত্ব প্রথম।—

তং যুঞ্জার্থাং মনশো যো জবীয়ান্তিবন্ধুরে। রুষণা যন্ত্রিচক্রঃ।

্বেনোপ্যাথ: স্কুক্তো হুরোণং ত্রিধাসুনা পতথো বির্নপর্টেণঃ॥ >॥

— • অব প্রপাঠঃ • —

তম্। युक्षाथाम्। समनः। यः। व्यवीद्यान्। অভিহৰজ্বः। রুষণা। यः। অভিহতকः।

বেন। উপহ্যাধঃ। **সুহক্তঃ। হু**রোণম্। ত্রিহধাতুনা। পতগঃ। বিঃ। ন। পর্বিঃ॥ ১॥

হে ব্ৰণা! বৰ্ষকৌ কামানাং যুবাং তং বক্ষামাণগুণবিশিষ্টং রথং যুঞ্জাথাং ঘোজয়তং। উমিত্যুক্তং কমিত্যাত। যো রখঃ ত্রিবন্ধরঃ ত্রিপ্রকারসার্থিস্থানঃ বন্ধরং র্থিনঃ স্থান্মিত্যাত্
বিধেদ—২য় আইজ—১৮১-৮৯

আরাহ্ববি পুনর ব্রেষ্ঠা ইত্যাদি মন্ত্রান্তর ( ঝ ত সং ৩) ৩। ৭)। য স্চ বি চক্রঃ চক্রবিতরো পেতঃ।
পুনঃ স এব বিশেষ্যতে। যেন রপেনোপযাথঃ উপাগচ্ছথঃ। কিং অুক্তঃ পুশোভন-সোমাধ্যক প্রবিভা যক্তমানক্স ক্রোণং গৃহনামৈতং যাগগৃহং যেনেত্যুক্তং কেনেত্যাহ বিধাতুন বিপ্রকার হানোপেতেন অুবর্গর ক্ষতভাষ্যাত্রেরোপেতেন বা রপেন। গমনে দৃষ্টান্তঃ—বির্নিপ্রিণি পক্ষী প্রক্র্যণা শীল্রমপ্রয়ন্ত্রেন গছতি তর্ত্বজনক্ষণেন রপেন পতথঃ গছ্থঃ॥ ১।

# অথ দ্বিভীয়া—

সুর্দ্রথো বর্ততে যন্ত্রজ্ঞাং যতিষ্ঠথঃ ক্রতুমস্তাসু প্রে।
।
বপুর্বপুষ্যা সচতামিয়ং গীলিবো ছহিত্রোষ্ঠ্যা সচেথে॥২॥

-- অথ পদপাঠঃ --

সুহরং। রথ:। বর্ততে। যন্। অভি। ক্ষাম্। যং। তির্পুণ:। ক্রত্থমন্তা। অনু। প্কো।
বপুঃ। বপুরা। সচতাম্। ইয়ম্। গী:। দিরঃ। হহিতো। উষসা। সচেধে ইতি॥২॥

হে অখিনো ! যুবয়ো রথঃ সুর্ব শোভনবর্ত্তনঃ শোভনচক্রণরিত্রমণঃ যন্ গছন্
ক্রামভিবতং তে দেবযজনভূমিং প্রতিগছতি। যৎ যং রথং ক্রত্মন্তা সকল্পবিত্তী
বা প্রেক্ষ আল্লনামৈতৎ চনিবি নিমিন্তভূতে সতি অফু অধীত্যর্বে অবিতিষ্ঠণঃ আশ্রয়ণঃ তাদৃশো
রবো দেবযজনং প্রত্যাগত ইত্যর্বঃ। অনস্তবং বপুয়া যুম্মপুষিহিতা শরীরবর্ধনীয়ং গীঃ।
ইদানীং ক্রিয়মাণপ্রকারা স্ততিরূপা বাক্ বপুঃ সচতাং যুবাং চ দিবো ত্যুলোকস্থানিত্যে বা
ছহিত্রা হহিত্তানীয়য়া উষদা উষোদেবতয়া সচেবে যজাং সক্ষেদ্ধে উষস্থাধিনয়োঃ
সমানকালভাদিতি ভাবঃ॥ (১ম—১৮৩২—২না)॥

অথ তৃতীয়া—

শা। তিঠত য়। পুথর তম্। বয়:। রথ:। বাম্। অহু। ব্রতানি। বর্ততে। হবিয়ান (ষন। নরা। নাসভাগ। ইবয় ধৈয়। বর্তি:। যাথ:। তন্মায়। স্থানে। চ। ।।

800 ছে অখিনৌ। বাং মুবাং স্মুব্তং শোভনবর্তনং রথং আতিষ্ঠতং আশ্রয়তং। যো রধো হবিমান্। বঠার্থে প্রথমা: হবিমাডো যজমানস্ত ব্রতানি কর্মাণ্যকুবর্ততে। ধলা য়জমানায় দত্ত হবিধা তথানৃ যেন চ রথেন। হেনরা! নেতারে তেনাগত্যা! অসত্য-রুহিতে যুবামিবয়ধ্যৈ মজ্জং প্রাপ্তুমিচ্ছতমিতি শেষঃ। তেন রথেন বর্তিঃ। গৃহনামৈতৎ ≱ ষ্ণমানস্ত য**জ্ঞগৃহং তন্যায় পুত্রলাভায় জানে আ**।অহিতায় চ যাথ:॥ (১ম—১৮**০ ৮—৩**০।) ৮

# অথ চতুর্থী—

মা वार इटका मा दकी द्वालधर्मोन्म। शदिवक्त मूळ गाळिथक्तम्। खाः वार ভাগে। নিহিত ইয়ং গীর্ণ স্থাবিমে বাং নিধয়ে। মধুনাম্॥ ৪ ॥

- • অথ পদপাঠ: • -ষা। বাস্। ব্লকঃ। মা। বুকীঃ। আ।। দণ্মীৎ। মা। পরি। বজ মৃ। উত। মা। অতি। ধজ মৃ।

অন্ন । বান্। ভাগ:। নিহহিত:। ইয়ুম্। গী:। দ্রো। ইমে।

বা**ন্দ্** নিহণয়ঃ। মধ্নাম্॥৪॥

হে দল্রো! শত্রুণামুপক্ষপরিভারাবশ্বিনো বাং সুবল্লোরস্থাহাদিতি শেবং! রুকো হিংস্-কোংরণাখাদিম দিশবীৎ ধর্বণং মা কার্যীনাং। তথা ব্লকী: ব্লেকা। হিংস্কাঃ অভা অপি <sup>रानवर्दीर</sup>। বচনবা**ভায়ঃ। ধর্ষণং মা কার্বুঃ। যুবামেব বা** মাদধর্বীদিভি যোজাং। তথাযুবাং মাং <sup>শ্</sup>থিকং পরিতোমাব**র্জ**রতং মাং। উত অবপিচ মাতিধককং অংখানতিক্রম্যাক্তমৈ মাদতং। ক্ষর্থমেব্যতি উচ্চতে। বাং যুব্দেয়ার্<mark>জার জী</mark>লেগা ভঞ্চনীয়ো হবিরংশো নিহিতঃ। তথে<del>য়ৎ</del> <sup>্গীঃ স্ব</sup>তিরপাবাগণি নিহিত্তেতি শেষঃ। হে দ্ব্রাব্যিনৌ ! বাং যুবাভ্যাং **ইমে ইমানি**ফ <sup>ধ্নাং</sup> সোমরসানাং নিধরো নিধানানি স্থাপিত[নি॥ (১ম—১৮৩ফ্—৪ঝ)॥

# ব্ৰথ পঞ্চমী---

যুবাং গোত্মঃ পুরুমীক্ষেন অজির্দ্রা হবতেবনে হবিত্মান্। मिन् न निष्ठीमुक्तरस्य घडा त्म इतः नामर्छा। प्रयाख्म ॥ ६ ॥

#### -- • way পদপাঠ: • --

হে দ্রা! দ্রো অবিনো যুবাং গোতমশ্চ পুরুমীজ্ঞান্চ অব্রিশ্চ মহর্ষণ্ট এতে কৈকো হবিমান সন্ অবসে যুম্মন্তর্গণায় যুম্মন্তর্গণায় বা হবতে। আহবেতি এ মহমপি আহবেয়মি। ফললাধনাহ্বানে দৃই:তঃ—যন্তা উপগন্তা উপগন্তকামঃ ঋজুয়া বিতীয়ায়া আকারঃ ঋজুগামিনং মার্গজ্ঞমিবনিষ্টাং দিশং ন গন্তবাং অভিমতাং দিশং প্র যথা তথা বামপি যথাধবগামী স্ব গন্তবাক্ত শীঘ্রগমনায় মার্গজ্ঞং ঋজুগামিনমাহ্বায়তি তছ যথা ঋজুয়া এব ইবশন্দ এবার্থে। যন্ত: গন্তা ঋজুনৈব মার্গেল দিউং দিশ্যিব ত যুম্বংগ্রীণনেন মার্গেল স্বাভিমতং ফলং প্রাপ্রোতি। হে নাস্ত্যা! অখিনো মেঃ হবমাহ্বানং আলক্ষ্যোপ্যাতং উপগচ্ছতম্। (১ম—১৮৩২—বশ্ব)।

#### व्यथ यष्ठी-

— • অথ পদপাঠ: • —

হে অখিনো! যুবয়োঃ প্রসাদাদন্ত ভ্রমণ: ভ্রমনহেতোঃ শ্রেয়ঃ প্রতিবন্ধর পশ্ত ছাণত পাঁ
পর্যান্তভূমিং অতারিম উত্তীর্ণা: স্মঃ। হে অখিনো! বাং প্রতি ভ্রোমঃ ব্যেতাং আ
কারীত্যবাঃ। যুবাং দেবঘানৈদেবগন্তবৈয়ম তিরিহাস্মদ্যতে আয়াতং আগছনং
শিষ্টো ব্যাখ্যাতঃ॥ (১ম—১৮৩২—৬২॥)॥

ইতি দিতীয়স্ত চতুর্বে একোনত্রিংশো বর্গঃ ॥ ২৯ ॥

বেদার্বন্ধ প্রকাশেন তমোহাদ ং নিবারধন্ ॥ পুমর্বাংশচতুরো দেয়াবিভাতীর্বনহেধরঃ । ১ ট্রি শ্রীমন্তাজাধিরাজ-পরমেশ্বর-বৈদিকমার্গপ্রবর্ত্তক-শ্রীবীরবৃক্তৃপাল-সামালা ধুরন্ধরেণ সামণাচার্যোগ বিরচিতে মাধ্বীয়ে বেদার্থপ্রকাশে শক্সংহিতাভাল্যে বিতীয়াইকে চতুর্বহিধ্যায়ঃ ॥ ॥

# ঋথেদ-সংহিতা।

-§:• \* •:§

দ্বিতীয়াহক্টক:। প্রক্ষোহ্ধ্যায়ঃ।

শ্রীগণেশায় নমঃ॥

বক্ত নিঃশ্বিতং বেদা যো বেদেভ্যোহখিলং জগং।

নির্দ্ধমে তমহং বন্দে বিজ্ঞাতীর্থমহেশবম্॥১॥

বিতীয়াউকমধ্যস্ভতত্র্বোহধ্যায় আদেরাং।

ব্যাধ্যাতঃ সাম্পার্যোগ পঞ্চমো ব্যাক্রিকাতে॥২॥

# চতুরশীত্যধিক-শততমং সূক্তং।

তত্র তাবামিতীদং প্রথমমণ্ডলস্ত চতুর্বিংশোংসুবাকে পঞ্চমং স্ক্রম্। পূর্বেশক্তে বড়িত্যুক্তবাৎ স্ক্রসংখ্যাস্থবর্ত্তে ইতি পরিভাবিত্তবাৎ যড়্চং। ঋষিশ্চাক্তমাদিকি পরিভাবরাগস্তাং তথাখিনং বা ইত্যুক্তবাজুফাদিপরিভাবরেদমপ্যাখিনং। আনাদেশপরি-ভাষরা ত্রৈইভুজ্ম। তাবামিতাকুক্রাস্তম। যুবো রজাংসীত্যাদীনাং পঞ্সক্তানাং ভৃতীয়বর্জ্জিতানাং প্রাতুরনবাকাখিনশ্রয়োকিনিয়োগ উক্তঃ। তত্রেদং পঞ্চমং স্ক্রম্॥ (১ম—১৮৪স্থ)॥

#### অথ প্রথমা---

ওঁ তা বামতা তাবপরং হুবেমোচছন্ত্যামুষদি বহিলকক্লৈ।

। নাগত্য। কুহ চিৎ সম্ভাবর্ধ্যে। দিবে। নপাত। হুদান্তরায়॥১॥

#### — • অথ পদপাঠঃ • <u>—</u>

ওঁ তা। বাষ্। অভা তে। অপরম্। হবেম। উচ্ছপ্তাম্। উবলি। বহিং। উক্লৈ:।
। । । । । ।
নাসত্যা। কুহ। চিৎ। শভৌ। অ্ব্যঃ। দিবঃ। নপাতা। সুদাংহতরায়॥১॥

ভা তা রৈক্ষকত্বনে প্রসিদ্ধে বাং যুবাং অভাত্মিন্যাগদিনে হবেম আহবয়ায়। ইতাানীঃ
তথা অপরং অপরত্মিরাপিনে তে যুবাং হবেম। অপরমিত্যেতদপর্মিরিতার্থে
লমভিবাহারাৎ। অভাচনো মৃড্য়তাপরং চেত্যাদি মন্ত্রাভরে তথা দর্শনাচ্চ অপরয়াগং
প্রত্যাপীতি বা ক্মিন্কালে উবলি উষোদেবতায়া মুক্ত্যাং তমানিবালয়ভ্যাং সত্যাং উষঃ
কালেহি প্রাতরক্রবাকাধিনশত্রে প্রযুজ্যতে। উক্তে কালে হে নাস্ত্যা! অস্ত্যরহিত্তে
দিবো নপাতা ছালোকস্থ নপাত্মিতাবৌ নপ্তস্থানীয়ে বা কুছচিং সভ্যে কুত্রচিদ্দেশে বর্জনানী
যুবাং বহিঃ স্থতেবোঁটো অর্য্য করিয়িতাস্ততেঃ ঈর্ষবো বা ঈল্পোহ্রং গোতা প্রলাম অত্যর্থং।
শোভনহবিদাত্রে যঞ্জমানা যতনর্থং তে যুবাং উক্ধৈঃ শলৈর হেবেমতি সম্বন্ধঃ। অত্রা
খ্যাতং পাদ্যক্রচন্তয়া নেত্রাং বহিত্রগালকো বা বহুবচন্ত্রন নেত্রাে)। অথবা
বাক্যম্বয়ং যত্মারহিয়্রগ্রে। গোতা উক্তগুলকো মুবাং শংসতি ভত্মাবয়ং যঞ্জমানাগ্রে
যুবামাহবয়াম ইতি॥ (১ম —১৮৪স্—১৯)।

#### অথ দিতীয়া—

। । । । । । শ্রুতং মে অচেছাক্তিভিম্তানামেন্টা নরা নিচেতারা চুকুর্বিঃ॥২॥

— ৽ অথ পদশাঠ: •—

मत्त्र हेकि। উ हेकि। च। त्रवर्गा। मानद्यथाम्। উ९। পৰীন। হতম্। উर्गा। मन्त्रा।

শ্রুত্ব। যে। অচ্ছোক্তিহভি:। মৃতীনাম্। এটা। নরা। নিহচেভারা। চ। কর্বিঃ॥२॥

হে ব্ৰণা! কামানাং বৰ্ষকাৰশিনৌ বুবাৎ অংশ উ অন্ধান্তেৰ স্থাদেরেথাং স্থাচ্তৃপাতং দক্ষতাং তপ্রতমভিমতন্। যথা পণীন্ বলিজোলুককানমাই নু উৎ উন্মূল্যহতং নাশমতন্। চীতৃশে যুবাং ? উম্বা রাজিনামৈতৎ রাজৌমদন্তা মাল্লেষ্ঠা যথোনিমি লোমনাম টিমিবিজে পবিক্র আ ইত্যাদিবু তথা প্রয়োগাং। আনদীয়েন দোমেন মদন্তে তাদৃশৌ বুবাং মে মোডেছাক্তিভিরাভিম্বাক্টর নির্মাধ্যেদ্বাত্তা রচিতাঃ মত্রীনাং কর্মণি ব্রী। মনন সাধনাই ভতীঃ কবৈরিকের্ণ ন শাধনৈঃ শ্রোতৈঃ শ্রতং শৃগুতং। হে নরা ! নেতারৌ যুবাং ধলু এটা অদেটারাবমস্ততীনাং তথা চ নিচেভারালকানাং তাশাং শঞ্যকর্তারে নিরিত্যেধস্থিতে ভগ্ৰনে ষত্মাদেবং বিধেতিত্মাচ্ছুণুতমিতি॥ (১ম – ১৮৪ম – ২ঋ)॥

# অথ তৃতীয়া—

শ্রিমে পুশন্তির তেব দেব। নাগতা বহুতুং সূর্যায়াঃ।

কচ্চতে বাং করুহ। অপ্ত জাত। যুগা জুণে বরুণস্থ ভূরেঃ॥ ।

— • অব পদপাঠ: ় • —

ব্রিষে। প্ৰন্। ইবুকুতাহইব। দেবা। নাস্ত্যা। বহতুম্। স্ব্যায়াঃ।

নতে। বাষ্। কুকুহাঃ। অংশ হসু। জাতাঃ। যুগা। জুণ হিইব । বরুণস্তু। ভূরেঃ ॥ ৩ ॥

সবিতা স্থাঃ তৃহিতরং স্থ্যাখ্যাং প্রদাত্মনাঃ দেবানাত্রু সামর্থ্য সমীক্ষণাযাজিং পরিকল্প্য ং জেয়তি স এতাং ক্লকামৃক্দহস্রকু ঔং ভোতাং চ লভেত। ইতাক্লয়ৎ ভাষয়িঃ অব্যমজয়ৎ তমঅশ্বিনাবপিজিভাগ্নিং প্রাধ্বয় ঋক্সহস্রং কক্তকাং চালভেতাং। তত ইস্ত উষাশ্যজয়তাং ভৌচ তৈরগ্র্যাদিভিঃ প্রার্থিতে স্বশস্ত্রস্ত কংচিৎ কংচিদ্রাগং তেভ্যঃ পরিকল্পা স্থাং স্বরথে ধারয়তামিতি। অন্যমিতিহাসো আক্ষণে প্রজাপতিবৈ সোমায় রাজে ইভাত্রাল্লাভেঃ প্রথমাষ্ট্রকে জাবাং পতিত্বং দ্ব্যায়েতাত্র প্রপঞ্চিতঃ। তত্তাহ—হে প্<sup>ষ্</sup>ণ! পোষকসূৰ্য্য এভচে**ল্ৰস্থাপ্যুপলক্ষণম্ সূ**ৰ্য্যাচন্দ্ৰমদোৱেবাশ্বিত্বাৎ সূৰ্য্যাচন্দ্ৰম**শা**বিভ্যেক ইতি ষায়েনোজবাং। অতঃ পৃষশ্লিত্যজেশোষকাববিনাবিত্যক্তং ভবতি। হে পোষকে।! ং নাগত্যা! অব্সত্যরহিতে পেবাদেবে যুবাং শ্রিয়ে শ্রেয়ত কন্তায়াশ্চ লাভায়েত্য**র্থঃ।** <sup>ইরু</sup>হতেব। ইব শব্দ এবা**র্বে। আজিধাবনায়ে**শ্বুবছৌ এমৃজুগামিনে কুতাবেবসভৌ স্থ্যায়াঃ এতলামিকালাঃ স্বিতৃঃ পুরোাঃ কর্মাণ ষ্ঠা। স্থাং বহতৃং রথে ধারয়িত্মাজিম্লজয়তা-মিতার্থ:। যামাদেবং তামাদেপ্র জাতাঃ কর্মার সম্পাদিতাঃ করুহাঃ শস্ত্রপাঃ স্তরঃ ইবেঃ অবিচ্ছিন্নপ্রবাহস্ত, বক্লণক্ত কলপ্রতিবন্ধকপাপনিবারকক্ত যাগস্ত সিদ্ধর্যং তৎসম্বন্ধিয়ো <sup>াং প্রতিবচান্তে</sup> উচাত্তে। হোত্রাদিভিঃ যুবামেব শত্রগতমন্ত্রিযাগকালে চ স্থবস্তীত্যর্থঃ। গা জুর্ণেবজীর্ণানি যুগানীব ইবশব্দঃ লক্ষাত্যরে। পুরাতনাঃ যাগকালা যথা তবদশ্বতনা শীতাৰ্থ:। পূৰ্ব্ব কালে বধা যুবামেৰ শ্ববন্তি তৰলিলানীমপীতিতাৎপৰ্য্যম্॥ (১ম—১৮৪ম্—৩২)

# অথ চতুৰ্থী-

শব্দে সা বাং মাধবী রাতিরস্ত স্তোমং হিনোতং মাক্তস্ত কারোঃ।

অনু যৰাং <u>ভাৰত। স্থানু স্</u>ৰীধ্যায় চৰ্ষণয়ো মণস্ভি॥৪॥

- • অথ পদপাঠঃ • --

অংকে ইতি। সা। বাম্। মাধবী ইতি। রাতিঃ। অংজ। স্থোমম্।

ি হিনোভষ্। মাজভা। কারোঃ। ---

হে মাধবী! মধুপূর্ণপাত্রমুক্তেনী অবিনো বাং যুবয়োঃ সম্বন্ধিনী সা প্রসিদ্ধারাতিদ নিম্প্রে আম্বাক্রমন্ত ভবতু ভদর্বং মাক্রম্ম মাননীয় কারোঃ ভোতুরগন্তা তামেং ভাতিং হি নোভং প্রীণয়তং। হে হ্বদানূ! শোভনকলদানো বাং যুবাং প্রবস্তা কীর্ত্তের ক্লম্ম বা ইছ্য়া যং স্মাৎ স্থবীর্ষ্য যুক্ষমানায় শোভনবলায় বা চর্ষণয়ো মহম্ম। ঋতিগ্রেপাঃ অনুমদন্তি অনুক্ষেণ মাছতি যুবাভাগে দহ মুয়ং বা ॥ (১ম—১৮৪্মু—৪য়) ॥

#### অথ পঞ্চমী---

এব বাং স্তোমো অখিনাবকারি মানেভিম ঘবানা স্তর্কি।

যাতং বর্তিস্তনয়ায় অনে চাগস্তো নাস্তা মদস্তা॥ ৫॥

- • 적역 위투에 bs •-

এব:। বাষ্। জেমঃ। জরিনো। জকারি। মানেভিঃ। মহহবানা। সুংর্জি।

যাতম্। বর্ত্তিঃ। তনরার। স্থানে। চ। অগত্তো। নাল্ডা। মন্তা । ব

হে অধিনো। হে বখনানা হবিল কণান্নবতো বাং ব্রাভ্যাং এব ভোনং ভোত্রং ব্রভি মন্ত্রু পাপবর্জনং যথা ভবভি তথা ববা সুলমাপ্তি অকারিক্রতঃ। কীদুশোহয়ং ? মানেভিমানৈ ছবিঃ প্রদানর পৈঃ সহিতঃ। হে নাসত্যা! অসত্যএহিতে যুবাং অগস্ত্যে এত রামিনহর্বে । ময়ি মদন্তা মাল্লন্তে সন্তো বর্তিগুহিং যজ্ঞসম্বিদ্ধি যাতং প্রাপ্নুতং। কিমর্বং ? তনগায় পুত্রাদিলাভায় স্থানে আত্মনে চ হিতায়॥ (১ম —১৮৪৫ - ৫ঝ)॥

#### অথ ষষ্ঠী-

অতারিম্ম তমসম্পারমস্ত প্রতি বাং স্তোমো সমিনাবধায়ি।

এহ যাতং পথিভিদ্দেব ঘানৈবিকিছামেদং রজনং জীরদামুম্॥ ৬॥

। । অন্তারিয়া তমসং। পারম্। অভ্যা প্রতি। বাম্। ভোমং। অভিনৌ। অধায়ি।

था। टेरु। याक्रम्। পৃথিহভিঃ। দেবহুযাটনঃ। বিভাগ্। ইবৃষ্। রজনম্। জীরহৃদাহুষ্ ॥ ৬॥

অতারিমেতি ষষ্ঠা ব্যাখ্যাতা॥ (১ম—১৮৪ শ্—৬ঝ)॥

ইতি বিতীয়স্ত পঞ্চমে প্রথমো বর্গঃ ॥ ১॥

# <sup>.</sup> পঞ্চাশীত্যধিক-শততমং **সূক্ত**ং।

কতরাপূর্ব্বতি একাদশর্চং ষষ্ঠং স্ক্রং। তাবা পৃথিবী দেবতাকং আগস্তাং তৈ ঠুতং কতরৈকাদশ তাবা পৃথিবী যমিতাসুক্রান্তম্ আভিপ্লবিকে ষষ্টেংহনি বৈশ্বদেবশন্ত্রে তাবা পৃথিবানিবিদ্ধানমিদং তৃতীয়স্তেতিশণ্ডে স্বিত্তম্—কতরা পূর্ব্বোধা সানক্তেতি বৈবদেবমিতি। মহাব্রতেপি বৈশ্বদেবশন্ত্রে ইদমেব তাবা পৃথিব্যানিবিদ্ধানং উত্তমাদাভিপ্লবিকা তৃতীয়স্বন্মিত্যাত্দেশাং॥ (১ম—১৮৫ম্)॥

# তত্ত্ব প্রথমা—

কভরা পূর্বব। কভরাপরায়োঃ কথা জাতে কবয়: কো বি বেদ।

विश्वर श्राना विष्ट्रा यक्त नाम विवर्र्छरक अश्मी हिक्टरम् ॥ ॥

## — • অব পদপাঠঃ • —

কতরা। প্রা। কতরা। অপরা। অরোঃ। কথা। জাতে ইতি।

কবয়ঃ। কঃ। বি। বেদ।

অয়োরনয়োভাবা প্রিব্যার্থিয় কতরা পূর্বা পূর্বায়ণ্ণা কতরা বা। অপরা পশচান্তারিনী এবং পৌর্বাপর্য্য প্রশ্ন: উভয়োরবিনাভাবেন সহৈব বর্ত্তমানজানিতিভাবঃ। তথা কথা কেন ছেতুনা জাতে কিমনয়োরুৎপানকমিতার্থঃ। হে কবয়ঃ! ক্রান্তদর্শিনঃ অতীক্রিযজ্ঞা যুয়ং বদত কোবিবেনপৌর্ব্যাপরাং কারবং চ বিশেষে বিবিচ্য বা জানাতি। ন কেনাপি জায়ত ইত্যর্থঃ। অজ্ঞানে কারণমাহ—মদ্ মুমাৎ ধলু হেতোর্মাম প্রসিদ্ধম্। বিশ্বং কুৎসম্মণিজগদ্বিশেবেণ আনা আত্মনিব অক্টনেরপেক্টেশেব বিভ্তো ধারয়ঃ। যধা যদ্ধনাম যৎ কিঞ্ছিৎ পদার্ধ জাতমন্তি। বিশ্বং তৎসর্ব্যাত্মনা বিভ্তঃ অনেন মৎকারণং ক্রামঃ। তদপ্যাভ্যামেবভিয়ত ইতি কারণাভাবঃ। প্রতিপাদিত ইতি উত্তরেণ পৌর্ব্যা পর্য্যাভাব উচ্যতে। অত্মনী অফা নারে এতয়োঃ ভাবা পৃথিব্যাঃ চক্রিয়েব চক্রেয়ক্তেইব বিবত্তেতে। অক্স কতরাপূর্মা কতয়াপ্রির্ব্যাদি নিক্রন্তং প্রস্তিম্য্য। (১ম—১৮৫ন্থ—১ঝ)॥

অথ দ্বিতীয়া---

ভূরিং ছে অচরন্তী চরন্তঃ প্রস্তুং গর্ভম্পদী দ্ধাডে।

নিভাং ন দূরুং পিত্রো: রুপন্থে ভাষা রক্ষতং পৃথিবী নো অভ্<sup>†</sup>ং॥২॥

व्यननी देखि। नगर्छ देखि।

নিত্যম্। ন। সূত্ৰ্য পিজোঃ। উপহছে। আবা। রক্তম্।

প্ৰিবীইতি। নঃ। অভ্যংগ্ৰা

ভাচরন্তী , আবিচলে ধে এবৈ তে ভাবা পৃথিবোঁ) ভূবিং বহুতবং চরন্তং পদস্ক পাদ্যুক্তং
গ্রে গর্ভবদাল্লিতং ক্রংশং প্রাণিলাতং অপদী স্বয়ং পাদর্হিতে দগতে ধার্য়তঃ। অনয়োর্দ্যে
গ্রু সর্বাং জগৎ ক্ষেমেণ বর্ততে ধারণে দৃষ্টান্তঃ – পিজোর্মাতা পিত্রোক্র পদ্যে উৎসঙ্গে বর্তমানং
নিত্যং ধ্রুবং ক্ষেথং ন আত্মজং পুত্রমিব যথা স্নেচন বর্গ য়ন্তে ধার্য়তো মাতাপিতারে
ক্রেং। অবপ্রতাক্ষেণাহ—হে ভাবাপৃথিবীঃ ভাবাপৃথিবোঁ) ইতরেত্রাপেক্ষয়ান্তিমুভ্যোঃ
নাহ্যানভূবং মহতোভয়হেতোঃ পাপাদক্ষতং পাল্যকং। যথা অভ্যুৎ অভ্যুংমহৎ
মত্যর্থমিত্যুর্বঃ। অস্বৈতি মহল্লাম বন্দেক্তে ভাবাদেশস্ত ভাবাপৃথিবীশন্ত মধ্যে রক্ষতমিতি
পদপ্রয়োগশ্চান্দ্য:। আমান্তিভ্যাবিভ্যান্দ্রেন নিঘাভাভাবঃ॥ (১ম —১৮৫ন্ —২ঝ)॥

## অণ তৃতীয়া—

— • আথ পদপাঠঃ • —

। चरनज्ञः। नाजम्। व्यक्तिरुकः। व्यनदेवम्। इट्टरा अवश्वरः। व्यनदेवस्। नथस्य ।

। । তৎঃ রোদসীইতি। জনয়তম্। জরিতো ভাবা। রক্তম্

> পৃথিবী ইতি । নঃ। অভ্যং॥ ৩॥ ---

অদিতেঃ এতদন্তরিক্ষপ্তাপুাপলক্ষণং। অখণ্ডনীয়ায়াঃ পৃথিবাভাদৃশপ্তান্তরিক্ষপ্ত চন্দ্রিদিতেং ধনং হবে আহ্বয়ামি। স্পৃতয়ামীতাবঃ। কাদৃশং তদনং 
প্রথাস্থাকং আনবং অনবণং অক্ষীণমিত্যর্বঃ। স্থাবি ফলত্তেন স্বর্ণোপ
তবং। অবধং অহিংদিতং নমস্বং অল্লবং সিদৃশং ধনং হবে। তদমাতিঃ কাজ্জিতং উক্তলক্ষণং
ধনং ধে রোদসী! ভাবা পৃথিবো) জারিত্তেভোতে যজমানা যজনয়তং উৎপাদয়তং
ভাবেতাাদি বাধাত্তম্য (১ম—১৮৫ফ্—৩খ)।

# অথ চতুৰ্থী-

শতপামানে অবদাবন্তী অনুযাম রোদদী দেবপুত্তে।

छेटच मिनानामू छात्रा विश्वरूराः छाता तक्काछः श्थितौ त्ना मञ्चार ॥ ४ ॥

অবসা স্বতোহণিকেন কেনচিৎ ক্রতেন অবনেন সমৃদ্ধা অতপ্যমানে অনীধরে তপ্ঐথব্যকর্মণ ইদংরূপন্। বধা অতপ্যমানে অইজরপীড্যমানে অবসা অল্লেন অবস্তী তপ্যস্তৌ
দেবপুত্তে দেবাঃ নাবহন্তাবো মন্থুড়াঃ পুনস্থানীয়ান্বয়েঃ তাদৃশ্যোলাক্ষয়ন্থা মন্থুড়া দেবাঙ্গ
তত্ত্বপজীবান্বাংপুত্রা ইত্যাচান্তে ঈদৃশো উভেরোদসা ভাবা পৃথিবা দেবনামহাং এতদ্বাতেরপুপলক্ষণন্ ভোতমানানামহাং রানীণাং চ স্বন্ধিভিঃ উভয়েভিক্রভয়বিবৈ: শীতোফাদি
রূপৈবিলক্ষণৈর্থনি নিমিভভূতৈঃ তেষাং লাভায়েতার্থঃ। তদ্পং যুবাং অনুযুগ্য অনুভবেম।
বিষ্টো ব্যাখ্যাতঃ॥ (১ম—১৮৫ত্—৪২৮)॥

#### অথ পঞ্মী-

সঞ্চহমানে যুবতী সমন্তে স্বদারা জামী পিত্রোরুপত্তে।

অভিজিপ্রতী ভূবনস্তা নাছিং স্তাবা রক্ষতং পৃথিবী নো অভ্যুং॥৫॥

— তথ পদপাঠঃ —

সক্ষহমানে ইতি। সম্হপ্রত্যানে। যুবতী ইতি। সমস্তে ইতি সম্হল্পত্তে। স্বসারা।

জামী ইতি। পিত্রোঃ। উপহস্তে।

অভিজিপ্রতী ইত্যভিহ্জিপ্রতী। ভূবনস্তা নাভিম্। ভারা। রক্ষতম্।

পৃথিবী ইতি। নঃ। জভ্যুং॥৫॥

শক্ষাক্তমানে পরস্পর্মপকারিছেন শহ যুজামানে বৃষ্টি হবিবোশ্চ পরস্পারং উপকার্যোগ্ শকারকভাবঃ। যথা পূর্বং শংস্টে এব শত্যো পশ্চাবিযুজ্ঞা বৃষ্টি হবিষী অনুর্বজ্ঞো পশ্চামুক্ত্যাঃ প্রাথিতৈর্দেবেঃ বিবাহিতে সভ্যোগিতত অভুভামিত্যাইঃ। অনুনর্বো ভারা

পৃথিবী সহাস্তামিত্যাদি ঝাহ্মণে স্থায়াতঃ যুবতীনিত্যতক্ষণ্যে মিশ্রয়স্তৌ বা সংক্ষেত্ ভাবেরু সমতে সমানান্তিকে সমানপর্যান্তে বা। অসারা প্রম্পরং স্বস্ভূতে জামী বর্জুত প্রজাপতে: সকাশাৎ সতোৎপরতাৎ পরস্পাবং জামি হম্। তথা চ নিগমৌ—দিবঞ পৃথিবীং চান্তরিক্ষমথোস্বঃ। যতো ভাষা পৃথিবী নিষ্টত ক্ষুরিভি। পিত্রো: শর্কস্ত পিতৃস্থানীয়য়োঃ পালকয়োঃ ভয়োকপস্থে উৎসংক্ষতিং ভ্বনস্থ ভ্তজাতস্থ নাভিৎ বন্ধকমুদকং **অভিজ্ঞিন্তত্তী অভি**দ্ৰাণংকুৰ্ব্বত্ত্তো স্প্ৰদন্তে সমানমেতত্বদক্ষিত্যাদি ম**ন্ত্ৰ**-বর্গাজ্ভরোক্রদকপ্রদেশং প্রসিদ্ধ। ঈদৃশ্যে নোরক্তম্। (১ম-১৮৫ফ্-৫ঝ) ॥

ইতি দ্বিতীয়ক্ত পঞ্চমে দ্বিতীয়ো বৰ্গ:॥২॥

# व्यथ यष्ठी-

উবর্বী দল্মনী রহতী খাতেন ভবে দেবানাম্বদা জনিত্রী। 'দ্ধাতে যে অমৃতং স্থাতীকে ভাবা রক্ষতং পৃথিবী নো অভাং॥ ৬॥

- · অগ পদপাঠ: · -

দশতে ইতি। যে ইতি। অমৃতম্। স্থাতীকে ইতি সুংপ্রতীকে। স্থাবা।

া রক্ষতম্। পৃথিবী ইতি। নঃ। অভ্বং॥৬॥

উর্কী বিজ্ঞানে পদ্মনী পদনাধাবভূতে বৃহতী বৃহত্যে মহামুভাবে দেবানামুপলক্ষণ-নেতং দেবমক্ষ্যাদীন,: অবসা প্রীত্যানিমিত্তেন জনিত্রী বৃষ্টিসম্ভয়োর্জনিক্তাৌ বৃষ্টাদেঃ দেবনামবসা তপ্ণেন নিমিত্তেন ঋতেন যজেন চ নিমিতভূতেন ছবে **আহ্বয়াফি।** দেবানাং হবিরর্থমশাদ্যজ্ঞায়েত্যর্থঃ। যে স্থপ্রতিকে শোভনরূপে অমৃতমুদকং দধাতে শারয়তম্ তৈ মুবামাহ্বায়ামি শিষ্টং স্পষ্টম্॥ (১ম--১৮৫স্--৬ঝ)॥

## অথ গপ্তমী-

উলী পুথী বছলে দ্রেঅভে উপ ক্রে নম্যা যজে অস্মিন্। मधारक त्य अञ्चल अञ्चल् में मृत्या त्रक्रकः भृषिती त्ना व्यञ्जार ॥ १॥

सासिन-मर्हित। [ > मधन, २८ अञ्चलक, ३৮৫ क्क

- • वय भगभार्ठः • -

্ৰহৰে। নমসা। যজেহ। অধিন্। —

দশতে ইভি। যে ইভি। স্থভগে ইভি সুংভগে। স্থাত্তী ইভি সুংগ্ৰুতী।

। । ভাবা। রক্তম্। পৃথিবী ইতি। নঃ। অভ্যং॥ ৭॥ ---

উর্ব্ধী উর্ব্ধো) মহত্যে পৃথী পৃথিবো বছলে অনেকপ্রকারেণ প্রথমানে বাহ্বাকারে দূরেঅন্তে বিপ্রকৃষ্টান্তদেশে অপারে ইতার্থঃ। ঈদুশো যুগামন্মিন যজে নগদা নমঃ দাধনেন স্তোত্রেণ উপক্রবে উপেত্যব্রবীমি স্তোমীতার্থঃ। পুনঃ কাদুশো । পুত্র স্থাতরেণ শেভনদানে দদাতে বিশ্বং পদাং তে

बुतामूनकृत्व (छोमि॥ ( २म - २४० च - १४ )॥

অথান্টমী---

(দবাস্থা যচ্চকুমাক্চিলাগঃ স্থায়ং বা সদ্মিভ্জাস্প্তিং বা।

। । । । । ইয়াং ধীৰ্ছ্যা অব্যানমেষাং দ্যাবা রক্ষতং পৃথিবী নো অভ্যং॥৮॥ —

- • अथ भनभार्ठः •-

(स्वान्। वा। यद। ठक्रम। कद। किद। व्याजः। मधात्रम्। वा। जनम्। हेर्द। व्याःश्विम्। वा।

हेग्रन्। थीः। ज्याः। ज्यानम्। ध्वाम्। छावा। तक्रणम्।

पृति है छि। नः। अख्रार ॥ ।

হে ভাষা! পৃথিবোঁ) বন্ধং দেবান্ দেবান্প্রতি যৎ কচিচৎ আবোণরাধং ওড়দ্মাণকালে তেষাং ডেষাং অযাগলক্ষণং সদমিৎ দর্কদৈব চক্রম চ ক্রতবস্তো বন্ধং
দ্বাহং বা প্রিমং মিত্রং বা প্রতি যচকুম। আম্পতিং আঃ পুত্রান্তালাং পতিং
জামাতরং বা জায়াপতিং প্রতি দোষারোপণ কলহোৎপাদনাদিরপং যৎ দর্কদৈব চকুম।
ক্রাম্ক্রপাণাং পাপানাং অব্যানমপগমং ক্রুমিয়ং। দীর্মুম্বাভিরপমিদং কর্মজ্যাঃ
নুমাৎ ভবতু। ভাবেত্যাদিগতম্। অত্রে দর্কতি প্রকারান্তরেণ মন্ত্রমন্তরেণ রক্ষতং
ক্রেডমিতি প্রার্থনা তারোরখিন্তাদি বহুমননাসন্তবাত্তিত্যেব তথাং। সন্থানে এব
ভিত্র অনুক্লে ভবত্যিত্যেব প্রার্থিতে। (১ম – ১৮৫২ – ৮না)।

#### অথ নব্যী—

্ডভা শংসা নর্য্য। মামবিদ্যাসুভে মামুতী অবসা সচেতাম্।

। । ।

ভূরি চিদ্র্যাঃ স্থানাস্তরায়েষা মদন্ত ইষয়েম দেবাং॥ ৯॥

— • অব পদ্পাঠঃ •—

ण्डि। हिर्। व्यर्थाः। व्यवादश्चताम्। हेना। मन्छः। हेनरम्। तन्ताः। अ।

উভা শংসা ভাবা পৃথিব্যাক্সভয়েবি ষয়াবুভাবিশিশংসৌ নর্য্যা নরেভ্যোহিতে ঈদৃশ্রাবুভয়াবিয়য় বার্ষ্যার ক্ষরি নামবিষ্টাং রক্ষরাং। যদ্ম ভাবা পৃথিব্যাভিমানিদেবয়ারের শংস শব্দনাভিধানাং ক্ষিপ তা তথা উভে উতীরক্ষিকে ভাবা পৃথিব্যা মামবিষা রক্ষণেন সচেতাং সেবেভাং। ছা প্রাণিভ্যো হিতকরাবুভাবৈহিকাম্মিকবিষয়ে শংসৌ মামবিষ্টাং প্রাণ্যুতাং। তথোভে মপ্ততীতয়োঃ সম্বন্ধিনাঃ অভিমানি দেবয়ারবসাম্মন্তর্পণেন নিমিতেন সচেতাং। তে দেবাঃ ! য়াবা পৃথিব্যারস্তর্ভাঃ শব্দিশি দেবাঃ অর্যাঃ ভোতারো বয়ং স্বলান্তরায় অভিশয়েন শোভনদাত্রায় ইষায়েন শোমলক্ষণেন মদন্তঃ মাদয়ন্তঃ। সন্তো ভূরি চিৎ। চিৎপৃত্বায়ামতি-পৃত্তিং ধনমিষয়েম ইছেয় ৷ যদা অর্যা ইতি ষঠ্যাক্রপং ঈশ্বরন্ত রাজাদেরপি স্বলান্তরান বিষ্ঠাং শ্রামন্ত্রী দিষ্টং শ্রানম্যা (১ম—১৮৫শ্—১য়া)॥

ৰতং দিব ইতি বে স্থাৰ। পৃথিবীয়েপশৌ পুরোডাশহবিষোহত্ববাক্যে লগ্নীষোমাবিতিখন্তে <sup>ষ্ঠিতন্—গুডং দিবেতদ্বোচ</sup>ু শুধিবা। ইফি ষে ইতি ।

#### অথ দশ্মী---

ঋতং দিবে তদবোচং পৃথিতা অভিনাতার প্রথমং স্থমেধা।

। ।

পাতামবদ্যাদদুরিতাদভীকে পিতা মাতা চ বক্ষতামবোভিঃ ॥ ১০॥

— • অথ পদপাঠঃ • —

শতম্। দিবে। তৎ। অবোচন্। পৃথিবৈয়। অভিহ্লাবার। প্রথমন্। সুহমেধা:।

।

শাতাম্। অবভাৎ। দুংহইতাৎ। অভীকে। পিতা। মাতা। চ। বক্ষতাম্। অবঃহভিঃ। ১০।

সুমেবাঃ শোভনপ্রজ্ঞোহং দিবে ছ্যুদেবতায়ৈ পৃথিবৈয় পৃথিবীদেবতায়ৈ তত্তপ্রীতিকরা ঋতং ভোৱেং প্রথমং মুখ্যনামৈতৎ প্রতমং প্রকৃষ্টতমং অবোচং ব্রবীমি। কিম্বং আভিশ্রাবায় অভিতঃ সর্ব্বতঃ শ্রবণায়। কিঞ্চ পিতা পালকো ছ্যুলোকঃ। মাতা স্থাদেনিগান্ত্রী। পৃথিবীচোভে অবত্যান্ধিন্তিং ছ্রিতাৎ ছুঃখপ্রাপকাদংহসঃ সকাশাৎপাতাং রক্ষতাং তং শভীকে অস্তিকনামৈতৎ সমাপে এবাবোভিবভিরভিমতত্রপিঃ রক্ষতাং পালয়তাম্॥ ১০।

# ष्यरेथकामनी—

। । ইনং দ্যাবা পৃথিবী শতামস্ত পিত্মতির্ঘনিহোপক্তবেবাম্।

ভূতং দেবানামবমে অবোভির্বিদ্যামেষং রুজনং জীরদাতুম্॥ ১১॥

हेनम्। क्याता पृथिती ইতি। সত্যশ্। অভঃ। পিতঃ। মাতঃ। যং। ইহ। উপংক্রে। বাম্।

स्टम्। त्मवानाम्। व्यवत्म देखि। व्यवश्रिष्टः। विद्याम । हेथम्। त्रस्र नम् । स्रोत्रशास्य ॥ >> ।

হে ভাবা! পৃথিবী ভাবাপৃথিবা) ইদমস্মাভিঃ ক্রিয়মাণং স্তোত্রং সত্যমন্ত অবিভ্রং ভবতু।
ফলবস্তবন্ধিত্যবাঃ। ইদমিত্যুক্তং কিং তদিত্যাহ—হে পিতদের্গ্রীঃ হে মাতঃ পৃথিবি বাং
ব্বাং প্রতি ইহাসিন্যক্তে যৎস্তোত্রমূপক্রবে উপেত্য ব্রুদীমি তৎসভ্যমন্ত। দেবানাং

প্তোত্ণামস্মাকং অবমে। অন্তিকনামৈতৎ। নিতাসন্নিহিতে মুবাং অবোভিঃ তপলৈ মুক্তে ভূতং তবতম্ অবশিষ্টংগতম ॥ (১ম—১৮৫ম্—১১ৠ)॥

ইতি বিতীয়স্ত পঞ্মে তৃতীয়ো বৰ্গঃ ॥ ৩ ॥

# ষড়শীত্যধিক-শততমং দূক্তং।

আ। ন ইড়াভিরিতি শপ্তমং স্তেন্মকাদশর্চং আগস্তাং তৈর ইডং বৈশ্বদেবং। আ। নোর্ি বৈশ্বদেব্যতি ক্লেন্ডেম্। বিনিয়োগো লৈ স্থিকঃ। (১ম—১৮৬ সূ)।

#### অথ প্রথমা—

আ ন ইড়াভিবিদ্ধে স্থান্তি বিশ্বানর: সবিতা দেব এতু।

অণি যথা যুবানো মৎস্থানো বিশ্বং জ্বগদভিপিত্বে মনীষা॥ ১॥

#### - • অথ পদপাঠ: • -

আ। নঃ। ইড়াভিঃ। বিদধে। সুহশন্তি। বিশানরঃ। স্বিতা। দেবঃ। এতু।

নো বিদ্বেথ ইদীরে মত্তে কুশন্তি। কুপোলুক্। কুশন্তিভি: শোভনশংসনৈ: স্তৃতিভিঃ ইড়াভিঃ প্রদেরে রৈছৈ: শহ। যথা ইড়াভিঃ তদাপ্রিতেষু তাচ্ছক্যং ভূমিস্থানাভিদে বতাভিঃ শহ বিশ্বানরঃ দর্বপ্রাণিহিতকার্যায়ঃ দবিতা প্রেরক আদিত্যক্ষ দেব আ এতু আগচ্ছতু। হে যুবানো! নিত্যতক্ষণা যজ্জ মিশ্রমিতারো বা যুয়ং নোহস্মান্ অভিপিত্বে অভিপতনীয়েহস্মান্যজ্জে মনীবা মনীবয়া মনস ঈশিত্তেন স্বেচ্ছেরতার্ব:। অপিঃ সন্তাবনায়াং। অপাসান্ মৎদ্র মানয়্র। তথা বিশ্বং জগৎ এতৎ স্থাবরস্থাপ্যুপলক্ষণং। যথা ক্রৎসং প্রাপঞ্জং মৎস্ব তথাস্থানপি ষধা জগছক্ষো যজ্মানক্রপমকুষ্মবাচী। দ্বানিপি যজ্মানান্বধা মৎস্ব তর্বেত্তরিঃ। (১ম—১৮৬২—১২॥)॥

বৈখনেবে পশৌ আ নো বিশ্ব ইতোষা হবিষঃ পুরোহতুবাক্যা। আ নো দেবানামুপবেতু

শংগ আ নো বিশ্ব আস্ক্রোঃ শ্বন্ত দেবা ইভি।

#### অথ দ্বিতীয়া—

আ নো বিশ্ব আস্ক্রা গমন্ত দেবা মিত্রো অর্ধ্যমা বরুণঃ সজোধা:

ভুবন্ যথা নো বিষে র্ধাসঃ করন্ৎক্ষাহ। বিগুরং ন শবঃ॥২॥

#### — তথ্য পদপাঠঃ —

। । । । বিখে। আমাজ্জাঃ। গুমস্তা দেবাঃ। মিত্রঃ। অহ্যামা। বরুণঃ। সৃহজোষাঃ

ण्वन्। यथा। नः। विर्वा त्रुभातः। कदन्। चूरुप्रशा विशूवम्। न। मवः॥२॥

নোহত্মাকং যজ্ঞং বিশে সর্কো দেবা: আজুঃ: আজুণামাস্কলয়িতার: আজুমিতারো বা আগমন্ত আগচছন্ত। কে তে ? মিত্রোর্যামাবরুণত ত্রেয়েইপি সজ্ঞামাঃ সমানপীত্য়: সন্তঃ আগচছন্ত। কিন্তু বিশো দেবাঃ নোহত্মাকং সুধাসো বধ্যিতার: যথা ভূবন ভবেযুঃ তথা অংবাহা হঠু শক্রণামভিভবেন নোহত্মদীয়ং শ্বোহন্ন বিথুবং হীনং যথা ন করন্ন কুর্গুঃ তথা আগচছন্তা। (১ম—১৮৬ ক্—২৪)॥

#### অথ তৃতীয়া—

। । । প্রেষ্ঠং বো অভিথিং গুণীমেগ্নিং শুস্তিভিস্তব ণিঃ সজোষাঃ।

অসদ্যথা নো বরুণঃ হৃকীর্তিরিষশ্চ পর্ষদরিগৃত্তঃ সূরিঃ॥৩॥

#### -- • অথ পদপাঠঃ •--

। । । বিধেষ্টিয়া অধিষ্। শুলীবে। অধিষ্। শুকিছিভিঃ। তুর্বিঃ। শৃহজোষাঃ।

হে দেবাঃ। বো যুদ্ধাকং প্রেষ্ঠং প্রিয়তমং সর্বেষামাহবাতৃত্বং হবিবহনাচারির্দ্ধোনাং প্রিয়তমং তমতিবিং গুনীবে॥ গ্লে স্তৌমি। বাত্যয়েন মধ্যমঃ । কেন লাবনেন ? শন্তিভিঃ শংসনৈঃ স্বতিভিঃ। কীতৃশোহহং ? তুর্ববিভূগবনিঃ শীঘ্রং সম্ভক্তা সন্ধোষাঃ যুদ্ধাভিঃ সহ প্রীয়মাণঃ যবৈতে অগ্নিবিশেষণে যন্তর্বাণিঃ শীঘ্রং যজ্জন্ত সম্ভক্তা সন্ধোষাঃ যুদ্ধাভিঃ সহ প্রীয়মাণঃ তমগ্নিং গুনীবে। যথা যেন প্রকারেণ নোহ্যাকং বরুণঃ এতন্ধানকো দেবঃ

ন্দুকীর্ত্তিঃ শোজনকীর্ত্তিমানসং স্কুকীর্ত্তিং ভিক্ষে বরুণশু ভ্রেরিত্যাদি মন্ত্রবর্ণের্ বরুণাৎ লুকীর্ত্তিরেবেষণীয়া অরিগৃত্তিঃ অরিধু অদাতৃধু সদা শদিতঃ অরীণাং হননাগ্নান্যুক্তো বা স্বিঃ প্রেরয়িতায়ং বরুণঃ ইষশ্চান্নানি পর্বং প্রয়েৎ তথা তমপি স্তম ইত্যর্থঃ॥ (১ম —১৮৬স্ –৩২৮) ৫

#### অথ চতুর্থী—

উপ ব এবে নমদা জিগীদোষাদানকা সূত্ত্বেব ধেকু:।

गगारन व्यव्यविगारना व्यर्कः विष्कृतरल श्राप्ति मिलान धन्॥ 8 ॥

উপ। यः। व्या। क्रिया नमना। किशीवा। উवनानका। सूब्वार्टेव। (समूः।

তে দেবাং! বো যুদ্মাকং নমসা হবিষা নমস্কাবেণ বা উপ উপেত্য জিগীষা পাপানাই জিগীষা আ দিবে ইচ্ছামি॥ ইষগতাবিত্যক্ত বেষতের্দ্ধা গতাাতর্যক্ত লিটি। উত্তর্মকবচনে ইদং রূপং॥ ভজ্ঞামি। কন্মিন কালে ? উষাদানক্তা অসনি রাক্রে চ। যথা অংহারাক্রেদেরতে অণাভিগছ্ঞামি। গতে দৃষ্টান্ত:— সূত্যা দেসুরিব স্থানাক্র্রী বেসুর্যথা দোহায় দোগ্ধু গৃহি-মাগছতি তথং। কিং কুর্মন্ ? সন্মিন্ সমানে উদন্ উপসি উৎপল্লে বিষ্কুরণে নানার্দ্রণ পর্য ক্ষীবভ্তাদিকে অর্কমর্চনীয়মলং চরুপুরোডাশাদিকং বিষিমানঃ বিবিধং মিমানঃ। কন্মিন্কালে ? সমানে অসন্ মর্চেইচনি একান্মিরোহনি সমান সর্ববিদ্ববেভার্থঃ। একান্মির্নানি সমান উপস্থাৎপল্লে নানার্দ্রণে প্রসি অবর্ধং হবিমিমানঃ উপগছ্যামীতার্থঃ। যন্ধান্ম সর্ববিদ্বান্ধিল ফলাথাক্ষীরোৎপাদকে যজে নিমিন্তভূতে সতি বিষ্কুরণে পর্যক্ষিন্নার্দ্রণে কেলাথাক্ষীরোৎপাদকে যজে নিমিন্তভূতে সতি বিষ্কুরণে পর্যক্ষিন্নার্দ্রণে সেম্বান্ধিল অর্কমন্ত্রাধনং জ্যোক্রং বিমিমানোইহং যুশ্যানভিগছ্যামি॥৪॥

#### অথ প্রমী-

উত নোহিবুর্গ্রোত্ময়কঃ শিশুং ন পিপুয়ীব বেতি সিক্ষুঃ।

থেন নপাত্মপাং জুনাম মনোজুবো র্ষণো যং বহস্তি॥৫৯

#### - अथ भमभार्धः --

উত অপিচ নোহস্মাকমহিঃ অস্তরিক্ষণামী অহস্তা বা অহীনো বা অহস্থমানো বা এতল্লামকো দেবা দেবা দেবা প্রবাহ বুধাং বন্ধকমন্তরিক্ষণ তদৰ্ভতীতি বুধ্যোস্তরিক্ষণারী এতল্লামকো দেবো ময়ঃ স্থাং কঃ করোত্ । করোতেল ভিন্নপং । কিঞ্চ পিপু যবীব ইবাশক এবার্ধঃ পূরণো বা । অস্মান্ রসেনাপ্যায়য়স্তী সিল্পামনদীবেতি আগচ্ছত্ । তক্ত দৃষ্টাস্তঃ শিশুং ন । যথা শিশুং প্যায়য়স্তী গোর্গছিতি তম্বং । অপান্নপাতং উদকানামপাত্যিতারং বর্ষকমেতলামকং যথোদকানাং নপ্তারং তৃতীয়ং পূরাং অন্তঃ ও্রদিবনস্পত্যঃ তেভ্যোইগ্রিতি নপ্তৃথা ভাদৃশম্মিং যেন জুনাম স্বতিভিঃ শক্তছ্মে । জুইতি সৌত্রো ধাতুর্গতার্ধঃ । যং দেবং মনোজুবো সনোবেগঃ বুদণঃ বর্ষকা মেলাখাবছন্তি স্পুথং করোত্ ॥ (১ম—১৮৬স্থ—৫খা) ॥

বৈধাৰাবহান্ত সামুখ্য কলোড়া। ( ১২ — ১৮৩ ছ – ৫১ ইতি বিতীয়ন্ত পঞ্চমে চতুৰ্বো বৰ্গঃ॥ ৪ ॥

# व्यथ मधी-

। উত্ত ন ঈং স্বপ্তাগস্ত্ৰহ্ল। স্মং সূত্ৰিভিত্ৰভিপিতে সজোধা:।

-- । व्यथ भमभार्ठः --

উত। नः। क्रेग्। चडे। च्या शक्का च्यक्का चरा व्यविश्<sup>®</sup>ः।

অভিহপিতে। সহজোবাঃ। — - -

আ। বুলেহখা। ইক্র:। চর্বনিহপ্রাঃ ৮ জুবিঃহতমঃ। নরাম্। নঃ। উহ। গ্যাঃ। ।

উত্তাপিত স্বভাবে বিভিন্ন বিশ্বান আছে অভিপ্ৰাপুং ইলানীমেনং যজ্ঞং বা আগৰ আগক্তু। আগত্য চ সং। স্থাৰ্থে প্ৰাশ্ত্যে বা ব্ৰন্ততে। অত প্ৰশংশায়াং প্ৰশৃতং ব্ৰা

800 তথা অভিপিতে অভিগন্তব্যে যজে নিমিত্তভূতে সতি স্রিভিঃ তোত্ভিঃ ঋদিগ্ভিঃ দ্ৰোষাঃ সমানপ্ৰীতিৰ্ভবিভৃতি শেষঃ তথা ৱত্ৰহা ৱত্ৰবাতী ইন্দ্ৰঃ চৰ্ষণি**প্ৰাঃ চৰ্ষণদ্বো** মুমুয়া যজমানাঃ কামৈ তেষাং পূর্কঃ ভুবিউমো বছত্যো মহত্মঃ ইহাম্মিন্ কর্মনি মরা মুণাং নোৎশাকমুক্তগুণোপেতঃ সন্নাগম্যাঃ আগচ্ছ গু॥ ( ১ম — ১৮৬ ছ – ৬ৠ )॥

## তত্র দপ্তমী—

ন ঈং মতয়োখবোগাঃ শিশুং ন গাবস্তরুণং রিহস্তি। গিরো জনয়ে। ন পত্নীঃ সুরভিষ্ঠমং নরাং নসন্তাব ॥

- · আপ পদপাঠ: · -

তম্। ঈম্। গিরঃ। জনয়ঃ। ন । পত্নীঃ। স্বভিঃ২তমম্। নরাম্। নসভঃ॥ ৭ ॥

উত অপিচ ঈং এনং তকুণং নিতাযুবানমিক্রং নোহমাকং মতয়ঃ বুদ্ধয়োখযোগাঃ অখনমানপ্রাপ্তয়ো রিহন্তি আম্বদয়তি স্তবস্তীত্যর্বঃ। তক্ত দৃষ্টাস্তঃ— গাবো দোগ্ধোয় ধেনবঃ শিশুংন শিশুমিব বৎসমিব তং যথা লিহক্তি তত্বৎ তদেবাহ। তমীং তমেবৈনং নরাং নরাণাং যজমানানাং স্কুরভিষ্টমং অভিশয়েন স্কুরভিং জনয়ঃ। ফলস্থোৎপাদয়িত্তেস গিয়ঃ স্তত্যো নদস্ত ব্যাপু বস্তি। নদতিব্যাপ্তি কন্মা। তত্ত্ব দৃষ্টাস্তঃ—জনয়ো ন উৎপাদ-য়িত্রাঃ পত্নী: পড়া: পতিমিব॥ (১ম—১৮৬ হ— ९५)॥

व्यथार्थमी--

উত न जेर मङ्गरका त्रक्षरमनाः স্মান্তোদদী সমনসঃ সদস্ত। প্ৰদ্যাদোৰনয়ে। ন রথা রিশাদদো মিত্রযুক্তো ন দেবাঃ॥৮॥

- • व्यथ नम्नार्ठः • -উত। নঃ। ঈষ্। মকুতঃ। রুজ্জুবেদনাঃ। অং। রোগণীইতি। সংযনসঃ। স্কৃতঃ।

<sup>१९९</sup>२ अथात्रः। व्यवसम् । सः ज्ञास्ति । जिल्लास्त्रः। ज्ञास्ति । जिल्लास्त्रः। ज्ञास्ति । ज्ञास्ति । ज्ञास्ति । ज्ञासिक । ज्ञास्ति ।

উত অণিচ নোহম্মণীয়ং ঈং ইদানীমেনং যাগং বা মক্ত: মং সহ সদস্ত গাড়ন্তু কুতো দেশাং ? রোদসী রোদস্তো: ভাবাপুথিবাোঃ সকাশাং। যথা রোদস্তাবণি গাড়ন্ত্রী কীদৃশান্তে মক্তঃ? বৃদ্ধনাঃ প্রবৃদ্ধাঃ সমনসঃ সমানমনস্তাঃ প্রদ্ধাসঃ প্রবৃদ্ধার প্রত্যা মক্তামিতি যাকঃ (নিল্টু ১০০)। অবনয়োন যথৈব নমনস্বভাবাঃ রথা রংহণস্বভাব। রথবন্তো বা। মহর্পোলুপ্যতে। যথা অবনয়োর ক্ষকা রথা ইব স্থিতাঃ বিশাদসঃ বিশাঃ শত্রব তেবামন্তারঃ মিত্রবুলো দেবান মৈত্রীযুক্তা ব্যবহর্তারঃ ঝল্লিফ ইব। যথা মৈত্রীযুক্তা আরু দেবা যথা গাছন্তি তলং॥ (১ম—১৮৬হ—৮৭)॥

#### অথ নব্মী---

প্র মু যদেষাং মহিনা চিকিত্রে প্রযুঞ্জতে প্রযুক্ত স্তর্জি

অধ যদেষাং হাদিনে ন শরুবিধনেরিণং প্রচ্যায়ক্ত সেনা:॥৯॥

-- ০ অথ পদপাঠঃ ---

প্রাকু। যথ। এধান। মহিনা। চিকিত্রে। প্রাণুঞ্জতে।

প্রহযুজঃ। তে। সুহরুজিক। \_\_\_\_\_\_

ण्डमा यदा এवाम्। प्रश्रमित्ना ना भक्तः। तिथम्। ज्ञाः। --- -

> । ইরিণম্। প্রবায়স্ত। বেনাঃ॥ २॥

এবাং মক্তাং মছিনা মহিমা রাষ্ট্রক্ষণো যথ যত্মাও প্র চিকিত্রে প্রজারতে যহৈবাং মহত্বেন যুক্তা নরাঃ চিকিত্রে জানস্ত্যাক্ষ্ঠেয়ং। ফুইতি প্রণঃ। ততত্তে জাতারঃ ম্বর্জ। স্থপোলুক। সুঠুতীনাং প্রযুক্তঃ প্রয়োগান্ প্রযুক্ততে। অধ অথ প্রয়োগানস্তরং ফং যত্মাও এবাং দেনাঃ বুইটুওপাদকাঃ বিশ্বং স্বর্জং ভূবনং ছরিণং উষরপ্রদেশং যথা তথা সর্বজঃ প্রবায়স্ত উৎপাদয়ন্তি। তত্ত্ব দৃষ্টাস্তঃ—ক্ষদিনে মেঘাবরণাদিরহিতে দিনে শক্ষন অক্ষার্জিংসকঃ প্রকাশ ইব স যথা সর্বমারণোতি তথা মক্রৎসেনা অবৃষ্ট্যা সর্বম্যরং করোতি। যা মক্রন্মার্থিভিবতি তদা সন্তাদিনমূল্বে স্ত্যাং প্রয়োগার্থ ক্রিস্তি। যদা যজন্তি তদা মক্রংদেন স্কাং মহীমুল্বনীতোবং মহাফুভাবা মক্রত ইতি তেষাং ছিভিয়ে (১ম—১৮৬ত্ – ১য়)।

# व्यथ प्रभागी-

প্রো অধিনাবনদে কুণুধ্বং প্রপূষণং স্বতবদো হি সন্তি। অধেষো বিষ্ণুৰ তি ঋভুকা আছে। স্তল্লায় বর্তীয় দেবান্॥ ১০॥ - • অথ পদপাঠ: • -

। । । প্রোইতি। অবিনৌ। অবসে। কুবুধবম্। প্রণম্। অংহতবদঃ। হি। স্তি। — হে গরিজঃ! অধিনৌ এতল্লামকে দেবাবৃদ্দিশ্য অবসেমদক্ষণায় প্রো কুগুধৰং

তিং প্রকর্ষেণ কুণুধ্বং। পৃষণং হি পোষকমেতন্ত্রামকং দেবমপ্যবদে প্রকর্ষেণ ভাতিং |ধ্বং। কিঞ্চ যে স্বভবসঃ স্বায়ন্তবলাঃ সন্তি তানপি ক্লীপ্ধবং। কে তে ? অদেবঃ দ্বেবর**হিতো** ্গাল্তঃ এতশ্লামকো দেবঃ প্রগ্লমনাত্রুতো পিনকুপাতীতি বজুমধেষ ইত্যুক্তং। ছল বাতঃ সক্ষত্ৰসঞ্চারী বায়ুঃ ঋভুক্ষাঃ পতি রক্ত\*চ এতানপি প্রকুণুধ্বং। অতোহহং স্বায়ুত্ত-্ লান্দর্কানপি দেবান্ সুয়ায় সুখায় অচছ আভিমুখোন বর্তীয় স্তোত্তৈরভিবর্ত্তের্মৃ মৃ ॥ > • ॥

वरिश्वामनी—

। । বা বো অমে দীধিতির্বজত্তা অপি প্রাণী চ দদনী চ ভুরাঃ। নি যা দেবেরু যততে বস্যুবিভামেধং রজনং জীরদামুম্॥ ১১॥ ─॰ व्यथ भवनार्ठः •─

ইয়্য। সা। বঃ। অবেম ইতি। দীধিতিঃ। যজনোঃ। অপিহপ্রাণী।

চ। সদনী। চ। ভ্যাঃ। | या। त्मरवस् । यङ्खा वंद्वश्यः । विद्याम । क्रेमम । व्यवस्य । হে যজনাঃ যইবাাদেবাঃ! বো মুন্নৎসবন্ধিনী সা ইয়ং প্রদিদ্ধা দীধিতিদীপ্রিন্ধ জন্মকমিপ প্রাণী দর্বদা চেইয়িত্রী সদনী চ নিবাসবতী চ ভ্যাং ভ্যাৎ ভবতু। ম দীধিতিব প্রাঃ বক্ষতী দেবেষু নিয়ততে নিয়মেন প্রসত্থং করোতি তানপি প্রকাশিত্যুং লৈব ভূয়াৎ বিভামেতি গতঃ॥ (১ম—১৮৬ম্ – ১১ঝ)।

ইতি বিতীয়ক্ত পঞ্চমে পঞ্চমো বৰ্গঃ॥ ৫॥

# সপ্তাশীত্যধিক-শততমং সূক্তং।

পিতৃং ঘিত্যেকাদশর্চ মইমং স্ক্রং আগস্তামন্নদেবতাকং গায়ত্রং। আতা সুঠুব্ গর্ভোঞ্জ্ আতঃ পঞ্চক স্থায়েইকা অস্টুপ্ গর্ভা ইত্যুক্তরাৎ তৃতীয়াপঞ্চমী ষষ্ঠী সপ্তমোকাদশী চেরি পঞ্চামুক্তঃ। তথাচাকুক্রমণিকা — পিতৃং যন স্থতির্গায়ত্রং ঘাতা সুকুব্ গর্ভা তৃতীয়াস্তো মন্ত্রা মৃহতী বা পঞ্চমাত্রাশ্চত স্রোহকুষ্টুত ইতি। বিনিয়োগং শৌনক আহ— পিতৃং ঘিত্যুপতিষ্ঠেতনিতামন্ত্রম্পৃত্তিম্। পৃজ্যেদশনং নিতাং ভূঞ্জীয়াদবিকৃৎস্থন্ ॥ ১॥ নাস্ত্রভাদনজো ব্যাধিবিদ্যাপাস্তং ভক্তে। বিষং চ পীরেতি ক্তেংজাং জপেৎ বিষ্কিনাশনং ॥ ২॥ নাবাগ্যতম্ভ ভূঞ্জীত নাশুচির্ন জ্ঞ্পিতি ম্। দ্যাচ্চ পৃজ্যেটেচ ক্ত্যাচ্চ হবিঃ সদা। ৩।
ক্ষুদ্ধের নাম্ভ কিঞ্জিৎ ভালান্র ব্যাধিমাপু যাৎ ইতি ॥ (১ম — ১৮৭ম্)॥

তত্ত প্রথমা—

পিতৃং মু স্থোধং মহো ধর্মাণং তণিবীম্।

।

যস্ম ত্তিতো ব্যোজনা ব্রত্তং বিপর্বমর্দিয়ৎ॥ >॥

— • অব পদশাঠঃ • —

পিতৃম্। হা ভোষম্। মহ:। ধর্মাণম্। তবিষীম্।

|
| |
| বস্তা বিতঃ। বি। ওজ্পা। রুড্ম্। বিহপ্কম্। অর্জ্যুৎ॥ ১॥

শহমণন্তঃ তু কিপ্তাং পিতৃং পালকমনং ন্তোবং স্তেমি। মহোমহান্তং ধর্মাণং দর্ম ধারকং তবিবীং বলাত্মকং। যথা মহতো লোকতা ধারকং যক্তান্নতোজদা বলেন নাম্থী ত্রিতো বিস্তীর্ণতমঃ প্রব্যাতকীটি স্তিষু ক্ষিত্যাদিস্থানেষু তায়মানোপীতঃ রুজং বিশ্ব বিচ্ছিন্তসন্থিকং যথা তথা ব্যদ্ধং হিংশিত্বান্॥ (১ম—১৮৭২)॥ অথ দ্বিতীয়া---

ৰাদে। পিতো মধো পিতো বয়ং ছা বর্মহে।

অস্মাকমবিতা ভব॥২॥ —

-- অও পদপাঠঃ o--

। । । খাদো ইতি। পিতো ইতি। মধো ইতি। পিতো ইতি। ব্যন্। ভা। বৃত্তমহে।

অপাকম্। অবিতা। ভব॥২॥ ----

হে স্থানী! আস্বাদনীয় পিতো পালক মণো মানুর্য্যোপেত পিতো হে পানসাধনাত্র বয়ং তা বাং বর্মহে। সেবামহে॥ অত স্বত্তানমূদাতানাং পূর্বিস্তা সাধান্তবচনত্বেনা নিঘাতত্বম্ অফুলাতানং তু বিশেষবচনতাত্রিবাতত্বং। অসক্তংপিতুশক প্রবাণং তত্ত প্রাশন্তাজ্ঞাপনার্বং॥ হে পিত্তো অস্থাক্মবিতা তর্পয়িতা ভব॥ (১ম —১৮৭২ —২০৪)।

। । উপানঃ। পিতো ইতি। অধা চব। শিবঃ। শিবাভিঃ। উতিহভিঃ।

ময়:২তু:। অব্বিষ্ণাঃ। স্থা। সূহশেব:। জভ্যাঃ॥৩॥

্হে পিতো! যতত্বং শিবঃ মৃদ্ধনঃ অতঃ শিবাভিঃ মৃদ্ধনুক্তাতিঃ উতিভী রক্ষণৈঃ নোংশান্
প দ্মীপং আচর আগিছে। আগভা চ ময়ে তুঃ পুখ্য ভাবরিতা অবিষেণাঃ অবেয় রদঃ
প্রস্থিত্বর্গ দ্বা স্থিবংপ্রিয়ক রৌ শুশেবঃ অতএব স্ঠুস্থকরঃ অব্যাঃ ব্যরহিতঃ উক্তঞ্জ বি ন তু ত্বিপরীতো ভবেতার্বঃ। অথবা দৃষ্টান্ত বাদোহয়ং সুশেবঃ অব্যাঃ মনঃকর্মবিস্ংবাদ।হিতঃ দ্বা যথা ময়ে ভুরব্বয়াক ভবতি তবং অম্পি ভবেতার্বঃ॥ (১ম-১৮৭ই-৩ব)।

#### অথ চতুৰ্থী—

— • অবধ পদ্পাঠঃ •— | | | | | ভবা ভো পিতোইতি। রসাঃ। রজাংসি। অবফু। বিহস্তিতাঃ।

> | দিবি। বাতাঃ২ইব। শ্রিতা:॥৪॥

হে পিতো! তব তৎসম্বন্ধিনঃ তোতে স্বাধ্মলাদি ষড়্সাঃ রজাংপি:লোকান্ লোকস্থানগ্ৰিষ্
আয়ুকুলোন বিষ্ঠিতাঃ বিবিধং স্থিতাঃ। বিবিধস্থিতো দৃষ্টাস্তঃ—দিবি হ্যলোকেইস্তরিক্ষে প্রিডা বাতাইব বায়বঃ তে যথা ব্যাপ্তান্তম্বং ॥ (১ম—১৮৭স্—৪খ )॥

অথ পঞ্চনা—

ত্ব তো পিতো দদভন্তব স্বাদিষ্ঠতে পিতো। - - -

। প্র স্থান্নানো রুদানাং তুবিগ্রীবা ইবেরতে॥৫॥

- > व्यथ भम्भार्धः • -

। । । । তব। তো়ে পিতো ইতি। দদতঃ। তব। স্থাদিষ্ঠ। তে। পিতোইতি। ---

> । । প্রাস্থানান। রসানাম্। তুবিগ্রীংবাংইইব। ঈবতে॥৫॥

হে পিতো! পালকার ত্যে তে অদর্থিনো নরাস্তব ভোক্তারো ভবস্তীতি শেবঃ। কে নেরাঃ ? হে স্বাদিঠ! স্বাত্তম পিতো পালক তব অদ্পুগ্রহাং তে আং দদতঃ প্রফ্রেষ্ট তারিও পিতো হত্যাদরার্থং। অভ্যাসে হি ভূমাং সমর্থং মন্তন্তে। কিঞ্চ তব রনান স্বাহ্মাদীনাং ষ্ণ্ণাং স্বালানঃ স্বাদয়িতারো ভক্ষ্যিতার এব তুবিগ্রীবা ইব। তুবীতি বহনার প্রক্রীবা এব প্রেরতে প্রকর্ষেণ গছন্তি সঞ্জরন্তি। ইব শক্ষ এবকারার্থঃ পূর্ণােরা ভূলোকে অস্তার এব দৃঢ়াকা ভবস্তীতি প্রশিক্ষং। স্থনশনে হি গ্রীবা অবাে লিষ্তে। ব

ত্ব র্সানামভারঃ অসংখ্যাত গ্রীবা ইব ভবস্তি রসানাং বাহল্যাদিতি ভাবঃ। এবং বহুর্সো-পেত্মল্লমিতি তম্ম ভাতিঃ॥ (১ম--১৮৭স্ – ৫ঝ)॥

ইতি বিতীয়তা পঞ্চমে বঠে! বৰ্গঃ ॥ ৬ ॥

व्यथ वशी—

' **তে** পিতে। মহানাং দেবানাং মনোহিতম্।

। অংকারি চারু কেতুনা তবাহিমবদাবধীং ॥ ৬॥

—• অথ পদপাঠ: •—

জে ইতি। পিতো ইতি। মহানাস্। দেবালাস্। মনঃ। হিতম্।

আকারি। চাক। কেছুনা। তব । অহিম্। অবসা। অবসীৎ॥ ৬ n

হৈ পিতো! মহানাং পূজাানাং মহতাং বা দেবালানিজাদীনাং মনত্ত্বে ছয়ি হিতং নিহিতৎ

শকাবি কৃতং অমৃতং বিহায় অংয্যেববর্ততে। হে পিতো! তব চাকু স্মাচীনেন কেত্ন। জংক্তেন প্রজোলফণেন অবসা রক্ষণেন অহিং মেঘং রুত্রং বা অবধীৎ হতবানিঞ্জঃ। আরুময়ং:

ছিলোম্য মন ইতি শ্রুতেঃ (ছালোগ্যোপনিশৎ)। অথবা স্বংকেছুনা জগদুক্লণেন নিমিত্তে-

• •

वय मश्रमी-

নেতি ঘোজাং। জগদ্ৰকণাৰ্বং হীন্দ্ৰেণাহিভিন্ততে॥ (১ম—১৮৭ছ—৬ঝ)॥

। । যদদে। পিতে। অজগ্রিব্য পর্কানাম্।

। । অক্রাডিলো মধে। পিতোরস্তক্ষায় গমাঃ॥৭॥

- অথ পদপাঠঃ ৽—

্। । । । যং। আন্তঃ বিভাইতি। অজপন্। বিবয়ব। প্রবিভানাম্।

হৈ পিতো! আর খাং যদ্যদা বিবস্থ। স্থানস্ক্ অন্তালোপশ্ছান্দনঃ ধ বিবাদনবতাং বিস্তৃত্যজপপ্রকাশনবতাং উদকলক্ষণধনবতাং বা পর্বতানাং মেঘানাং দৃষ্ধি আৰুঃ প্রানিষ্ধ তত্ত্বকং অজগন্ অগমং গছেও। অত্রচিং অস্মিন্তালে হে মধো! হে পিতো মাধুর্য্যোপেতাই হং নোহসান্ অবং অলং দম্পূর্ণ ভক্ষায় ভক্ষণায় গম্যাঃ গছে সন্নিহিতো ভব॥ १॥

# অথা ই মী — যদপামোষধীনাং পরিংশমারিশামহে। যাতাপে পীব ইন্তব ॥ ৮ ॥ -- অব পদপাঠঃ - যং। অবাম্। ওষধীনাম্। পরিংশম্। আহরিশামহে। বাতাপে: শীবঃ। ইং। ভব॥৮॥

যৎ যেন অপামের্থনীনাং চ সম্বন্ধি পরিংশং পরিতঃ লেশং পরিতঃ প্রথকরমন্নারিশামছে আবাদ্যামঃ ভক্ষামঃ তেনালোদ কসারেণ হে বাতাপে বাতেন প্রাণেতাত বনির্ধাহিতি বা তেনাপ্যায়ত ইতি বা। বাতাপি শবীবং। হে শরীব! ডং পীব ইং আপ্যায়িত এব ভব। অন্যোদকাভ্যাং শরীবর্দ্ধি: প্রসিদ্ধা। যথা যত্তপ্রপামের্থনীনাং পরিংশং কেষমাস্থাদ্যামঃ তথাপি হে বাতাপে! বাতবংশবিদ্যাপক পিতো অ্মল্লম্পি পীব ইং পীয় এব ভব। (১ম—১৮৭২—৮২)।

অথ নবমী—

যতে সোম গবাশিরো যবাশিরো ভজামহে।

বাতাপে পীব ইন্তব॥ ৯॥

-- অথ পদপাঠঃ -
যৎ। তে। সোম। গোহআশিরঃ। যবহআশিরঃ। ভজামহে।

যাতাপে। পীবঃ। ইৎ। ভব॥ ৯॥

পূর্ব্বমন্ত্রলান্যেন ভাতেলানীং সোমহক্ষণমন্ত্রং ভৌতি। হে লোম ! তে তব বং বনংশং

ন্বাশির: গোবিকারক্ষীরীল্যাশ্রপণদ্রবাং যবাশিরঃ যববিকারাশ্রপণদ্রবাং ভজাবহে লেবামতে
তন হে বাতাপে শরীর পীবো ভব ॥ (১ম—১৮৭২-১য়)॥

#### অথ দশ্মী-

করন্ত ওঘধে ভব পীবো বুকঃ উদার্থিঃ।

্বাভাপে পীৰ ইন্তৰ॥ ১০॥ —

- • অথ পদপাঠ: • -

करन्छः। ওवर्षा ख्रुगः श्रीतः। द्रकः। खेनांत्रशिः।

। বাতাপে। পীবঃ। ইং। ভব॥ ১•॥

করন্তঃ যঃ করন্তাদিরূপঃ সক্ত্রপিভোহন্তি তদাত্মক হে ওমণে বং পীবঃ ছৌল্যবান্ বৃক্তঃ

#### व्यर्थकामनी-

তং তা বয়ং পিতে। বচোভিগাবো ন হব্যা স্ব্যুদিম।

। । ।

বদ্বেভাস্থা সধ্যাদম্মাভ্যং তা সধ্যাদম্॥ ১১॥

- • • • • • • • ·

ष्म। ছা। বয়ম। পিতোইতি। বচঃ২ভিঃ। গাবঃ। ন। হব্যা। সুস্দিৰ্।

। (দেবেভ্যঃ। তা। স্থহ্মাদম্। অংশভ্যম্। তা। স্থহ্মাদম্॥ ১১॥

হে পিছে। অল্ল পোমল্লপ তং তাদৃশং স্বতং বা বাং মহামুভাবং বচোভিঃ স্বতিবাপ ভিঃ
। বুল সুষ্কিম ক্ষার্থামো রসান্। তত্ত্ব দুষ্টাস্তঃ—গাবো ন হব্যা গাবো যথা হবীংবি

উৎপাদয়ন্তি তথা বৎসকাশাৎ লোমং সুষ্দিম। কিমর্বং কীদৃশং চেতি চেত্চাতে—দেনেভ ইন্দ্রাদিত্য: তদর্বং তা তাং সধ্যাদং তেষাং সহ মাদয়িতারং ন কেবলং দেনেভ্য এব। কিয় সধ্যাদং অস্মাভি: সহ মাদয়িতারং তৃত্দেষক্রপং তা তাং অস্তাগ্রস্পর্যাণ। ১১॥

ইতি বিভীয়স্ত পঞ্চমে সপ্তমো বৰ্গঃ॥ १॥

# অফাশীত্যধিক-শতর্তমং সূক্তং।

শমিকো অতেত্যেকাদশর্চং নবমং স্ক্রমাগস্তাং। পূর্বং গায়ত্রং তিত্যুক্তরাদিনং গায়ত্রং। দমিকায়ি তন্নপানাদয়ঃ একাদশপ্রভাবে দেবতাঃ। যাসেন। অপ কিং দেবতাঃ (নি চাং১) প্রেষালা ইত্যুপক্রম্যায়েয়াঃ প্রযাজা ঋতুদেবতাঃ ছলে। দেবতাঃ পশুদেবতাঃ প্রাণদেবতা আমু-দেবতাঃ ইত্যাদীনা বহুন্ পকাম্পত্যস্থ ত্রাহ্মণানি চ প্রদর্শীয়েয়া এবেতি সিদ্ধান্তিহং। স্মিছ আপ্রিয় ইত্যুক্তরাজ্ম। পশাবগস্তানামেকাদশপ্রযাজক্রপমিদমপ্রিস্কুন্॥ (১ম —১৮৮২)।

#### তত্ত্ব প্রথমা---

সমিকো অবস্ত রাজিদি দেবে। দেবৈঃ দহস্রজিৎ।

। দুভো হব্যা কবিবহ॥ ১॥

— • অথ পদপাঠ: • —

পম্থ্টকঃ। অবল্য রাজ্পি। দেবঃ। দেবৈঃ। সহস্থাজিও।

प्रः। वरा। कतिः। तर्। ।।

হে অয়ে! দেবৈর্বহত্ ভি: ঋত্বিগ্ ভি: সমিদ্ধ: সম্পাণ্ নীপিতো দেবং অতএই দীপামান: সমিদ্ধৈর বিদেবৈ: সহিত: সমিদ্ধ: সন্ অভাসিন্যাগদিনে রজনি ঈশিষে। ইং সহস্রজিং! সহস্রজ দনসৈতৎসংখ্যাকানাং শত্রণাং বা জেতঃ ততঃ দৃতঃ দেবানাং দৃত্বং যজ্ঞাদিবার্তাহবঃ আহ্বাতা বা। অগ্নিদে বানাং দৃত আসীদিতি ক্রতঃ (তৈও সংখ্যাকানাং দ্ত অসীদিতি ক্রতঃ (তৈও সংখ্যাকানাং দৃত অসীদিতি ক্রতঃ (তৈও সংখ্যাকানাং দৃত অসীদিতি ক্রতঃ প্রাণ্ডাম ১ ম

#### অথ দিতীয়া—

তনুপাদৃতং যতে মধ্বা যজঃ সমজ্যতে।

। । नधर मञ्जिलीतिषः॥२॥

—• অথ পদপাঠঃ •—

। তন্হনপাং। ঋতম্। যতে। মধবা। যতঃ। সম্। অবজাতে।

> । দশৎ। সহস্ৰিনী:। ইষঃ॥২॥

জন্নপাং সজ্ঞশরীরস্থ ন পাত্রিতা যত্বা আপোহতা তথ উচাস্ত। ইত্যুক্তবাদপার পাত্রিতা তাসাং নপ্তা বা অন্তা ওলপ্তঃ 'ওষণীভ্যোহ্যিরিতি নপ্তৃতং যজ্ঞঃ পূজ্যঃ যজ্ঞ-নির্দাহকত্বালা সজঃ ঈদুদ্ধোহিয়িঃ খাতং যজ্ঞং যতে গছতে অন্তাতঠতে যজমানায়। তদভি যতার্থং মধ্বা মধুরেণ আজ্ঞাসোমাদিদ্রব্যেণ সমজ্ঞাতে স্মাণক্তঃ ক্রিয়তে। কিং কুর্দার্থং সহাস্থ্যঃ এতংসংখ্যাকানি ইবোহলানি দধ্য যজ্মানেভ্যোধারয়ন্ধ ২॥

#### অথ তৃতীয়া—

। অংগ্নে সহস্ৰদাঃ অসি॥ ০॥ —

— • অধ পদপাঠ: • —

আংজুহ্বানঃ। নঃ। ঈডা। দেবান্। আন। বকিছ। যজিজয়ান্। আংজুহ্বানঃ। নঃ। ঈডা। দেবান্। আন। বকিছ। যজিজয়ান্। আংম। সহস্ৰহসাঃ। আদি॥৩॥

হে অয়ে! আজুহবানঃ অত্মাভিরাহুয়মানঃ শন্ ইডোহআভি: গুতাঃ ইড্নামকঃ ডলোহস্মধং যজিয়ান্ যজাভাজো দেবান্ আবিকি আবহ। হে অয়ে! সংশহতসা অসি

অপরিমিতগনতা দাতালি॥ (১ম—১৮৮ফ্—৩**॥**)॥

#### অথ চতুৰ্থী—

। । । প্রাচীনং বর্হিরোজসা সহস্রবীরমস্তৃণন্। — -

> । যত্তাদিভ্যা বিরাজ্থ॥৪॥ —

| | । প্রাচীনম্। বহিঃ। ওজসা। সহস্থহবীরম্। অস্পন্। — - - -

যাত্র। আদিত্যাঃ। বিহরাজ্য॥৪॥

প্রাচীনং প্রাগগ্রং সহস্রবীরং সহস্রসংখ্যাকা বীবাঃ শক্রণাং বিশেষেণ ঈর্থিডারো দেবা যক্ত তালুক্। যথা অপরিমিতা বীরাঃ পুরোলয়ো দেন তালুক্ বহিঁবোজনা মন্ত্রলক্ষণ বলেনোপেতা ঋষিজঃ অস্ত্রণন্ আচ্ছোলয়ন। যত্র যম্মিন্ বহিষি আদিত্যাঃ অদিতঃ পুরা মুনং বিরাজ্প বিবিশং রাজধেব তম্বিয়ন্ত্রণন্॥ (১ম —১৮৮২ – ৪ঋ)॥

#### অথ পঞ্চমী---

বিরাট্ সআড্রভী: প্রভীবহ্নাশ্চ ভ্রদীশ্চ যাঃ।

- - - - 
!
হুরো স্তান্সকরন্॥৫॥

বিহরাট। শুমহরাট। বিহভ্তিঃ। প্রহভ্তিঃ। বছরীঃ। চু। ভ্রদীঃ। চু। যাঃ।

। তুরঃ। ঘুতানি। অক্রন্॥৫॥

বিরাট্ বিশেষেণ রাজত ইতি। ব্যতায়েনৈকবচনং। শৃষ্ট্ স্মাগতি পূজ্তরং রাজমানাঃ। অত্যাপি ব্তায়েনৈকবচনম্। বিভূমিবিজ্যা বিবিধং ভবিত্রঃ প্রভূমি প্রকর্মেণ ভবিত্রাঃ বহুবীব হ্বাঃ ভূয়সী লোকপ্রসিদ্ধ সংখ্যাভিভূমক্তশ্চ মাঃ হবো বজ্ঞগৃহগারঃ শৃজিং তা ঘৃতাম্যদকানি প্রাধুপকারার্থমক্ষরন্ ক্ষরন্তি। যদা বহুবাভূমগীবিজ্যেও শংবাবিচনে। শিষ্টানি তাসাং নামশেয়ানি॥ (১ম—১৮৮২ – ৫২৪) ম

ইতি বিতীয়ক্ত পঞ্চমে অষ্টমো বৰ্গ:॥৮॥

#### व्यथ मठी -

স্ক্রে হি স্থপেশ্যাদিঞ্জা বিরাজভঃ।

खेवागारवर गीम**ा**ग्॥ ७॥

- • <a>♥</a> <a>♥<a>♥</a> <a>♥</a> <a>♥</a> <a>♥</a> <a>♥</a> <a>♥</a> <a>♥</a> <a>

সুক্রে ইতি সুহরুরে। হি। সুহপেশসা। অধি। শ্রিষা। বিহরাজত:।

ु खरमो। चा। इंदा जीलङाग्॥७॥ ----

স্কুক্রে শোভনদীপ্রাভরণে ! তি প্রানিদ্ধে। সুপেশসা শোভনরণে ঈদ্খাবহোরাত্রদেবতে !

অধি অধিকং প্রিয়া দৌন্দর্যোণ বিবাজতঃ বিশেষেণ দীপোতে ॥ তি যোগাদনিঘাতঃ ॥

তাদ্খাবুষসৌ এতলাত্রেরপুপেলক্ষণং । উদঃশক্ষো দিবসম্খোপলক্ষকঃ । বাত্রিক্ষাশেচাতে
ইহামিন্ দিনে আসীদত্যাং আগত্য তিঠতাং আগজ্জতাং বা। (১ম—১৮৮—৬%) ॥ •

#### অথ দপ্তমী--

প্রথম। হি সুবাচদা হোভারা দৈব্যা কবী।

যজ্ঞং নো যক্ষতামিমম্॥ ৭॥

- • অপ পদপাঠ: · -

্রা । । । । । । । । । । এপমা। হি। সুহ্বাচ্সা। হোতারা। দৈব্যা। ক্বীইতি।

# যজ্ঞ । নঃ। যক্তাম্। ইমম্॥ १॥

্প্রথমা। মুগ্যনানৈতং। প্রতমৌ প্রকৃষ্টতমৌ হি প্রাসিদ্ধে স্ববাচলা প্রিয়বচনৌ ইদ্ব্যা দ্বাহে তোজারা দেবানামাহ্বাভারে বোমনিজ্ঞানকে বা কবা মেধাবিনাবেতে। নোংখানীয়মিমং যজ্ঞং যক্ষতাং মজভাং গচ্ছতাং বা॥ (১ম—১৮৮ সূ— ১৬ ১৮

· PLAN-ME MENT SPEN-N

LIBRARY

# **અ**થાર્જમો----

। । ভারতীড়ে দরস্বতি যাবঃ দর্বব। উপক্রবে।

> । তা নশ্চোদয়তঃ প্রিয়ে॥৮॥

> > -- • অব পদপাঠ: • --

। । ভারতি। ইড়ে। সরস্বতি। যাঃ। বঃ। স্করিঃ। উপহক্রে।

ভাঃ। নঃ। চোদয়ত। শ্রিয়ে॥৮॥

হে ভারতি ভরত আদিতাঃ তক্ত সম্বন্ধিনী তারতী তাদৃশিহালোকদেবতে।
হে ইড়ে ভূদেবি। হে দরম্বতি দরো বা উদকং বা তত্বতান্তরিক্ষদেবতে তাদৃশিদেবি।
এতাঃ ক্ষিত্যাদিদেবতাঃ এতান্তিত্রঃ আদিতাপ্রভাববিশেষরপা ইত্যাহঃ যান্তিত্রঃ দর্মা
বো মুম্মান্ উপক্রেবে উপেতা ভৌনি তাঃ যুয়ং নোহম্মান্ প্রিয়ে সম্পদে চোদায়ত্ত
প্রেরম্ভ ॥ (১ম—১৮৮২—৮২৪)॥

#### অথ নবনী—

। ছট্টা রূপাণি হি প্রভুঃ পশ্বিমান্ংসমানজে। — — — । তিষাং নঃ ফ্রাভিমা যজ্ঞ ॥ ৯॥

— • অগ পদপাঠ: •—

। অতা। রুণাণি। হি। প্রহজুঃ। পশূন্। বিখান্। সম্হজানজে।

তেষাম্। নঃ। ফাতিম্। আনা যজা। ম

তৃষ্টা যজ্ঞসাপনপাত্রাভিমানী দেবে। রূপাণি যোনী সৃষ্টানি রেতাংসি রূপাণি কর্কৃথ প্রভৃতি। হি শব্দঃ শ্রুতান্তরপ্রসিক্ষিত্যাতনার্থঃ। যোনৌ বৈ রেতসং সিক্ত তৃষ্টা রূপাণি বিকরোতীতি শ্রুতেঃ (তৈ॰ সং ১০০৯)। স দেবে৷ বিশ্বান্ সর্কানণি পশ্নমানীয়ান্ গ্রাদিকান্ দ্যানজে স্মাগনক্তি ব্যক্তীকরোতি। সংপ্রাদনজেণিটি ভাষারুতিতি হুট্॥ অথ প্রতাকঃ তেষাযক্তানাং পশ্নাং ক্ষাতিং বৃদ্ধিং নোংস্বর্ধ মাযজ স্ক্তিঃ পূজ্য কুর্কিত্যবং॥ (১ম—১৮৮২—১বা)॥

#### অথ দশনী---

উপজ্ঞা বনস্পত্তে পাথে। দেবেভাঃ স্থজ।

। অগ্নিহ্ব্যানি শিষ্ক্ৰং॥১০॥

— • অথ পদপাঠ: • —

। । । উপ। আংলা। বনস্পতে। পাথঃ। দেবেভ্যঃ। ফ্লা

অবিঃ। হব্যানি। সিম্বদং ॥ ১০ ॥

হে বনস্পতে যুপাভিমানিদেব! জ্বন্সা আয়নৈব দেবেভ্যোহগ্যাদিভাঃ পাণঃ পশুরূপমন্নছ উপস্ক উৎপাদয়। যুপাভাবে পশুনি মোজনাভাবেন হবিষোহভাবাৎ। ত্যোবং কৃতবক্তি দভি অগ্নিইব্যানি হবীংবি সিম্বদং স্থাদয়তু স্থাদু করোতু॥ (১ম —১৮৮ফ্ —১০ ঝ)॥

#### ভাरेशका**म**नी---

পুরোগ। অগ্নির্দেবানাং গায়ত্তোণ সমজ্ঞতে। — — - - - -

। স্বাহাকুতীযু নোচতে॥ ১১ ॥

- • 백외 어뮤이IS: • -

পুরঃহগাঃ। অংগ্রিঃ। দেবানাম্। গাল্পতে। সম। অংজাতে।

। স্বাহাহকুতীযু। রোচতে॥১১॥ ---

শাষ্ম যি কেবানাং পুরোগাঃ আব্দুর যুদ্ধং প্রতি পুনোগামী। যথা দেবানাং মধ্যে যজ্ঞাই প্রতায়িরেব পুরোগামী অত্তরবাগ্রনীভাদেবাগ্রিশকে। নিম্পারঃ। অগ্নিঃ কমাদগ্রনীভিবতীতি নিক্জম (নি৽৭১১)॥ তাদৃশোহয়ং গায়ত্রেণ এতত্পলক্ষিত্যস্তেশ সমজ্যতে সমাকৃষ্
শক্ষাতে। মাহাক্তীবু স্বাহাকারেবু সংস্ক্রিঃবু দীয়্মানেবু বোচতে অত্যর্বং দীপাতে। এতঃ প্রাজদেবতাঃ যজ্ঞাবদ্ধবাভিমানিক্যঃ তদ্ধারা যক্ত এব ভূষত ইতি কেবাঞ্জিন্তেং চ

.. ইতি বিতীয়স্ত পঞ্চমে নবমো বর্গঃ। ৯ ॥

# একোননবত্যধিক-শততমং সূক্তং।

আংগ নয়েতি দশমং স্কুলমইচ্চনাগন্তাং ক্রৈইড্ডমাগ্রেয়ং। অথে নয়াষ্টাবাগ্যেয়িছিল। ক্রমণিকা প্রাতরক্ষণক খিনশন্ত্রয়োক্তিইছিল ছন্দ্রি বিনিয়োগঃ। অবৈথতক্সা ইত্যত্রাগ্রেন্-বাথ্যেবছন্নিত্যটানামুক্তমান্ত্রমান্তিক্র উদ্ধার্দিতি স্তিক্তরাং। অতা শৌনকঃ—

> উৎপথ প্রতিপরা যো অটো বা পিপথঃ কচিৎ। , পস্থানং প্রতিপত্তের ক্ষাবা কর্মাইতিম্যা ১ n স্থানেরতি স্তেনে প্রত্যাচং জ্ভ্যাদ্যুতম্। স্থানেরতি প্রতানিতামুপ্তিষ্ঠেত বানলমিতি ॥ ২ ॥

শাতাশ্চতশ্রঃ শ্রবণাকর্মণি বিনিয়ুক্ষাঃ। শ্রাবণ্যাং পৌর্ণমাস্থামিত্যক্র শুক্তিতম্। অধ্ধে শীয় স্থাপণা রায়ে অস্মানিতি চতস্ভিঃ প্রত্যুচং হুম্মেতি আগ্রায়ে পশৌ বপা প্রো-ভাশায়োরাতে সে অসুবাক্যে। তথা চ শুক্তিতম্ অধ্যে নয় স্থাপা রায়ে অস্মান পাহিনো অধ্যে পায়ুভিবজনৈতি। আতাপ্রায়ণীয়েষ্ঠে) অধ্যেষতাস্থাক্যাসোনোদ্দনীয়ে যাল্লা। ভাদহঃ প্রায়ণীযেন্টিবিতাক স্ক্তিতম্ অধ্যে নহ স্থাপা রায়ে অস্মান্তাদেশনাম্পি পাহামগন্মতি বিপরীভাশ্চ যাজ্যামুবাক্যা ইতি চ॥ (১ম — ১৮৯ শ্ব.)॥

#### তত্র প্রথমা—

আরো নয় সপথা রায়ে অস্মারিধানি দেব ব্যুনানি বিদান্।

। ।

য়্যোধ্য>স্মজ্জুত্রাণ্মেনো ভূয়িষ্ঠাং তে নমউক্তিং বিধেম। ১॥

#### 

। । আংলো নয়। আহুংপথা। রায়ে। আমোন্। বিখানি। দেবা সমুনানি। বিখান্।

যুযোধি। অংশং। জুত্রাণম্। এনং। ভূঠিঠে।ম্। তে। ন্যংইউজিম্। বিশেষ॥১। ---

হে অয়ে। অঞ্চনাদিগুণবিশিষ্ট দেব তে।তমান বিশ্বানি বয়্নানি সর্বাণি প্রজ্ঞাননি অন্তন্তন্ত করেন করিছিল কর্মানি স্বাণি প্রজ্ঞানি অন্তন্ত্র করেন করেন করিছিল কর্মানি ক্রিমানি কর্মানি ক্রিমানি কর্মানি ক্রিমানি কর্মানি ক্রিমানি কর্মানি ক্রেমানি কর্মানি ক্রিমানি কর্মানি কর্মানি ক্রিমানি কর্মানি কর্মানি কর্মানি ক্রিমানি কর্মানি ক্রিমানি কর্মানি ক্রেমানি ক্রে

প্রাণি রায়ং প্রতি নয়। তদর্বং জুত্রাণং কুটিলকার্যোনঃ পাপং ফলপ্রতিবন্ধরূপমন্ত্রং অত্মতো মুযোদি পৃণক্কে। তে তব বয়ং ভ্রিষ্ঠাং অতিপ্রাক্তাং নমউক্তিং
নম্ভারোকিং স্ততিং বিধেম পরিচরেম কুর্মঃ॥ (১ম -১৬৯ ফ্ -১য়)॥

আয়ুকামেষ্ট্রাং অগ্নে স্বং পারয়েতি সে স্বিষ্টকুতো যাজ্যে পাহি ন ইতি চতুর্থী অস্থাক্যা। গাহি নো অগ্নে পায়ুভিরজন্মৈরগ্নে স্বং পারয়া নব্যো অস্মানিতি সংযাজ্যে ইতি স্ক্রিতম্। এতে এব স্বস্তায়তামণি সংযাজে। ইতি স্ক্রিভন্থাং ॥

#### শৈষা দ্বিতীয়া---

জারে ত্বং পারয়া নব্যা অস্মান্ৎস্বস্থিভিরতি স্থর্গাণি বিশ্বা।

। পুশ্চ পৃথী বজ্লা ন উকাভৰা ভোকায় তন্যায় শংযোঃ॥২॥

— · অগ পদপাঠঃ · —

ण्या प्रमु। পাব্য। ন্যাঃ। অসান্। স্বভিহ্ভিঃ। অতি। জুঃহগানি। বিশা।

পুঃ। চ। পুথী। বছলা। নঃ। উববী। ভব। তোকায়। তন্যায়। শন্। যোঃ॥ २ ≱

হে অর্থ ! বং নব্যা নবতরঃ স্তত্যো বা বনস্থান যাগাস্থ্যতি নু পারয় কর্মসমাপয্যাতি পারয় অতিক্রায়য় । কেন সাধনেন । স্বাস্তিতি: । অন্তিরভিপ্জিত: সুশক্ঃ শোভনবচন: । অতাত্তঃ পূজিতির্যজ্ঞানসাগলৈঃ । কানি । বিশ্বা সর্বাণি ত্র্গাণি ত্র্গমনান পাগানি অনভিক্রেম্বায়ানি ত্রিভাগ্যানি অতি পারয় । কিঞ্চ নোহম্মাকং পৃথী পৃথ্তরাপুণ্চ পুমাপ ভবিতিতি শেষঃ । চ শক্ষো বক্ষামাপেন সহ সম্ভেরাগঃ । পুরিভিজ্বতের তেরকচনং ॥ পুরাণ্যাপি ভবিত্বিতার্থঃ । তথা নোহম্মাকং উর্ব্বী পৃথাপি বছলা সম্ভাদিনা বহুতরা ভবতু । বং তু তোকায় অপতায় তনয়ায় পুরোয় ॥ তোকশকোহপত্যসামান্ত্রপ্রমঃ । তনয়শকঃ পুরব্রনঃ ॥ শহু ম্বং যোগ্রশায়ভার । মহা রোগাণাং শমনং ভয়ানাং যাবনং চ ভব ক্রিতার্থ ॥ ২ ॥

#### অথ তৃতীয়া—

খা ওম সাহাযোধামীবা অনগ্নিত্র। অভামন্ত কুণ্ডী:।

পুনর শ্বভাং স্থাতা দেব ক্ষাং বিশ্বেভিরম্ভেভির্জ আ ॥ ০॥ .

#### -- অথ পদপাঠঃ • <del>--</del>

। । । । । । । । । পুনঃ। অংমভাষ্। সুবিভায়। দেব। কাষ্। বিখেভিঃ। অমৃতেভিঃ। যজ্ঞ<sub>াও।</sub>

হে অধে! তং অমীবাং রোগান অন্তং অন্তো বুযোদি ব্যাবর্ত্তর। যা অন্ধিরাং অগ্নিনা অপালিতাঃ কুষ্টীঃ প্রকাঃ অভ্যমস্ত অভিমিমতে হিংপন্তি অস্মান্॥ যচ্ছদাণ্যাহার। নিবাতঃ॥ তা যুয়োদি যুদ্ধতো বিযোজয়ঃ। যহা তাঃ অনপ্রিতাঃ পাপিন্যঃ কুষ্ট্যঃ প্রবা অভাষস্ত ব্যাভাষিতৃং অভিতো বোগৈঃ প্রাণয়িতুমইস্তি। বয়ং তুন তাদৃশাঃ অভো<sub>ইস্তো</sub> , বিঘোজায়েতার্থঃ। ন কেবলং বিয়োগমাত্রং অপিতু পুনঃপুনরিদং কর্ত্বাং। জন্মা অব্দেশ্বং অপুবিতায় শোভনফলায় চে যজতা যইবা দেবজোতমানাগ্রে! বিখেডি রমুতেভিঃ সকৈরমরণশর্মভিঃ অটেকার্যাষ্ট্রেনার্দেটেবঃ সহ ক্ষাং পুলিবীং দেবদ্ধন ককণামাগছেতি ৰেয়: ॥ (১ম—১৮৯স্ – ৩ঝ) ॥

পাহিন ইত্যক্তা বিনিয়োগদ্বয়ময়ে বং পারয়েত্যত্তোক্তং। তথাগ্রেয়পশাশেষৈণচবিশাহ ছুবাক্যা। তথা চ স্ত্রিতং — পাহি নো অংগ্রে পায়ুভিরজবৈঃ প্রবঃ শুক্রায় ভানবে ভর্ন্ধেমিতি।

#### অথ চতুৰ্থী —

। । পাহি নো অংগ্ন পায়ুভিরজতৈক্ত প্রিয়ে দদন আ শুণ্ডকান্।

। । । । । হা তে ভয়ং জরিতাবং যবিষ্ঠ নূনং বিদ্যাপরং মহস্ব:॥৪॥

#### - • अथ भगभार्ठः • -

পাছি। নঃ। আন্তোপায়ুছভিঃ। আন্তেরঃ। উত্তঃ প্রিয়ে। সদনে। আ। ভূঙ্কান্।

মা। তে। ভয়ম্। আবিতারম্। যবিষ্ঠ। নুনম্। বিদং। মা। অপরম্। সহসং। গ

হে অংগ ! নোহ্যানজাস্ত্রে: অনবরতৈরবিচ্ছিল্লৈ: পায়ুভি: পালনপ্রকারে: পাহি পালয় উত শপিচ প্রিয়ে নদনে তব প্রিয়ন্ত্তে যাগগৃহে আ দর্বতঃ প্রতিকান দীপাগানে ভবৈতি শেষঃ। কিঞা হে যবিষ্ঠ মুৰতম। তে তব জরিতারং সীরিতারং মাং নুন্নত ভরং মাবিদৎ মালভতাং প্রাপ্নোতু। হে শহরঃ বলবন্নয়ে ৷ অপরমপরিমিন্কালে ভরং ন্যবিদং। অপরং মদক্যংবামাবিদং॥৪॥

অচুতোয় ভৌমায়ৈক কপালপুরোডাশ কোমে মা নো অর্থ ইত্যানয়া আশিয়মভিজুহোতি। ধাচ স্থিতিম্—মা নো অংশ্লেস্ডলা অবায়েতোনমাশয়েনাভিজুহোতীতি॥

#### रिम्या शक्यो-

· — • অথ পদপাঠঃ • —

মা। নঃ। অবরো অবব। স্থকঃ। অব্যায়। অবিয়বে। রিপ্রে। ছুচ্ছুনারে।

হে অংগ্ন! নোহস্থান অবায় হিংসকায়াবিয়্তবে অবিয়তি রতিকর্মা। ভক্ষণেচ্ছবে চচ্চুনালৈ ভনং স্থং তৃষ্টসুথকারিণে ছথঃকারিণ ইতার্বঃ। তবৈ রিপবে মাবস্তলঃ মাত্রাক্ষীঃ তদধীনং মা কুর্বিতার্বঃ। তথা নোহস্থান্দত্তে দস্তবতে দশতে থাদতে স্পাদিয়ো
মাবস্তঃ। তথা নোহস্থান্ অবতে অবস্তকায় শৃকাদিভির্যাতিনে নাবস্ত্রপঃ। তথা রিষতে হিংসকায় তয়ররাক্ষসাবয়ে । হে সহসাবন্! সহস্বিন্ মা পরা দাঃ পরাভূতং মা দেহি। র্মান দেহীতার্বঃ॥ (১ম — ১৮৯ স্ত্ — ৫ঝ)॥

ইতি বিতীয়ক্ত পঞ্চমে দশমো বৰ্গ: ॥ > ।॥

#### व्यथ वशी-

। । । বিষ্মাৰ্থী ঋতজ্ঞাত যংগদ্গৃণানো অংগ তথ্যে ০ বর্ণখ্।

विवासितिरकाक्क वा निनिस्तातिखङ्गान्ति दि त्वव विव्योरे॥ अ

#### - • जय भागाठैः • -

्री । ব। ভাহবান্। শতহজাত । যংসং । গুণানঃ । ভাগে । তথে । বরুগ্যু

বিখাৎ। রিরিকো:। উত। বা। নিনিৎসো:। অভিহরুতাম্।

অসি। হি। দেব। বিজ্ঞাত ॥ অসি। হি। দেব। বিজ্ঞাত ॥

তে ঋতজাত ! যজ্ঞার্থমুৎপন্নায়ে বর্রপং বরণীয়ং ঝাং তথে শরীরপোষায় গুণানঃ। ত্ত্ব ভাবান ভ্রম দেবত্তয়া তথান জনো বিঘয়ং সং। বিমোচয়তি গল্লায়ানং। কথাৎ সকাশাং বিশ্বাৎ সর্কাশাৎ রিরিক্রোর্ছিংসিত্মিচ্ছোশ্চৌরাদেঃ সকাশাং। উত বা জ্ঞাথবা নিনিংসে নিন্দিত্মিচ্ছতঃ। তে দেব। অভিহুতাং আভিমুখোন কুটিলং কুর্কাতাং বিষাং বিস্পৃট্ বিশেষে বাধকোহসি হি। অভস্তাক্রয়গ্রহাদ্যং জনো বিসংসং॥ (১ম—১৮৯ন্থ — ৬%)॥

#### অথ সপ্তমী-

। । । অভিপিত্তে মনবে শাস্থে। ভূমা্মুজেয় উশিগ্ভিনাঅঃ॥৭॥

- • अथ भमभार्ठः • -

্তুম্। তান্। অব্যা উভয়ান্। বি। বিধান্। বেগি। প্রহপিতে। মনুষঃ। যজার।

অভিহপিতে। মনবে। শাস্তঃ। ভূ:। মমৃ জেক্তঃ। উলিক্হভি:। ন। অতঃ॥ १।

হে যজন । যইব্যায়ে বং তান্ যই ন যই ংশ্চোভয়ান্ মহুযো মহুয়ান্ বি বিবিচা বিশবি জানন্,প্রশিষে স্মিহিত এব কালে বেষি কাময়সে। যই নৃত্থা কুর্মন্ অক্রঃ আক্রিষ্ট বং মনবে ষ্ঠার্থে চতুর্থী। মহুয়াহা যজনানহা অভিপিত্তে অভিপ্রাপ্ত কালে অভিগ্রনবিভ্যাল বা পাজ্যো ভঃ শিক্ষণীয়োভব। ইলং কুর্মিলং কুর্মিতি বিধেয়োভব! তন দুই।ভা কুর্জিয়াই শোধ্য়িতা, যজুমানঃ উশিগ্ভির্কাময়মানে অভিগ্ভিরিষ্ । ১ম — ১৮১ ম — ৭৭)

#### অথান্ট্নী-

অবোচাম নিব্দনান্ত সূত্র সহলানে অগ্নে।

। । ঘয়ং সহস্রম্বিভিঃ সনেম বিস্তানেষং ব্রজনং জীরদাকুম্॥৮॥ - -

- · 핵약 이유에 b: · -

· | । অংবোচামা নিহ্বচনানি। অস্থিন্। মানভা সংফঃঃ সহসানে। অগ্রো।

বয়ম্। সহত্রম্। অধিহভিঃ। সনেম। বিভাম। ইৰম্। বুজনম্। জীরহলাকুম্॥৮॥

ব্যং অন্দিশ্পটো নিবচনানি নিয়মপূর্বকাণি বচাংসি ভোত্রেরপাণি অবোচাম ক্রমঃ। অনিবিশেয়তে। মানস্থ স্কুঃমীয়ত ইতি মানো মস্ত্রং তস্ত ক্রুরগ্নিঃ মর্প্রণাৎপাল্লমানহাৎ ॥ স্থলার্থ প্রথম। মানস্থ স্থনো সহসানে শক্রণাশভিত্বতিরি অবৌ অবোচাম বয়মেতি- অবিভিন্নতীক্রিয়ার্পপ্রকাশকৈম স্থৈঃ সাধনৈঃ সহস্রমপরিমিতং ধনং স্বেম সম্ভ্রেমেরি ॥ বিলামেতি গতম্ ॥ (১ম — ১৯০২ — ৮%)॥

ইতি বিতীয়স্ত পঞ্মে একাদশো বর্গ:॥ ১১॥

## নবত্যধিক-শততমং দূক্তং।

--- •:§ \_ §:• ---

অনর্বাণমিত্যইচ্চেমেকাদশং স্ক্রমাগস্তাং বার্হপাত্যং ত্রৈইভং। অনর্বাণং বার্হপাত্য-বিতাহুক্রান্তম্। শ্রৌতবিনিয়েগো লৈঞ্চিকঃ। অতা শৌনকঃ— স্লাহা জপেদনর্বাণং নমস্কুত্য বুংপাতিম্। বীরান্ধনংচ প্রাপ্তোতি সৌশোকাংচ নিযুক্ততীতি॥ (১ম—১৯০মু)॥

#### তত্ত্ব প্রথমা---

। । । च-र्वानः द्रवणः मुख्यक्तिरुदः द्रश्म्यकिः वर्धशानवामदैर्वः।

গাথান্তঃ হুরুচো ্যক্ত দেব। আশৃগুন্তি নবমানক্ত মর্ভাঃ॥১॥

पर्यम--२व कहेल-->>->>

#### -- অব গদপাঠ: --

হে হোতঃ! নবাং নবতবং স্ততাং বা তমনস্কাণং অগস্তাবং স্তোত্রধীনমিতারং বৃষ্কং অপাং ফলানাং ব্যতিবাবং মন্ত্রজিহ্বং মাদকবাচং বৃহস্পতিং মন্ত্রশু পালয়িতাবং এতন্ত্রামকং দেবং অকৈবর্চনদাণানৈম দ্ধৈস্বিধ্য় প্রবৃদ্ধং কৃক। স্থক্তঃ শোভনদীপ্তের্বমানস্ত ভ্রমানস্ত ॥ কর্মানি কর্তৃপ্রতায়:॥ যস্ত বৃহস্পতেঃ॥ কর্মানি ষষ্ঠাঃ । বোচমানং স্থ্যানং গাখালাঃ গাখেতি বাঙ্নাম স্থাতিবচদো নেতাবো দেবা ব্যবহন্তাবো মন্ত্রা মহন্ত্রা হোলাব্যঃ। বন্ধ নব্যানস্ত স্থানস্ত ব্যানস্ত ব্যানস্ত ব্যানস্ত ব্যানস্ত ব্যানস্ত ব্যানস্ত ব্যানস্ত ব্যাদি নিক্তাং (নি ।২৭) দ্বিধ্যাম্য (১ম —১০ স্থ – ১৯)।

বাৰ্ছস্পত্যে পশৌ ভয়্ত্বিযেত্যেয়া বপা যাজ্যা। স্বাঞ্চিঞ্চ – স্বৃহস্পতে অভিমন্ত্ৰি অংগ্ৰি-মৃত্যিয়া উপৰাচঃ সচস্ক ইতি॥

#### रिनमा विशेषा-

তম্বিয়া উপণাচঃ সচন্তে সর্গো ন যো দেব্যতাস্পর্জি।

।

।

বৃহস্পতিঃ সহজ্ঞো ব্রাংদি বিভ্রাভব্বস্থতে মাত্রিশা॥২॥

— • অস পদপাঠঃ • —

ভম্। ঋজিয়াঃ। উপ। বাচঃ। সচকো পর্মঃ। ন। যঃ। দেব২মত।ম্। অস্জি।

রহম্পতিঃ। শঃ। হি। অংজঃ। বরাংসি। বিহভ<sub>ু</sub>।। অভবং।

# 

তং বৃহস্পতিং ঋষিয়াং বর্ষজুসম্বন্ধিকো বাচো মাধ্যমিকা উপসচন্তে স্মীপে সেবজ যঃ সর্কোন উদকক্ষ স্রষ্টাপি। ন শক্ষোহপার্কে। দেবমতাং দেবানিচ্ছতাং মঞ্জানানাং ক্ষা ফলং। যথা দেবম্বমিচ্ছতাং মন্ত্রাণাং অসর্জি স্ট্রান্ বৃষ্ট্রাকম্। যথা ঋষি প্রাপ্তকালীনা বাচঃ হোত্রোদিপ্রেরিতা বাচঃ উপস্চত্তে তং যঃ সর্কোন উদ ত্টিরিব সং স এব বৃহস্পতিঃ অঞ্চো হি.বাঞ্জকঃ খলু তমিন্ বর্ষতি সর্বেষ ভবজি।
অভএব বিজ্বা বিভূব্যাপ্রো মাত্রিখা বৃষ্টিনির্মাত্র্যস্তরিক্ষে চেইমানো বার্স্সৃদাণা বা
ববাংসি বরণীয়ানি বৃষ্টানিফলানি সংপাদয়ন্ ঋতে উদকে নিগিতভূতে সতি সম্ভবং
দত্তঃ। অথবা অঞ্জো যজিয়ানাং বাঞ্জকো মাত্রিখা ফলস্থা নির্মাত্রি যজে খিসিতা
বর্ত্ত্যানাঃ স বৃহস্পতিঃ ঋতে যজে নিমিতভূতে সতি ববাংসি বরণীয়ানি হবীংশীচ্ছন্
বিভূব বিভূঃ সমভবং॥ (১ম—১৯০স্ -২ঋ)॥

#### অথ তৃতীয়া---

উপস্তৃতিং নমদ উদ্যতিং চ শ্লোকং যংগং দনিতেব প্রবাস্থা অস্তৃ ক্রেজাকং যংগং দনিতেব প্রবাস্থা অস্তৃ ক্রেজাকং বিশ্বান্।। আন্ত্রু ক্রেজাক্। তা

— • আগে পদপাঠ: • —

!
!
!
উপংস্তিম্। নমসঃ। উৎহয়তিম্। চ। শ্লোকম্। যংসং। সবিতাইটব। প্র। বাছুইতি।
!
!

তাগং বুহস্পতিরণস্থতিং যজমানেনাপেতা ক্রিখনাণাং স্থতিং নমসঃ হবিল ক্ষণস্থান্ন স্থাতিং উদ্ধারং চ শ্লোকং অন্যোধা মন্ত্রিশেষেহস্তি তং চ প্রযংসৎ প্রকর্ষেণ ধততে প্রীকর্ত্বং মজমানো বা তৎসর্বং প্রযুদ্ধতামৈ। তত্র দৃষ্টাস্তঃ—সবিতের পূর্যা ইব সম্পা স্থোলিকং স্বীকরোতি তবং। যজমানপ্রদানপক্ষে সবিতা সর্বহ্ প্রস্বিহা ক্রি। হব সম্বাণ বাজভাঃ প্রকাশাদি প্রযুদ্ধতি তবং বাহু বাজ্নাঃ মজমানেহপীতার্বঃ। তত্ত্ব সংখ্যাত — অরক্ষসঃ স্ববিবাধিবক্ষোবহিত্ত্বাস্ত বহস্পত্তেঃ ক্রমা সামর্থোনা-ক্রেছ্ড্ মার্থাঃ স্থোগ্রিক সভীমো মুগোন ভ্রত্ত্বন্ধারণ বিল্লাই স্থোগ্রিক সভীমো মুগোন ভ্রত্ত্বন্ধান বিল্লাই প্রিল্লাইনিক স্বীকরোতীত্রবঃ। মস্ত্রমান্ত্রাক আদ্বান মহাক্রিমানিনা বুহস্পতেঃ সামর্থাৎ মন্ত্রাস্থান ক্রিয়াতিভেদ্ধানী ভবিত্ত তাদ্বান মহাক্রস্থান ক্রিয়াতিভেদ্ধানী ভবিত্ত তাদ্বান মহাক্রস্থান ক্রমান্ত্রং হবিন্রাদিকং স্বীকরোতীত্রবঃ। (১ন—১৯০২—৩মা)।

#### অথ চতুৰ্থী—

অস্ত শ্লোকো দিনীয়তে পৃথিব্যামত্যো ন যংসক্ত কভ্ষিচেতা:।

মুগাণাং ন হেডয়ো যন্তি চেমা রহস্পতেরহিমানা অভিদ্যন্। ৪ ॥

#### -- • অথ পদপাঠ: • --

অক্ষা শ্লোকঃ। দিবি। ঈথতে। পৃথিব্যাম। অত্যঃ। ন। যংসৎ। যক্ষহভূৎ। বিহচেতাঃ। -- --মুগাণাম। ন। হেত্য:। যস্তি। চ। ইমা:। রুহস্পতেঃ।

# । অহিহ্যায়ান। অভি। দৃৰ্≢৪॥ —

অভ্যান্ত্রহম্পতে: শ্লোক: স্বত্যাত্মকাকীতি: গঙ্গিতবাথা দিবি স্বোত্তমানে হ্যালোকে পৃথিবাাং চ ঈয়তে গছতে ব্যাপ্লোতি। যো বহস্পতিরতো ন অতনশীল আদিতা ইব বঞ্চুং পুদ্ধিতং তৰিবাদিকং দ্ধানঃ বিচেতাঃ বিবিশং চেতয়িতা প্ৰাণিনাং বিশিষ্টপ্ৰজাণুজে৷ বা সংগং নিষ্ট্রতি ফলং। কিঞ্চ মুগাণাং হস্তুমবিস্তৃতাং হেত্যো ন আয়ুধানী বাস্তু রুহস্পতেবিমা হেত্যং ভিংস্তাপনারুশ নিয়ন্তি গছে স্ত চ ॥ চ বা যোগে প্রথমেতি ন নিমাতঃ ॥ অতিমাধান্ আগতঃ হংত্যোহস্তবিক্ষচানিলো বা মায়া ফেষাং বুতাদীনাং তানস্থবান দূৰে দিবদান কালাঞ্জ-নোরিতি বিভায়া ভাজায়ুশান্তভিলক্ষয়তি চ। উপসর্গশ্রৈতের্যোগ্যক্রিয়াধ্যাভাবঃ ॥ ৪ ।

#### অথ প্রামা—

। । । বে ভা দেবোজিনং সক্তমানাঃ পাপা ভদমুপজীবতি প্ডাঃ।

ন দ্চ্যেত অনুদদাসি, বামং ব্রুহস্পতে চয়স ইৎপিয়ারুগ্য । ।

#### - • অথ পদপাঠ: • --

বে। **ছা। দেব। উতিহি ম্। মকুমানাঃ।** পাপাঃ। ভদুম্। উপঙ্জীবন্তি। কুলা

হে দেব বৃহস্পতে! যে পাপাঃ পাপবৃদ্ধঃ শস্ত্র'ঃ প্রাণাঃ তবিল্ফালার্য্ পাপেন জীণা বা নরাঃ ছদ্রং কল্যাণং আ আং উব্সিকং উল্লিখেতি গোন্স কুং শিতাগল্পকীরোংআবিণীং গাং জীপমনত্বাচং বা মতামানাঃ উপজীপত্তি তিপেড **∉াণিতি অলং** মচত ইতাৰ্থঃ। দুধো কৃষি য়ে বচনবাতায়ঃ কৃষি ুদিভাতে ভা বা<sup>ষ্ঠ</sup>় নীয়ং ধনং নাক্সদাসি অস্কৃলং ন বিতরসি। হে রহস্পতে দেব ! পিয়ারং 
ামগানশীলং সোমেন যন্তারং মহাফলং লিস্সাং চয়স ইং গছ্জেস্ব অস্থ্রহীতুং।
গ্রাবিত্যভোগং রূপং। যন্তা হে রহস্পতে ! পিয়ারং হিংসকং। পীয়তেহিংসাকর্মণ
বং রূপং। তং প্রাণিহিংসকং চয়স ইং হংস্থেব রহস্পতে মচ্চাতয়সি দেবপীয়ুমিভি
কুকুন্ (নি॰ ৪া২৫)॥ (১য়—১৯০য় - ৫ঝ)॥

ইতি বিতীয়ক্ত পঞ্চমে বাদশো বৰ্গঃ॥ ২॥

#### व्यथ भष्ठी-

। । । । । স্থাতুং সূয্বদো ন পন্থা তুর্নিয়ন্তঃ পরিপ্রীতো ন মিত্র:।

। । ।নৰ্বঃশো অভি যে চক্ষতেঃ নোপীরতা অপোণুৰ্বিস্তে। অস্তুঃ॥৬॥ং

#### — • অথ পদপাঠঃ • —

া মনবাণিঃ। অভি। যোচকাতো নঃ। অপিহরুচাঃ। অপইউগুবস্তঃ। অসুঃ॥৬॥ -- -- -

তে বৃহস্পতে! তং স্থিপ্তিঃ স্ফুগন্তঃ মন্ত্রাপ্ত প্রবংসঃ শোভনান্ত্রতা পদ্ধান মার্গ ইক ফুলিয়ার্গায়েশনা গমনে স্থানসং পদ্ধ ইব স্থানলির হিতঃ মিজো ন স্প্রনান্ত্রীর স যথা বিনির হিতঃ পরিপ্রিতঃ সর্বাপ্তাবেশ সম্ভাগ রেশালির হিতঃ মিজো ন স্প্রনান্ত্রীর স যথা বিনির হিতঃ পরিপ্রিতঃ সর্বাপ্তাবিশ্ব স্ক্রান্ত্রীর স যথা বিনির হিতঃ কার্পানার মার্গে যজালির পোলির হা ত্রাপি ফল প্রাণা ভবেতার্বঃ। কিঞা অন্যান্ত্রা অপাণাঃ যে নরা নোহস্মান্তি ভির্ণোন চক্ষতে বোধয়ন্তি তে অপীর্তাঃ অঞ্চানেনার্তা অপি অপেণ্রিন্তঃ। প্রতাবিশ্ব হেও অলাব্রেণ্ডা স্ক্রান্ত্রীর স্বান্ত্রীর স্ক্রান্ত্রীর স্ক্রান

শং যা জভ ইতে। যা বাই স্পতে। পশে পুরে। ডাশ সাজা। পুরিতঞ্চ সং যা ছভেই নিয়োন যাজ্যে বা পিতে ইতিছা

## ्रिया मश्चर्यी—

**সং** যং স্তাভোৰনথো ন যন্তি সমুদ্রং ন আবভোঁ রোণচক্রা:

ন বিদ্বা উভঃং চপ্তে অন্তর্হস্পতিত্তর আপশ্চ গ্রঃ॥৭॥

— • অথ পদপাঠ: •—

नम्। यम्। छভ:। অবনয়:। ন। যछि। नমুজম্। ন। আবক:। বোল১১জা: नः। বিভান্। উভয়ম্। চটে। অভ:। বুহস্পতি:। তব:। আপা:। চ। গ্র:॥ ৭

যং বৃহস্পতিং স্কৃত্য স্থোজাণি অবনয়োন সর্বা। অবনয়ো ভূময়ো মঞ্জা বলা স্থান কর্মা প্রতি বা সংঘত্তি সক্ষতি তবং। যথা সমুদ্রং রোধচক্রা: নদীনালৈওং শোলনী চক্রাণি যাহ তাতাদৃশ্য কুলং ক্রমমাণা বা স্রব্দেশা ন প্রবিষ্ঠান ক্রমাণা বা স্বব্দেশালাঃ ইটিমাকাজ্যমাণঃ স হৃৎপ্রিক্রিশালাঃ ইটিমাকাজ্যমাণঃ স হৃৎপ্রিক্রিশালা বৃদ্ধান ক্রমমানাভিজ্ঞরঃ তরণং জ্লাভির্দ্ধিং অপঃ উদকানি চোভারং অভ্যান হি

চটে পেশ্রতি করোতীতার্ব:॥ (১ম —১৯• হ — ৭না)॥

অথাপ্তমী--

স নন্ততো বীরণকাতু গোন'দ্ভাংম্যং রুজনং জারণাচুন্চ।

-- • অণ পদপাঠঃ • --

এব। মহঃ। তুবিহজাতঃ। তুবিমান্। রহপাতিঃ। রুষভঃ। ধায়ি। দেবঃ।

नः। ন:। ভত:। বীরহবৎ। ধাতু। গোহমৎ। বিভাম।

रेयम्। द्रष्णगम्। कीतलाक्षम्॥ ৮॥

মহঃ মহান্ তুবিজ্ঞাতঃ বহুৰৰ্গম্ৎপন্ন: তুবিল্লান্ বলভোহপাং বাৰ্মিতা দেবো ক্ষাভিবেৰ এবং অভিপ্ৰাকাৰেণ ধান্নি শীনতে ভ্রত ইতার্বঃ। স স্বতো দেবো নাহস্পাকং বীর্বং পু্রাজ্যপেতং গোমং গোভির্ফ্তং ফলং ধাতু ধার্মতু করোভিতার্বঃ। ব্লামেতি গতঃ॥ ( ম্ন ১৯০ফ্ ৮ ৮ খা )॥

ইতি বিতীয়ক্ত পঞ্চে ত্রোদশো বর্গ: । ১০॥

# একনবত্যধিক-শৃত্তমং সূক্তং।

ক্ষত ইতি বোড়শ্চং দ্বানশং স্ক্রং। ঋষিরগন্তা: অপ্তৃণস্থ্যান্তয়ো দেবতা: নিঠুপ্ছৃদ্ধঃ
দ্র্বেবিধ্যিত্যান্তান্তিন্তা মহাপত্তক্য়ঃ অইকৌ সপ্তকঃ ষ্ট্কোদশকোনবকশ্চেত্যুক্তলক্ষলোপেতহাং। নবানামিত্যেয়া ত্রেয়াদশী মহারহতী চন্ত্রাক্রইকা জাগতশ্চ
মহারহতী ইতিহ্যুক্তং। অত্র যন্ত্যাক্ষরালি ন্যানি তথাপি ব্রহেন প্বণীয়ানি।
অত্রাহ্রের্যানি কক্ষতঃ যোড়শোপনিষদাকুইভ্ছমপ্র্ণসৌর্যাং বিষশকাবানগন্ত্যঃ প্রাত্রবীদ্দশম্যাভান্তিন্ত্রে মহারহতী চেতি। উপনিষ্দিতিরহস্থ্যিত্যর্থঃ। বিষশকাব্তেনাগন্তাঃ হংপরিহারায়েদম্ক্রশান্। শ্রোত্র বিশেষবিনিয়োগো লৈক্ষিকঃ। অন্ত্র শৌনকঃ —

কন্ধতো নেতি স্ক্রং তুনিয়াত: প্রদতো জপেৎ। বিষং ন ক্রমতে চাহ্ম সর্পাদ্ষ্টি নিয়াদশি॥ ১॥ যৎ কীটলূতাসু নিয়ং নংষ্ট্রি রুণ্চিক তংচ যৎ। মূলং চ ক্লব্রিমং চৈব জ্বপন্সর্প্রমপোহতীতি॥ ২॥

#### তত্র প্রথমা—

। কন্ধতো ন কন্ধতোথো সভীনকন্ধতঃ।

দাবিতি প্লুমী ইভি শু১ দৃষ্টা অলিপ্দত॥১॥ —

- • व्यंश भागार्ठः • -

कक्ष्णः। न। कक्षणः। व्यवस्था हेकि। त्राचीनश्कक्षणः।

খে। ইতি। প্ৰীইতি। ইতি। নি। অদৃষ্টাঃ। অলিপত॥ ১॥

কল্পত: আল্লবিষঃ কশ্চিল্লকল্পতঃ তলিপরীতঃ অনল্লবিষো মহারোগাদিঃ তক্তেগিন্ধি বর্ণবাত্যায়েন কল্পত ইতি সরন্ ভবতি। অণো অপিচ সতী ন কল্পতঃ সতী ন মিত্যুদ্ধনাৰ দতীনং গহন্মতি তল্লাম স্থাঠাং। উদক্তারী অল্লবিষনান্ কশ্চিং হুন্দুভাদিঃ। এছ ছাবিতি অল্লবিষমহানিষভেদেন জলপ্লভেদেন বা বিপ্রকারের ইতি প্লুষী ইতি প্লোমণারিছি প্রকারবৈবিদ্যা দাহকত্যোঃ প্রতিপাদনারোতিকার্ত্তরং। তথা অদৃষ্টা অদৃশ্যনান্ত্রপাঃ এতংসংজ্ঞকাশ্চ কেচিং বিষদরা এবমুক্তপ্রকারায়েসন্তি। তে নূনং মাং ক্সলিশ্সত নিংশেন্দ্রে লিংপন্তি স্বাণ্ডান বিষমার্গোতি। কেনিসংকৃত্মিতি ন জ্ঞায়তে ইতি ভাবঃ ॥ ১ ঃ

#### অথ দ্বিতীয়া---

। অদৃষ্ঠান্ হস্তাায়ত্যথে। হস্তি পরায়তী। —

। অথো অবলুতা হন্ত্যথো পিনষ্টি পিংষ্তী॥২॥

- • তাগ পদপাঠ: • --

। অদৃষ্টান্। হস্তি। আহ্য়তী। অপোইতি। হস্তি। প্রাহ্যতী।

আপোইতি। আন্বংল্লী। হয়ি। আপোইতি। পিন্টী। পিংধ্জী॥২॥

আদৃষ্ঠান্ অদৃশ্ভামানান্ বিষধরান্ হস্তি হিনন্তি। অথো অপিচ পুরায়তী প্রায়তী কংগাজনসময়ে বাক্প্রস্তা হস্তি নাশগতি জলচরবিষধরান্। অথো অপিচ ॥ অগলতী। ক কর্ত্প্রতায়ঃ॥ অবহৃত্যানে মিদিঃ সগক্ষেন হস্তি বছবিষান্। যথা কাচিলোই দংশকানীরিয়তোব। অথো অপিচ পিংশতী পেষণং কর্ত্রী দৃষৎ। পিঞ্মাণাবে মিদিঃ পি চুণীকরোত্যায়াবিষ্ণ। অথবা সর্কের্ব্বাক্রেম্বিশেশেণ শ্কিবিষ্কারিশাং নাশ উজঃ॥ ই

#### অথ তৃতীয়া—

শ্বাসঃ কুশ্রাসে। দুর্ভাসঃ দৈর্ঘ্য উত্ত।.

েম্ব্রি অদৃষ্টাঃ বৈরিশাঃ সর্বের সাকং কালিপসত॥০॥

মৌঞ্জাঃ। অদৃষ্ঠাঃ। বৈরিণাঃ। সর্কো। সাক্ষ্। নি। অলিপ্ত ॥ ৩ ঃ

অন্যাংশ্চ বিষতেত্নাত। শরাসঃ শরাবেগুরগুসদৃশা অন্তশিক্তান্তানিশেনার কুশরাসঃ কুংসিতশরাঃ অল্লচ্ছিত্রাঃ শরসদৃশাঃ তৃণবিশেষার দর্ভাগো দর্ভিঃ কুশার বৈর্যাঃ তালিদি প্রান্তোপ্তবাঃ তৃণবিশেষাঃ অশ্বনালা ইতি প্রসিদ্ধাঃ। উতাবিচ মৌলাঃ মুল্লাঃ প্রসিদ্ধাঃ বৈরিণাঃ বীবণপ্রকারাঃ এতেষু বর্ত্তমানাঃ অনুষ্ঠাঃ উক্তরূপাঃ সর্কো বিষণরাঃ সাকং মিলিত্বা নুলিসত নিলিপন্তি মা। (১২০০১১২০০৩)।

অধ চতুথী—

নি গাবে। গোঠে অসদ্দি মুগাদে। ছবিক্ষত।

। । নি কেতবো জনানাং ন্য > দৃষ্টা অলিপ্ৰ হ ॥ ৪ ॥

-- তথ্য পদপাঠঃ ৽-

নি। গাবঃ। গোহছে। অসদন্। নি। মৃগাসঃ। অবিক্ষত। নি।

। কেতবঃ। জনানাম্। নি। অদৃষ্টাঃ। অলিপাচ॥৪॥

গাবো গোঠে অসদন্ নিবীদন্তি। মৃগাদো মৃগাঃ ক্তবিক্ষত নিবিষ্টাঃ স্বস্থান উপরতাঃ নানাং প্রাণিনাং কেতবঃ প্রজ্ঞানানি। উপসর্গক্রতের্যোগ্রক্রিয়াধ্যাহারঃ। নীচাক্তবন্। তিন্দিন্দ্যয়ে অদৃষ্টা অদৃশুমানরূপাঃ সন্তো ক্যানিস্ত নিলিম্পত্তি বিশেষেণ ॥ ৪ ॥

অথ পঞ্চমী--

এত. উত্ত্যে প্রত্যুদ্তান্প্রদোষং তক্ষরা ইব।

। । অদৃষ্টা বিশ্বদৃষ্টাঃ প্রতিবৃদ্ধা অভূতন॥৫॥

かんしんしょう おななーノッンスーカグ

#### - • व्यथ भन्नार्ठः • --

্বতে। উ ইতি। তো। প্রতি। অনুভান্। প্রহলোবম্। তক্তরাঃহইব।

। । । । । । । । । অভূতন ॥ ৫॥ অভূতন ॥ ৫॥

তো তে এতে দর্পাঃ প্রতাদ্শন প্রতিদৃশ্যন্তে । রাত্রো শাসাদিলিকেন উ: প্রশ:।

হলা তে রাত্রো হন্তারঃ দিবা এতে প্রতিদৃশান্তে। তত্র দৃষ্টান্তঃ—প্রদোষং রাত্রিদ্বোল রাত্রিং প্রতি তমসাভিভূতাকু রাত্রিরু তয়রা ইব হিংসকাশ্চোরা দৃশান্তে। তথা তরং।

কীদৃশান্তে ? অদৃষ্টাঃ অপরিদৃশ্যমানাঃ। বিশ্বদৃষ্টাঃ বিশ্বং দৃষ্টং বৈতে তাদৃশাঃ প্রতিদৃশান্তে।

অতা হে নরঃঃ! প্রতিবৃদ্ধা অভূতনভবত ॥ (১ম—১৯১২—০০)।

ইতি দ্বিতীয়ক্ত পঞ্চমে চতুর্দ্দো বর্গঃ॥ ১৪॥

#### অথ ষষ্ঠী-

প্রেরিঃ পিতা পুথিনী মাতা দোমো ভ্রাতাদিতি: স্বদা।

। । । । ।

অদৃষ্ঠা বিশ্বদৃষ্টান্তিষ্ঠতেলয়তা স্থ কম্॥৬॥

## — • অব পদপাঠঃ • —

ভৌঃ বঃ। পিতা। পৃথিবী। মাতা। সোমঃ। ভাতা। আদিতিঃ। স্বদা।

। । । । অনুষ্ঠাঃ। বিশ্বহলৃষ্ঠাঃ। তিঠত। ইলয়ত। সুমু কুম্।৬॥

অতঃ পরং বিষচিকিৎসা। তত্র তাবৎ হৈ লপাঃ! বো মুম্মাকং ছোঃ ণিজ
পৃথিবী মাতা সোমো ভ্রাতা অদিতির্দ্দেবমাতা স্থলা এবং মহাকুতাবা মহোরগ
অদৃষ্টাঃ অকৈর দৃশ্যমানরপাঃ স্বয়ং তু বিশ্বদৃষ্টাঃ লক্ষ্য ক্রষ্টারো মুয়ং তিষ্ঠত স্বৰ্গান
মাং প্রতি মাগচ্ছত। স্থ স্থতরাং কং স্থাং যথা তথা ইলয়ত করিয়ত গত্তত। গোলশক্ষেন লোমাধারো ত্যুলোক উচাতে। পৃথিবাস্তরিক্ষন্তান্দ্রানম্বাঃ লপাঃ স্বৰ্ধ হান্ধ্রী
প্রাপ্ত্র অস্ম্বাধাং মা কুক্তেতার্থঃ। (১ম—১৯১২—১৯)।

#### অথ সপ্তমী---

্**যে অংসা যে অঙ্গ**াঃ সূচীকা যে প্রকল্কতাঃ।

। অদৃষ্টাঃ কিঞ্চনেত্ রঃ সর্কের সাকং নি জস্তত॥ ৭॥

। বে। অংক্তাঃ। যে। অস্থাঃ। ফ্টীকাঃ। যে। প্রহক্ষতাঃ।

- • अश भम्भार्ठः •-

া. অদৃষ্টাঃ। কিম্। চন। ইহা বঃ। সংক্। সাক্ম্।নি। জয়ত ॥ ৭ ॥

যে অংসা: অংসাইা: অংসগা: অংসে ভবা: অংসালাং থাদত্তো বা। তথা যে অকাঃ অক্সাঃ অক্সেন্ শরীরেণ হস্তারো বা লৃতিকাদয়:। ফ্চীকাঃ স্চীদৃশঃ পুচ্ছরোমাণো রশ্চিকাল্পাং। যে চ প্রকল্কতাঃ প্রকৃষ্টবিষাঃ প্রকৃষ্টগামিনো বা মহোরগাঃ। অদৃষ্টা: অদৃশ্যমানাঃ কিঞ্চন যৎকিঞ্চিৎ দর্প জাতমন্তি। ইহানিন্ স্মীপে বো যুল্লাকং কিমস্তি। অতঃ যুয়ং দর্কে সাকং সহ নিজ্ঞত নিতরাং জ্ঞাত মুঞ্তামান্। জ্ঞা মোক্ষণে দৈবাদিক:॥ (১ম—১৯১হ- ৭ঝ)॥

অথান্টমী-

উৎ পুরস্তাৎ সূর্য্য এতি বিশ্বদৃষ্টো অদৃন্টহা:

অদৃষ্ঠানং দর্ব্বাঞ্জং ভয়নং দর্ববাশ্চ যাতৃধানাঃ॥৮॥

-- • অথ পদপাঠ: •--

উৎ। পুরস্তাৎ। স্থাঃ। এতি। বিশহদৃষ্টঃ। অদৃষ্টহগা।

🗣 चल्छे।न्। नर्सान्। खळग्रन्। नर्साः। ह। याजूरशाशः॥ ৮॥

অদৌ হ্র্যাঃ পুরস্তাৎ পূর্বক্সাং দিশি উৎ উদেতি। কীদৃশঃ লঃ ? বিশ্বদৃষ্টঃ। বিশে অঙ্বা। যক্ত ল তালৃশঃ। অনুষ্টহালৃষ্টাবিষবিশেষ।ঃ বিষধরবিশেষা বা তেষাং হতা। যবা শদৃষ্টং দর্শন্যজ্ঞানং অহ্মকারস্তস্ত হস্তা। স্থ্যে উদিতে সতি সর্পে বিষদরাঃ বিষাণি বা পালরত্তে। কিং কুর্বামুদেতীতি চের্চাতে—সর্বান্ অদৃষ্টান্ অদৃষ্টব্যান্ বিষরাক্ষণাদীন্
জন্তবান্ হিংসরন্। তথা সর্বা যাত্ধারুশ্চ যাতবো যাতনাঃ তীব্রবেদনাঃ তাদাং ধাত্রীকংপাদ্যিত্রীম হোরগী রাক্ষসীব্রা জন্তয়ন্ পুরস্তাহ্দেতি। অতোহমতো নিজস্ততিত্তি
সম্বদ্ধঃ॥ (১ম—১৯১২ ৮ঝ)॥

#### व्यथ नवगी-

অ।দিত্যঃ প্রবিকেভ্যে। বিশ্বহৃদুফৌ অদৃষ্টহা॥৯॥:

-- • অথ পদপাঠ: o --

উৎ: অপন্তং: অসৌ: হ্র্য়:। পুরু। বিখানি। জুর্রন্। ---

। আদিতাঃ। পর্বতেভাঃ। বিশ্বহদ্টঃ। অদ্ধি২হা॥ ৯॥ ----

অদৌ পুরস্তাদ শুমানঃ শুখাঃ সর্বান্ত প্রেরক আদিতাঃ উদপপ্তৎ উদ্ধিং গচ্চতি॥ পততেন্
পুমাগমে রূপং॥ কিং কুর্মান ? বিখানি বছুনি বিধানি পুক প্রভূতং জুর্মান হিংদ্দ কীদৃশোহসা ? পর্বাতভাঃ পর্বাবদ্ধাঃ প্রোণিভাঃ তেষামূপকারায় আদিতাঃ বিধোদকাদী মদনশীলঃ বিখদৃটঃ বিশ্বং দৃষ্টং গেন তঃদৃশঃ অদৃষ্টহা অদৃষ্টানাং বিষবিশেষাণাং হস্তা এবং মহাকুভাবঃ শুর্মা উর্জনারোক্তি। পাতেঃ বিধাশদান কার্যা॥ (১ম—১৯১০—১৯৪)।

#### অথ দশ্মী---

সূর্য্যে বিষমা সজামি দৃতিং হারাবতো গুংহ।

লো চিলু ন মরাতি নো বয়ং মরামারে অস্থা যোজনং

হরিজা মধু জা মধুলা চকার॥ ১০॥

-- • অথ পদপাঠ: •--

मृहर्याः नियम्। स्था। मुकांगिः। पृष्टिम्। स्नृताहरण्डः। शृहरः।

কঃ। চিৎ। সু! ন। মবাভি। নোইতি। বগম্। মরামা আবো আয়ো

বোজনম্। ত্রিহপু:। যধু। জা। মধুনা। চকার॥১•॥

বোজনম্। হরিংস্থান বর্ণ বাণ মনুনান চলায় ॥ ১৯ ॥
ভাদিতাগণ্ডলে চতুর্বেনাঞ্লিনা বিষ্যাদায় মধুকতা বোজ্যিয়া নির্বিষো ভবেদিতি।

জ্ঞানিতাগন্তলে ততুন্দ্রস্থানিত। অসং বিধারতোহগন্তাঃ কর্য্য সর্বাত্ত প্রেরয়িতরি
ক্রেলিয়বিলারপে স্থানগুলে বিষমারতা বর্ত্তমানং ক্রো আসজামি আসক্তং করোমি। তত্ত্ব

াধুবিভারতে ত্রামঞ্চল বিষমার্ভা বউমানং ত্যো আস্ঞান আসকং করোম। ৩০ নুষ্টিঃ-সুবাবতো গৃতে স্বানিশাভ্রদনে দুভিমিব চর্মায়স্বাপাত্মিব। স্থা তৎ-

্<sub>বিষ্টা</sub>ন্তঃ — স্থাবিক্তা ক্ষান্থ নিজ্ঞান ক্ষান্থ কিছে। বিছে প্ৰায়াং । সুঃ কৰ্ত্নিদোষ্য ভৰতি তদ্বিষ্যাদিতাত ন বাধক্ষিতাৰঃ। সো চিং। চিং প্ৰায়াং । সুঃ

প্রদিদ্ধে। পূজ্যঃ সমূর্যাঃ পলু ন মরাতি ন নিষ্তে। নো বরং মরাম। তদক্ষগ্রহান্তরৈব বিষয় যোজিতথাম্বয়নপি ন নিষ্মিটে। উভয়োব্যবণে কার্ণমাহ—হবিষ্ঠাঃ হরয়োহখাঃ বিষ্পুতি আদিতাঃ আবে দূরে জন্ম বিষয়া যোজনং প্রাপণং চকাব। তদেবোচাতে—হে

তেষুপ্তত আদিতাঃ আতে হুলে অভ ক্ষেত্র কি বং! ডা ডাং মধু অমৃতং চকাব। বিষ্ফা বিষ্ডাবং দ্বেপনোগ্রাম্ভী চকারেতি। ট্যের মধুলা মধুশাগ্রী নির্বিধীক্ত্রী মধুবিল। যদেতদাদিতাক্ত মণ্ডলে বিষ্ণোজনং ডেক

াদুহীক্ষণং বদভি এধা মধুবিজা ॥ (১ম –১৯১সু--১০খা)॥

ইতি দ্বিতীয়ক পঞ্চান পঞ্চাশো বৰ্গঃ॥ ১৫ ॥

# **क**रियकामी---

ইয়ভিকা শকুস্তিকা দকা জ্বাদ তে বিষম্। .

্যা চিন্নু ন মরাতি নো বয়ং মরামারে জম্ম যোজনং

# হরিষ্ঠা মধু তা মধ্লা চকার॥>>॥

— • অব পদপঠিঃ •—
ইয়তিকা। শকুজিকা। স্কা। জ্বাসা তে। বিগম্। সোইতি : চিৎ। হু। নঃ

মুমাতি। নোইতি ! বয়ুম্। মুরাম। আমাতে। আমাতা যোজনুম্। হবিহস্থাঃ।

मस्। चा। मस्ला। हकाव॥ >> ॥

ইয়ন্তিকা ইয়তাং কুৰ্বাণা ইয়তাবতী বা বালেতাৰ্থঃ। শকুন্তিকা শকুন্তঃ শুরুন্থ তত্ত্ব প্রতিবাদ ক্ষিত্রতী। সা বিষ্ঠান্তি প্রসিদ্ধা। কো চিং সা উ ইতি নিপাত। সম্পায় একং পদং সাপি শকুন্তিকা ন বিষ্ঠান্তি নিত্যপ্রতিপক্ষতাবিষক্ত শিষ্ঠং ব্যাখ্যাতচরং অনেন বিভারাই যদেহার্তং বিষং তত্ত্ব শকুনেভঃ আদিত্যায় চ প্রদানমন্তীত্যুক্তং ভবতি ॥ (১২—১৯২২—১১২া)॥

#### অথ দ্বাদশী---

ব্রিঃ সপ্ত বিচ্পুলিঙ্গক। বিষয় পুস্পামক্ষন।
ভাশ্চিমু ন মরণ্ডি নো বয়ং মরামারে অস্ত যোজনং
হরিষ্ঠা মধু তা মধুলা চকার॥ ১২॥
-- অব পদপাঠ: --

। হরিহস্থাঃ। মধু। ছা। মধুলা। চকার॥ ১২॥

ত্তিঃ দ্ব্ধ ত্তিগুণিতাঃ স্থাদংখ্যাক। বিশ্বলিক্ষকাঃ বিবিধাঃ স্পুলিক্ষকাঃ দণ্ডম জিংকা লোহিতভ্কুক্ষেট্ডদেনৈক বিংশতিখাসাং তাঃ। যদা ত্তিঃ স্থা এক বিংশতি ভেণ বিং লিক্ষকাঃ স্ক্রেটিকা বিষ্প্রতিপক্ষভূতাঃ বিষ্প্রাম্মদাবরক্ত পূজাং পোষ্মক্ষন্ অণ্ড না<sup>ৰ্মুন্ত</sup> ভাশ্চন মুর্জ্মিন ব্য়ম্পি। শিষ্ট্মবিশিষ্ট্র্ম (১ম—১৯:স্ক্—১২ঝ)॥

শ্বথ ক্রেরাদশী—
নবানাং নবতীনাং বিষম্ম রোপুশীণাম্।
সক্রাদামগ্রন্থ নামারে শস্ম যোজনং হরিস্থা মধুশা চকার॥ ১৩॥

#### অথ পদপাঠ: -—

. । । नवानाम्। नवजीनाम्। विषखा (दाशूबीगाम्।

দ্বলিগাম্। অপ্রভম্। নাম। আরে। অভা। যোজনম্। হরিইছাঃ। মধু।

তা। মধুলা। চকার॥ ১৩॥

नवानाः नवजीनाः नवाधिकानाः नवजित्रः थाकानाः नत्रोनाः भूनः कीषृगीनाः ? বিষয়াময়াপকস্থ সক্ষেত্ৰ বিষয় রোপুষীণাং লোপয়িতীণাং ছেল্রীণাং সক্ষাসাম্ভনানাং াঙ্গাদিনদীনাং নামাগ্রভং গৃহামি সঙ্কীতিয়ামি॥ গ্রহেশ্ছান্দসে লুঙি॥ ছান্দসংশ্চুলুক্। দ্প্ৰহোৰ্ভঃ অস্ত যোজনমিত্যাদিগতম্। (১ম—১৯১২ —১৩য়) ॥

#### অথ চতুৰ্দশী-

বিঃ সপ্ত ম্যুধ্যঃ স্প্স্সারো অপ্রা । তাত্তে বিষং বিজ্ঞানির উদকং কুন্তিনীরিব॥১৪॥

তাঃ। তে। বিষম্। বি। জাজিরে। উদকম্। কুজিনীঃহইব॥ ১৪॥

 কিঃ সপ্ত একবিংশতিসংখ্যাকাঃ ময়ুর্ধা। ময়ুর্স্তিয়ঃ তাঃ বিষকারিদপ্তেষিণা ইতি প্রসিদ্ধাঃ। নাগদ্বেষি গ্রুড়পক্ষাত্ৎপল্লখাৎ তথা সপ্ত এতৎসংখ্যাকাঃ স্পণিস্বভাবাঃ স্বসারঃ স্বরমেব সবণাঃ অব্যুৱঃ। নদীনামৈতৎ গঙ্গাভাঃ প্রদিকাং সপ্ত নভঃ সৃষ্ঠি তাত্তে হে দেহু! তব বিষং বিজ্ঞত্তিরে বিশেষেণ হরস্তা। ততা দৃষ্টান্তঃ—উদকং কুন্তিনীঃ কুন্তিন্তঃ কুন্তবত্যঃ কুতেন জলহারিণ্য.ইব ভা যথা ভদ্ধরন্তি ভ্রন্তো মযুধ্য\*চাতি প্রভূতং হর্ত ॥ ১৪॥

> অথ:পঞ্চনী।
> । ।
> ইয়ন্তকঃ কুষুম্ভক স্তকং ভিনন্মাশানা। ততো বিষং প্র বারতে পরাচীরসুসংবতঃ ॥ ১৫ ॥

#### - • অথ পদপাঠ: • -

ইয়তকঃ। কুষুস্থকঃ। তকম্। ভিনলি। অশ্যনা।

। ভতঃ। বিষম্। বরুতে। প্রাচীঃ। অফু। সুম্হবতঃ॥১৫॥

ইয়ত্তকঃ কুৎদিতে যতঃ অল্পপ্রমাণ ইত্যের্বঃ। কুষ্ডকঃ কুং পৃথীং স্কৃত্ততি বিলিগতীতি।
সর্পাণাং কুৎদিতং স্কৃত্তি নিগ্রহীতা বা কুষ্তুকো নকুলঃ দ তে বিষং হরত্তিতি শেনঃ।
যদি ন তথা দ করোতি তকং কুৎদিতং তল্লকুলমখানা ভিনলি বিদারয়ামি। বিষনিইরণ
প্রয়োগে যাবিছিয়াপগমং তং পায়াণামুলাতমঞ্চিঠিতি তলিদঃ তদিদমত্রোক্তং ততঃ এবং
প্রয়োগে দতি বিষং প্রবারতে। বিষারতাদেহাদিষং প্রবর্ততে নির্গছত্ব। কাঃ প্রতি
উচাতে। পরাচীঃ পরাগঞ্চ নবতীর্তিদ্রগাঃ সংবতঃ সংবিভাগবতীদিশঃ অনু অনুস্কীরত্ত্বতি দিগতং প্রতিগছত্ব। ন মাং প্রতি গছত্বিত্যর্বঃ॥ (১ম—১১২—১৫মা)॥

স্বায়োপাকরণোৎসর্গয়েঃ কুষ্মুকস্তদিতাস্তা বিনিযুক্তা। দ্ধিসক্তুন সুহোতী গ্রাক্ত্য কুষ্মুকস্তদ্ববীদিতি স্বিত্তাং॥ ইতি প্রথমং মণ্ডলং॥

रिमया (याज्नी।

কুষুম্ভকস্তদ্ৰণীদিগরেঃ প্রবর্তমানকঃ।

র শিচকস্থারসং বিষম্বদং রশ্চিক তে বিষ্মৃ॥ ১৬ ॥

— · অগ পদপাঠঃ · —

কুৰুজকঃ। তৎ। অবিবাৎ। গিরেঃ। প্রহ্বর্তমানকঃ।

রশ্চিকস্ত। অবসম্। বিষম্। অবসম্। রশ্চিক। তে। বিষ্যা ১৬॥

এবং মহামুভাবেনাগন্তা মহর্ষিণোচামানে সতি গিরেঃ সকাশাৎ প্রবর্ত্তমানকঃ প্রবর্তিনা মানোহতিশীদ্রমন্তিগছন কুমুন্তকো নকুলঃ তদত্ত্রবীৎ তথাকামাচথ্যো। কিং তদিতি উচাতে— বৃশ্চিককৈ তথিবং অরসং অসারং বাধকং ন ভবতীতার্ব:। তথা লোকেহিল নর্পদিইমণি-ক্রিম্যাদিদংশনমের অতো ন বাধ ইতি হি বদন্তি। এবমভিবচনেন গোহিলি নির্বিধাহভবং। অব তং বৃশ্চিকং প্রতি নকুল আহ—হে বৃশ্চিক! তে বিষমরদং অতন্তম্মং কিং ক্রিম্যাতি তথাৎ পরিহরেতি যদৈবমবাদীৎ তদাপ্রভৃতি বৃশ্চিকবিষম্পার্মভবং। এধা বির্বিক্রিপুলেনিষ্বং! (১ম—১৯১২—১৬%।।

ইতি বিতীয়ক্ত পঞ্চমে বোড়শো বর্গ: ॥ ১৬ ॥ ইতি প্রথমে মগুলে চতুর্বিংশোহকুবাক:॥ ২৪ ॥ প্রথমং মগুলং সমাপ্তম্ ॥

# খাথেদ-সংহিতা।

# দ্বিতীয়ং মণ্ডলম্।

. শ্রীগণেশায় নমঃ।

য**ন্ত নিঃখনিতং বেদা** যো বেদেভ্যোহধিলং জগং ॥ নিৰ্ম্বামে তমহং বন্দে বিস্তাতীৰ্থমহেশ্বম্॥ ১॥

# व्यथमः मृक्तः।

শাতর্চিনং প্রথমং মণ্ডলং ব্যাপ্যাতম্। অব গাৎ সমদং বিতীরং মণ্ডলং ব্যাপ্যায়তে।
বিরে ছাভিরিত্যাদিকে বিতীয়ে মণ্ডলে চ্বারোহ্রুবাকাঃ। তেরু প্রথমহত্ম্বাকে একাদশকানি। তত্র ব্যাধ্য ছাভিরিতিবাবশর্চং প্রথমং স্কুম্। মণ্ডলদ্রী গৃৎসমদঝিঃ। স চ
র্বমাদিরসকুলে শুনহোত্রশ্ব পুক্রং সন্ যক্তকালেহসুরৈগৃহীতঃ ইল্লেণ মোচিতঃ। পশ্চান্তচনেনৈব ভ্গুকুলে শুনকপুত্রো গৃৎসমদনামাভূৎ। তথা চামুক্রমণিকা--য আদিরলঃ
বিনালোত্রো ভূষা ভার্গবং শৌনকোহভবৎ স গৃৎসমদা বিভীন্নং মণ্ডলম্ পশ্চানিত। তথা
কৈয়ব শৌনকশ্ব বচনম্যান্ত্রুমনে ব্যায় ইতি গৃৎসমদঃ শৌনকো ভৃগু তাং গতঃ। শৌনব্যায়ে প্রকৃত্যা ভূ য আদিরস উচ্যত ইতি। তথান্যগুলন্ত্রী শৌনকো গৃৎসমদধ্বিঃ
গতীক্ষ্মং মণ্ডলাদিশ্রিভাষ্যাধেরং। অন্যান্ত্রুমণিকা—ব্যায়ে ভাগতং বিতি প্রাতরম্বকাখিনশল্পরের্জাগতে ছ্ল্মসীন্মাদিস্ক্রেব্য়ন্ত্র্যা বিনিয়োগঃ। ব্যার ছাভিরিতি স্ক্রেই ভি
বিতির্যাং। উপাকরণোৎসর্জনযোর্গ্যান্থা বিনিযুক্ষা ॥ (২ম—১স্থ্)॥

#### তত্ত প্রথমা---

। । ওঁ **খনগ্নে হ্যাভিত্তমাশুশুক্ষ**ণিস্তমন্তাস্তমশ্যনস্পরি।

षः वटना खर्मा सभी खाद्यः नृगाः नृभटक का त्रतम छ हिः॥ ১॥

प्रथम - २त व्यक्त - ३४ - ५६

#### -- • অথ পদপাঠ: •--

হে অয়ে! অগ্রণীয়াদিগুণবিশিষ্ট হে নৃণাং নৃণতে! নৃনাং মহুঘাণাং মধ্যে যে নায়ে ঘটারঃ সন্তি তেষাং বিশেষেণ পালয়িতঃ! যহোভাভ্যাং পদাভ্যাং বছম্বং নিতায়ামিয়ং প্রতিপাছতে সর্ক্ষেমাপি নরাণাং নিত্যপালকেত্যপঃ॥ নৃণামিত্যস্থ নিবাতাভাবশ্ছাক্দমঃ তাদৃশ হে দেব! ছং ছাভির্যাগদিবসৈঃ নিমিত্তভূতৈর্জায়েদ যাগার্থং মধনেনাংপদ্ধ ইত্যর্থঃ। যদ্ম তাদৃশৈদিবসৈঃ সহিতো জায়েদে তত্তদ্যাগদিবদের প্রসিদ্ধো ভবসীত্যর্থঃ তথা অমাগুলুক্দি: জায়্দে আ সর্কতো দীপামানো ভবসি॥ আঙি উপপদে শুচদীপ্রাবিত্যেতঃ সম্মন্তস্থ ছান্দ্দমিদং রূপং॥ যদ্ম আগু শীম্বং শুচ্ দীপ্তঃ সন্ যতঃ সংসেবাস ইতি আশুগুচং শোকং সনোতি দলতি শক্রভাো দাহাদিনেত্যাগুলুক্দিণ তাদৃশা ভবসি। এবং সর্ক্ষ এপতি বিশেষণং জায়দ ইতি যোজ্যং। হে অয়ে! 'হং অয়েটা রুষ্টুাদকেভ্যো জায়দে বৈগ্রে রূপেণ বাজ্বরূপেণ বা সমৃদ্রোদকেজ্যঃ সং অখানো মেঘাৎ পাধাণালা পহিলায়েল। যে অশানোরস্তর্যিং জজানেতি হি মন্ত্রান্ত্রম্ (ঝ০ লং হাডা৬)। ছং বনেভাঃ বৃহ্ণাদিন্স্কেন্স্থেল জ্বার্যার শুচিরের জায়্সে যদ্বা শুচিরাদিত্যারূপো জায়দ ইত্যর্থঃ। অত্র স্বন্যে গ্রান্ত রহেভিরিত্যাদিনিক্সক্রম্প্রম্বর্ধ (নি০ ভা১)। (২ম—১স্থ—১ৠ)।

#### অথ দি গ্ৰীয়া---

-- • অথ পদপাঠ: •--

ভব। ভারে। হোক্ষ্। তব। পোক্র্য ঋতিয়ন্। তব। নেটুন্। ভৃদ্। ভ্রিং। ঋতহয়তঃ।

তব। প্রহ্লাক্রম্। অম্। অংবারিহয়সি। অক্লা! চ। ক্সি।

া গৃহহপ্তিঃ। চ। নঃ। দমে॥২।

হে অংগ! হোতং হোতুঃ কর্মশন্ত্রবাজ্ঞাদিলক্ষণং বদস্তি তদপি তবৈৰ তদপ্যিতার্বঃ ত্যা পোত্রং পোতুঃ কর্মা যদন্তি তদপি তবৈব ৷ তথা পাছিনং প্রাপ্ত চালমান্ত্রি জ্ঞাং তবৈব নেট্রং নেষ্ট্রঃ কর্ম প্রস্থিত সাজ্যাদির পং তব। তে অগ্নে! সম্মিৎ আর্নিপ্রশ্ব সম্মেরাসি তথা ঋতায়তো যজ্ঞমিছত স্তবৈব। প্রাশাস্ত্রং যৎ প্রাশাস্ত্রাব্রুণ্ম কর্ম তৎ হে আং তুমধ্বরীয়সি অংধবরং মজ্জং কাসমূসে অধ্বর্যুর্ভিনসীতার্গ:। তথাধ্বর্যাশন্দ্রাংপত্তেঃ অধ্বর্যু অব্যুবপ্ৰবং কাময়ত ইতি বেতি হি নিক্কুম্ (নি॰ ১৮)। তথা ব্ৰহ্মা চ ৰাজণাচ্ছংগ্ৰপ্যাস তথা নো দমেহক্ষদ্যজ্ঞগৃহপতি শচাদীতি॥ (২ম - ১ জ - ২ঝ )॥

#### অথা তৃতীয়া---

দং ব্রহ্মা রয়িবিদ্বন্ধণস্পতে তং বিধর্তঃ সচদে পুরস্ক্যা॥ ৩॥

-- । अभ भवभार्ठः --

ুহন্। অহের। ইন্দঃ। রুষ্ডঃ। স্তান্। অসি। অম্। বিরুঃ। উরুহগায়**ঃ। নমস্তঃ** ----

থম্। রক্ষা। রয়িহবিৎ। রক্ষণঃ। পতে। ছম্। বিধর্তিতি

বিহণ তঃ। সচসে। পুনম্হণ্যা॥ ৩॥

হে অংগ! হং যতঃ সতাং রুষ্ভো ব্ধিতাসি তাত ইচ্চোহসি। যথা সতাং সা ইলোংগি কামানাং ব্যতিন্দি। তং বিষ্ণুন্দি মত উক্লগ্যঃ বহুভিগীয়মানঃ **অতো** না ন্মহাগ্রাণ্ড ভবসি ৷ তে ব্রহ্মণস্পতে ৷ পবিরুচ্ছা কম্মণো মন্ত্রন্থা পালয়িতঃ ছং : র্থিবিৎ গ্রাদিশ্মস্থ্য বেক্তা অবতা ব্রহ্মাসি। হে বিধর্ম্তঃ বিবিধকাবক বৈশ্বানররূপায়ে। পুৰন্ধা। বহুপ্ৰকাৰয়া বুদ্ধা। সচসে সহ বৰ্ত্তসে সৰ্বনো বুদ্ধা। স্থাস ইত্যৰ্বঃ ॥ (২ম –১স্–৩ধ

#### অথ চতুৰ্থী —

ষ্মগ্রে রাজা বরুণো ধৃতত্ততন্ত্র মিত্রো ভবদি দক্ষ ঈডাঃ। ষ্ণ্রামা দংপৃতিষ্ণ্য সংভুকং ছমংশো বিদ্থে দেবভাজয়ুঃ॥৪।

#### —• অথ পদপাঠঃ ৽—

জুম্। অর্থায়া। সংহপতিঃ। ষ্মা। সম্হতুজম্। জুমা আংশঃ।

# विकट्थ। टक्का जास्त्रहः॥ ८॥

হে অংশ ! তং যতো ধৃতব্ৰতঃ ধারিতকর্মাসি অতো বরুণো রাজাসি যতো দমঃ
শক্রণামূপক্ষপয়িতা উড়াঃ অত্যুক্ত অতো তং মিত্রঃ এতরামকো দেবোহসি। যতঃ তং সংপ্তিঃ
সভামভিমতপ্রদানেন পালয়িতা অতঃ অর্থামা ভবসি। দাতৃতং চার্যামোলিসং অর্থান্থেতি
তমাত্রী দ্বাতীতি যভার্যাম্থাে দানং সভুজং সন্ততভূজং ব্যাপকং ভবতি। যহা যভাধনং
সভুজং সমাগ্ভাগায় সাধুএহীতৃণাং তথা তং অংশঃ স্থাম্ত্যন্তিরভূত এতরামকো দেবােংদি।
তাদৃশ হে দেব! বিদ্ধেহমদীয়ে যভে ভালয়ঃ ফলানাং ভালয়েতা প্রাপরিভাসি॥৪॥

#### অথ পঞ্মী—

ত্বাশুহেম। ররিষে স্বশ্বং ত্রং নরাং শর্থো অদি পুরুবস্থ:॥৫॥

-- • অথ পদপাঠ: • --

चुम्। **অর্থা হটা**। বিণতে। সুহবীর্ঘা তব। প্লবঃ। মিত্রহ্মহঃ। সংলাতাৰ্।

प्रम्। আবাত ২ হেমা। ররিষে। সুহ অখ্যম্। তুম্। নরাম্। শর্ষ:। আসি। পুরুহ বসুঃ॥ ৫ ॥

হে অরে! ঘটা ফলস্ত দাধুসম্পাদিয়িতা হং বিধতে পরিচরতে। জনায় স্থীর্যাং শোভনবীর্যাং ধনং তদ্ধেতুর্ভবিদি। প্লাবঃ যাঃ শুভিবাচঃ সন্তি তা তাব স্বভূতাঃ। হে যিত্রমহঃ! হিতকারিভেজঃ দলাভাং অমাকং বান্ধবং ভজস ইত্যর্বঃ। হে অর্থঃ! আশুহেমা আশুত্রেরিয়িতা হং স্বশ্বাং শোভনাশ্বসমূহোপেতং ফলং ররিষে দল্সি। হে অরে! পুরহবসঃ প্রভূতধনত্বং নরাং নরাণাং শর্মে বিল্লানীয়োহলি॥ (২ম — ১ মৃ – ৫ঝ) ১

ইজি স্বিতীয়স্ত পঞ্চমে সপ্তদশো বর্গঃ । ১৭॥

## व्यथ वश्री-.

ত্ময়ে রুদ্রো অস্তুরো মহে। দিবস্তুং শধে। মারুতং পৃক্ষ ঈশিধে।
ত্ব বাতৈরক্রতাহাদি শংগ্রস্তং পূধাবিধতঃ পাদি মু স্থা॥ ও॥

— • অথ পদপাঠ: • —

ष्म्। व्यक्षः। कृष्णः। व्यक्षः। स्टः। निरः। प्रम्। वरः। सोक्राञ्च । पृक्तः। विभिष्ट ।

जम्। বাতৈঃ। আকৃতিংঃ। যাদি। শশ্হগদঃ। তম্। প্ৰা। বিশতঃ।

#### পালি৷ কু৷ অনা॥৬॥

তে করে! তং মহো দিবো মহতো ত্যুলোকাং। উপলক্ষণমেতং। লোকঅরাং ক্ষম্থঃ

শক্রণাং নিরদিতা ক্রেলোহদি কৃদ্ধেং ত্থেহেত্ব পাশাদিঃ তক্ত জাবয়িতা এতয়ামকে।

দেবেংছিল। ক্রেলো বা এব যদমিরিত্যাদিদয়ে ক্রেলেক্দ ব্যবহারাং। যথা তং ক্রেলঃ রৌজি

মানিট্টা নরা ত্থে পতিস্তান্তীতি ক্রেলঃ তাদুশোহদি। ক্রেলো রৌজীতি দত ইতি নিক্রেক্দ

(নি০ ১০০৫) ॥ তথা মহো মহতো দিবো হালোকক্স সম্বন্ধী ক্রেরোহদি। ক্রের্বায় মন্মেত্যাদিষ্ট্

তথা তং মাক্রতং শর্ষঃ মক্রের্ম্যুল্লাকসম্বন্ধাসুরহম্ত বা দিবে। ক্রেরায় মন্মেত্যাদিষ্ট্

তথা তং মাক্রতং শর্ষঃ মক্রের্ম্যুল্লাকসম্বন্ধাসুরহম্ত বা দিবে। ক্রেরায় মন্মেত্যাদিষ্ট্

তথা তং মাক্রতং শর্ষঃ মক্রের্ম্যুল্লাকসম্বন্ধাসুরহম্ত বা দিবে। ক্রেরায় মন্মেত্যাদিষ্ট্

তথা তং মাক্রতং শর্ষঃ মক্রের্ম্যুল্লাকসম্বন্ধাসুর্বার্মিত ক্রেরা ভবিদ্ধা। বন্ধাদেবং তন্ধাৎ ত্রং

বাহুর্মিল্লাক্রেনিরক্রেনিরক্রেনিরকৈনের্মিঃ শক্রেঃ ক্রেক্ট গৃহরুপক্ষাবাসভূতঃ দন্ যাদি প্রাপ্রোধি

যাণগৃহং। যথা ক্রেনের্মমীলৈবণিতিক্রিয়েভিক্রৎপন্নঃ সন্ যাদি বন্ধে। তথা তং প্রচররতেঃ

বন্ধমানান্পালি॥ (২ম—১স্—৬ঝ) ॥

#### ं वाथ मश्रमी--

#### — অথ পদপাঠ: •—

হে অংগ! তাং অরক্ষতে হামলংকুরিতে যজ্মানায় জবিংগাহ্রাঃ হিবণাস্ত দাতারি।
কোবো ভোতমানঃ দবিতা স্বর্ম সংকর্মণ প্রেরকা তাং রক্ষা রমণীয়ানাং ধনানাং মৃদ্দি
মুক্তাদীনাং ধার্যিতাসি। তথা তে নুপতে! নুগাং পালকায়ে! বং ভগো ভল্লনীয় সন্
বাস্থা বস্থানা ধনস্ত ঈশিবে সমর্পো ভবিদি দাতুং। গো স্প্রনানো দমে যজগুতে তে হাং
অবিধং পরিচরতি তস্ত পায়ুঃ পালকস্থাসি॥ (২ন — ১২০ ৭৯)॥

#### व्यथाष्ट्रगौ-

ত্বাময়ে দম আবিশ্পতিং বিশস্তাং রাজানং গ্রবিদ্রম্ঞ্তে।

।

ত্বং বিশ্বানি স্থনীক পতাদে ত্বং শৃহস্তাণি শতা দশ প্রতি॥৮॥

#### - ৽ অস শদপাঠঃ • -

হে অরে! বিশ্পতিং যদ্মানানাং পালকং তাং বিশং যদ্মানা দ্যে স্ক্রীয়ে গজ্গুহে আ আসাদয়স্তি। উপস্বিশাদ্যোগ্যক্রিয়াগাহারঃ। তথা ক্রমা রাজানাং দাপামানং স্থাবিদত্তং শোভনদানং অস্বদ্পুক্লচেতস্তং স্থানং বা তাং শাস্ত্রতে প্রসাণয়ন্তি॥ গ্রুতিঃ প্রসাণমন্ত্রি আস্কঃ॥ যত এবং ততো হে স্থানক শোভনজ্ঞালার্লস্মেন তং বিশ্বাদি স্বাণি হবীংবীতি শেষঃ॥ যত্ত্রবং বিতীয়া॥ বিশ্বেষাং হবিষামাজ্যসোম্পুরোডাশাদীনাং শত্যদে দ্বাবা ভবসি। ঈশ্বনামৈত্ব ইর্জ্যাতি পত্যত ইতি তল্লাম্মু পাঠাং। ব্যাক্রিটা প্রতিভাবমাচর্দি তং তু সহস্রাণি শতা শতানি দশ এতৎসংখ্যাক্রানি প্রতি এতংসংখ্যা

কানামভিমতশাধনানাং প্রতিনিধিরিতার্কঃ। প্রতিঃ প্রতিনিধি প্রতিদান্য়োরিতি কৃত্য প্রবচনীয়কং। তৈর্যাৎফলং ভবতি তৎ ক্যা লভাত ইছ্নার্কঃ॥ (২ম—১২—৮বা)॥

#### অথ নবনী---

ু সুহশেবঃ। পাসি। **আ**হিপুধ**ঃ**॥ ১॥

হিত পেনঃ ! পিতরং পালকং দ্বাং নরো নেতারো যজমানাঃ ইটিভিরেষণসাধনৈর্যাগৈর্যজন্ত ইতার্ধঃ। তথা তন্ত্রতং শরীরাণাং দীপকং শরীবেশ্ দিপানানং বৈশানরাত্মনা থাং ভাত্মায় ভাত্মায় সৌভাত্ময় শ্রীবেশ্ দিপানানং বৈশানরাত্মনা থাং ভাত্মায় ভাত্মায় সৌভাত্ময় শ্রীবাণাং দীপকং ক্ষণা গজন্ত ইতি শেষঃ। যথোভয়ত্মবক্ষামাণেনাবিধাদি চানেন সক্ষঃ। হে অথে! যো নবস্তে দ্বাং অবিনৎ পরিচরতি ৩৩ বং পুত্রো ভবিগি পুত্রবৎ পালিয়িতা ভবিসি। তথা দুং শ্বা সমানবানঃ স্থিবাদ্ধতকারী সন্পাধ্ধঃ শেব ইতি সুখনাম সুষ্ঠু সুখকারী সন্ আধ্বঃ শ্বিষ্কানা পাদি রক্ষান। পিতৃহকামায় পিতৃষ্কো ভাত্মকামায় ভাত্মেন পুত্রকামায় প্রিছানীথো ভবিসি। ক্রিপ্রকারেণ রক্ষানীত্যবাং ॥ (২ম—১২—১২৮)॥

#### व्यथ मन्भी--

ভ্রমগ্ন ঝভুরাকে নমক্ষ>ন্তং বাজক্ষ ক্ষুমতে। রায় ঈশিষে।

ভং বিভান্ত সুধকি দাবনে তৃং বিশিক্ষুরণি যুক্তমাতনিঃ॥ ১০॥

#### -- • অল পদপাঠ: • --

ष्य। বি। ভাসি। কাহা ধকি। দাবনে। ভুম্। বিহ্লিকু:।

অসি। যতঃস্। আহতনিঃ॥১০॥ ---

হে আংগ্র! তথ অত্যু উরুভাসমানো মেধাবী বা। ত্মাকে অভিকে সরিধাবের নম্ত্রে নমন্ত্রিয়া তথা ইত্যর্থ:। ইতর্পেরতাবন্দ্পপ্রতিপালাকারেণ স্তত্যে ন ভবলি কিন্তু প্রত্যুক্ত ইত্যর্থ:। তথা তথা ক্ষাক্রতঃ শব্দবতঃ সর্ব্যাক্রশ্রমাণতা বাজভাল্লভা রাল্লো ধনতা দিশ্যে দাখী ভবলি। অতন্তর্জেরীভার্থ:। হে অগ্নে! তথ বিভালি বিশেষেণ দীপ্যদে ভদর্থন্ত অন্তর্জনমেশৈক ধক্ষি দহলি কাঞাদীন্ ॥ দহেল টিলিপিরেপং। লংহিতায়াং ভব্ভাবাভাবশ্যান্দা:। কিন্ত্রিকার দ্বাবাদ হিলেবারাক্র বিভালি নালবতে বজনানায় বা। কিঞ্জি বং বৃদ্ধ বিশিক্ষ্ণ বিশেষেণ শিক্ষারিভা লাধারিভালি ॥ নলোকাব্যয়েভি ষঠ্যানিবেধঃ ॥ তথা আত্রিঃ ক্ষাভালবিভারিছিভা নিধ্যারিছিভালি ॥ নলোকাব্যায়েভি ষঠ্যানিবেধঃ ॥ তথা আত্রিঃ

ইতি দিতীয়ক্ত পঞ্মেইটাদশো বর্গ: ॥ ১৮॥

#### व्यर्थकामनी--

#### — • 핵약 커뮤이ঠ: • —

चुम्। অংশ। অদিতিঃ। দেব। দাওংযে। অস্। হোতা। ভারতী। বর্তমে। গিরা।

## বন্ধংপতে। শরম্বতী ॥ ১১ ॥

ে হে ক্ষরে দেব ! বং দাশুবে হবিদ ভবতে যজমানান্নাদিতিরখণ্ডয়িতা পরিপাল<sup>য়িতাদি</sup> বলা ক্ষানা ভূমিরশি। কিঞ্জং হোত্রা হোমনিপাদিকা ভারতী ভরভত্তাদিতাত <sup>নংরিন</sup>

র্থিরপাসতী গিরাস্তত্যাবর্ধ সে প্রবৃদ্ধে ভব্দি। কিঞ্জ তং শত্হিমা হিমশ্কং কালোপ-লক্ষকঃ। অপরিমিতকালা নিত্যা ইড়াভূমিবসি ডাল্মী মতী দক্ষপে দানায় সমর্পা ভবসি॥ • তিও উত্তরতাদনিঘাত: ॥ তথা হে বসুপতে। ধনপাগক বৃত্তবাধাপাদেহস্তা তং দরস্বতী দরণবাবারঃ তৎশক্ষিনী এতল্লিয়ামকামাধ্যমিকাবাগলি আদিত্যালি বায়ূনাং শক্ষিত্যো ভারতীড়া শরস্বত্যাখ্যায়ান্তিস্তোদেব্যঃ সন্তি তা অলি জনেবেত্যর্বঃ ॥ (২ম —১স্—১১ঝ)।

### অথ দাদশী—

। । তমগ্রে স্তৃত উত্তমং বয়স্তবস্পাহে বর্ণ আ সংদৃশি শ্রিয়ঃ। षः वाजः প্রভরণো রহয়নি षः য়য়িব ছলো বিশ্বতস্পুঃ॥ ১২॥

- • अय अपनार्ठः • --

दम्। व्यद्मा ऋरङ्डः। উৎহত्यम्। तथः। তব। স্পাर्हा वर्षा

था। नमश्तृति। विषः।

इन्। বাজঃ। প্রহত্রণঃ। রহন্। অসি। জম্। রড়িঃ। বছলঃ। বিশ্বতঃ। পৃথুঃ॥ ১২ ॥

হে অলে। তং কুভ্তঃ কুঠুপোষিতঃ সন্ উত্তমং নিরতিশয়ং বয়ঃ। অলমাযুদ্ধং বা হমিদি তৎসম্পাদকোহসীত্যর্থ:। তথা তব ম্পাহে ম্পৃহনীয়ে ববে লোহিতগুক্লাদিলক্ষণে শ্দৃদি স্থাগ্দ্শনীয়ে শ্রিয়:। ঐশ্ব্যাণি কাস্তয়ো বা আশ্রিত্য বঠন্তে॥ উপস্প শ্রুতে র্থাগাকিয়াগাহারঃ। কিঞ্চ মং বাজঃ অনং তৎ সাধকভাতাচ্ছদাং অনুসাধক ইত্যুৰ্ব:। থজরণঃ প্রভার্য্রিতা পাপাং। অত্তাব বৃহন্ মহানসি তথা জং র্য়ির্নিরাপোহসি বহুলঃ ৰ্দিবিষয় বাহুল্যোপেডঃ বিশ্বতঃ স্বৰ্জতঃ পুথুঃ বিস্তাৰ্ণঃ প্ৰখ্যাত ইত্যৰ্থ: ॥ ১২ ॥

### व्यथ ज स्मामनी-

খানগ্ন আদিত্যাস আস্তঃ > তাং জিহ্বাং শুচয় শ্চক্রিবে কবে।

१ ब्रोडियाटा व्यथ्यदावस मिन्टित (व त्या हिवतमछा। छ्डम्॥ ১०॥

ঋাঠেদ-সংহিতা। [২ মঙল, ১ অস্কাক, ১ স্ফ

### — • অথ পদপাঠঃ • —

चाम्। चरशः। काविज्ञातः। चाच्चम्। चाम्। किस्ताम्। चुन्नः। निकट्राः करतः। খাম। রাতিহলাচঃ। অধ্বরেষ্। শুশ্চিরে। খেইতি। দেবাঃ।

হবিঃ। আবেজি। আহিত্তম্॥ ১৩ ॥ ————

হে অধে! তাং অবিত্যাসং আদিতেঃ পুতা ইস্তাদয়ঃ আস্তং স্বকীয়ং মৃধং ভক্ত-পানাদিসাখনং চক্রিরইতি কক্ষামানেন সম্বন্ধঃ। তথা হে কবে! ক্রোন্তপ্রজ খামের ওচয়ঃ ওদা দীপ্তা বা দেবা জিহ্বাং ক্ষকীয়জিহ্বাস্থানীয়মাস্থাদন সাধনং চক্রিরে। তরুংধনৈর ভক্ষান্তি অজ্জিহবয়ৈবাস্বাদয়ন্তীত্য**র্বঃ।** তথা জামেব রাতিষাচঃ রাতিদ<sup>া</sup>নং দতং হবিরাদি-ধনং বা তেন লমবেতাঃ দেবাঃ অধ্বরেষু যজেষু পশ্চিরে সেবতেও আমেব প্রতীক্ষে বিনা ত্বয়া স্বেষাং হবিভিক্ষণাযোগাৎ এবং কৃতা তে ত্রিদেবাঃ সর্কে আছতং। সর্বতোদ্ধং হবিরদন্তি ভক্ষান্তি। এবং সর্বাদেবোপকারিণং মহামুভাবং স্তৌমীত্যর্বঃ॥ ১৩॥

অথ চতুর্দ্দশী—

| | | |

তে অংগ্র বিশ্বে অমৃতাদো অক্রহ আদা দেবা হবিরদন্ত্যাত্তম্। । ত্যা মন্তানঃ স্থদস্ত আহুতিং ত্বং গৰ্ভে। বীরুধাং

## कष्ळित्य एकिः॥ ३४॥

—• **ज**र भगभाठेः •— । । । । তেইতি। অংগ্রোবিশো অনুতাদঃ। অফুহঃ। আসা। দেবাঃ।

# हतिः। अपस्ति। आश्र्षं छम्।

ছরা। মর্ত্রাণঃ। অবত্তে। আন্স্তিম্। অন্। গর্ভঃ। বীরুধান্। যজিবে। ওচিঃ।

হে অংগ! তে তার বিখে সর্কে অমৃতালঃ অম্রণধর্মাণঃ অফ্রহঃ অলোগারো। আলা ঘণীরে নাতেনাহতং ছবির্বৃতি ভক্ষতি। সাত শক্ত তৃতীরৈক বচনে প্র নানিত্যাদিনা আলন্নাদেশ:। উড়িদং পদানীতি বিভজ্ঞেরুদান্তবং ॥ তথা মন্তাসো মনুস্তাঃ
অণি দ্বয়া লাখনভূতেনাস্থতিং বলরূপমন্নাদিকং স্বদন্তে আস্বাদয়ন্তি।' দুমেব বীরুধাং
লতাদীনাং গর্ভো গর্ভস্থানীয়ং ডে্বাং মধ্যেবস্থানাৎ বস্থা সর্কোষাং নিবাদভূতঃ শুচিঃ শুদ্ধঃ
লন্ ক্জিবে উৎপাদয়নি সম্ভাজন্ম ॥ (২ম — ১২ — ১৪ মা)।

व्यथ शक्षमभी।

ছং তানৎসঞ্চ প্রতিচাদি মজুনাগ্নে স্থজাত প্রচদেবরিচাদে।

। পুকো যদক্ত মহিনাবিতে ভূবদকু ভাবা-

> পৃথিবী রোদসী উচ্ভে॥ ১৫॥ —

> > অথ পদপাঠ: •—

षम्। তান্। नम्। চ। প্রতি। চ। অসি। মজাুনা। অধো।

পুহজাত। এই। চা দেব। রিচাসে।

পৃক্ষঃ। যং। আংতা মহিনা। বি। তে। ভ্বং। আংফু। ভাবাপুণিবীইভি।

। । রোদসী। ইতি। উভে ইতি॥১৫॥ -

হে অর্থে! তং মঞ্জানা বলেন তান্ প্রসিদ্ধান্দেবান্ দঞ্চাসি সক্ষছিসি তৈঃ সহিতোহিপি
ভবিদি। তথা সামর্থ্যেন প্রতি চাসি প্রত্যেকং তৈর্বিভিন্নঃ প্রতিনিধিব ভিবসি। প্রতিখীকারসময়ে তৈঃ সহিতেঃ ভবিসি বিষুক্তশ্চ ভবসীতার্থঃ। হে স্থলাত! শোভননজনন
মন্ত্র দহিত মধনেনাংপন্নজালগ্নেঃ স্থল্মবং তাদৃশাগ্নে। হে দেব! প্রবিচাসে চ
তৈবলৈন চানিকো ভবিনি। আনিক্যে কারণ মাহ যথ যথাৎ—জ্বোমিন্ যজ্ঞেঃ পৃক্ষঃ
দর্ব্বমণাঃ বাত্যয়েন বছবচনং। তে তবৈব বিভূবৎ সমর্থং ভবতি মহিনা মাহাজ্মোন
বিভামহত্ত্বয়ত্তি অত ইত্যর্থঃ। কুত্রেতি তত্ত্ব্যতে। রোদসী দর্বনি রোদনস্থভাবে উভে
ভাষাপৃথিবী ভাষাপৃথিব্যাবস্থতে প্রতি ভয়োক্ষ্যোব্যাপ্ত ইত্যর্থঃ। ত্ত্তিত্বনং অ্নাহত্ত্বন
লোক্রেরোপ্রথিতিত্বঃ । (২ম—১স্থ—১৫স্থা

#### देनश (शाष्ट्रभी।

যে স্তোত্ভ্যো গোমগ্রামখ্পেশসময়ে, রাতিমুপস্জন্তি সূর্যঃ।

। । অস্মাঞ্চ তাঁশ্চ প্রহিনেষি বস্ত আরুহন্দেম বিদ্ধে স্ক্রবীরাঃ॥১৬॥

অবসান। চা তান্। চা প্রা হি। নেযি। বহাঃ। আন। রুছং।

तर्मा तिन्द्रथ। ऋश्गीताः॥ ১७॥

আন্থা তোতা অতি নিগম ব্যাদ্দেনভিমত্মাশাতে তে আছে। স্বায়া মেগাবিনঃ প্রেরমিতারোবায়ে যজমানা: তোত্তাঃ স্বতিক কুঁলো গো আগাং গাবোগ্রগানিকো দল্যায়ানূলীং
গোপ্রমুশাং অথপেশসং পেশ ইতি রূপনাম আখেন নিরূপণীয়াং এত হয়ং প্রাধানাভিপ্রায়ং।
গোশ্চাখণ্ডাজাশ্চেতি দক্ষিণা প্রিগণমেরু গ্রাখ্যােঃ প্রাণ্ডায়াং তালৃশীং রাতিং উপ্রুদ্ধি
মালতে তান্যজমানানআংশ্চেরি জোবসোবসীমঃ শ্রেষ্ঠং স্বানিস্থানং আ স্কাতঃ প্রহিণে
প্রক্রেণ নয়সি থলু ন্যেতার্থঃ। তি প্রশিদ্ধে বয়ং চ স্বীরা শোভনপ্রাদিসহিতা বিদ্ধে
যজের রহৎ মহর জাতং বদেম উচ্চাবয়ামঃ স্বম উত্যর্থঃ। ১৬॥

ইতি দ্বিতীয়স্ত পঞ্চমে একোনবিংশো বর্গঃ ॥ ১৯ ॥

## দ্বিতীয়ং **সূক্তং**।

সজ্জন বধ তে তি ত্রৈরোদশটং দিতীয়ং স্কুং। মণ্ডলদ্র সুর্গ ৎসমদ্যাধ্য মণ্ডলানিদায়েন মিতি পরিভাষয়ারেয়ং তু শকাপুকর্বালিদমপিজাগতম্। যজেন সপ্তোনেতায়কাণ্ডম প্রাত্বকুবাকাখিনশস্ত্রেরাজাগতেজ্জনস্বস্তু বিনিয়োগং। স্ত্রং তু পূর্ম স্কু এবোক্তম্। তথা চতুক্রিংশিকে তৃতীয় স্বনে জাতবেদক্ত নিবিদ্ধানীয়মিদং যজেন বধ তেতাাগ্রি মার্কুতমিতি
স্বিক্রেরাং। পৃষ্ঠ্যাভিপ্লব বড়হয়োধিতীয়েইয়্ঠপি জাতবেদক্ত নিবিদ্ধানমিদ্ম্। চাডুর্বিংশিকং
স্ক্রীয় স্বন্মিতি চ হুর্বিংশাদ্তিদিষ্টিয়াংশা

#### তত্ত্ৰ প্ৰথমা—

যজেন বর্ধ ত জাতবেদসম্প্রিং যজপ্রং হবিষা তনা গিরা।

।
।
।

গ্রিধানং স্থপ্রধানং স্থাবিং ছাক্ষং হোতারং রজনেয় ধুর্বদম্॥ > ॥

--- জ্ব পদ্পাঠঃ ---

যজেন। বর্ষ্ড। জাত হবেদসম্। অগ্রিম্। যজাধবম্। হবিষা। জনা। গিরা।

নুষ্ঠ্রধানম্। সুহত্থাসম্। স্বঃহনরম্। ত্রাক্ষম্। হোতারম্। রুজনেধু। ধুঃহসদম্। ১ ।

তে যজমানা ঋতিলো বা যুদ্ধং জাতবেদসঞ্জাতানাং বেদিতারঞ্জাতধনং জাত। প্রজং বাশ্বিং
যজেন যাগেন বর্ষত প্রবর্ধ যত সামালোনোক্ ছাবিশেষেণাহ— ভবিষা চরুপুরোডাশাদিনা তনা
বিষ্ত মা গিয়া স্বত্যা চ যজধবং পূজ্যধবং। কীদৃশং। তং সমিধানং সমিধ্যমানং স্থপ্রসং
লোভনারং স্থনিং স্বর্গে নেতব্যা যজমানা যস্ত তাদৃশং যদা সরিতি স্বর্গায়ঃ স্বতীনাং নেতারঃ
স্থাতারঃ বহুত্যোতার বহুত্যোতারমিত্যবং। ত্যুক্ষং দীপ্তং ত্যুনি বাদিনং বা হোতারং হোস
লোদকং বুজনেষু ক্লেষু ধূর্ষবং বলস্ত কন্তার মিত্যবং। অংগ্রং পাটবে সতি শরীরং বলবং
ধ্বনীতি প্রসিদ্ধ। (২ম – ২ত্ – ১%) ম

### অধ দিভীয়া—

ণিবইবেদরতিম । তুষা যুগাক্ষপো ভাসি পুরুবার সংঘ**র্তঃ ॥ ২ ॥** 

-- অব পদপাঠঃ ---

ह। इ।। नङ्किः। उत्तर्भा उत्तरम्। न। वन्तरक्षा त्रम्। न। वन्तरक्षा

বিবঃ২৬ব। ইং। আবেজিঃ। মানুবা। যুগা। আবা। কপঃ। ভাসি।

्रभूकश्वातः। नग्र्यजः॥२॥

হে আরা! দা দাং অভিপ্রতি নজীঃ রাজীঃ উবসঃ। অহানি সর্বাহ্ম রাজিয় সর্বেদ্পাহস্থ বদা নজেশকঃ সারংকালং লক্ষাত। সারং প্রাতরিহাত্তের সন্তাবাং। সর্বের কাল্যে লারং প্রাতঃকালের বা ববাশিরে আকাজ্কত্তে যজমানা যটুং যদা অহানি রাজয়শ্চডামের কামরন্তে। হোতুং কালে কর্মণশ্চেদিনাং কালানাং কামনমুপচর্যাতে। তক্ত দৃষ্টান্তঃ স্বর্গরে ক্রং সরণশীলেম্বহস্ম সরণাধিকরণের গোচের্র বা ধেনবা বংসং ন বংসমিব কিঞ্চ হে পুরুহ্বাঃ বহুভির্বেরণীয়ায়ে সংযতে। নিয়তত্ত্বং দিব ইব ত্যুলোকত্তেব অরতিঃ ব্যাপ্তা বিস্তৃতঃ। তত্ত্বতানাং দেবানাং হবিঃ প্রদানায়ের সর্বের ব্যাপ্ত ইতার্থঃ। মালুষা মালুষাণাং যজমানামাং সক্ষীনি মুগা মুগানি মুগশকঃ কালোপলক্ষকঃ। প্রাতরাদি সবনাদি সর্বের্ সবনের অভার সংযোগে হিতীয়া। ক্ষণো ইং রাজীঃ সর্বাক্ষ রাজিম্বপি আ ভাসি সমন্তাদীপাসে॥ ২॥

#### অথ তৃতীয়া—

তং দেবা বুল্লে রজনঃ স্থান্দ্রনান্দ্রনাত্ত্বীরে।

র্থমিব বেস্তং শুক্রশোচিষমগ্রিং মিক্রং ন কিভিয়ু প্রশংস্তম্॥ ০॥

#### -- তথ্য পদপাঠ: •---

া রথম্থ্ইব। বেল্লম্। শুক্রহশোচিষ্ম্। অভিম্। মিক্রম্।

#### ন। কিতিয়ু। প্রহশংভয়।৩॥ —

তং প্রশিদ্ধম্ক গুণ বিশিষ্টময়িং দেবা: প্রসিদ্ধা ব্যবহর্তার পাজিলো বা রক্ষসো ব্রানাম লোকতা বৃধ্যে মৃলে পৃথিব্যাং বেজামিতার্জঃ। তত্তত্ত্তিরে নিতরামারয়জি ব্যাপারয়জি। হবিল ভিন্ন অবিক্পক্ষে ভোত্তাদিনা নিতরাং গছান্ত ভজতে। কীলৃশমিত্যাহ। স্বলং শোভনদর্শনং দিবস্পৃথিব্যাঃ ভাব। পৃথিব্যাঃ অর্তিং কর্মরং গস্তারং বাপ্তিং বা বেছং বেশ কর্মে তবৈছিত ং র্থমিব র্থং যথা স্বাভিমতলাভারা শ্রমুত্তে তবং। যথা র্থমিব প্রালিখনভোন বর্জমানং বেল্পং বেলিভব্যং শুক্রশোচিবং দাপ্তবর্ণ অল্লিং মিত্রং ন স্থিবং ক্লাধকং। যথা আদিত্যমিব ক্ষিতিমু যাগভূমিয়ু মহুয়েমু বা প্রশংক্তপ্রক্রেভিত্তাং ধ্মহাস্থভাব্যমিং গ্রেরিরইতি॥ (২ম—২ক্—৩ংশ)॥

#### অথ চতুৰ্থী—

তমুক্ষমাণং রজিদি স্থাদমে চন্দ্রিব স্থক্কচং হ্বার আদেশুঃ।

গুর্মাঃ পতরং চিকয়ন্তমক্ষভিঃ পাথো ন পায়ুং জনদা উভে অসু॥৪॥

-- অব পদপাঠঃ -
বুন্। উক্ষমাণম্। রজিদি। বো আ।। দমে। চক্রম্থইব। অ্থক্রচন্। হ্বারে। আ। দধুঃ।

পুরারে। পতরন্। চিতয়ন্তম্। আক্ষথভিঃ। পাবঃ। ন। পায়ুন্।

জনদী ইতি। উভে ইতি। অসু॥৪॥

তং স্বত্যতবং রজস্মস্তরিকে আ উক্ষমাণং সর্বতঃ স্বিক্ষন্তং বৃষ্টিজলং রজসি। পৃথিবাধি বেছাং ঘৃতাদিনা আদিচামানং বা সে স্বকীয়ে হ্বারে বিজ্ঞান দমে বাগগৃহে তাদধুঃ আদবতে। কীদৃশং তং । চন্দ্রমিব স্থুকুচং । চন্দ্রমিতি হিরণানাম হিরণামিব শোভন দীপ্তিং পশ্চাং প্রস্কাব্দরায়াং পৃশ্লাঃ পুলার হুলোস্থান্তবিক্ষস্থাগন্তারং অক্ষতিঃ স্বকীয়ে জ্ঞালারপিঃ অব্যুবৈঃ চিত্রন্তং চেত্রমানং পাথোন পায়ুং উদক্ষিব রক্ষকং উভে জনসী সর্বস্থ জন্মিত্র স্থাবা পৃথিব্যাবস্থ্বাপ্তং ভ্যাং হোমাধারত্বেন স্থিবা হবিঃ প্রাপণায় ছ্যুলোকগামিন্মিতি ভাবঃ। এবংক্রমর্মিনাদ্ধতে ॥ (২ম — ২স্থ — ৪ঝা)॥

#### অথ পঞ্চমী—

দ হোত। বিশ্বং পরি ভূত্বধ্বরং তমু হব্যৈম সুষ ঋঞ্জতে নিরা।

।
।
।
হিরিশিপ্রো রধ্বানাস্থ জর্ভুর্তোন ভূভিশ্চিত্যটোদ্সী অনু । ৫ ।

হৈন্য:। কন্ত্ৰ:। কন্ত্ৰতে। গিরা।

হিরিংশিপ্রঃ। রুধনানার। অর্জুরং। ভৌঃ। ন। তৃংভিঃ। চিতরং। রোদনী ইতি। সমুধু৫।

সেই বিহি তি হোমনিপাদকঃ সন্ বিশং সর্বাং অধ্বরং যাগং পরিভ্তু পরিতো ভন্তৃ।
ভম্তমেবায়িং হবৈর্হবির্ভিঃ গিরা স্তত্যা চ মফুযো মহুয়া মঞ্জতে প্রদাদয়ন্তি। ঝঞ্জতিঃ প্রদাদ
কর্মা হিরিহিলিপ্রে। হরণশীলহকঃ দীপ্রোফীষো বা লিপ্রাঃ শীর্ষ স্থবিততাহিণায়ীরিত্যাদি ময়াভরাৎ (ঝ • সং ৪।০)১৬)। রুধসানা স্প্রবর্ধ মানাস্থোষধীর জালাসু বাজভূরৎ। প্র্যামাণে
মজ্জগন্তা শত্রং তং পদং যদা দিতয়ার্বে সপ্তমী বর্ধ মানা প্রধীক্ত ভূবং পুনঃ পুনদহ্মিত্যর্বঃ।
ক্যোক্রিলাকোহন্তরিক্ষং ভৃত্তিন নক্ষতিত্রিব রোদসী অসু ভাবাপৃথিব্যাবস্থুতিত যৎ চেতয়তি।
ভালাভির্বিস্ফৃলিকৈশ্বভূবমন্তরিক্ষং চ ব্যাপ্রোতীত্যর্বঃ ॥ (২ম—২ক্স্—৫ঝ) ম্ব

ইতি দিতীয়স্ত পঞ্চমে বিংশো বর্গঃ॥ ২०॥

#### অথ ষষ্ঠী--

স নো রেবং সমিধানঃ স্বস্তয়ে সংদদস্থানুয়িম্মাস্থ দীদিহি।

আ। নঃ কুণুষ স্থানিতায় রোদ্দী অনংগ হ্ব্যা মনুষো দেববীত য়ে॥৬।

— ৽ অথ পদপাঠঃ ----

नः। নः। রেবং। সমহইধানः। স্বস্তমের নম্হীদ্খান্। রয়িম্। অস্থাস্থ। দীদিহি।
আনা না রুপুদ। স্বিভাষ। রোদ্ধী ইতি। অধ্যে। হব্যা।

। মকুষঃ। দেব। বীতয়ে॥৬॥

হৈ অগ্নে! সভাদৃশ্জং নোহস্মাকং সপ্তয়ে স্বস্তীত্য নিনাশিনাম ক্ষেমায় রেবং ব্রিমং রিবং ধনং উপর্যুপরিব্লিষ্কাৎ দান যোগাং বা ধনং অম্মাস্থ্য সন্দদস্থান্ সম্যক্ষ প্রথছন্ স্মিধানাই সন্দীবিহি। দীপ্রস্থ যথা বেবদিতি ক্রিয়াবিশেষণং রাঃ ধনং স্মৃদ্ধি মং ধবা তবা দীপ্যস্থেতি তথাস্তঃ সন্ নোহম্মভাঃ স্ববিতায় স্থাতিবায় লোভনফলায় রোদসী। ভাষাপৃথিবা বা কুগুদ সর্পতঃ কুরুদ উভৌ 'লোকে) ভোগপ্রেদে) কুর্বিত্য গৈ। কিমর্বমিতি তত্ত্ততে। হে দেবায়ে! মনুষো মনুষ্য যজমানস্থ মমসৃষ্কানি হব্যা হবীংবি বীতয়ে দেবেভায়ে ভক্ষণায় পুনঃ পুনর্যাগাল্যস্থ গানস্থেত্য গ্রা। (২ম—২৮ ৬ ৪) ॥

#### অথ সপ্তমী—

দানো অংগ রহতো দাঃ সহস্রিণো হুরো ন বাজং শ্রুত্যা অপা র্<sup>বি।</sup>
পানী স্থাবাপৃথিবী ব্রহ্মণা কৃষি স্বুঠ্ন শুকুমুষ্দো বি দিছাতুঃ॥ १॥

#### - • अव भामार्ठः • -

খাঃ। भाः। আহো। রহতঃ। দাঃ। শহত্রেণঃ। জুরঃ। ন। বাজম্। আন্ট্তা। অপ। রুধি।

था है हिंछ। श्रांतापृथिती है छि। ख्रेष्ता। क्रिया थः। न।

## <u>ভক্ম। উবল:। বি। দিহাতু:॥ ৭॥</u>

হে অয়ে ! নোহম্মভাং বৃহতো মহতঃ প্রভ্তান্ গ্রাম্বালিগনবিশেষান্ লাঃ দেহি। তথা দহস্রিণঃ দহস্রঃ সংখ্যোপেতান্ পুরভ্তালীন্ লাঃ। দেহি দলাতে দদসে: ল্ভিরপম্। বাক্যা-ভেলাল নিখাতঃ। ফ্রান্তা কীর্ত্তা কীর্ত্তা বাজ্মরং ভ্রোন তক্ম দারাণাপি ন শক্ষারে। অলা বৃধি অপবৃধু প্রেরয়েতার্থঃ। যদা দারাণীব. তৎপ্রাপ্তাপায়াধিশদয়তি তদর্বং ভাবাপ্রিবী ব্রহ্মণা পরিবৃদ্ন কর্মানা প্রাচী প্রকৃষ্টাঞ্চনে অম্মদমুক্লে কৃষি কৃত্ত। স্বর্ণ আদিতা ইব বথা জগৎপ্রকাশয়তি তম্বং। শুক্রং দীপ্তং তাম্বলঃ উধ কালা বিদিছাতঃ বিভোতয়ত্তি উবং কালেহাররঃ প্রজ্ঞালাতে॥ (২ম—২স্— প্রা)॥

### অথাপ্তমী---

#### - • **অ**থ পদপাঠ: • -

मः। देशांनः। छेष्ठमः। त्राभाः। आस्त्रः। सः। न। नीरनः। काकृरमः। छासूना।

হোতাভিঃ। অধিঃ। মহুবঃ। সুহ অধ্বরঃ। রাজা। বিশাশ্। অতিথিঃ। চারুঃ। আয়বে॥ ৮॥

লোংগ্নি: রাম্যা রমণহেতুত্তাঃ উবসং অফু অফুলক্ষ্য ইধান: ইধামান: দীপিত: সন্ অরুষেণ রোচমানেন ভাকুনা ভেজসা অর্ধ আদিত্য ইব দীদেৎ দীপাতে। দোংগ্নিম কুষো মকুয়াজ হোড়া হোজাভি: হোজেতি বাদ্ধাম হোমসাধন ভূতাভিঃ অতিভিঃ ভ্রমান: অধ্বরঃ শাভনযাগো বিশাং প্রজানাং রাজা রাজ্মান: স্বামী আয়বে মকুয়ার যজমানার তদর্বং চারুঃ বিশ্লীকঃ অতিথি অতিথিবং পূল্যা ভবতি ॥ (২ম—২ক্-৮খ)॥

#### অথ নবমী---

ualin आत्र अपूर्णम् शृक्षा धीष्शीशात्र त्रहित्वम् गार्चेस। ছহান। ধেকুর জনেষ্ কারবে আনা শতিমং পুরুরপমিষণি॥৯॥ -- • অথ পদপাঠ: • --

এব। নঃ। অধ্যা অমৃতেষু। প্ৰা। ধী:। পীপায়। বৃহৎহদিবেষু। মাফুল।

ছহানা। ধের:। বৃজনের। কারবে। আনা। শক্তিনম্। পুরুহরপেম্। ইযণি॥১॥

বৃহদিবেষু প্রভৃত হাতিবু অমৃতেষু দেবেষুমধ্যে হে পূর্কা! পূর্বভাবিরয়ে ডাং মানুষ মন্ত্রফাণাং মধ্যে নোহক্ষদীয়া ধীবুদ্ধিঃ স্ততিকর্ম বা এব এবং পীপায় প্যায়য়তি। यह মারুষা মহুস্থান্ ধী অংশীয়াবুদ্ধিঃ কর্মবাপ্যায়য়তু তথা অংশীয়া ধীঃ রুজনেষ্ বজেং কারবে স্তোত্তে ত্রানা দেকঃ দোঝা ধেকরিব লুপ্তোপমমেতৎ স্থানা আয়নৈব ইয়া এবণায়াং সত্যাং শতিনং অপরিমিতসংখ্যাকং পুরুত্তপং গ্রাখাদিরপেণ নানারণং ধনসমূহং হহানা ভবতি॥ (২ম—২স্—৯ঋ)॥

#### অথ দশনী--

বয়ময়ে অব্বতা বা স্থীৰ্যাং অক্ষণা বা চিত্তেমাজনা মতি। শেসাকং হ্রায়নধি পঞ্চ কৃষ্টিধূচন স্ব১র্ণ শুশুচীত হুন্টরন্॥ ১০॥

য়ম্। অবে। অক্তা। বা। সুংবীয়াম্। ব্লেণা। বা। চিত্যেম। জনান্। অতি। আৰক্ষ। ছারম্। অধি। পঞ্চা কৃষ্টিয়ু। উচচা। সংগ্ন। ৩৬৩ চীত। ছত<sup>ু সুম্</sup>। ১০।

হে অবে! বরং যঞ্জনানাঃ স্থবীর্যাং শোভন সামর্থ্যোপেতং যথা তথা অর্থতা ব ারণ কুশালেনাখেন বা শক্তার্থে। প্রক্ষণা বা শরেন চত্ত্বতেম অনান্ত স্মানার্থি

उत्तम चाजिक्सा क्वारमम हि कर्जनि कर्ज् क्ष्यामः। यदा चन्द्रजनातम् ह न्यीर्थर

চিত্তরেম। প্রকাশার তদর্বমম্মাকং পঞ্চ পঞ্চ কৃষ্টিবু জনেয় নিবাদপঞ্চমেয়ু চতুর্যু বর্ণেরু উচ্চা উচ্চৈঃ অতিপ্রভূতং গুন্তরং অলেক্যাপ্রাপ্তং গুনং ধনং স্বর্ণ ইব অদি অদিকং গুণ্ড্চীত দীপাতাং অদীত্যরমনর্বকো বা॥ (২ম—২ফ্—১০ঝ)॥

#### षरिशकामनी-

— • অথ পদপাঠঃ • —

সং। নঃ। বোধি। সহস্তা প্রহশংস্তঃ। যশ্মিন। মহজাতঃ। ইবয়স্ত। স্বয়ঃ।

যম্। অংশ। যজন। উপহয়জি। বাজিন:। নিভো। তোকে।

मीपिश्वारम्। त्याः नत्य॥ >>॥

হে অগ্নে! সহস্ত শত্রণামভিভবিত: বলপ্রভব বা প্রশংস্কঃ স্বত্যঃ সহং নোহস্মণীয়ং জাত্রাদিকং বােধি বুধ্যস্ব স ইত্যুক্তং ক ইত্যাহ—যিমান্ত্রী স্কুজাতাঃ শোভনজননাঃ ব্যাঃ জাত্রার ঋতিজ্ঞ: ইষয়স্ত গময়ন্তি জােনা । কিঞ্চ হে অগ্রেঃ! নজং যজনীয়ং যং বাজনা হবিল ক্ষণাশ্লবজ্ঞা যজমানানিত্যে তােকে ঔরসে পুত্রে নিমিতভূতে লতি যথা ভিনিন গণা দীপাতে পুত্র গৃহহ যথা পিতা দীপাতে তহং। সে দ্যে স্কুলীয়ে যাগ গৃহহ দ্বনীয়াদিস্থানে দী দিহবাংসন্দিপ্যমান মুপ্রস্তি। হবিঃ স্তোন্ত্রাদিনা স্বোধীত্যয়াঃ॥ ১১॥

#### অথ বাদশী-

উভয়ালো জাতিবেদ: স্থাম তে স্তোতালো অংগ্র সূরয় চ শর্মণি।

বিষা গাঁগঃ পুরুশ্ভন্ত ভূষুণ: প্রজাবতঃ স্থপত্যক শ্বি ন:॥ ১২॥

— • অথ পদপাঠঃ • —

উভরাসঃ। জাতহবেদঃ। ভাম। তে। ভোতারঃ। অধো স্বয়ঃ। চু। শর্ণি। । । । । বসঃ। রায়ঃ। পুরুহচন্দ্রভা। ভূয়সঃ। প্রজাহবতঃ। সূহজাপত্যভা। শয়ি। নঃ॥ ১২।

হে জাতশেদঃ! জাতানাং বেদিতরয়ে স্তোতারঃ স্বাং শ্বস্ত ক্ষ্মিজঃ স্বয়ে মেধাবিনো যজনানাশেচতাত্যাসঃ উভয়ে বয়ং শর্মণি সুধে নিমিজভূতে সতি তে স্বংস্ক্ষিনঃ শ্বাফ তবেম। যথা তে শর্মণি স্থাম তং চ নোহ্মাকং বস্থো নিবাসহেতোর্কশিষ্ঠতা রায়ো গ্রাদি-ধনস্থা পুরুশ্চক্রতা অভিশয়েনাজ্লাদকতা বহুহিরণ্যোপেততা বা ভ্রসঃ প্রভৃততা প্রজাব্যে ভ্রাছ্যপেততা পুরোদিভোগপর্যাপ্ততা বা স্থপতাতা শোনপুরতা ঈদ্গুণং ধনং নোহ্মভাং শ্বি দেহি দাছে শক্তো ভ্রদি॥ (২জ-২ম্-১২র)।

### অথ ত্রোদশী—

যে স্তে:তৃভ্যো গো অগ্রামশ্বপেশস্মরে রাতিমুপস্জন্তি সূর্য়ঃ।

আস্মাঞ্জাঁশ্চ প্র হি নেষি বস্তু আ ব্রহছেনম বিদৰে স্থারাঃ॥ ১৩॥

— • অথ পদপাঠঃ • — । । । । বো স্ভোতৃহভাঃ। গোহঅগ্রাম্। অশ্বংশেশসম্। অগ্রে। রাতিম্। উপহস্জান্তি। স্বয়ঃ চ

भूषान। চা তান্। চা প্র। হি। নেবি। বজঃ। জা। রুহং।

वरमगः विमर्षः। ऋश्वीदाः॥ ১७॥

. যে স্তোতৃভ্য ইতি ত্রেয়োদনী ঝাণ্যাতা। ১৩॥

ইতি বিভায়স্ত পঞ্চমে একবিংশো বর্গ:॥ २১॥

### তৃতীয়ং সূক্তং।

— §ঃ৽ ে ৽ ঃ ৡ

সমিজে ক্ষিরিত্যে কাদশর্ তৃতীয়ং স্কেং। গাং সমদং তৈ ৡ ভং দপ্তমী অগতী

অমিজোহ্মির্রাশংসঃ তন্নপাদাদয় একাদশ প্রয়াজ দেবতাঃ দমিজ একাদশার্থাং

অধ্যা ক্পতী তাত্ত্ ক্মণিকা। পশৌ ওনকানামিদ্যাপ্রীস্কেং গৃংসমদ্ভাপি ভনক্ষাং স্মিজে

অধিরিতি ভনকানামিতি হি স্তিতম্ ॥

#### তত্র প্রথমা—

অথ পদপাঠ: •—

। । । ংইদ্ধঃ। অগ্নিঃ। নিহহিতঃ। পুথিবাামু। প্রত্যঙ্গ বিশানি। ভূবনানিশ অস্থাৎ।

। । इ। পাবকঃ। প্রহিদিবঃ। সুহমেধাঃ। দেবঃ। দেবান্। যজতু। অগ্নিঃ। অংহন্য ১ ট

পৃথিবাাং বেদিলক্ষণায়াং সমিদ্ধঃ সমাক্দীপ্তঃ এতন্নামকোহগ্নিঃ নিহিতঃ স্থাপিতঃ সন্
বিখানি সর্বাণি ভুবনানি ভূতজাতানি প্রত্যন্ত অভিমুখঃ সন্ অস্থাৎ তিন্ঠতি। যথা সর্বের্ম জনাঃ
গ্যন্তি তথা প্রব্ন্ধোভবদিত্যর্বঃ। কিঞ্চ সোহগ্নিহোতা হোমনিস্পাদকো দেবানামাহবাতঃ
বা পাবকঃ শোধকঃ প্রদিবঃ পুরাণঃ স্থমেধাঃ শোভন প্রক্তো দেবো ভোতমানঃ এবং মহামুদ্দ ভাবোহগ্নিঃ অর্হন্ যাগ্যোগ্যঃ সন্ দেবান্ যজতু অত্রয়েইব্যানিজ্ঞাদীন্পুজন্নতু॥ ১ ৪ .

### অথ দ্বিতীয়া—

নরাশংসঃ প্রতি ধামান্যঞ্জন্তিস্রো: দিবঃ প্রতি মহন স্বর্চি:।

म्बर्क श्राम्य विश्व स्वास्त्र स्वा

· • অব পদপাঠঃ • ---

। মরাখংসঃ।∷প্রতি। ধামানি। অংশন্। তিজঃ। দিবঃ। প্রতি। মহণা অংহ**অচি।** 

वृङ्क्ष्या। सन्नाः द्रदास्। उत्सन्। स्थन्। सङ्क्ष्यः। सम्। व्यनङ्गः। (प्रदान्॥२.)

নগাশংসঃ নবৈ নেতৃভিশ্ব বিগ্তিঃ শংসনীয় এতরামকোহগ্রিঃ স্বচিঃ শোভনজালঃ সন্
ধামানি ছানানি আহতাধিকগুণানি ভেজাংশি প্রতিপ্রত্যেকং মহা স্ব মহিরা জঞ্জন্ ব্যক্তী কুর্বান্ত্ জিল্লা দিবঃ ভোতমানাং জীন্ ভূম্যাদিকোকাংশ্চ প্রতিভোক্মঞ্জন্ স্থিতা ভূমিং
ধানান্তবিক্ষং হবিঃ প্রাণ্ণেন দিব্দিশ্যভিপ্রার্গ্ন যন্ত্বা লোকানাং প্রত্যেকং ত্রিভোকে- তথাৎ তিস্তো দিব ইত্যবিরুদ্ধং ত্রিস্তো দিবঃ পৃথিবীন্তিস্ত ইত্যাদি মন্ত বর্ণাৎ। ত্রের বা ইমেত্রিব্বতো লোকা ইতি ব্রাক্ষণাচচ। (ঐত ব্রাত্থাংস্থা স্থা স্ত্তক্ষা দুজ্ দিঞ্জা মনদা হব্যং উন্দন্ ক্লেম্ব্র স্থিনীকুর্মন্ যজ্ঞ সুধন্ মুধনি মুখে হোম দময়ে দেখন্ যইবানে দমনজ্ব দম্ক্যুকী করোজু তপ্রিছিত্যবঃ ৪ (২ম – ৩২ – ২৩) ৪

#### অথ তৃতীয়া—

। । । । । । ঈড়িতো অংগ্র মনস। নো অর্হন্দেবান্সক্ষি মানুষাৎপূর্বেল গল।

স্থাবছ ম্রতাং শধে অচ্যুত্মিন্দ্রং নরো বহিষদং যুক্তর্ম । ১।

— • **অ**প পদপাঠ: • —

কৃতিতঃ। অংগো মনসা। নঃ। অংহনা দেবান্। স্ফিল্ মকুষাং। পুকঃ। স্থানঃ

আ। বহ। মক্তাম্। লগং। আচ্যুতম্। ইন্তম্। নবং। বহিংসদম। গ্লেপ্ৰম্॥৩ হে অয়ে। ইড়িতে। হলাভিঃ স্ততঃ সন্মনসা আনক্রতেকন দেবানাং সাগবৃদ্ধা হ আহন যাগ্যোগ্যঃ সন্মাক্ষাতোলু পুর্বঃ পূর্বভাবী নোহআদ্বমিভা আিন্দিনে দেবান ধ্রীনা

যক্ষি জ্যেব যজ্পি স তাদুশো যক্ষী সমাবহ আকারয় কান্ মক্রতাং শংগা গণং অচাত্যকী মিন্দ্রং তদ্বিংনাভূতমিক্রমপি যথা মক্রস্বোপেতমিন্দ্রং। অনন্তরং হে নরো! নেতার শ্রিষ্থ বহিষদং বহিষিদীদন্তং তমিন্দ্রং যজ্পবন্ পুজয়পবন্॥ (২ম—৩ছ—৩ঋ) ॥

। । । দেব বহির্ধমানং স্থারং স্তীর্ণং রায়ে স্থভরং বেছস্ভাম্।

অথ চতুৰ্থী —

স্থতেনাক্তং বসরঃ সীদতেদং বিশ্বে দেবা আদিত্যা যক্তিয়াসঃ॥ ৪ ॥

घुट्टम। चक्रम्। वनवः। नीनठ। ইनम्। विटच। 'দেবা। चानिछाः। यक्षिम्। । ।

তে বহিং দেব ! এতনভিমানিয়রে বর্ধ মানং স্থবীরং শোভনবীরদৃষ্পাদকং স্কভরং
দুপূর্ণং ত্তীর্ণং অম্মনীরৈশ্ব ডিগ্ ভিরাত্ততং ভব । কিমর্বং ? রায়ে ধনায় অত্তাং বেদী বেদ্যাং
দুপুর্মার্থে। প্রগৃহ্দাংজ্ঞা দংকিতায়াং যণাদেশভান্দসঃ ॥ ঘৃতেনাজ্যেনাক্তমিদং স্নিগ্নং বহিঃ
দীরত। কে ? তে বদবঃ । এতলাসকাঃ তে বিধে সর্বে দেবাঃ ! তে আদিত্যাঃ যজিয়াদ্যে
হজাহা তে যুম্মিদং বৃতিঃ দীনত অমিমুহিষি নিযীদতেত্যুর্গঃ ॥ (২ম—৩২—৪ঝ)॥

#### অথ পঞ্মী--

বিশ্রেয়ন্তামুবিয়া হূর্মানা ছারো দেবীঃ স্থপ্রারণা নমোভিঃ।
ব্যচন্ত্তীবিপ্রথন্তামজুর্য্যবর্ণ পুনানা যশসং স্থবীরম্॥ ৫॥

#### — • অগ পদপাঠ: •—

নারে দেবীঃ অংশ্বর্দারাভিমানিতো দেব্যো বিশ্রন্তাং বিবিচা শ্রন্তাং বিব্রতাপিধানা দেৱ। কীদৃশন্তাঃ। উর্বিহা উর্বাঃ মহতাঃ নমোভির্নাস্কারোপেতৈঃ; ভোতৈর্হু মমানাঃ প্রায়ণাঃ স্কু প্রকর্ষেণ গন্তব্যাঃ। ঈদৃশ্রো দেব্যো বিশ্রন্তাং। কিঞ্চ বাচস্বতীর ব্যাপ্তিমত্যঃ। মৃত্যাঃ অন্তন্ম বা স্থবীরং শোভনপুরান্তাপেতং বশসং মশোযুক্তং বর্ণ ধর্ণনীয়ং রূপবিশেষং পুনানাঃ যজমানায় শোধ্যিত্রাঃ সম্পাদ্যিত্রো। দেব্যো বি প্রথম্ভাং বিশেষেণ প্রধ্যাতা ভবস্ত ॥ (২অ—৩স্—৫মা)।

इंडि विजीयच भक्षत्म वातिः । वर्गः । २२ ॥

#### व्यथ वष्ठी-

শাধ্বপাংদি সনতা ন উক্লিতে উদাদানক্তা ব্যােব রবিতে।

ত্তং সম্বয়ন্তী সমীচী যজ্ঞ পেশঃ সূত্ৰে পয়স্বতী॥ ।

#### — • অব পদপাঠঃ •—

লাধু লাধুনি নোহম্মদীরানি অপাংলি কর্মাণি উদ্দিশ্য সনতা লনাতনেন অবিছিন্ত প্রতিকেন স্তোত্রাদিনা উদ্দিশ্তে পৃদ্ধিতে যথা পুরাণবাচীবিভক্তান্তঃ লন্চ্ছকোন্তি। তদ্ব প্রথমাধিবচনম্যাকারঃ সনাতনে নিতা ইত্যর্থঃ। অমিন্পক্ষে উদ্দিতে ফলস্থ সেচ্নির্রো। কর্তেরি নির্ন্তা। উবাসানক্তা অহোরাত্রদেবতে বয়া ইব কুশলে ইব রম্বিতে শন্তিত ছাত্ত পরস্পারং গচ্ছত্তে। বা। ততং বিভূতং তন্তুং তন্তুত্বানীয়ং যজ্ঞাবয়বং সময়স্তী সমাক্ চিয়ং লহ বা বয়স্তো উৎপাদয়িত্রো) সমীচী সমাক্প্রান্তিকে পরস্পারাম্বকুলে। কিমর্থং ? সম্ভাবক্তা ইক্তালম্ভীয়মানস্ত পেশোরূপং নির্মাত্রমিতি শেবং। যজ্ঞাং নিবর্ত্তয়িতুং তদবয়বায়ুক্তমে ফুর্চাপয়িত্রাবিত্যর্থঃ। অহো রাত্রাভ্যাং বলু র্টিজায়তে। পরং মহাকুভাবে অহোরাত্রাদ্য পরস্থাত উদক্বতা আহোরাত্রাভ্যাং বলু র্টিজায়তে। পরং মহাকুভাবে অহোরাত্রাদ্য অক্স যজং নির্মাত্রাধিত্যর্থঃ। (২ম—তত্ব—৬বা)।

#### व्यथ मख्यो।

বৈব্যা হোভারা প্রথমা বিহুষ্টর ঝজুযক্ষতঃ সমূচা বপুটরা।

— • অব পদপাঠ: • —

। দৈব্যা। হোভারা। প্রথমা। বিভূংহতরা। ঝজু। যক্ষতঃ। সম্। ঝচা। বপুংহতরা।

(पराम्। राष्ट्रको। अञ्चरकाः नम्। व्यक्षकः। नाष्टा

পृथियाः। अपि। नाष्ट्रयः विद्याः।

বৈবা দিবিভবো দিবোগিঃ তত্মাদিবাদেরজাতে হোতারা আহ্বাতারে দেবানাং হোমনিপাদকে বাগ্রী পার্বিবান্তরিক্যো প্রথমা প্রথমং ষষ্টব্যো বিহন্তরা প্রস্কুতঃ পূজ্যতঃ। অতুথা ভন্তন্ত তত্ত্তকালে দেবান্ ষষ্টব্যান্ বজন্তে দেবে পৃথিব্যাঃ নাভা নাভে ভন্তরবেভাং অবধি উপরি ত্রিষু সাম্পুর্ সম্প্রিতের প্রদেশের গাইপত্যাদিষু সমঞ্জতঃ গাংজাং। অঞ্জেতের্তিতাপমঃ। (২ম—৩২—৭েখ)।

#### व्यथास्त्रगी-

সরস্বতী সাধ্যমন্তী ধিয়ং নু ইলাদেবী ভারতী বিশ্বতুর্তিঃ।

তিত্রো দেবী: স্থধয়া বহিরেদমচ্ছিত্রং পাস্ত শরণং নিষ্ঠা।৮॥

তিজঃ। দেবীঃ। সধয়া। বহিঃ। আ।। ইদম্। অফিছেলুম্।

## পাক্ত। শরণম্। নিহসভ॥৮॥

নে হিম্মদীয়াং বিশ্বং বৃদ্ধিং যাগং বা সাধস্থ নিবর্ত্তর্ম্ভী সরস্বতী ইড়া এত রামিকা দেবী রিজী চ বিশ্বতৃত্তি বিশ্বানি তুর্ণা নিয়ক্ষাঃ সা তাদৃশী সর্কবিষয়গতা বাক্ এত হুভয়বিশেষণং আন দেবীঃ এতান্তি আো দেবাঃ স্বধরা অম্মদন্ত হবিষা নিমিতেনেদং বর্হিইজ্ঞং আছি দুধা তথা পান্ত। কিং কৃত্বা ? শরণং যাগগৃহং আনিষ্প আশ্রিত্য যথা স্বধ্যেদং বহিরিমং যজ্জ-গতামদীয়ং শরণং গৃহং নিষ্তান্তি দুং যথা তথা পান্ত॥ (২ম—৩ন্ত্—৮ঝ)॥

অথ পিশক্ষরণ ইতি নবমীতাত্ত্বে পশো পুরোডাশক যাজ্যা পিশক্ষরণঃ স্থভরে। বয়োগাঃ ব্যভাজং যশদং বয়োধামিতি সুত্তিত্তবাং॥

পিশসরপ: স্বভরো বয়োধাঃ শ্রুতী বীরো জায়তে দেবকামঃ।

थकाः वर्षा विश्व नाडिमरमा व्यशास्त्रानामरभाक भाषः ॥ ।।

#### - • अश भगभाठेः •-

পিশকহর পঃ। সুহভরঃ। বয়ঃহধাঃ। আছেটী। বীরঃ। ভারতে। দেবহকামঃ।

প্রথম । বুটা। বি। জুতু। নাভিম্। আংশে ইতি।

অথ। দেবানাম। অপি। এতু। পাথঃ॥ ১ ॥

পিশকরণঃ স্থবর্ণবর্ণ: নানারপো বা স্কৃতরঃ শোভনযক্তঃ শোভনতরণো বা ব্যামান ব্যামা

#### অথ দশমী--

। বনস্পতিরবস্ফলুপস্থাদরিহ্বিঃ দুদ্যাতি প্রধীভিঃ।

। ত্রিধা সমক্তং নয়তু প্রজানন্দেবেভ্যো দৈব্য: শমিতোপ হব্যম্॥ ১০॥

-- • অথ পদপাঠ: • --

বনস্পতিঃ। অবহস্ঞান্। উপ। ছাং। অগ্নিঃ। হবিঃ। স্পয়াতি। প্রনা গীভিঃ।

। जिथा। नम्श्चा उत्तर्ग नम्रज्य अश्चानन्। (नर्पणाः।

লৈবাঃ। শমিতা। উপ। হয়ম্॥ ১•॥

বনস্পতিঃ যুপাভিমানী এতন্নামকোংগ্রিঃ অবস্ঞান অপানীয়ং কর্মান্থজানন উণার্থ দমীপে স্থাৎ তির্কতু। অক্সিঃ পাকাধারোংগ্রিশ্চ হবিঃ পশুরূপং ধীভিঃ কর্মারিশেরৈ পাকদাধনৈঃ প্র প্রকর্ষেণ স্বন্ধাতি ক্ষারগ্রতি। অপাকাধিকপাকাদিরাহিত্যেন হবিঃ পচতীত্যর্বঃ। কিঞ্চ বৈব্যা দেবসংবন্ধী আহত্যধিকরণভূতোহরিঃ শমিতা হবিষঃ দংস্থা। মধা দৈবাঃ শমিতা এতন্নামকোংগ্রিঃ। অগ্নিকো দেবানাং শমিতেতি শ্রারতে। বির ত্রিপ্রকারং উপস্তরণাবদানাভিধার নে: দমক্তং সমাক্সিক্তং হব্যং হবিঃ প্রজানন্ বিদান্ নয়ন-প্রকারাভিজ্ঞঃ দন্ দেবেভা উপন্মতু দমীপং প্রাপ্রতু ॥ (২ম—৩২ — ১০ঝ)॥

### व्यदेशकामनी-

যুতং মিনিকে যুত্তমশু যোনিযুতি প্রিতো ঘৃতস্বস্থ ধান।

শাসুধধনাবহ নাদয়ত্ব স্বাহাকুছং রুষভ বক্ষি হ্বাম্॥ ১১॥

पृত্ৰ । মিনিকো। মৃত্ৰু। আছে। বোনি:। মৃতে। প্ৰিতঃ। মৃত্ৰু। উইতি আছে। ধান।

মন্ত্রপৃশ্। আনা বহ। মাদরজা। ভাহাহকুভন্। রুগভ। বকি। হবাম্॥ ১১॥

অভার্থের্ব্তমাজ্যং মিমিক্ষে সিঞ্চামি। যতোহশু বৃতং যোনিঃ কারণং উৎপল্লাইপি ছতে প্রিতঃ আপ্রিতঃ। অক্তার্থেব্ তমের শম তেজঃ ঘতেনহামং দীপ্তে। ইলানীং ক্ষোণ্যাচাতে - হে আল্লো! রুমন্ত ফল্লা ব্যতিস্থং অক্তাম্থং প্রতি তবিঃ সংক্ষেপি হবিঃরু দীয়মানেরু আবহ দেবান আহুয় তান্ মাদ্যুস্থ প্রীণয়। ততস্থং স্বাহাস্কৃতং স্বাহাকারেণ দতং হবাং চরুপুরোডাশাদি বৃক্ষি বহু॥ (২ম—৩ফ্—১১য়)॥

हैं जि विशेषच भक्षां जात्यानिश्ता नर्नाः ॥ २०॥

## ठजूर्थः मृकः।

ট্বে ব ইতি নার্চং চতুর্বং স্কুক্রং। ভার্গাং সোমান্তিনামকঋষিঃ। অগ্নির্দ্দেবতা। এইপ্রদান। ত্বেন বসো মান্ততির্ভার্গবো হেত্যসূক্রমণিকা। প্রাতরপুবাকাখিনশন্ত্রয়োক্রৈইভে নিসীনং।স্ত্রিতঞ্চ—ত্বে বঃ স্থ্যোক্মানং নিহোতা হোত্যদন ইতি স্ত্তে ইতি। (২ম-৪স্)॥

#### তত্ত্ৰ প্ৰথমা—

ত্বে ব: হুছোজানং হুবুক্তিং বিশামগ্রিমতিথিং হুপ্রথসম্।

নিত্র ইব যো দিধিয়াযোভুদ্দেব আদেবে জনে জাতবেদা:॥ >॥

#### - • व्यथं भवभाठेः •-

ভবে। বং। অংক্রোক্সানম্। অংহরিজিম্। বিশাম্। অগ্রিম্। অভিধিম্। অংহপ্রায়নম্।

भिकः २३व। यः। निधियागः। छ्९। त्नवः। च्याश्रत्नत्व। च्यालं व्यालं ।

হে যজমানাঃ ! বো মুত্রাদর্থং অগ্নিং স্থবে আহ্বয়ামি । কীদৃশং তং ? অ্ভ্যোত্মানং স্কুর্জান মানং স্কুর্জিং সুবর্জিতং পালে: শোভনস্থতিং বাবিশাং যজমানানাং অতিথিং অভিনিং লদাপৃজ্যং সুপ্রথমং শোভনহবিল কণান্নং কিঞ্চ জাতবেদাঃ জাতানাং বেদিতা লেবেহিছিপ্তিত্র ইব সংখব আদিত্য ইব বা দিধিষায়ঃ ধার্মিতা ভূৎ ভবতি কুত্রেতি উচ্যতে। আ দেবে দেবপর্যান্তে জনে মন্ত্রপ্রপ্রতিদেবপর্যান্তের ত্র ধারকো ভবদিত্যর্থঃ (২ম – ৪ম – ১য়) ॥

#### অথ দিঙীয়া—

ইনং বিধন্তে৷ অপাং স্বদ্ধে দ্বিতাদধূর্ভ্গবে বিক্ষাত্যোঃ!

এষ বিশান্তভেক্ত ভূম। দেবানামগ্লিররভিজীরাখঃ॥২॥

-- • অথ পদপাঠ: •--

हैगम। विश्व । जनाम्। नश्रद्ध। विका। ज्ञान्यः। कृशवः। विक्रू। ज्ञाद्याः।

এব:। বিখানি। অভি। অভ। ভ্ম। দেবানাম্। অগ্নি:।

শ্বতি:। জীরহৃত্যর:॥२॥ ———

ইমথরিং বিদন্তঃ পরিচরন্তো ভূগবোহন্তং পূর্বে মহর্ষরঃ অপাং স্বস্থ দহস্থানেং ত্রিক্তি আয়ের্ন্দ্র ক্রিল অধার ক্রিল ব্রান্দ্র ক্রেল ক্রিল ব্রান্দ্র ক্রেল ক্রিল ক্রেল ক্রিল ক্রেল ক্রিল ক্রেল ক্রেল

অথ তৃতীয়া—

व्यक्तिः (पर्वाटमा मानूबीयू विक्कृ श्रिप्तः धूः (क्ष्यास्था न बिख्यम्।

भनोनश्रक्षण श्रीतर्न्त्रा व्यानकारमा (या नाच्यक मम व्याप्त ।

—• অব পদপাঠঃ •—

অগ্রিम्। দেবাসঃ। মাত্রবীযু। বিজুছ়। প্রিয়ন্। ধুঃ। কেয়তঃ। ম। মিতাস্।

नः। मोनग्र९। छेन्छीः। छन्धाः। च्याः। स्कायाः। यः।

। দাৰতে। দমে। আ। ৩।

দেবাসো দেবাঃ ক্ষেয়ন্তঃ স্বর্গং প্রতি গছন্তঃ সন্তঃ। পূর্বং মান্ত্রীযু মন্ত্রসম্বন্ধিনীরু বিক্ষ প্রজান্ত প্রিয়ং দেবানাং প্রীণিয়িতারমগ্নিং ধুং অধুং স্থানিতবন্তঃ। তত্র দৃষ্টান্তঃ। ক্ষেপ্তান্তা মিত্রং ন রায়ং প্রতি গছন্তা নরা মিত্রং প্রিয়ং স্থারং স্থান্তর স্থানরাম্ভি তবং। এবং দেবৈঃ স্থানিতা ঘোহ্মিন্দিরতে হবিন্দ্রবন্তে মজ্যানায় তদর্বং দমে তদীয়ে বাগগৃহে আ আহিতঃ স্থানিতঃ। দক্ষায়াঃ সমন্ধিয়িতা দাতা বা। সোহ্যিঃ উপতাঃ কাম্যানাঃ উন্ম্যাঃ রাজীঃ সর্ব্বান্ধ্ রাজিযু আ দীদম্বং দীপ্তে স্বর্বতঃ দর্মরাজীরাদীপ্রতি বা॥ (২ম — ৪ম্ছ - ৩ ঝ ) ম

ত্ৰথ চতুৰ্থী—

্রতা স্বস্থেন পুস্তিঃ সংদৃষ্টিরস্থ হিরানস্থ দক্ষোঃ।

বি বো ভরিভ্রদোষধীয় **জি**হ্লামত্যো ন রথ্যো দোধবীতি বারান ॥ ৪ ॥

च्छा. तथः। चळ्रहेरा पृष्टिः। नम्रहृष्टिः। चछा हिशानचा शस्काः।

वि। २:। ७ तिल्रः। ७ ववीद् । किस्ताम्। च्याः। न। त्रथाः। त्वावतीता वातान् । ८ ।

অন্তারে: পুষ্টি: শরীরর্জি: রথা রমণীয়া শক্ষুক্তা বা। তত্র দৃষ্টান্ত: — সমূ
পুষ্টিরিব যথা লোকে স্বকীয়া পুষ্টি: স্বলৈ রমণীয়া ভগতি তত্বং। যথাভায়ে: সধিনা
পুষ্টি: যথা যজমানবিষয়া রয়া তবং। কিঞা হিয়ানয়্ত সমৃদ্ধিং গচ্ছতো বায়ুবলা
ধক্ষো: কাঠান নিধকোঃ দয়ুমিছেররয়্তায়ে সন্দৃষ্টি: সন্দর্শনাবির্জাবোহলি: রয়া নেয়ির্দ্ধি
রোষধীয়ু কাঠেরু জিহ্বাং জালাং। জাতোকবচনং। জালাঃ বিভারিত্রং অতার্মং বিহ্বতি
কম্পন্নতীত্যর্থ:॥ হরতের্মঙ্কুগস্তত্বেন দাবর্ত্যাদিরু নিপাতিতাল্লেট্যভাসম। সদ্গোগাদ
নিঘাত:॥ তত্র দৃষ্টান্ত:। রথ্যো রখার্হোহত্যো নবাজী যথা বারান্ দংশবারণসাধনান বালান্ দোধবীতি কম্প্যতি তথাৎ যোহ্যিজ্ঞালাঃ কম্পন্নতি অ্লায়ে:
পুষ্টি: ররেতি॥ (২ম—৪য়্—৪য়া)॥

#### অথ পঞ্মী—

আয়মে অভ্: বনদঃ পনভোশিগ্ভ্যো নামিনীত বর্ণি।

স চিত্রেণ চিকিতেরংস্থভাদা জুজুবঁ। যো মুভ্গা যুবা ভুং॥৫॥

- • ♥의 키큐어Iঠ: • -

আনা যথ। মো অভ্না বনদঃ। পনতা উশিক্থভাঃ। না অগিনীত। বৰ্ণা

বঃ। চিত্রেণ। চিকিতে। রমহম্ম ভাশা। জুজুবান্।

यः। मूरुः। ज्या। यूना। जूदा**ः**॥

যং যন্ত্রতার: যবা মহবং মে মম সম্বিনো বনদঃ সম্ভদ্রার: যবা বনদঃ অবনদ ভ্লং লক্ষন্ত: স্ত্রোভার: ॥ অবলকো ভ্লাব্রাচী। তৎপূর্কারদে: কিপ্। অবাপোরিতা কারলোপ: ॥ আপনস্ত সমস্তাং স্তর্স্তি লোহয়িকলিপ্ভোহস্পদীয়ং রূপং কায়য়মানেতা অভিগ্রেডা বর্গং স্বৃদৃশং রূপং নামিমীত। নশক্ষাতার্থা নির্মিমীতে চ। রংপ্র রমণীয়েম্বাজার্থি হিবিঃরু নিমিতেরু চিত্রেণ ভাসা কনকাদিনানাবর্ণয়া দীপ্তাা চিকিতে বিভারতে কিঃ বাহয়িঃ কুজুর্কান জীর্ণ: সন্ আলোপসমে স্থায় মুহ: পুন:পুন: আযুবা দর্কতো মিপ্রমিৎ ভ্রুণো বা ভূৎ ভ্রতি পুনরাজ্যাদিসংযোগাং ॥ (২—৪২—৫২)॥

ইতি বিভীয়ত পঞ্চমে চত্কিংশো বর্গঃ॥ २৪॥

#### অথ ষষ্ঠী---

আ যো বনা তাত্যাণে। ন ভাতি বার্ণ পথা রণ্যের স্থানীৎ।

্ব ক্ষাধ্বা তপু রথশ্চিকেত জোরিব স্মান্তানিঃ॥ ৬॥

- • अथ भमभाठेः • -

খা। যা বনা। তত্যাণা না ভাতি। বাঃ। না প্ৰা রথ্যাংইব। খানীং।

। । । কুল্হ্যপ্রা। তপুঃ। রথঃ। চিকেত। ভৌঃহইব। আর্মানঃ। নভঃহভিঃ। ৬॥

শেষ্থির্বনা বনানি রক্ষসমূহান তত্থাণো ন ত্ষিত ইব জরমাণ ইত্যর্বঃ

াণতি আতাসমূতি দদহতীতার্বঃ। যধা বনা বনে আতাতি কিঞ্চ বার্থ উদক্ষিব যধা

ব্বেশেন মার্গেণ গচ্ছতি তথ্ ইত্তরতো গচ্ছতি। রখ্যেব রখ্য বোল্ধ ইব স্থানীৎ

ব্যক্তিয়া বলা ব্যক্তাৰ সোডাদেশঃ॥ যথা বথো যুদ্ধমার্গেণ গচ্ছনু স্থনতি তথা। কিঞ্চ

প্রকাশত ইতার্থ। ক ইব পূ নভোভির্নক্ষরৈঃ শায়মানঃ প্রকাশমানো ভৌরিব হালোক ইব বছা নভোভিরজ্রিকপ্রদেশেবিশেবৈঃ শায়মানঃ শোভমানো ভৌবাদিভা ইব নীল-

ুলাকা কুফুৰআৰ্ তথুস্তাপকঃ রধো বম্বীয়ঃ এবংভূতঃ সন্ চিকেত **জায়তে** 

ইব যথা নজোভিবজ্ঞিকপ্রদেশেবিশেষেঃ স্ময়মানঃ শোভমানো ছোবাদিতা ইব নাল-বর্গ ত্ত্তিক চার্যাদিত্যো যথা ভাষতে তথৎ স্বসঞ্চারেণ ক্রফীভূতে মার্গে জ্ঞায়তে

প্রাশয়ত ইতার্থঃ॥ (২ম—রহ—৬ঝ)।

#### অথ সপ্তমী—

স যে। কক্ষাদ্ভিদক্তুকীং পশুনৈতি স্বন্ধুরগোপাঃ।

জ্যি: শোচিমা। অভসামুফেন্কুফব্যথিরস্বদ্যং ন ভূম ॥ ৭ ॥

--- ব্য পদপাঠ: ---

। यः। वि। सञ्चार। অভি। ধক্ষर। টকৌন্। প্তঃ। না এতি। সংযুঃ। আংগোপাঃ।

भिश्चा। শোচিমান। অভাগানি। উফান্। ক্রফংব্যবিং। অসমগ্রং। ন। ভূম। १। ॥

যোগ্নিকান্থাৎ বিবিধং তিষ্ঠতি ব্যাপ্নোতিবি খং তথা যোহগ্নিক কাঁং বিভূতং পৃথিবীং দৰ্কাং অভিধক্ষৎ আভিমুখোন প্ৰবৰ্জমানো ভবতি ॥ উতে অপি ফছক্ষোগান্ধনিহন্তেতে ॥ সোহগ্নিঃ পশুর্ন পশুরিব যথা জাতঃ পশুঃ স্বছন্দেন চরতি তথাস্ত্র্
স্থানেবগছন্ অগোপাঃ গোপরহিতঃ নিয়ামকঘৰ্জিত ইত্যর্থঃ এতি গছতি। কিং
কুর্কান্ ও শোচিম্মান্ প্রকৃষ্ট দীপ্তিঃ ক্রফাব্যথিঃ ক্রফাবর্ণং প্রাপ্তা দক্ষা ব্যথাকরাঃ কণ্টকাদ্যো ফেন
তাদৃশঃ দন্ ভূম অত্যধিকং অস্বদ্যুৎ ন আস্বাদয়তী বরক্ষ গতান্ রসান অত্যানি
শততানি নীরসানি বা তক্তগুলাদীনি উষ্ঠন্দ দহরেতি॥ (২অ—৪ত্স—৭খ)।

### অথান্তমী---

— • অথ পদপাঠ: • —

ক্লাভো প্রবিভা অববং। অধিহইতো। তৃতীয়ে। বিদ্ধোষ্মা শংসি।

चरच। ইতি। चरधा नश्य ९२ वी दम्। दृश्छम्। कृश्य छम्।

বাজন। আহ্হ অপত ) ন্। রয়িন্। দাঃ ॥ ৮॥

হে অংগ্ন! তে তবসম্বিনঃ পূর্বান্ত পূর্বাং যাগসময়ে ক্রতন্ত্রান্তাহিত্ত প্রথ আধীতে অবনে পতি তৎমৃত্যাকু অভাপি তৃতীয়ে বিদ্ধে যাগে তৃতীয়গবনে হল প্রোভরকুবাকসম্বন্ধিনাং আগোলভাবিনানাং মধ্যে অভ্যতমে তৃতীয়ে ক্রতে মন্মননীয়ং জোলেং লংকি অলংকি শক্ততেই মাতিঃ। হে অগ্নে। তং চাম্মে অমভ্যং সংষ্ণীরং সংষ্টি বিদ্ধে বাদ্ধং উল্লেখ্য বীরা যমিন্ তাদৃশং বৃহস্তং মহাস্তং ক্ষুমন্তং শক্ষরস্তং ক্তিনিভং বৃদ্ধং উল্লেখ্য বিদ্ধান্ধ মুস্তাং বৃদ্ধং বৃদ্ধ বিদ্ধান্ধ মুস্তাং বৃদ্ধি বিদ্ধান্ধ মুস্তাং বৃদ্ধি বিদ্ধান্ধ মুস্তাং বৃদ্ধি বিদ্ধান্ধিনা বিদ্ধান্ধিনা বিদ্ধান্ধিনা বিদ্ধান্ধিনা বিদ্ধান্ধিনা বিদ্ধান্ধিনা বিদ্ধান্ধিনা বিদ্ধানি বিদ্ধানি বিদ্ধান্ধিনা বিদ্ধানি বিদ্ধানি

#### वर्ष नवमी।

ছয়া যথা গৃৎসমদাদো অগ্নে গুহা বস্তু উপর অভি গুঃ।
জুবীরানো অভিযাতিষাহ: স্মৎ সুরিভোগ গৃণতে তথ্যা ধাং॥ ১॥

অ্যোহ্যাং ধাঃ পেছি॥ (২ম—৫স্—৯ঋ)॥

— • অথ পদ-পাঠ: • —

র্যা। যথা। গৃৎসহমদাস:। অধা। গুহা। ব্যন্তঃ। উপরান্। অভি। স্থারিতি। স্থাঃ।

য়হনীরাস:। অভিমাতিহসহ:। মং। স্বিহভা:। গৃণতে। তং। ব্যঃ। দাঃ॥ ৯॥

হে অধ্যে! ত্যা রক্ষকেপ বর্গস্তঃ তাং সন্তজন্তঃ গৃংসমদা ঝন্তঃ আত্মনি পারোক্ষেণ
বচনং। যথা গুহা গুহায়াং বর্তমানান্ উপরান উপরমণসাধনান্ উপরি উৎকৃষ্টে
বর্তমানায়াধন বিশেষানভিস্যঃ অভিভবেয়ুঃ আধীনান কুর্গুঃ। যলা গৃচামপরান্ উপরি
আধিকত্মন বর্তমানান্ পাপানভিস্যঃ অভিভবেয়ুঃ তথা কুর্বিত্যর্থঃ। কীদৃদাঃ স্থনীবাসঃ প্
শোভনপুরোজ্যপেতাঃ অভিমাতিসহঃ বৈরিণাং পাপাদীনাং সোচারঃ কিঞ্ স্বিভো

স্বোল্যা যজমানেভা। গুণতে ভোত্মে চ মং স্থাৎ অভিপ্রহং তরাদৃদং প্রস্থিং

ইতি বিতীয়স্ত পঞ্মে পঞ্বিংশো বর্গঃ । ২৫॥

### পঞ্চমং সূক্তং।

হোতা জনিষ্টেতাইটং পঞ্চমং স্কুং। দোমাত্তেরার্গমান্ত্রেয়াস্টুভং হোতাইবান্ত্র্ইছমিতাঞ্জ্জান্ত্র্য। প্রাতর্ম্বরাকাশিনশস্ত্রমোরার্গ্রের ক্রতাবস্থা বিনিয়োগঃ। স্থ্রিভঞ্—
লগ্গানে হোতা জনিষ্টেতি চতুর্বিংশেহন্সপীদমেবাজ্যং স্থরিত্র্য। চতুর্বিংশে হোতা জনিষ্টেত্যাংজামিতি। আভিপ্লবিকে বিতীয়েহনীদমেবাজ্যং বিতীয়স্থা চতুর্বিংশে নাজামিতীতিবিইরাং॥ (২ম—৫স্ছ) ■

তত্ত প্ৰথমা।

হোতাজনিষ্ট চেতনঃ পিতা পিত্তা উত্যে।
প্রাথকং জেন্তং বহু শকেম বাজিনো যম্ম। > ॥

-- অব পদ-পাঠঃ -
হোতা। অজনিষ্টা চেতনঃ। শিতা। শিত্হভাঃ। উত্যে।
প্রাথকন্। জেন্তম্। বস্থা শকেম। বাজিনঃ। যমম্॥ > ॥

হোতা হোমনিজ্ঞাদকঃ চেতনঃ চেতরিতাম্মদক্ষিতিক পিতা পালকোংমদ্ যজন্ত কিদৃশোহনিরজনিষ্ট উৎপন্ন:। কিমর্বং ? পিতৃত্যঃ পালকেত্যো যজমানেতাঃ। বাচার্থে চতুর্থী। তেবামৃতয়ে রক্ষণায় চ বয়ং চ বাজিনঃ হবিল ক্ষণায়বতঃ সতঃ প্রবৃহং প্রেকর্থে পূজ্যং জেতাং জেতবাং যমং যময়িতবাং বক্ষুধনং শকেম শক্তা ভূয়াম লর্মির শেষঃ। যথা বাজিনোহন্ত যমনং কর্জুং শকেম প্রযক্ষং জেতাং বস্থধনমিত্যুপমানং উক্তলক্ষণং ধনমিব তৎ যথা বরোজুং শকুমৃত্তবং॥ (২ম—৫স্—১২৪)॥

#### অথ দ্বিতীয়া—

। । । আনা মিক্সিনংসপ্তর\*গ্রন্থত। যুক্তস্ত নেতরি।

। মৃত্যুদ্বিষ্ঠমং পোতা বিশং তদিশ্বতি॥২॥ -- —

-- অথ পদ-পাঠঃ --

আনা যক্ষিন্। সপুর রশায়ঃ। তত'ঃ। যজ্ঞ ভা। নেতরি।

মহুদ্বং। দৈলসুম্। আইমুম্। পোতা। বিশ্বম্। তং। উল্ডি॥२॥

• যজ্ঞ নেতরি যাগ্র নির্বাহকে যশ্মিয়ে সপ্তরশায়ঃ সপ্তরংখাকা রশ্বিষ্যাপ্তা হোত্রক আত্তাঃ স্বস্বকর্মতিঃ দর্বতো ব্যাপ্তা ভবস্তি। সংপাতা পাবকো দেবানাং পোতা অভিগ্রপা বাহার্ম্মকর্মণ নমুস্থাপোত্রৎ দৈবাং দেবো যজ্ঞগুৎসম্বন্ধি অইমমইছিক্সম ভিমিং কর্ত্বব্রজাতং সপ্তহোত্রকৈঃ সহ স্বয়মইয়ঃ সন্ইম্বতি ব্যাপ্রোতি। মহা ত্রিজা লিক্সব্যত্যয়ঃ। সংপাতেতি সম্বন্ধঃ। সপ্তহোত্রকৈঃ সহাইমো ভূমা ভ্রা ভ্রন মং নির্বহতীত্যরিঃ। (২ম—৫ম্—২য়া)॥

#### অথ তৃতীয়া—

দধন্বে বা যদীস্ত্র বোচদ্ত্রহ্মাণি বেরুতং।

। । পরি বিশ্বাদি কাব্যা নেমিশ্চক্রমিশাভবং॥৩॥ - · আথ পদ-পাঠ: · --

পূর্ব্বে মন্ত্রে হোতাদিবৎ স্বয়মপি যজ্ঞং। নির্বেই স্ক্রীত্যুক্তং। অত্র তু সর্বাং তত্তদাশ্বনা স্থিত্বা ামেব নির্বেইতীত্যাই। বা অথবা ঈমেনং যজ্ঞং অনুলক্ষাক্রত্য সদ্ধবিবাদিকং দগদ্ধে রয়ত্যধ্বদ্যাদিরপঃ যানি অক্ষাণি শস্ত্রাদীনি অক্স্রেচ্ছ অক্ষরক্তি হোত্রাদিরপঃ অত্র বা ত্যভদ্যোজ্যং তৎসর্বাং বেঃ উবেরের কাময়তে জানাতি বা। স্বয়মফুঠাতুং রুমান্ত্রিক্তানি কর্মাণি কাব্যাকাব্যানি ক্রয়ো মেধাবিন ঋত্বিজন্তৎসম্বন্ধীনি কর্মাণি পর্যাভবং ভেত্রতি স্বাযন্ত্রানি কর্মোতি ব্যাগ্রোভীত্যর্বঃ। ব্যাপ্তো দৃষ্টান্তঃ—নেমিঃ বহির্বেইদ্বিনলন্ত্রঃ ক্রমিব র্থাপুং যথা কাৎ স্থোন ব্যাগ্রোভি তহং॥ (২ন—হন্ত্—তথা)॥

অথ চতুর্থী-
। ! !

গাকং হি শু চনা শুচিঃ প্রশাস্তা ক্রুনাজনি।

বিদ্ধা অস্তা প্রতা প্রবাবয়াইবাকুরোহতে॥৪ ।

-- অথ পদপাঠঃ ---

সংক্ষ্। হি। ভুচিনা। ভুচি:। প্রুহশাস্তা। কুকুনা। আজনি।

বিষান্। অবস্থা ব্ৰতা। প্ৰবা। বৃদ্ধাঃ২ইব। অকু। বে,হতে॥৪॥ ই

ভিচিঃ স্বয়ংশোধকঃ প্রশান্তা দেবানাং এত নামক ঋষিক্ প্রশাসিতা বা যজ্ঞবিল্লানাং ভিনা ক্রত্না শোধকে নালিছোক্রাদিকর্মণা সাকং হি সহৈ বা জনি উৎপন্নঃ জ্বাতমাক্র এব ভিন্ন স্বৰ্মন্তা চ সম্বিহাক্রাদিনির্ক্ষোতা ভবদিতার্থঃ। অস্থায়ে প্রবা প্রবাণি বিশান্ ভানন্ যজমানো বয়া ইব বিস্তৃতাঃ ভাগ ইবায়বোহতে ক্রমেণামুভিষ্ঠতি॥ (২ম—৫ফ—৪ঝ)॥

#### অথ পঞ্মী---

— । । ভা অদ্য বর্ণমায়ুবো নেষ্টুঃ সচস্ত ধেনবঃ।

• কুবিভিস্ভা আগরং স্থারে। যা ইদং যয়ুঃ॥৫॥ — – - – - -

— • অথ পদপাঠঃ • —

তা:। অবজ্য বৰ্ণম্। আয়ুবঃ। নেইুঃ। সচন্ত। শেনবঃ। -----

কুবিং। তিস্হভা:। আনা বরম্। অসোর:। যা:। ইদম্। গ্র:॥৫॥

্ষাঃ বক্ষামাণলক্ষণা অস্কুলয়ঃ ইনমন্ত্ৰীয়মানং কৰ্ম যয়ুঃ প্ৰাপ্ত বিভি অনুতিষ্ঠিতি আয়ুবঃ গল্পঃ ব্যাপ্তা ধেনবঃ প্ৰীণয়িত্যা অসারঃ অসং সাবিণাোহসলয়ো নেটুঃ হবিষাচি ভক্ষয়িতুঃ শোপয়িতুঃ শোষ্যিতুঃ নেতুকাস্তায়েঃ যবৈতল্প প্ৰহিগ ৰূপত তিপ্ত্যুঃ পাইপত্যাদিম্ভানমণি বরং বৰ্ণং কুবিৎ বহুকুৱঃ সচন্ত সেবন্তে পরিচরন্তি ॥ (২ম-৫০০-এখ)

### व्यथ मछी—

। । । । ভাসামধ্বর্গুরাগভৌ যবে। রপ্তীব মোদতে॥৬॥

— • অগ পদপাঠ: • —

। । । । । যদি। মাতুঃ। উপ। স্বসা। ঘৃতম। ভরস্তী। আস্তা

যদি যদা মাতৃ: সর্বশু নির্দ্ধাতৃত্বুম্যা: বেদিলকণায়া: স্বলা স্বস্ত্থানীয়া ভূইলুতিং ভর সতী উপাত্তিত উপতিতে দিছিং। একবচনমবিবক্ষিতং,। জুহুপভ্দঞ্বা: মৃতং ভরণ তিওঁনীতার্থ: তলা তালাং জুহ্বাদীনামাগতৌ যাগার প্রাপ্তো লতাং অধ্বন ক্ষিত্রামক অবিগ্রেণ: অধ্বরং কাময়মানো বা ঘমিয়ঃ মোদতে ক্যুতি যবো ক্ষিত্রীয়া যথা মোদতে তথং॥ (২ম—৫২—৬২)॥

#### অথ সপ্তমী।

সঃ স্বায় ধায়দে কুণুতামূজিগৃজিজন্।

। । স্তোমং যজ্জং চাদরং বনেমার্রিম। ব্যুম্॥ ৭॥

— • অথ পদপাঠ: • —

সঃ। সায়। শায়দে। কুবুতাম্। ঋত্বিক্। ঋত্বিজম্।

্ডোমন্। যুজ্তম্। চ। আহাং। আরম্। বনেম। ররিম। রয়ম্॥৭॥

অবমগ্রিঃ স্বঃ স্বর্থমের স্বীয় স্বকীয়ায় ধায়সে কর্মণে হবিবাং ধারণায় বা ঋত্বিক্ হোতা
অনিষ্টে তাাদিনোক্তলক্ষণো হোত্পোত্প্রশাক্তালালালাজির করণঃ দন্ ঋতিজং আহিজ্যং
তারপ্রধানোহয়ং যং নির্দ্দেশঃ দেবর্ত্বিগ্রূপঃ দন্ ঋতিজং মাপুমাগ্রিজ্যং কুবুতাং
কবোতৃ। বয়ং চ তদক্ষপ্রহাৎ আদনস্তর্থমের স্তোত্তং যজ্ঞং চ তদাশ্রয়ং
য়াগমণি অবং অলমতার্থং বনেম দস্তজেমহি ররিম দদেমহি চ হবিঃ। যতা ত্যোমং
বনেম যজ্ঞং যুজ্পোগ্যং হবী ররিম ॥ (২ম—৫ক্—৭ঝ)।

### অথাপ্তমী---

যথা বি**ষ**া অবেক্ষরদিখেভায় যুক্তভাঃ।

অন্মরে ছে অপি যং যজ্ঞং চকুমা ব্যুম্॥৮॥

-- অথ পদপাঠ: ·--

শ্থা। বিশ্বান্। আহ্বম্। কর্থ। বিশ্বেভাঃ। যজতেভাঃ।

অয়ম্। অংগ। জে ইতি। অপি। যম্। যজ্ম্। চকুম। বয়ম্॥৮॥

হে অয়ে বিধান দ্মাহাত্মাভিজ্ঞঃ প্রয়োগজ্ঞা বা যজমানো বা যথা বিশেভাঃ বজাভিজ্ঞঃ সর্বেভ্যা যজনীয়েভায় দেবেভাঃ ব্যরং পর্য্যাপ্তং করৎ কুর্য্যাৎ ভথা দ্বন্ধ্যাপ্ত বিধানি ক্রাম্প্রিক বিধানি ক্রাম্প্রিক বিধানি ক্রাম্প্রিক বিধানি ক্রাম্প্রিক বিধানি ক্রাম্প্রিক বিধানিক বিধানিক

অপিরেবার্থে। তবৈব ত্বপ্রীত্যর্থঃ। ত্মেব তত্মাত্বং সর্কাদেবার্থযাগং তত্তদ্ঋত্বিগ্রাপঃ স্বুনির্বহেত্যর্থঃ॥ (.২ম – ৫৯ – ৮ঝ)॥

ইতি দিতীয়ক্ত পঞ্মে ষড়বিংশো বর্গঃ॥ २७॥

### यर्षः मृक्रः।

#### তত্র প্রথমা—

हैगांश त्म चारश मिश्यामामूलमण्ड वरनः।

ইম। উষু শ্রুণী গিরঃ॥১॥ ---

- • अव श्वभार्ठः • -

ইমাম্। মে। অত্তা। সৃষ্থইধম্। ইমাম্। উপহসকম্। ব্যনিরিভি। বলেঃ।

ইমা:। উ<sup>\*</sup>: ইতি। সু। শ্রুপি। গির:॥১॥

হে অংগ্র! মে মদীয়ামিমাং আধীয়মানাং সমিধং ইমামুপসদং উপসদনসাধনামাছিলং উপসদ্যাগে ক্রিয়মাণাং বা বনেঃ সম্ভজেথারঃ তথেমাউ ইমা অপি গিরঃ স্বতীঃ ই অুঠু শ্রুধি শৃণু॥ (২ম—৬মৃ—১ঝা)॥

#### অথ দিতীয়া--

। । । অয়াতে অগ্নে বিধেমোজে নিপাদখনিটে। —

এনা সূক্তেন **হজাত॥**২॥

#### - • অথ পদপাঠ: • --

আয়া। তে। অয়ে। বিধেম। উঞ্জঃ। নপাং। অধুমৃহইটে।

धना। **प्र**केंद्धन। प्रकाठ॥२॥

হে অরে! তে ডাং অ্যা অন্যা আত্ত্যা বিধ্যে পরিচরেম। হে উর্জো নপাৎ নস্থ নপ্তঃ তক্ত ন পাতিয়িতবাঁ! হে কাইমিটে ব্যাপক্ষত্ত যদা আঞ্জিনিয়মাণং কর্মাইং দিছতীতি অখ্নিষ্টিঃ সংস্বরমাণাল্যপ স্দাচরস্তি তে কম্মভিঃ স্মস্বরস্ততে তিস্তঃ স্বামি**ধেনী**-নুচ্য তিস্তো দেবতা অয়জনিতি ব্ৰাহ্মণং ( ঐ॰ ব্ৰা॰ ৩।৪৫ )। তাদৃশায়ে ! তে খাং অনয়া ্যা বিধেম পরিচরেম। তথাতে স্কলাত শোভনজনন! এনা এতেন হজেন <mark>ভোত্রেণ</mark> ণ্য়েমেতি শেষঃ। যদা স্ত ছুাপরুংহিতেন বিশেষ ॥ (২ম—৬ফ্—২ঋ)॥

অথ তৃতীয়া—

ছং ছা গিভিগিবণসন্ত্রবিশ্স্যুং দ্রবিণাদঃ।

• স্পর্য্যে স্পর্য্যরঃ॥ ৩॥

তম্। জা। গীঃহভিঃ। গিব ণস্ম্। দ্বিণস্ম্। দ্বিণঃহসং।

— • অথ পদপাঠ: • —

। দুপুৰ্যোগ। দুপুৰ্যোবঃ॥৩॥

হে দ্বিণোদঃ ধনত দাতঃ অব্ধ ! তং তাদৃশং গিঠৰণসং গীভিঃ স্কভিভিব্ননীয়ং <sup>রণস্থাং</sup> হবিল ক্ষণধনেচভূ<mark>ং দা দ্বাং সপ</mark>র্যাবঃ পরিচরণকর্তারো বয়ং গীভিঃ **দ্বতিভিঃ** র্থোম পরিচরেম॥ (২ম-৬-ছ-৩ঝ)॥

. অব চ্ছুৰ্থী— । । । দ বোধি সূনিশ্বলবা, ৰস্কুপতে বহুদাবন্।

बुर्याधा > चारच्याः नि ॥ ८ ॥ .

#### **খাখেদ-সংহিতা।** [২ মগুল, ১ **স**ম্বাক, ৬ ক্<sub>ট</sub>

#### - · 핵역 어무에 : · -

नः। বোধি। সুরি:। মঘহবা। বসুহপতে। বসুহদাবন্।

## যুযোধি। অবসং। ছেষাংসি॥৪॥

বস্থপতে ধনপতে বস্থাবন ,মখবা অল্লবান্ হরিবিরখান প্রেরকো বা। স উজ্জনকর কর্ষাং বোধি বৃদ্ধান্থ আমদীয়াং স্তোতঃ। কিঞ্চ হে আয়ো খেবাংলি থেই নমাদমতো গুলারি পৃথকুক্র। (২ম—৬ম্—৪বা)।

#### অথ পঞ্চমী-

ল নো বৃষ্টিং দিবস্পরি স নো বাজমনব্রাণম্।

। স নঃ সহব্রিণীরিষঃ॥৫॥ —

- • অথ পদপাঠ: •--

नः। নঃ। রৃষ্টিম্। দিবঃ। পরি। সঃ। নঃ। বাজন্। জনকাণন্।

। नः। নং। সহত্ৰিণীः। ইয়ঃ॥ ৫॥

লঃ ল এবারিঃ নোহত্মদর্থং দিবস্পরি ছ্যুলোকাদস্তরিক্ষাৎ পরীতি পঞ্চার্থামুরাদী রটিং করোতীতি চ শেবঃ। ল এব নোহত্মদর্থমনক্ষাণমবিচলমনল্লং বাজং বলং দদাতু। তথা লহুন্তিশীঃ অপরিমিতপ্রকারাণি ইবঃ অল্লানি ল এবারিনিঞ্জিভ্যুৎ দদাতু॥ (২ম – ৬ফ – ৫খ)।

### অথ ষষ্ঠী---

। উজ্লোমাৰ্ভাবে যবিষ্ঠ দৃত নো গিরা।

> । যঞ্জিষ্ঠ হোতরাগৃহি॥ ৩॥

— • অব পদপাঠ: •— । । স্টানায়। অবস্থাবে। যবিষ্ঠ। দৃত। নঃ। গিরা।

যজিঠ। হোতঃ। আনা পহি॥৬॥

হে যবিষ্ঠ যুবজম ! দৃত দেবানাং যজ্ঞাদিস্চক ! যঞ্জি অতিশয়েন যষ্টবা ! হোতঃ দেবানামাহ্বাতরয়ো ! নো গিরা অম্মদীয়য়া স্বত্যা ঈড়ানায় পৃজ্ঞিত্তে অবভাবে স্বক্ষণমিছতে মদর্বং আগতি আগতত ॥ (২ম—৬ম—৬ম)॥

वय मस्रमी—

অন্তৰ্হাগ্ৰ ঈয়দে বিদ্বাঞ্জন্মোভয়া কৰে।

দুতো জন্মেব মিত্রাঃ॥৭॥

चरुः। दि। कारक्षः। केन्नरमः। विद्यान्। कन्ना उष्टिमा। कर्ता

— · অথ পদপাঠঃ · · —

পুতঃ। জভাহইব। মিলোঃ॥৭॥

হে কবে মেধাবিররে! অন্তর্জনানান্ত ক্রবরে ঈর্দে হি গছ্জি জানাসি বা হি: স হোতা (রা ক তালাচ ) সের দৃত্যং চিকিবঁ। অন্তরীয় স ইত্যাদি মন্ত্রান্তর প্রসিদ্ধিভাতনার্থ:। 
কীদৃশবং ? উভয়া উভেশবিধানি জন্মজনানি যই গাং যজমানানাং যইব্যানাং দেবানাং চ সম্বন্ধীনি 
বিরান জানন্ সন্ ঈর্স ইতি সম্বন্ধ:। তত্র দৃষ্টান্ত:—জভ্যো জনেভ্যো হিতঃ মিত্র্যো
বিশেবেণ মিত্রেভ্যো হিতো দৃত ইব স যথা প্রজানাং চিত্তব্রিজ্ঞানায় রাজ্ঞা প্রেরিতঃ 
ভাসাং মনো জানাতি তত্বৎ ব্যাপাস্থাকমন্তরীয়াস ইত্যর্থ:॥ (২ম—৬ম্—৭মা)॥

व्यथार्थमी।

সবিদ্বা আচ পিপ্রয়ো যকি চিকিত আমুষক্।

णाठा श्विन १ विश्व । । ॥

#### -- • অথ পদপাঠঃ · --

হে অধ্যে! স অং বিদ্যানি জ্ঞান আচিপিপ্রিয় সর্কতোহমান্ পুরয় চ কারি: তে চিকিতশেততনাবান্ আত্রষক্ অফুক্রমেণ যাক্ষিয়জ দেবান্ আসৎসি আসীদ চান্ত্রিন্ ভীর্ণে বহিষি॥ (২ম—৬ছ—৮৭)॥

ইতি দিতীয়স্ত পঞ্মে ক্লপ্তবিংশো বৰ্গঃ ॥ ২৭॥

# मश्रमः मृखः।

<del>--</del>\$:•○•:§---

শ্রেষ্ঠং যবিষ্ঠেতি যড়্থাতং সপ্তমং স্কং। সোমাছত্যার্থমাল্লেয়ং গায়ত্রং। প্রকারিনশস্ত্রমোর্গায়ত্তে ছন্দফান্ত বিনিয়োগঃ। পূর্বব স্ক্তম এবোক্তঃ। এবগ কর্ম্মণ্যান্তা বিনিযুক্তা॥ (২ম—৭ম্ছ)॥

# তত্ৰ প্ৰথমা—

। । শ্রেষ্ঠং যবিষ্ঠ ভারতাগ্নেগ্রামন্ত্রমাভর।

> । বদে। পুরুম্পৃহং রুয়িম্॥১॥

> > — • অথ পদপাঠ: • —

। শ্রেষ্ঠন্। যবিষ্ঠা ভারত। অধ্যা হাহম্ভন্। আন। ভর।

বলো। ইতি পুকৃহস্পৃহম্। রুয়িম্॥ ১॥

হে অংবা! যবিষ্ঠ যুবতম! হে ভারত ভরতা শ্বন্ধিজঃ তেষাং দ্ধনী ভারতঃ অধবর্গাদিভিঃ মহনতবিঃভোত্রাদিনা ব্যাপ্রিয়মাণ্ডাৎ তাদৃশ! হে বলো বাসকবাাপ্ত বা! এবং ক্রণামে! শ্রেষ্ঠং অতিপ্রশস্তং কুমন্তং দীপ্তিমন্তং পুরুস্পৃহং বহুভির্ধিভিঃ স্পৃহণীয়ং রিগ্নং শাভর আহের ॥ (২ম-- পস্ -- ১ঝ)॥

२ बहेक, ६ व्यवात, २५ वर्ग। । मुख्यः मृतः।

603

অথ দিঙীয়া—

\* ।

মানো অরাতিরীশত দেবজ মত সুক্ত চ।

পর্বিভিন্তা উভদিষঃ॥২**॥** 

—• অথ পদপাঠ: • —

মা। নঃ। অব্যক্তিঃ। ঈশত। দেবভা মত্তাভা চ।

। । পৰ্ষি। তভাঃ। উত। দিনঃ॥২॥

হে অগ্নে! তাদক্রতাং নোংখান রাতিঃ অলানং শক্রবং। যথা ছন্দখরাতিশৃদ্ধ শক্রবাচী স্বীলিসে। ভবতি। অলাতা শক্তংখা ঈশত পবান্তবিত্বং শক্তো যা ভূং মা বিষদ্ধী-কুলাং। অরাতিন্মিশেস্তাতে। দেবস্থা চ মন্ত্রিস্থা চ সম্বন্ধিনা তৈঃ কাবিতা উত অপিচ তাক্ত উভ্যাবিধায়াঃ দ্বিষঃ অক্ষদরাতেঃ পর্ধি পূর্য়॥ (২ম—৭স—২ৠ)॥

বাধা উভ জয়া বয়ং ধারা উদ্ভা ইব।

। অভি গাহেমহি বিষঃ॥৩॥ —

— • অথ পদপাঠঃ •— । । ।
বিশাঃ। উত। স্থা। বয়ন্। ধারাঃ। উদ্ভাঃ২ইব।

> । অবতি। গাহেমহি। ঘিষঃ॥৩॥

উত অপিচ হে অংগ্রে! বরং ওপকুগ্রহাৎ বিখা দ্বিঃ সর্বানপি দ্বেট্ট্ন উপতা ধারা ইব উপক্ষমন্ত্রিনীধারা অবস্ত্রতীরিব জ্বনা আগ্রেনিব অভানিরপেক্ষেণাতি গাহেমহি শভিক্রম্য গচ্ছেম ॥ (২ম — ৭ম্— ৩ঝা) ॥

```
খাখেদ-সংহিতা। [২ মঙল, ১ অছবাক, ১ হত্ত
অথ চতুৰ্থী—
।
ভিচিঃ পাবক বন্দ্যোগ্নে বৃহদ্ধি বোচনে।
ভং স্থতেভিবাহতঃ॥ ৪॥
```

। । ভুচিঃ। পাৰক। বন্দাঃ। অব্যা বৃহৎ। বি। বোচসে।

-- • অথ পদপাঠঃ •-

। তুম্। ঘুতেভিঃ। আন্তিক্তঃ॥৪॥ -

হে পাবক শোধকায়ে! শুচিঃ শুদ্ধোবন্দ্যঃ নমস্বার্যাঃ সন্ রুচৎ ময়। ক্ষত্যধিকং বিকোচসে বিবিধং দীপাসে। যতন্ত্বং ঘুতেভিঃ ঘুতৈরাহতঃ সমস্তাৎ দিল ক্ষতো বিরোচসে ৪ (২ম — ৭মু — ৪ঝ)

অথ পঞ্চমী——
। । । ।
বং নো অবসি ভারতাগ্রে বশাভিক্সভিঃ।
- -

। ।

অস্থাপদীভিরাত্ত: ॥ ৫ ॥

— • অব্ব পদপাঠ: •—

।

ছম্। ন:। অসি। ভাবত। অধ্য়ে। বৃশভিঃ। উক্সংভিঃ। । অষ্টাংপদীভিঃ। আহততঃ॥৫॥

হে ভারত কবিজাং পুত্রস্থানীয়ায়ে ৷ নোহক্ষদীয়া তং বশাভিঃ বন্ধাভিঃ গো<sup>জি</sup> উক্ষভিঃ সেক্তির্বলীবর্দ্ধিঃ অষ্টাপদীভির্গর্ভিনীভিশ্চাহতঃ আরাধিতোহসি ॥ (২ম-৭স্-০ব)ঃ

> । দ্রবন্ধঃ সর্পিরাস্কৃতিঃ প্রত্নো হোডা বরেণ্য:। - –

व्यथ वष्ठी-

। সহস্মপুরো অভুডঃ॥७॥ २ महेक, ८ व्यक्षांत्र, २२ वर्ग । । व्यक्तेगः मृत्कः ।

...

— তথ পদপাঠ: •—

|

|

ত্ৰহজান্ত্ৰ: । প্ৰস্তি: । হোতা। ব্ৰেণ্য:।

ত্ৰহজান্ত্ৰ: ।

। महनः। পুतः। चहुकः॥७॥

দ্বারঃ সমিজপারঃ সপিরাস্থতিঃ সপিরা স্থতে আসিচ্যতে যন্মিন্তাদৃশঃ প্রতঃ
দুবাতনঃ হোতা হোমনিজ্পাদকঃ বরেবাে। বরণীয়ঃ সহসক্তাঃ সহসো বলক পুত্রস্থানীয়ঃ
বলেনেংপরহাং অভ্ত আশ্চর্যভূতাে রমণীয় ইতার্থঃ। এবং মহামুভাবােহয়িঃ
য়মমুজানাবিতার্থঃ॥ (২ম — ৭২ — ৬ঝ)॥
ইতি বিতীয়ক্ত পঞ্চমে অষ্টাবিংশাে বর্গঃ॥ ২৮॥

# অফমং সূক্তং।

বাজগুনিবেতি ষড্ৰাচমন্তমং স্ক্রং। সোমাছতেইশকাকুরুত্তস্থাভাবান্তলদ্রী গৃৎসমদৰ্বিঃ। গুগিবেবিতা। হি শকাপণায়ত্তীচ্চন্দঃ অন্ত্যাকুষ্টুপ্ বাজয়ন্নিবান্ত্যাকুষ্টুবিত্যস্ক্রান্তম্। প্রাতর্ক্ষ-, গুকাবিনশন্ত্রেগ্রেতীয়স্ক্তবেনাস্থোত্সাবিজ্ঞিতক্ত বিনিয়োগ উক্তঃ॥ (২ম—৮স্)।

> । । বাজয়মিব নু র্থান্ডোগ্। অত্যেরপস্তহি।

তত্ৰ প্ৰথমা—

। । । यमखयम् बौद्ध्तू मः ॥ ) ॥

যশংহতমন্ত। মীহলুবং ॥ ১ ॥

ং দন্তরাত্মন্! স কিপেং অপ্রের্ঘোগামখান্ উপস্তৃহি। কীদৃশস্তাগ্রেঃ ? যশন্তমশ্র প্রবৃদ্ধনা

লংবোধ্যং স্ততৌ দৃষ্ঠাস্তঃ— বাজয়রিব অগ্রমিচ্ছন্ পুরুষ ইব। সুষ্ঠা আখান্গ্যনাম গ্রের তথ্য যথোজলকণস্তারের্গমনলাধনান্র্রান্ত্রি॥ (২ম—৮ম্—১ঝ)॥

— ৽ অথ পদপাঠঃ৽— | যঃ। "হংনীথঃ। দদাভংষে। অজ্যাঃ। জংরস্ন্। অরিম্।

। চ'ক়েহপ্ৰতীক:। আহত্তঃ॥২॥

সুনীথ: শোভননয়ন: অজুর্থ: অজরণীয়ঃ অনভিভাবা: চারুপ্রতীক: শোজনাগত্র-মো যোহস্তি শোহয়িঃ দদাশুষে হবিদ্তবতে যজমানায় তদর্থ: অবিং তত শুজুং জর্ফ নাশ্যন আছত: সমস্তাৎ আরাধিতো ভবতি । (২ম – ৮২ – ২ঝ)।

• • •

য উল্লিয়া দমেষাদোষোধনি প্রশস্ততে। \*

অথ তৃতীয়া—

যক্ত <u>ব</u>তং ন মীয়ঙে॥০॥

— • অব পদপাঠ: • —

য:। উ ইতি। শ্রিয়া। দমেরু। জা। দোষা। উবলি। প্রহণ্ডতে ।

। যক্তা ব্ৰহম্। না মীরতে॥৩॥ -

বোংখি: শ্রিয়া জালয়াযুক্তঃ লন্দমেষু গৃহেষু আ আগতা দোবা রাত্রিষু উবলি অগ্র প্রশাসতে ভ্রতে যক্তাগ্রেরতিং কর্ম ন মীয়তে ন হিংসতে ন ক্লী<sup>সতে বা উ</sup>রণঃ॥ (২ম –৮২ –৩বা)॥ অথ চতুৰ্থী---

। আয়ংস্ব ভানুনা চিত্রো বিভাত্যচিষা।

> অঞ্জানো অজবৈরভি॥ ৪॥ ———

-- • অণ পদপাঠ: •--

আ। যঃ। স্থঃ। ভাকুনা। চিত্রঃ। বিহভাতি। **অ**চিযা।

শেংখিশিচতঃ চাঘনীয়ঃ নানাবণো বা অচিষা জালয়। রশাদমূহেন আবিভাতি দর্কতো তেও বুইাড়ঃ—স্মাভাসুনা কিরণেন সূর্যা ইব দ যথা বিভাতি ভদ্ধ। কিং কুর্বান্ ? বুবুলিলোঃ জালাসমূহৈঃ অভি সর্বাতঃ অঞ্জানঃ ব্যঞ্জয়ন্ প্রকাশয়ন্॥ (২ম—৮ম্—৪ঋ) 🎗

অথ পঞ্চমী—

। । । । অত্রিমকু স্বরাজ্যমগ্রিমুক্থানি বারধুঃ।

বিশ্বা অধিপ্রিয়ো দুধে॥ ৫.॥ — —

- • अस अम्भार्ठः •-

। । । খন্তিম্। অংকু। স্বহরাজাম্। অংগ্রিম্। উক্থানি। বরগুঃ।

ि । विभाः। व्यक्षिः। स्टब्स्स्यः।

ষ্টিং শত্রণামন্ত্রনাং বা ভক্ষকং স্বরাজ্যং স্বর্থমেব রাজমানং গ্রারাজ্যমত্র অভিলক্ষ্য বারিং গ্রানি শত্রাণি বরুধুঃ বধুস্থিত ল চাগ্রিবিশ্বাঃ সর্বনাঃ গ্রিয়ঃ শোডাঃ অধি প্রেশ

श्रायम-मर्श्का। [२ मधन, > सक्ताक, 8 म

# অথ ষষ্ঠী—

। । । । । অগ্নেরিক্তস্ত দোমস্ত দেবানামূতিভিক্রিম।

। অরিয়ান্তঃ দচেমছভিয়াম পৃত্যুতঃ॥ ७॥

-- অথ পদপাঠঃ --

অবরিয়ন্ত। স্চেমহি। অভি। স্থাম। পৃত্যুতঃ ॥ ৬॥

আরিয়ান্তঃ কেনাপ্যহিংস্থমানা বয়ং আর্থেরিক্সন্থা সোমস্থা দেবানামন্তেবামণি উতিই রক্ষাভিঃ সচেমহি সক্ষভেমহি যুক্তা ভবেম। তথা রক্ষা যুক্তা বয়ং পৃতত্যতঃ পৃতনাগায় ইচ্ছেয়ঃ। শক্রনভিয়াম অভিভবেম। পৃতনাশকাৎ কাচি কব্যধ্বর পৃতনস্থিগি ইত্যবর্ণলোগঃ। (২ম—৮ন্ত্—৬ঝ)।

ইতি দিতীয়ক্ত পঞ্মে একোনত্রিংশো বর্গ:॥ ২৯॥

বেদার্বন্ধ প্রকাশেন তমোহার্দ্ধং নিবারয়ন্। পুমর্বাংশ্চতুরো দেয়াদিভাতীর্ব্যবেশ্বঃ ॥ > ॥

ইতি শ্রীমদ্রাঞ্পরমেশ্বর বৈদিক্মার্গপ্রবর্তক-শ্রীবীর বৃক্তৃপালদা আজাধুবনর গেলার প্রাচার্য্যে বির্চিতে মাধবীয়ে বেদার্থপ্রকাশে ঋক্সংহিতাভাগ্যে বিতীয়াউকে পঞ্মোহধ্যায়ঃ॥ ৫॥

ওঁ তৎ দদিতি।

# विजीसाञ्चेकः। यर्छात्रशासः।

- শ্রীগণেশায় নমঃ।

মস্ত নিঃশ্বসিতং বেদা যো বেদেভ্যোহ্সিলং জগৎ। নির্মামে তমহং বন্দে বিভাতীর্থমহেধরম্॥ ১॥ বাগীশাভাঃ সুমনস: সর্বার্থনামুপক্রমে। যং নতা কৃতকৃত্যাঃ স্থাতিং ন্যামি গ্জানন্ম্ ॥ ২ ৭

# নবমং স্থ্ৰতং।

নিহোতেতি ষড়চং নবমং 'হজুং। গৃৎসমদভার্বং। নিহোতেভাফুক্রান্তরাৎ। অফজগাল্রিষ্টুপ্। মঙলাদিপরিভাবয়ায়িদে বতা। প্রাতর্কুবাকাখিনশন্ত্রেরোরায়েয়ে ক্রতী বৈ§্ভে ছনদখ্য বিনিয়োগ:। অধৈতঞাইতি গণ্ডে স্তিতম্—নিহোতা হোত্ৰদন ইতি ম্ভে ইতি। **অগ্নিপ্রণয়নে আতে খ**চে বিনিযুক্তে পঞ্চ্যাং পৌর্ণমাস্তামিতি খণ্ডে <sup>স্ত্রিতম্—নিছোজা হোজ্যদনে বিদান ইতি দে ইতি। (২ম—৯২০)।</sup>

ওঁ নি হোতা হোত্যদনে বিদানজ্যো দীদিবা। অসদৎস্থলকঃ

খদরূত্রতপ্রমৃতি**র্ক্**ণিষ্ঠ**ঃ সং**স্রং ভরঃ শুচিজিহ্বো অগ্নিঃ॥১॥

ন। হোতা। হোতৃহসকলে। বিদানঃ। জেবঃ। দীদিহবান্। জ্পদ্ব। সুহদক্ষঃ।

সদ্ধরত ২ প্রমতিঃ। স্লি

গৃৎদমদঃ স্তোতি। হোতা দেবানামাহবাতা বিদানো বিদ্যান্ দেবা প্রের প্রাক্ত দিবিন্
দীপামান: পুদক্ষ: শোভনবলঃ অদক্ষত্রপ্রমতিঃ অদক্ষানি অহিংসিতানি ব্রতানি কর্মানি
মন্ত্রা: সা অদক্ষরত প্রমতিঃ প্রকৃষ্টা বৃদ্ধিঃ যস্ত স তথোক্তঃ বিহরপেন নানাবিধরণ্ড
ধারক ইত্যর্ব:। মন্ত্রা সহস্রত্তর সহস্রতানেকবিধন্ত ভর্তা বিহরপেন নানাবিধরণ্ড
ধারক ইত্যর্ব:। মন্ত্রা সহস্রত্তর সহস্রতানেকবিধন্ত ভর্তা বিহরপেন নানাবিধরণ্ড
ধারক ইত্যর্ব:। মন্ত্রা সহস্রত্তর সহস্রতানেকবিধন্ত ভর্তা বিহরপেন নানাবিধরণ্ড
ইত্যেব তদাহেতি। শুচিজিহর: শুচিদীপ্রাজিহ্বা জ্ঞানা মন্ত্র স তথোক্তঃ। এবভূত্যাহ্রিঃ
হোত্রবদনে হোতা ব্রেসীদতীতি হোত্রদন্ম ত্রাবেদী ॥ অধিকরণেলা্ট্ ॥ তত্ত্রসদেন নিতরাং
দীদতু। উক্তার্বেরাক্ষণম্—নিহোতা হোত্রদনে বিদান ইত্যায়িকৈ দেবানাং হোতা ভগত্তী
তদ্ধোত্রদদন মহত্রববেদীনাভিত্রেয়া দীদিবা অসদৎস্কৃদক্ষ ইত্যাসরোহিসতহিত্বতা
দক্ষরত প্রেমতির্বিদিষ্ঠ ইত্যায়িকৈ দেবানাং বাস্কিঃ সহস্রংভরঃ শুচিজিহ্বো স্মানিহোত্যাহ্রা
অস্ত্র সহস্রংভরতা যদেন্যেকং সন্তং বহুণা বিহরপ্রীতি (ঐত রাত হাত্যাহে ) ॥ (২ম-মন্ত্-১৮) ॥

# অথ দ্বিতীয়া—

। ত্বং দূতস্ত্যমূনঃ পরস্পাস্ত্বং বস্তা আরম্ভ প্রণেতা। - - - -

- • অথ পদ-পাঠঃ • -

জম্। দুহঃ। জম্। উঁইতি। নঃ। প্রহেপাঃ। জম্। —

> বয়া:। আনা বুষভা প্রহনেতা। -- --

খংগ্ৰে। ভোকস্ত। নং। তনে। তন্নাম্। অপ্তথংফছন্। দীছেৎ। বোগি। গোপাং।২।

হে ব্যক্ত অভিনত্তলবর্ষক হে অয়ে! তাং দৃতঃ অক্সনীয়ে যজ্ঞে দেবাহানার্থি
দৃতো ভব। তামু ত্মেব নোহ্মাকং প্রশ্নীঃ আপস্তঃ পার্য্নিতা পাতা চ ভব। কিঞা বং বঙ্গে
বস্থনো ধনপ্ত আ প্রণেতা অক্ষণাভিমুখোন প্রাপয়িতা ভব। অপ্রযুক্তন অপ্রয়াভন দীজং।
দীলয়তিলীপ্তিকর্মা। শোভমানঃ তাং নোহক্ষাকং তোকস্ত পুত্রক্ত তনে তনোতি বিভারম্বি
কুলমিতি। তনঃ পৌত্রঃ তিক্মিন্ অক্ষণীয়ানাং তন্নাং গোপাঃ গোপায়িতা। তথা চ ব্রাক্ষণ্
অবিক্রেদেবানাং গোপা অধিমেবতৎ সর্বতো গোপ্তারং পরিদত্ত আত্মনে চ ব্লমানায় চিতি
(ঐ বা বা ১)১১৮)। তাদৃশক্ষং চ গোপায়িতা ভবামীতি বোধি বুণ্যক্ষ। (২ম – ১০ – ২৭)।

## অথ তৃতীয়া---

বিধেম তে পরমে জন্মলগ্রে বিধেম স্তে: বিনর নধক্তে।

দ্বোনের দারিথাযজে তং প্র তে হবীংষি জুত্রে সমিদ্ধে॥ এ।

- • অথ পদ-পাঠ: • --

> । হ্বীংৰি। জুভবে। সম্ংইদে॥ ৩॥

তে অংগ! পরমে উৎক্র জেমন জায়তে প্রাকৃত্তিবত। আরিতি জনস্থানং গোঁঃ তামিন্
লোকে হবন্ধিতা য তে তুভাং বিধেম স্থতিভিঃ পরিচবেম। অবরে হ্যালোকালণস্তনে সধস্থেইবিক্লে স্থিতা য তুভাং ভোটায়ঃ ভোতৈবিধিম পরিচবেম। মন্যআলোনেঃ পৃথিবীর পা
ছানার্ম্বদারিপ উদ্পত্তাহ্দি প্রাকৃত্তিহিদি। তং পৃথিবীপ্রদেশং মজে পৃজ্যামি। তত্ত্ব সমিদ্ধে সমিভিঃ সমিধ্যাননে তে তায় হবীংক্ষি পুরোডাশাদীনি প্রজৃত্বে অধ্বর্ধানয়ঃ
ভ্রতি॥ জুহোতেলিটির পৃষ্॥ (২ম—১২—৩%)॥

# অথ চতুৰ্থী —

' वादा यक्त रिविधा यक्कीशाङ्क्षी (नक्षणिक गृंगीहि त्राधः।

-- অথ পদপাঠ: ---

হি। আদি। রয়িহপতিঃ। রয়ীশাম্। ভুম্। ভুক্তে । বচসং। মনোতাঃ ৪ ॥

হে অংগ্র! যজীয়ান্ যষ্ট্তমন্তং হবিষাপ্রদত্তেন যজস্ব দেবান্সংযোজয়। দেকং দেরং রাধােহয়ং ক্রান্টা। ক্রান্টাতিক্রিপ্রনাম। ক্রিপ্রং অভিগুনীহি দেবানাং প্রতঃ ইদং স্বাত্তরিদিং স্বাত্তরিমিতি। ক্রাহা কর্মিতা ক্রান্টাকিপ্রকারো বং দেকং দেরং রাধাে ধনং অভিগুনীহি সম্মাভিমুখ্যেন ক্রহি প্রয়েচ্ছত্যবৃঃ। দানসামর্থাং দর্শরতি। বং রয়ীণাং ধনানাং মাধাের রিমিপতিঃ উত্তমধনস্থ পতিরসিহি যদা রয়ীণাং রয়পতিরিত্যাকৈকে। রয়িশক্ষেইস্ক্রানঃ। মুং স্ক্রেক্ত দ্বিস্থা বচসং অক্ষান্ত ভারক্ত মনোতা প্রজ্ঞাতা ভবসি। যদা মানিষ্ঠা॥৪॥

## অথ পঞ্চমী--

। । । । । উভয়ন্তে ন ক্ষায়তে বসব্যং দিবেদিবে জায়মানস্থ দস্ম।

কুধি ক্লুমন্তং জরিতারমগ্নে কুধি পতিং স্বপত্যস্থ রায়ঃ॥ ৫॥

—• অথ পদপঠিঃ • —

। । । উভয়ম্। তে। ন। কীয়তে। বসবাম্। দিবেহদিবে। ভায়মানভা। দখ।

কৃষি। কুহ্মন্তম। জারিতারম্। আছে। কৃষি। পতিম্। সুহঅপতাভা রাধঃ॥৫।

দশ্ব দশ্নীয় হে অগ্নে! দিবেদিবে প্রতিদিননলিছোত্রকালে জায়মান্স তে ত উভন্নং ক্রবাং দিবাং ভৌমং চ বস্থা বস্থাদিতাং শার্কিকো য প্রত্যায়ঃ । তাদৃশমূল বস্থান ক্ষীয়তে ন হীয়তে। অস্তোভয়বিদদন সভাবে মন্ত্রবর্গঃ ওং হাগ্নে দিবাস্থালা পার্কিস্তোত্রত্তাক্তঃ (ঝ০ স০ ২।২।২০)। জ্বিভাবং তব স্থাতাং ক্রিণিমিং যজ্মানং ক্ষুমন্ত্রমানতাং কীর্ত্তিমন্তং বা ক্লি ক্রে। কিঞ্চ স্থপত্যস্ত শোভনাপত্যমূজ্য রাগ্নোদনস্থ পতিং স্থামিনং ক্রিদি কুরু । (২ম—১ন্ত্—ধ্রা)।

শাক্ষমেধেপর্বানি পূর্বেজ্যরগুলবনং তিন্ত ইউয়ঃ কর্ত্তব্যাঃ। প্রথমায়ামঞ্জেনীকরত বৈনানীকেনেতি যাত্র্যা। তথা ততঃ সাক্ষমেধা ইতি পণ্ডে স্ত্রিভম্—গৈনানীকে স্থাবিদ্রো স্থামে ইভি।

অথ ষষ্ঠী-

িদনানী কেন স্থানিকো অস্মে যন্তা দেবঁ। আযজিষ্ঠ স্থানিক।

। । । ।

আদক্ষো গোপা উত নঃ প্রস্পা অগ্নে স্থামস্তরেবিদ্দিনী হি॥७॥

# • অথ পদপাঠ: •—

। অবেরঃ। গোপাঃ। উত। নঃ। পরহপাঃ। অয়ে। ছাহমৎ।

# উত। রেবং। দিদীরি।৬॥

তে আগে! স তাদুশব্ধং এনা অনেনানীকেন জ্ঞালাসমূহেন যুক্তব্বং স্থবিদত্তঃ স্থাক্তঃ
না বাম্মে অস্থাকং ভব। দেবান্ যন্তা দেবানাং হবিঃপ্রদানেন পূজ্কঃ অয়জিটঃ
ত্রঃ অদক্ষঃ কেনাপ্যতিরস্কৃতঃ গোপাঃ দেবানাং গোপায়িতা উতাপি চ নোহস্মাকং
স্পা: ত্রিতেভ্যঃ পার্য়িতা চ বং হ্যাৎ কান্তিযুক্তং উতাপি চ রেবং। ধন্যুক্তং য়ধা
তি তথা প্রতি দিশীহ ক্ষেমেণ সর্কাতো দীপাস্থ॥ (২ম—১স্—৬য়)ঃ

ইতি দ্বিতীয়ক্ত ষঠে প্রথমো বর্গঃ #১ #

# मन्त्रार मृकुर। —!::-

জোত্ত উতি ষড় চং দশমং স্কোং। গাৎ সমদং তৈ ইভু সাগ্নেয়ং। জোতুতা ইতাকুকান্ত তাৎ জবিনিযোগ: পূৰ্বেণ সহোক্তঃ।

## তত প্ৰথমা।

জোহুতো অগ্নি প্রথমঃ পিতেবেড়স্পদে মনুষা ষৎ সমিদ্ধ:।

#### - • व्यथ भम्भार्ठः •-

াহুব:। প্রি:। প্রথম:। পিত:২ইব। ইড়ঃ। পদে। মুফ্রা। যং। সম্থইকঃ।

শির্ষ। বলানঃ। অমৃতঃ। বিহচেতাঃ। মৃত্তেকাঃ। শ্বকাঃ। সং। বাজী॥ ১॥

জোহুত্রঃ সবৈধিজার্থং হ্বাতব্যো হোতব্যো বা। হবরতে জু হোতের্বা রূপম্। তাদৃশঃ
।থমং ভাষিকৈ দেবানাম্ব্য ইত্যাল্লানাৎ (ঐ• ত্রা• ১১)। মুখ্যো ঘোহলিঃ বৎ বলং

ইড়ঃ ইলারাঃ পদে উত্তরবেক্সাম্বকে স্থানে মন্থ্যা মহুয়ে যজমানেন সমিদ্ধ: সোহিছি । পিতেব দেবানাং হবিঃপ্রাপণে ন পালকো ভবতি। শ্রিমং দীপ্তিং বসানঃ আচ্চারর সমুতঃ মরণধর্মরহিতঃ বিচেতাঃ বিবিধপ্রজঃ শ্রবস্থা। শ্রব ইতার্নাম তথ্যৈ। তিতঃ বাদ্ধ বলান্ সোহিম্ম মুজ্জো প্রকর পারেচরণীয়ো ভবতি। যঞ্জুগজাৎ কেন্সপ্রতায়ঃ ॥ ১॥

# অথ দিতীয়া--

শ্রাবা রথং বহতো রোহিতা বোতাক্ষাহ চক্রে বিভূতঃ ॥ ২ ॥

- · 백왕 어দ-পাঠ: · -

আল্লাঃ। অংথিঃ। চিতাহভারঃ। হবম্। মে। বিশাভিঃ। গীঃহভিঃ। অমৃতঃ। বিংচেডাঃ।

ভাবা। র**থম্। বহতঃ।** রোহিতা। বা। উত। স্মরুবা। সহ। চক্রে। বিংভ্রঃ॥२॥

অমৃতো মরণধর্মহিতো বিচেতা বিশিষ্ট প্রজঃ চিত্রভামঃ বিচিত্রনীপ্তি চাংনীং দীপ্তিব দোহিছিঃ বিশ্বাভিগীভিঃ স্থানিসাধনভূতৈঃ সুক্রিব কিন্তুল। ক্রের্নাধন দে মম হবং স্তোক্রং ক্রের্নাঃ শূণোতু। অস্তাগ্যে রপং ভাবাভাবেচর আন্ধান বহুঃ। বা অপি ব রোহিতা রোহিছর উত্তাপি চ অরুষা আবোচমানাবংখী রপং বছতঃ। রোহির্ণায়ে স্থাবাদিবর্ণপরিপ্রহঃ স্বেছ্য়ো ভবতি। বিভ্কাঃ নানাস্থানেষু বিহ্বাঃ চক্রে অংশ্রিং ভিরকারি,খুলু॥ করোতেঃ কর্মণি লিট্॥ (২ম—>৽৵—২ঝ)।

# অথ তৃতীয়া---

উত্তানায়ামজনয়নংস্ক্ষ্ড্ং ভুবদিয়িঃ পুরুপেশার গর্ভঃ।

শিরিণায়াং চিদক্ত<sub>ু</sub>না মহোভিরপরীরতো বদতি প্রচেতা: ॥০॥

ঁ। । । । । উত্তানায়ায। অকলেয়ম্। অংহত্তম্। ভ্বং। অফিঃ। পুরুহণেশাস্। গ<sup>ত</sup>ে।

--- • অব পদ-পাঠঃ • --- :

উভানায়ামুভানে শরায়ামরতাং স্বৃতং অগ্নিহোত্রার্থং স্কু্পেরিডমগ্রিমজনয়ন্ অংধবযু দিয় দ্পাদয়ন্। লোহয়িঃ পুরুপেশাস্থ। পেশ ইতি রূপনাম। বছরপাস্থোষ্ধীয়ু গভে ভ্রহ ন্ত্রগর্ত্তমানভয়া গর্ভ ইব ভবেং ॥ ভবতেলিঙিক্রপং। শিরিণায়াং চিৎ শীর্যাতেইস্থাং ভূতানীতি রিণা রাত্রিঃ তভামপি অজনুনা অঞ্জনাদক তুষমঃ তেন তমসা অপরিরত: অসংস্পৃট্টঃ। তএব মহোভিভেজোভির্ক্তঃ প্রভেজাঃ প্রকৃষ্টপ্রজঃ সন্বস্তি দীপামানো বর্ততে ॥ ৩ ॥

# অথ চতুৰ্থী---

জিঘ্ম ট্রিং হবিষ। ঘুতেন প্রতিক্ষিয়ন্তং তুবনানি বিশ্ব।।

পৃথুং তিরশচা বয়স। রহস্তং বাচিম-মনৈ রভসং দৃশানম্॥ ৪॥

ি গ্রিম। অগ্রিম্। হবিষা। ঘৃতেন। প্রতিংক্ষিয়ন্তম্। ভ্রনানি। বিখা।

বিখা দর্বাণি ভ্বনানিপ্রতিকিয়ন্তং বৈশ্বানরাম্মনাধিতিঠন্তং পৃথ্ং মহান্তং তিরশ্চা তঃ প্রবর্তমানেন বয়সা পেশসা রহস্তং প্রবৃদ্ধং ঋদৈইবিল ফিণোব্যচিষ্ঠং ব্যাপ্তং রভসং <sup>ৰ্ভং</sup> দৃশানং এবং গুণ্ৰস্তয়া দৃশ্যমানম্যিং পুরোডাশাদিলক্ষণেন ছবিষা ঘৃতেন চ **জিল্**মি ্দি। প্রতিহোষ সর্বাণি ভূতানি ক্ষেতি পৃথুং তির\*চাবয়সাধ্যেন রহস্তং ব্যচিষ্ঠমলৈ রভসং নিনিতাৰকাশনবন্ত্যকৈরলাদং দীপামানমিতোতদা বিশ্বত ইত্যা স্কবিতঃ প্রতাং চং ামোতোতদরক্ষসেত্যকেড্মানেন মনসেদং জুবেতেত্যেতন্মধ্যশ্রীরিতিমধ্য শ্রীরিতেয়কস্পৃহ-র্গা খাগ্রণাভিমৃশ ইতি নহেদম্শেত দীপ্যমানো ভবতীতি ॥ ( ২ম — ১০সূ — ৪ঝ ) ॥

# অথ পঞ্মী-

আ বিশ্বতঃ প্রতিকং জিঘমারক্স। মন্সা তজ্জুবেত।

মধ্যশ্রীঃ স্পৃথ্য বর্ণো আরুরিন ভিমুদে ভয়া ও জভুরাণঃ। ৫॥

আৰা। বিশ্বতঃ। প্ৰত্যক্ষম। জিবনি। অৱক্ষসা। মনসা। তং । আৰু নেত।

মধ্যহক্রী:। স্পৃহর্ৎহবর্ণ:। অধি:। ন। অভিহয়শো তথা। অভ্রাণঃ।।।

বিশ্বতঃ সর্বব্রেব্যাপ্য বর্ত্তমানং প্রত্যাং চং যজ্ঞং প্রত্যাগছন্ত অগ্নিং বেন দ্বা আ জিবর্দ্ধি আ দিঞ্চামি অরক্ষসা বাধকরহিতেন মনসা স্তোত্ত্রেণ সহ তদাজাং ভ্র্ ভবালেবৈত মর্য্যঞ্জীঃ মর্ব্যার্ম তৈর্ব্যঃ প্রম্বীয়ো ভজনীয়ঃ স্পৃহয়ত্তি তাদৃশবর্ণোণেতঃ তথা তেজসা জর্ত্ত্রাণঃ পূর্যামাণোহয়িঃ নাভিমূশে অভিয়েজ তয়া অভিমর্শনীয়ো ন ভবতি। অভিপূর্বান্মুশেঃ কুত্যার্থেকেস্প্রত্যয়ঃ॥ (২ম—১০ন্ত্রং

# অথ ষষ্ঠী—

ভোগা ভাগং সহসানো বরেণ ছা দূতাসো মনুবছদেন।

আনুনমগ্রিং জুহুরা বচস্তা মধুপূচং ধনদা জৌহবীমি॥৬॥

অভারা:। তাপন্। সহদান:। বরেণ। ছাহদ্তাস:। মতুংবং। বংদ্য।

অনুন্য। অগ্নিশ্। জুহবা। বচন্তা। মধুহপুচন্। ধনহসাঃ। জোহবীমি॥৬।

বরেশ বা রয়ত্যনেন শত্রনিতি বরং তেলঃ তেন সহমানঃ শত্রনিতিতবৃ
ভাগং তলনীয়ং তোত্তং জেয়াঃ লানীহি। আশীলিঙি বালুক্ত সংযোগাদেবিতো
বা দুতালঃ বং দৃতো বেষামিলি তে বা দৃতালঃ। যবা ব্যাপ্রেরিতাবয়ং ময়বং ফ্
বদেম তোত্তং জ্বয়াম্। জুহবা হুয়তেভামিতি জুহুজালালাত্র বিশেষো বা তয়া
সম্পূর্ণং মধুপুচং মধুনা কর্মফালেন যজমাবং সংযোজয়ন্তমরিং ধনসাঃ ধনক গছত
বচনা বতি কামনয়া লোহবীমি আহবয়ামি। (২য়—১০ক্—৬বা)।

ইতি বিতীয়ত ইঠ বিতীয়েশ শ্রমান । ২ ।

# একাদশং সূক্তং।

শ্রুণী হবমিত্যেকবিংশভাচমেকাদশং স্ক্রম্ গাৎ সমদং। শাত্রাম্ক্রমণিকা — শ্রুণি সৈকৈ স্ত্রং বরাট্স্থানম্তেন্ত্যামিতি বিরাট্স্থানাত্রিষ্টুপ্। তল্লকণ্য ক্রেমণান্ত্রম্— নবকৌ বৈরাজবৈত্র- ভদ্চ বৌ না বৈরাজে নবক কৈ ঠুক শচ বিরাট্স্থানেতি। অন্তা ত্রিপ্। বিশেশস্থাম্প্রভাগ জো দেবতা। পৃষ্ঠাম্ব চতুর্বেইহনি মরুত্বতীয়শুলে বে স্প্রে নিবিদ্ধানে তত্রেদং তৃতীয়ং জং। চতুর্বেইহনীতি খতে স্ত্রিভং—শ্রুণী হবমিন্দ্র মরুত্বা ইক্রেতি মরুত্বতীয়ণিতি ॥ ১১ ॥ ব

# 

তত্ত প্রথমা—

শ্বি:। হবম্। ইন্দ্রা মা। কিম্বণা:। স্থাম। তে। দাবনে। বস্নাম্।

যাঃ। হি। তাম্। উর্জ:। বধ য়স্তি। বস্তুহ্ববঃ। সিন্ধবঃ। ন। ক্রন্ত:॥ ॥
গৃৎসমদঃ স্তোতি। হে ইন্দ্র! মে হবং মদীয়মিদং স্তোত্তং শুদি শৃণু মা বিষণাঃ
হিংসীঃ ইদমন্নং ন সাধীর ইতি মা নিরাকার্যীঃ। ত্রস্থার্তবিন্ত্রা সুষণাতি রিষণাতীতি
গাতিত:। বরং তে তব বস্নাং দাবনে দানায় ভাম পাত্রভূতা ভবেম। ইমাঃ অম্মাভিদ-

ন বশ্ববঃ দাতুর্জন্মনক্ষ ধনমিচ্ছপ্তি। ছন্দদি পরেচ্ছাযাং কাচ্। তাদৃশানি ক্ষরন্তঃ স্রবন্তঃ বি ইব ঘৃতক্ষরণোপেতানি উর্জো হবিল ক্ষণান্তরানি তাংবর্ধন্তি হি । ১।

# ৰ্থ দিতীয়া—

স্জো মহীরিক্র যা। **আপিবঃ** পরিষ্ঠিত। অহিনা শ্র পুক্রী।

णगर्छार हिम्मानर **अस्तिमान्य वास्टि**नञ्क्रेथर्का तुर्वानः ॥ २ ॥

্ প্রাঃ। ইন্দ্র যাঃ। অপিয়ঃ। পরিংছিতাঃ। অহিনা। শরঃ। প্রা

শ্র শত্রণাং হিংসক হে ইন্দ্র ! যা অপোহপিয়া অবর্দ্ধাঃ পূর্বীঃ প্রভাল অহিনা মেবেন বুত্রেণ বা পরিষ্ঠিতাঃ অধিষ্ঠিতাঃ আক্রান্তাঃ ততত্ত্বং তত্মাদহেঃ দকাশাং মহীঃ মহতীঃ অপা হুলা ব্যস্তলঃ উক্ত্রে শত্তৈর্বা বুধানো বর্দ্ধনানত্ত্বং দানং দর্মদ্রে শক্ষপদ্মিতারং অমর্দ্ধাঃ চিৎ মরণধর্মারহিত মেবাত্মানং মন্ত্রমানং তমস্থরং অবাভিনৎ অবাত্ন্ধ যথা ভবতি তথা হিংসিতবানিত্যর্বঃ॥ ভিদির বিদারণে। লভি দিপি রূপং॥ ২॥

অথ তৃতীয়া—
। ।
উক্থেম্বিল্লু শূর যেয়ু চাকন্ৎস্তোমেম্বিদ্র ক্রিয়েয়ু চ।

— ॰ অথ পদ-পাঠ: ॰ — । । । । ।

উক্ৰেয়া ইং। লগে শ্বা খেষ্। চাকন্। তোমেষ্। ইজা। কলিয়ের্। চা

তুত্য। ইং। এতাঃ। ধারু। মন্দ্রসানঃ। প্র। বায়বে। সিত্রতে। ন। শুলাঃ।০।

হে শ্র ইক্রা যেরু হোত্রাদিভিঃ ক্রিয়মাণেরু শক্তেরু রুজিয়ের কুজিয়ে মুখং তংলাধনভূতেরু যবা করোঃ স্তোতারঃ তৎকতেরু উদ্গাত্ণাং স্তোমেরু চ মু ক্রিপ্রং চাক্
শুতীঃ কাময়দে। কমতেঃ কনতের্বা যঙলুকি রূপং। ইংপ্রণঃ। যামু ভোতার ক্রপাস্থ শুতিরু মন্দ্রানো করান ভবসি তা এতাঃ শুলাঃ দীপামানাঃ ভতয়ঃ বায়বে শুস্দীয়ং যক্তং প্রত্যাগক্ততে। তুভ্যেৎ তুভ্যমেব প্রদিস্ততে শ্বর্থমেব প্রদর্ভি ন

লপ্রতার্বে তা অধুনা লেবস্থা (২ম—১১স্—৩বা)।

অথ চতুৰ্থী— । ।
।
ভত্তং সু তে ভন্মং বর্ধ গ্রন্থঃ ভত্তং বজ্ঞাং বাহেলার্দ্ধানাঃ।

ভজ্জ্বিক বার্ষানো অস্মে লানীবিশঃ স্কুর্ব্যেণ সহাঃ॥॥॥

ত অধ পদপাঠ: •—
।
।
ভ্রম্। স্থা তে। ভ্রম্। বগরস্তা:। ভ্রং। ব্রম্। বাহেবা:। দ্ধানা:।

। । ।
ভর:। তম্। ইন্দ্রা বর্ণানঃ। অন্যে ইতি। দাসীঃ। বিশং। স্থােণ। সহাঃ ॥ ৪ ॥

হে ইন্দ্রা! তে তব শুরং শোভনং শুমং বলং স্তােরৈর্কির্মন্তঃ। শুরং দীপ্তং বজ্রমানুধং

ক্লিপ্রাং তব বাহেরার্কিগানাঃ নিদ্যানাঃ শুয়মানো হীক্রো স্করবণায় বজ্রমানন্ত ইতীথং
ক্রেণানুধং দ্যানা ভবামঃ। বার্গানঃ শুটাকৈর্কির্মানঃ শুলঃ তেজনা যুক্তঃ তং অন্দ্রেশ

ক্রেন্তি তং ম্থান্তেতি। এবংর্মেণ বাহেরার্নিহিতেন বজেণ সহাঃ অভিভব ॥ সহতেপ্রাতা্বেন লিঙি পরবৈশ্বং॥ (২ম—১১ন্ত্ –৪ঝ)॥

# অথ পঞ্মী—

গুলাহিতং গুহুং গৃহুলমপ্স্পীরতং মায়িনং কিয়্তুম্।

হে শ্রেক্র ! পুতা গুতারাং হিতং নিহিতং অতএব গুতং অপ্কার্গং গৃত্থং গৃত্থ গুলিকের অপীরতং তিরোহিতং অতএক শ্বিন্ তিরোধানর পের্বে পুনরুক্ত যন্তিরোধানইয়ম্ব প্রতিপাদনপরাঃ অভ্যাসো হি ভূরানবে ভিবত । যথাহো দর্শনীয়াহো দর্শনীরেতি
তাদুশং মায়িনং মায়াবিনং অসুবং কিরম্ভং নিবসভং । উতো অপিচ অপোল্ঞাং দিবং চ
উত্তভ্যাংসং স্বসামব্যেন তং ভ্রন্তং ইথংভূতমহিমসূরং মেঘং বা বীর্যোপ শামব্যভূতেন বজ্ঞেশ

শিবন্ হতবানুদি॥ হ্ন বিংসাগভোৱিতাত লঙি রূপম্॥ (২ম—১১০ — ৫ বা)॥
ইতি বিতীয়ত বুর্ষে তৃতীয়ো বর্গঃ॥ ০ বি

# অথ ষষ্ঠী—

স্তবাস্থ ইন্দ্র পূর্বিয়। মহাসুতে স্তবাম নূতনা কুভানি।

স্তবাবজ্ঞং বাহেবারুশন্তং স্তবাহরী সূর্য্যস্ত কেতু॥৬॥

- • অস পদপাঠঃ • -

হে ইন্দ্র পুর্বা। পুরাতনানি মহানি মহান্তি তে তব কর্মাণি মু ক্ষিপ্রং স্থন স্থান্তিত অপিচ নৃতনা অধুনাতনানি কুতানি কর্মাণি স্তব স্থবাম। বাহ্বাকুশন্তং দীপুমান বজ্ঞং স্তব স্থবাম। কিঞ্চ স্থবাস্থান্ত স্কুপ্রোবকস্ত স্থবীর্ষাস্ত বা স্থ্যাত্মনো বা ইন্দ্র ক্ছে প্রজ্ঞাপকৌ হরী এতন্নামকাবশ্বে) স্তব স্থবাম॥ ইুঞ্ স্থতে। তিঙাংতিঙো ভবস্তুতি ইন্ধ্র বহুবচনস্ত মধ্যমৈকবচনাদেশঃ। বহুলং হুন্দ্রীতি শ্পো লুগভাবঃ॥ (২ম—১১২—১৭)।

#### অথ সপ্তমী।

হরী সু ত ইন্দ্র বাজয়ন্ত। স্বত\*চুতং স্থানম্বাট মি।

বি সমনা ভূমিরপ্রথিষ্ঠারংস্ত পর্বতশিচৎ সরিয়ান্॥ ৭॥

— • অব্পদপাঠঃ • —

হরীইতি। হা। তে। ইন্দা বাজয়স্তা। ঘৃতংশচুভষ্। স্বারম। অসার্গা

বি। শমনা। ভূমিঃ। অমপ্রথিষ্ট। অবংতা। প্রতিঃ। চিৎ। স্রিয়ং॥<sup>৭</sup>। '

হে ইন্দ্ৰাজয়ন্তা বেগং কুৰ্কন্তে তৎকরে।তীতি ণিচ্॥ তে তব হরী এতরা<sup>রকান</sup> বিষৌ ঘৃতশ্চুতং ঘৃতজোদকক্ষ চ্যাব্য়িতারং স্বারং মেবধ্বনিং কু ক্ষিপ্রং অস্বার্ত<sup>িং</sup> অশ্বর্তী স্বর্তিঃ শব্দক্ষা পাকং॥ পচতীতিবদেকধাৃতুরকুবাদঃ॥ সঙ্কিরপং সমনা শুমন্ত্রী ফ্রা<sup>ন্ত্রী</sup>

# व्यथार्थभी।

নি পর্বতঃ দান্ত প্রযুক্তনংসং মাতৃতিবাবশানো অক্তান্।

। । ।

দুরে পারেবাণীং বর্ধ য়ন্ত ইন্দ্রেমিতাং ধ্যনিং প্রথমি॥৮॥

নি। পকাতঃ। সাদি। অব্যুক্তন্। সম্। মাতৃংভিঃ। বাবশানঃ। অবকান্।

দ্রে। পারে। বাণীম্। বধ্য়স্তঃ। ইক্সংইবিতাম্। ধ্যমিম্। পথাধন্। নি॥৮॥

সর্বতোবাপ্রথিট গর্জনং শ্রুষামমে পরির্ষ্টিভ্রতীতি প্রথিতা ভূৎ তথা পর্বতশ্চিৎ মেঘোহিশি সবিয়ন্ বর্ষণার্থমিতস্ততো গ্যিয়ান্ অরংস্ত অরমত॥ রমতেলুগিরূপম্॥ (২ম—১১স্—৭ঝ) ▶

অপণ্টন অপমান্তন বর্গণে। সাবধানঃ পর্বতো মেঘঃ নিষাদি নতসি নিষয় আসীং।
মান্ততিবতিঃ মাধ্যমিকাতির্বাস্তির্বা সংবাবশানঃ সহ শব্দং কুর্রাণঃ অক্রান্ অক্রমীং ইতন্ততঃ
ম্ঞাব্যকরে ক্রমতের তি বছলং ছন্দসীতি বিকরণস্থা লুক্ ॥ দ্রে পারে অতিদ্রেংস্তরিক্রে
স্থিতাং বাণীং মাধ্যমিকাং বাচং বর্দ্ধান্তঃ। ভৌত্তিঃ সমুদ্ধাং কুর্বস্তঃ ভোতারোধ্যকতো বা ইক্রেষিতামিক্রেণ প্রেবিভাং ধ্যনিং শব্দং কুর্বাণাং তাং বাচং নি নিতরাং
শ্রাণ্ অপ্রথন ॥ (২ম—১১২ —৮য়)॥

# व्यथ नवशी-

। । । । । । ইল্রো নহাং সিক্সুমাশরানং মায়াবিনং র্ত্তমস্ফুর্নিঃ।

়। <sup>ম্বেক্তেতাং</sup> রোদসী ভিয়ানেকনিক্রাদতো রুফো অস্ত বক্রাৎ॥৯॥

- · অথ পদপাঠ: · --

रेलः। মহাম্। সিয়ুম্। আংহশয়ানম্। মারাংবিনম্। রুত্র্। সিং।

পরেজেতাম। রোদলী ইতি। ভিয়ানে ইতি। ক্নিক্রেণতঃ। রুফঃ। অস্তা বজ্ঞাৎ। ১ 🏗

বলবানিক্সঃ মহা মহান্তং পিকুং স্থানতে ইতস্ততঃ লঞ্চরতীতি পিকু মেখঃ তমান্ত্রনা তমধিষ্ঠার শরানং মাধাবিনং ব্রুত্রমস্থারং যথা পিকুক্রদৃকং তদধিষ্ঠার শরানং বৃত্তং ব্রুণাত্যাকাশমিতি ব্রুত্রো মেঘঃ তং নিরস্কুরৎ নিরহন্। বৃষ্ণঃ বর্ষক্ত অস্তেজ্জ্জ্ব কনিক্রদতঃ শর্কীং কুর্বাণাৰজ্ঞাং ভিযানে ভয়ং প্রাপ্তে রোগলী ভাবাপ্থিব্যৌ অরেজ্জ্জাং প্রত্তি দ্ব্রিতিগ্রাদিনা তনিক্রদক্তকো নিপাতিতঃ॥ (২ম — >> স্থান ১॥)॥

#### অ্থ দশ্মী---

নি মায়িনো দানবস্থ মায়া অপাদয়ৎপপিবানৎস্কুত্ত ॥ ১০॥

অথ পদপাঠঃ • —

। নি। মায়িনঃ। দানবস্তা মায়াঃ। অপোদয়ং। প্পিহ্বান্। সুতভা॥১০॥

বৃষ্ণঃ কামানাং বর্ষকভেক্তপত বজ্ঞঃ অবোরবীৎ ভূশং শক্ষমকরোং। কদেতাপেক্ষায়ায়ন যদ্ যদা শমাকুষং মকুষ্যালাং রহিতং যথা মাকুষোহণ ন ভবামীতোবং মক্সানং তমপ্তং মাকুষো মকুষ্যালং হিতকারী যথা মতিমানিজে।নিজুকাৎ নিতরাং হিংস্তাৎ জিলোংসতীতার্বঃ জুকাভেহিংসাকর্মানো। লেটিরূপং স্বতভাভিষুতং সোমং পপিবান পীতবানায়িনো মায়াবিনো দানবক্ত দাকুর্নমব্রুমাতা। দাকুঃ শয় ইত্যাদিষু দৃষ্টভাং। তন্তাঃ পুভ্রম বৃজ্ঞ বৃজ্ঞ বাজাঃ বঞ্চনানি ক্রপাদয়ৎ ক্রপাতয়ং ববাধ.ইতি যাবং॥ (২ম—১১ন্থ—১০ খ)॥

ইতি বিত। মুক্ত বঠে চতুৰো বৰ্গঃ॥ ৪॥

# অথ তিমান সুক্তে একাদণী।---

পুণন্ত ভেকুক্ষী বর্ধ য়ন্তিখা হুতঃ পৌর ইন্দ্রমাব॥ >> ॥

#### 

। পুণস্তঃ। তে। কুক্ষী ইতি। বধ্যস্ত। ইথা। পুতঃ। পৌরঃ। ইন্তম্। আব॥ ১১॥

কুশ্ব বলবন্ হে ইন্দ্রণ পিব পিবেৎ অভিযুত্মিমং লোমং পিবৈব। আদরাবৈধি। বীপা মনিনো মদকরাঃ স্থতালোহভিষুতাং দোমাঃ ত্থামন্দত্ত তাং মান্দয়স্ত ॥ মদিস্তত্যাদির বাত্যয়েন প্রমু॥ তে সোমান্তে তব কুক্ষী উদরস্ত্যোভে পার্থে প্রয়ন্তঃ সন্তঃ তাং বর্দয়স্ত। ইথা পরবৈষ্মনেন প্রকারেণ পৌরঃ উদরপ্রকঃ স্থতোহভিযুতঃ দোমঃ ইন্দ্রং ত্থামাব ভর্পয়তু অবতেন্তর্পনার্থস্থ লিটি রূপম্॥ (২য়—১১য়—১১য়)॥

#### অথ দ্বাদশী—

ছে ইন্দ্রাপ্যভূম বিপ্রা ধিয়ং বনেম ঋত্যা সপস্তঃ।

অবস্থাবে। ধীমহি প্রশক্তিং সন্তা ক্তেরায়ো দাবনে স্থাম॥ ১২॥

#### • - • व्यव भमभार्ठः • -

। । । পেইতি। ইফা। অপি। অভূম। বিপ্রাঃ। ধিয়ম্। বনেয়। ঋতঽয়া। দপতাঃ।

খনতবং। ধীমহি। প্রহশন্তিম্। সভঃ। তে। রায়ঃ। দাবনে। স্যাম্য ১২ য

হে ইন্দ্র ! বিপ্রা মেধাবিনো বয়ং ছে ছয়ি ছয়ৢদয়ে অভূম অপি সামুনয় প্রশ্নে বর্ততে। তে হব বলয়ে কিং বর্ত্তামহ ইতি। ঋতয়া ঋতং কর্মাফলং তৎকামনয়া সপত্তঃ। ছাং পরিচরণাখোন ফর্মণা স্পৃদত্তো বয়ং ধিয়ং ছয়ুদেশেন ক্রিয়মাণং কর্মবনেম লংভজেমহি। বনমণসংভজে
য়াশীলিঙি লিঙাাশিয়ঙিতাঙ্ প্রতায়ঃ। কিঞ্চ অবস্থাবঃ ছতোরক্ষণ মিছজেঃ প্রচ্পান্তিঃ শক্তিঃ
বিশানং প্রকৃত্তিশংসনং ভোত্তেং শীবহি ছয়ি নিদ্ধীমহি। ততঃ ছে ছলীয়স্থ রায়ো ধনস্থ দাবনে
নিয় পাত্রভ্তাঃ লক্তঃ তাম ইদানীং ভবেম ॥ (২ম – ১১য় – ১২ঋ)॥

# ঝেদ-সংহিতা। [২ মঙল, ১ অমুবাক, ১১ হয়।

## অথ ত্রয়োদশী—

া । । । স্থানতেত ইন্দ্ৰ যেত উতী অবস্থাব উৰ্জ্জ বৰ্ণ য়স্ত:।

শুদ্মিশুমং যং চাকনাম দেবাশ্মে রয়িং রাসি বীরণস্তম্॥ ১০॥

— • অথ পদপাঠঃ • — '

ভাষা তে। তে। ইক্রা যে। তে। উতী। অবস্থাবঃ। উর্জন্ম ব্র্যুক্ত।
।
।
ভিজিন্হতসম্। যম্। চাকনাম। দেব। অবেম ইতি। রয়িম্। রাসি। বীরহবন্তম্॥ ১০॥

হে ইন্দ্র ! তে তব উতী উত্যাপ্রণয়নেন কাবতেঃ প্রাপ্তার্থক্তিক নিরূপম্। তে তব কাবস্থাবারক্ষাকা মা উর্জ্ঞাং হবিলক্ষণ মন্ত্রং বাধারে ভবস্তি। যে বয়ং তে তবস্থায়দধীনা ভবেম। দেব ভোতমান হে ইন্দ্র ! শুগ্লিস্তাং দানভোগায়াইত্যা বলবত্তমম্। যহা শুনানং শোষ্যিত্তমং যং রিয়িং চাকনাম কাময়ামহে। কনতেঃ কাপ্তার্থস্থ যঙ্লুগন্তস্থ গোটিরশং। বীরবস্তং পুত্রপৌত্রঃ সহিতং তাদৃশং রায়মশে কাম্ভাগং রানি দেহি॥ (২ম্ল-১১স্-১০%)।

# অথ চতুৰ্দ্দশী—

া । রাসি ক্ষয়ং রাসি মিত্রমস্মে রাসিশর্ধ ইন্দ্র মারুতাং নঃ।

। । সজোষদো যে চমন্দ্ৰানাঃ প্ৰ বায়বঃ পান্ত্য প্ৰীতিম্॥ ১৪॥

## — ৽ অথ পদপাঠঃ - —

রাদি। করেম্। বাদি। মিতাম্। অংশে ইতি। রাদি। শর্ণ:। ইজা। মাক্তম্। নং।

। बरकावनः। যে। চ। মন্ত্ৰসানাঃ। থা। বায়বঃ। পান্তি। অতাংনীতিম্॥ ১৪॥

হে ইক্রা! ক্ষয়ং ক্মিয়ন্তি নিবসন্তাত্তেতি ক্ষয়োগৃহং তদশ্বতাং রালি দেহি। তথা শিত্রং লথায়ং ক্ষমে ক্ষমন্তাং রালি বাক্যভেদাদনিঘাতঃ। মাক্রতং মক্রতাং দেব বিশাং দৰ্শনি শংশবিলং নোহস্বতাং রালি এতেন মক্রতামপ্যাগমনং প্রার্থাতে। যে চমক্রতঃ সংগ্রেখিসঃ ৰহ প্ৰীয়মাণাঃ মন্দ্ৰদানা মদস্যে মোদমানা বায়বো যজঃ প্ৰতিগন্তারঃ সন্তঃ ক্ষত্ৰণীতিং ক্ষত্ৰে নীয়মানং বোমং প্ৰপাস্তি প্ৰকৰ্ষেণ পিবস্তি তেষাং শুপ ইতি সমন্ত্ৰঃ। যথা যে চ বায়বোহত্ৰে নীয়মানং সোমং পিবস্তি তেষাং বায়ুনাং বলং বাগি। বায়ব ইতি পূজায়াং বছবচনং। বায়ুহিবোমস্থাপ্ৰপাত্তিতি ॥ (২ম — ১১ মৃ — ১৪ খ)॥

## অথ পঞ্চদশী-

वा खिन्न त्यम् मन्त्र मान्छ परमामः भावि ज्ञानका

- • অথ পদপাঠঃ • -

। ব্যস্তা ইং। হু। যেয়ু। মলপানঃ। তৃপং। সোমম্। পাতি। দল্ং। ইঞা।

चचान्। হা পুৎহয়। चा। তক্তা। অবর্দ্ধরঃ। ছাম্। রুহৎহভিঃ। অকৈঃ॥ ১৫॥

হে ইন্দ্র ! যেরু তব দহায়ভূতে মু মকং স্থ মন্দ্র মানা মাজন ভাগি তে মকতো মু কি প্রং বার গোমং ভক্ষর । ইং ইবার্থে। দ্রহাৎ দৃংহতেরিদং রূপং আহানং দৃটী কুর্মন্ বং তৃপৎ তর্পরস্থান্য পাহি পিব। তক্ত শক্রণাং হিংসক হে ইন্দ্র ! বহাতিব লবভিঃ ভাকেরচিনী য়ৈম কি জি: সহিত্তবং আ ইতি চার্থে তেনা আন্ আং চ সু সুষ্ঠু পৃৎস্থ সংগ্রামেরু শঙ্পুত্র।দিভির আন্ আমংপালনেন চ দিবমবর্ধ গ্রঃ। যদ্বা মেরু সোমেরু মন্দ্র মানা মোদমানো ভাগি তে সোমা বান্ত আং গছত ন্তা। শেষং প্রবিবং॥ (২ম—১১স্—১৫ঝ)॥

है जि बि जी युक्त विर्वे अक्षरमा वर्गः ॥ ८ ॥

# অথ ধোড়শী-

রংন্ত ভক্তোক্থেভির্। সুমুমাবিবাদান্।

ত্ণানাসে। বহিঃ পস্ত্যাবত্বোত। ইদিন্দ্র বাজমগ্যন্॥ ১৬॥

भर्यम -- २म महेक -- > ३-३६-४ -- १ •

#### -- অব পদপাঠ: ·-

।
বৃহত্তঃ। ইং। কু। য়ে। তে। তকুত্র। উক্থেভিঃ। বা। সুয়ন্। আইংবিবাসান্।
।
।
ভুগানাসঃ। বহিঃ। প্রাংবং। ভাংউতাঃ। ইং# ইক্সং। বাজন্। অধ্যন্॥১৬।

তরুত্র আপদ্তিস্তারক হে ইন্দ্র! যে পুমাংসঃ স্কুয়ং স্থকরং তামুক্থেভিঃ উক্লৈ শক্তৈঃ আবিবাসান পরিচরেয়ুঃ॥ বিবাসতেলে ট্যভাগমঃ তে ইৎ ত এব পুমাংসঃ মু ক্ষিপ্রং আবিলম্বেন রহস্তো মহাস্তঃ ভবস্তি। বেতি পূরণঃ। কিঞ্চ বহিঃ স্থণানাসঃ বেছাং বহিরাচ্ছাদয়ন্তঃ যে তাং পরিচরন্তি তে ভোতা ইৎ ত্রা রক্ষিতাঃ সন্ত এব পদ্যানং গুৎসহিতং বাজমন্ত্রম্পন্ গচ্ভন্তি॥ (২ম—১১-স্—১৬মা)॥

## অথ সপ্তদশী—

উত্তেষিয় ৢ শূর মন্দ্রানস্ত্রিক ক্রেকেয় পাহি সোমমিন্দ্র।

এবাদাধুবচ্ছম্ক্রেয় প্রীণানো যাহি হরিভ্যাং স্থতক্ত প্রীতিম্॥ ১৭॥

— • অগ পদপাঠঃ • —

হে শ্র! বলবন্ধিন উত্রেষ্ উদগৃণের বহুন্তোত্তশস্ত্রণম্ ত্রিকজকের লোজিগৌরাম্বিত্যেতলামকের আভিপ্রবিকেদহম্মন্সানো হায়ন মুক্তিং পোমং পাহি শিব।
ধূঞ্ককম্পনে ইদিতি পুরণঃ॥ ততঃ প্রাণানঃ সোমুধানেন প্রীতো ভবন শাক্রম্ব লিপ্তং গোমং
প্রেদাধ্বং॥ যঙ্লুগস্তক্ত শতরি রূপম্॥ পুনঃ প্নধ্যন স্মৃতক্তাভিষ্ক্ত পীতিং পানম্দিউ
হরিভ্যামশাভ্যাং যুক্তঃ দন্ যাহি গছে॥ (২ম—১১শ্—১৭খ)॥

## व्यथाश्वीमनी-

ধিষাশবঃ শ্র যেন র্জমবাভিনদাসুমোর্ণবাভম্।

অপারণে জ্যোতির। বায় নিশ্ব্যতঃ সাদি দক্ষ্যরিক্ত ॥ ১৮॥

#### - • जाश शम्भार्ठः • -

ধিয়। শবং। শ্র। সেন। রুরেম্। অবহশতিনং। দাত্যা ওঁণিংবাতম্।

।

আপ। অরেণোং। জোতিঃ। আর্থায়। নি। সবাতঃ। সাদি। দফুঃ। ইক্রা। ১৮॥

শ্র হে ইন্দ্র! শবস্তাদৃশং বলং ধিম ধারয়। দেশতেলেটি বহুলং ছন্দ্রণীতি শণো লুক্। ছন্দ্রশুভয়্থেতি বা আর্দ্ধশাত্ক ছাদিডাগমঃ॥ মেন বলেন দাফুং দানোঃ পুত্রং বুত্রং ওর্ণাভং উর্ণাভিঃ কাঁটবিশেষঃ ওর্ণাভ ইত্যুচাতে তুমিব অবাভিনং বিভেদিও। যথা ওর্ণ: উর্ণাভিঃ তুদাভস্তংসদৃশ্যিতার্বঃ। তত্তস্থােরপস্ত তননাদার্থায় কর্মণাম্পুঠাত্তেদ্বায় কুংশায় রাজ্যায়ে বা জ্যোতিঃপ্রকাশক্ষাাদিত্যুসপার্ণাঃ উদ্ঘাটিতবান্সি। দন্দাঃ
কর্মণাম্পক্ষপয়িতা স রতঃ সব্যুতঃ তব সব্যু পার্থে নিমাদি হয়া নিত্রাং সল্লো বাধিতো
বইতে॥ (২ম—১১স্-—১৮%)॥

# ष्यरेगरक। निवश्नी-

— • অথ পদপাঠঃ • —

সনেম তান্ পুরুষান্ সংশুক্তম । যে তে তবোতিভিঃ পালনৈঃ নিখাঃ স্পৃধঃ স্পদ্ধিনানাঃ
ক্ষি বিশঃ তবস্তঃ বিংসন্তঃ তথা আর্যোঞ্জাবান দ্যান্তপক্ষপ্যিত্ন বিংসন্তো ভবস্তি
ক্ষিতাং বশমনেয় । কিং তত্তদাহ — তাষ্ট্রং ত্রইঃ সূতং বিশ্বরূপ্যেত্যামকমপ্ররং অবস্বরঃ
গতিব শগমনে বশমনেয়ঃ যত্তা তমন্ত্রমবন্দীঃ ॥ রগহিংসাসংবাগ্যাঃ রগিজভৌবতি মুন্ ॥ ইন্তঃ তাষ্ট্রমবনী দিতায়মর্বঃ । তৈতিবীয়কে — বিশ্বে ( তৈ ॰ সং থাঃ ) রপো বৈ
ই ইতাত্র মহতা প্রবিদ্ধান প্রপঞ্চিতঃ ৷ কিঞ্চ সাথাত স্থিভাবত অন্ধুপালনায় ত্রিভায়
ইর্ষেরে বশমান্যঃ যত্তা সন্নেম তে বন্ধং প্রস্কা ভবেম । যে বন্ধং তব রক্ষাভিঃ স্পর্কমানাঃ
লোক্ষাংশত তরন্তোহতিক্রামন্তো ভবেম ॥ সনেম্বিত রক্ষাবি আহ্বালান্তঃ ॥ সনেম বাজং তবেতি ১
কণা শনন্ত ( প্রুক্ত হার্ডা১৯ ) ইতি ॥ সক্ষাক্ষেত্রাহারিতঃ ॥ সনেম বাজং তবেতি ১

তরস্তঃ। তৃপ্পবনতরণয়ো শতরিং রূপং। সংজ্ঞাবচনশ্চেদ্স্যোদাত্তঃ ॥ যথা তরস্ত ইব্যংক্ষে (অ॰ সং ৪। গংব )॥ (২ম—১১স্—১৯খ)॥

# অথ বিংশী---

আসু স্বানস্থ মন্দিনস্তিতস্থ কার্ধানো অস্তঃ।

আবর্ত্তিয়া ন চক্রং ভিনম্বলমিন্দ্রো অক্সরস্থান্॥২০॥

— অবর্তিয়া ন চক্রং ভিনম্বলমিন্দ্রো অক্সরস্থান্॥২০॥

— অব্ধান স্থান স্থান স্থান যা অব্ধান যা অক্রি গ্রাডঃ।

আছে। স্বানকা। মন্দিনঃ। তিত্তী। নি। অবসুদম্। ব্রুধানঃ। অবস্বিচাতঃ

। । 

আবতায়ং। স্বাঃ৷ না চক্রম্। ভিনং। বুলম্। ইফাঃ। আজিবসান্॥২০॥

অবর্গণেষু মাধ্যন্দিনসবনেষু ভারমানরপেযু অচ্ছাবাকতা অবরতঃ শতাসংজক<sup>রভিত্তী</sup> বৈতি স্কুন্। নৃনং পাত ইত্যোধা জতাতে ,শংসনীয়া। স্তিতং চ—ন্<sup>নং সাত</sup> ইত্যস্ত্যমৃত্যমিতি॥

গৈষা সূক্তে একবিংশী—

। । । ।

নুনং সা তে প্রাত বংং জরিতে ছহীয়দিক দক্ষিণা মঘোনী।

। । । । ।

শিক্ষাস্তোত্ত্যে মাতিধগ্ভগো নো বৃহদ্দেম বিদ্ধে স্বীরাঃ॥২১॥

-- • 벡터 어দ이(>: • --

। শিক্ষা ভোত্হভাঃ। মা। আহতি। ধুক্। ভগঃ। নুঃ। বৃহৎ।

वटनम् । विनर्षः। ऋश्वीत्राः॥ २०॥

বে ইক্স। যা দক্ষিণা দক্ষম্ৎসাহনং করোতীতি দক্ষিণা স্তোজ্নভ্যা দেয়া সা তে ছৎসম্বন্ধিনা মণোনী ধনবতী জরিত্রে স্তোত্রে ববং শ্রেষ্ঠমভিমতমর্থং নৃনং প্রতি তৃহীয়ৎ
ইদানীং প্রতিদান্ধি সম্পাদয়তীতার্থঃ। তাদ্নীং দক্ষিণাং স্তোজ্ডাহাইইই নিক প্রয়ন্ত দি কিন্তু সংগা ভঙ্গনীয়ঃ হ্যাতিপক্॥ দক্ষেনার্গস্ত লুব্রি মস্তে ছপেত্যাদিনা চেলুক্ ॥ নোইমান-তিক্রনা অল্লেড্যা দক্ষিণাং মা দাঃ প্রথমমম্বভাং দ্বা পশ্চাদস্তেভ্যা দীয়ভামিতার্থঃ। ইয়া নেইপ্রাকং কামান মাধক মাধক্ষীঃ অপেক্ষিতফলদানেন প্রয়েতার্থঃ। স্ববীরাঃ গোলনপুরপৌরোঃ সন্তোবয়ং বিদ্রেইস্থিন যজে রহৎ প্রভূতং স্তোজং বদেম তাম্দিশ্র বির্বাণ। অত্র সা তে প্রভিত্রামিতি প্রকৃত্য বীরো বীরয়ভামিত্রান্॥ বেতের্বাস্থানাতি-ক্যাণা বীর্থতেক্রেভান্তং নিক্রক্রমন্ত্রসক্ষেরম্ (নি॰ ১া৭)॥ (২ম—১১ছ—২১য়)॥

ইতি দ্বিতীয়ক্ত মঠে ষঠো বর্মঃ॥ ৬॥ ইতে গাৎস মদে মগুলে প্রথমে হতুবাকঃ॥ ১॥

# वानगर मृक्टर ॥

াতীয়েক্ত্বাকে একাদেশস্ক্রানি। তত্র যো জাত ইতি পঞ্চদেশনং প্রথমং স্কৃষ্
পাব-বিদ্ধান বৈশ্ব এবলৈ । সংস্কার নাজেবলা নিবিদ্ধানীয়ক্ত পুবস্তাদ্ যো জাত এবেজি
শংস্তাং। যাদ প্র্যায়ানিতি হাও প্রিভ্রম্—যো জাত এবেতি নিকেবলা ইতি । আভিশ্লবিকে
ভূতীয়েহতনি নিক্ষেবলা যো জাত এবেতি নিবিদ্ধানীয়াং। স্প্রিভ্র্জ—ভূতীয়ক্ত ত্রীয়ামায়েই
জাত এবেতি মধ্যান্দন ইতি । বিশ্বজ্ঞিতি মাধ্যান্দিনস্বনে মৈত্রাবরুণঃ স্বশন্তে প্রাকৃতাৎ
স্কৃষ্ণ হো জাত ইতি সামস্কারণ শংসেৎ । বিশ্বজ্ঞিতোহিছিং নর ইতি প্রেক্ত্রান্দিন স্ক্রা থলাসো যো জাত এবাভূরেক ইতি সামস্কানীতি। আমিতুলিকেবলো
নিবন্ধানিদাং শোনান্দিনিতি গণ্ডে স্প্রিত্ম—তিষ্ঠা হরী যো জাত এবেতি মধ্যান্দিন
ইতি । মহারতে নিক্ষেবলো যো জাত এবেতি স্ক্রং উর ইতি থণ্ডে স্বিত্র্য—বিনে বা
শোহর ধায়ি চাকন যো জাত এব প্রথমো মনস্বানিতি। আত্রেতিহাসো বৃহদ্দেবতারামুক্তঃ—

শংসুকা তপলাথানমৈত্রং বিভানহন্ত্রঃ। অনুখত মুহুতেন দিবি চ ব্যোগ্লি চেই চ । ১ ।

ভূমিক ইতি মন্বা তু দৈত্যো ভীমপরাক্রমো। ধ্নিশ্চ চুমুরিশ্চোভো সা যুগাবভিপেততুঃ ॥ বিদিন্বা দ তরোর্ভাবমুধিঃ পাপং চিকীর্ষতোঃ। যোজাত ইতি স্কের কর্মাণোক্রারিঞ্চ

অত্যেষক্তথাবর্ণয়িত — পুরা কিলেন্দ্রালেরো বৈক্ত যজ্ঞং সমাজগ্নঃ গৃৎসমলোহলি তত্তাগত্ত কালীং। দৈতাাশ্চেল জিলাংসয়া তত্তা সমাগমন্ তান্ দৃট্টা নিজ গামেলো যজ্ঞাৎ গৃৎসমা করিছে। স চ গৃৎসমলো বৈক্তেন পূজিতো যজ্ঞবাটাল্লিরগচ্ছং। নির্গাছ্ত তেম্বিং দৃ স্বামেরেল ইতি মক্তমানাল্তমস্থরাঃ পরিবত্তঃ—নাহমিল্লেল্ডঃ। কিল্পেবং গুণোপেতঃ। ইতানেন স্জেন তান্ প্রত্যুবাচ। অপরেজেবং কথয়ত্তি— গৃংসমদক্ত থাজি প্রবিজ্ঞাক কিনমিলেং জ্ঞান অস্বাঃ পরিবত্তঃ। স ইন্দ্রো গৃংসমদক্ষপেণ সজ্জবাটাল্লিগতি স্বর্গং জ্গান জ্ঞান ইল্ডো বিলম্বিত ইতালঃ প্রবিশ্ব গৃংসমদক্ষেপ দৃট্টা পুর্বিমের গৃংসমদ্বালিঃ করেং বিল্ডোইসভ্রোৎ গৃৎসমদক্ষপেণান্ত ইতি তং জগ্ঞঃ। স তাল্লাভিমিলো ব্যিত্যান স্প্রেকন প্রত্যুবাচ। অর্মেরার্গে মহাভারতে প্রপঞ্চিতঃ॥ (২ম—১২স্থ্)॥

#### তত্র প্রথমা।

-- তাপ পদপাঠ: ---

গৃৎসমদে ব্রৈতে। জনাসো জনাঃ তে অনুরাঃ! যঃ জাত এব জায়নান এব পন্
প্রথমঃ দেবানাং প্রধানভূতঃ মনস্থান্ মনস্থিনামগ্রগণাঃ দেবো ভোতমাঞ্চ পন্ কর্নাবুত্রবধাদিলক্ষণেন স্বকীয়েন কর্মণা দেবান্ সর্বান্ মাগদেবান্ পর্যাভূমঃ সঞ্চক্ষের
পর্যাগ্রহাৎ ॥ ভূধ অলস্কারে। ভৌবাদিঃ লভিরূপেং ॥ যথা সর্বান্ত্যান্ দেবান্ পর্যাভ্যং
পর্যাগ্রহাৎ ॥ ভূধ অলস্কারে। ভৌবাদিঃ লভিরূপেং ॥ যথা সর্বান্ত্যান্ দেবান্ পর্যাগ্রহা
বিজ্ঞান অল্পান্ত অল্পান্ত ভবতের্বাত্যায়ন কৃসঃ ক্ষান্তঃ কিভীভীভিতিবিধ্রঃ
বিজ্ঞান্ত ভ্রমণ শারীরাৎ বলাৎ বোদসী ভাবাপ্রিবারী অভ্যান্তরাং অবিভীতাঃ ॥
ভাল ভরে অনুলান্তে ভালভারবেপন্থােরিভি নৈরুক্তাঃ (নি ০ ২ ২ ) ॥ অল্যান্তরাং
আবেশেতাং বা। তথা চ মন্ত্রান্তরান্ন্ত্রে চিন্তব্যক্তরে বেপেতে ভির্মা মহাইভি।
(বা বা বা তথা চ মন্ত্রান্তরান্তর্না কর্মণা লাহ্যিতা।
আবে নিরুক্তন – যো জাত এব প্রথণাে মনস্বী দেবাে দেবান্ ক্রত্না কর্মণা প্রভিবার

গুগৃহাৎ পর্যারক্ষদত্যতিক্রামনিতি বায়স্থ বলাদ্যাবাপৃথিব্যাসপাবিভীত। নুম্ধস্থ বিলয় মহবেন সজনা সহজ ইত্যুবের্দ্টার্থস্থ প্রীতির্ভবত্যাখ্যান সংযুক্তেতি। নি০ ১০।১০)॥ (২ম — ১২ম্ছ – ১ঋ)॥

অথ দ্বিতীয়া—

यः शृथिवीः वर्गथमानाममृश्हम्यः शर्विङान् श्रक्णिः श्रव्भानाममृश्हम्यः ।

।
। অভ্রিকম্। বিহমমে। ব্রীয়ঃ।যঃ। আম্। অভভ্নাং। সং। জনাসঃ ইক্সঃ॥২॥

হে জনাঃ! যঃ ইন্ত্রং ব্যথমানাং চলন্তীং পৃথিবীং অদৃ হৎ শর্করাদিভিদ্ তামকরে। ধ

ুগুলি রন্ধে ॥ যশ্চ প্রকুপি হান্ইত্তহশ্চলিতান্ পক্ষযুক্তান্ পর্বতান্ অবম্ণাৎ নিয়মিতবান্ ব পে স্থানে স্থাপি হবান্ অবম্ণাৎ রয় ক্রীড়ায়াং আন্তর্ভাবিতণ্যর্বস্থ ব্যত্যয়েন । **খাপ্রহায়ঃ ।** শুহবরীয় উক্তমনন্তরিক্ষং বিষয়ে নিশ্বমে বিস্তীব্ধ চকারেত্যু**র্থঃ**। যশ্চ আং দিবমন্তভাৎ

অথ তৃতীয়া—

্বা হছাহিমরিণাং সপ্তসিদ্ধূন্ যে। গা উলাজদপধা বলস্ত।

🏧 জন্ত নিরুদ্ধায়করোং। তংভূরো ধনে ইতি পৌত্রোধাতুঃল এবেজো নাহামতি॥২॥

। । । শে কাশ্যনোরন্তরগ্রিং জ্বজান সংর্ক্তানংস্থ স জনাগ ইন্দ্রঃ॥৩॥

रः। হ্যা। व्यक्तिम्। व्यक्तिगाद। त्रश्चा त्रिकृन्। यः। शाः।

- • wa পদপাঠ: • --

উৎ**হজার্চং। অ**পহধা। বল্<mark>ডা</mark>।

रः। वाधारमाः। व्यवस्थः। व्यविम्। व्यवस्य। नम्रुवृकः। नमर्श्यः।

সঃ। জনাসঃ। ইক্র:।৩॥

যঃ অহিং মেখং হয়া মেঘহননং কুডা সপ্ত সর্পণশীলাঃ সিন্ধূন্ ভাদনশীলা। ।

সরিণাৎ প্রেরয়ৎ। যথা সপ্তাসায়মুনালা মুণ্যা নদীররিণাৎ ॥ রীঙ্থাবণে। জ্যাদিঃ ॥

বলভা বলনামকভাাসুরভা অপধাতৎ কর্ত্কাভিরোধানাল্লিরুজা গা উদাল্লং নির্গ্রম্ব

সপধা অপপ্রাদিধাতেরাতশ্চোপদর্গে ইতি ভাবে অঙ্ প্রত্যায়। প্রপাং জুনু

পঞ্চমাা আকারঃ ॥ যশ্চ অশানোঃ অ্লুতে ব্যাপ্রোত্যন্তবিক্ষমিতাশা গেবঃ। অত্যন্ত

রূপরোশেবিয়োরস্তর্শধ্যে বৈহাতম্বিং জ্ঞান উৎপাদ্যামাস। যশ্চ সমৎস্থ সংভ্দা

বোজুণামাধুংযাতি সমদঃ সংগ্রামাঃ তেষু সংরক্ হিনপ্তি॥ রণভেছিংসার্বভ কিশি বং

দ ইংলো মাহ্মিতি॥ (২ম—১২ত্—৩খা)॥

# অথ চতুর্থী --

যেনেমা বিশ্বা চ্যবনা কুভোনি যো দাসং বৰ্ণসধ্রং গুলাক:।

শ্বসীব যে। বিগীবাঁলক্ষালদ্য্য: পুটানি সজনাস ইন্দঃ॥৪॥

— • অণ পদপাঠ: • —

पश्चीरुहेव। यः। क्रिजीवान्। ज्ञानम्। क्यान्। क्यांः। पृहानि।

#### नः। स्वानः। हेखः॥॥॥ ---

যেনেজেপ ইমা ইমানি বিশ্বা চ্যবনা নশ্বরণি ভ্বনানি ক্রতানি ছিনীকুতানি যশ্চ দানং দ্
শ্রাদিকং ষত্বা দানমুপক্ষপদ্ধিতাবং অধবং নিক্তমন্থবং গুতহা গুতহায়াং গৃত্তানে নগ্রেণ
অকঃ অকার্যীৎ ॥ করোতেলু ভি মন্ত্রেঘসেতা।দিনা চ্রেলু কি ক্রপং। লক্ষং লক্ষ্যং জিনীবন্
জিজ্বের কলে। সন্লিটোর্জেরিতি অভ্যানাত্ত্রপদক্ত কুষ্ম্। দীর্ঘশুলন্দা লিতব
অর্থ্যঃ অরেঃ ॥ বর্ত্তোক্বচনে ছাল্পনো য্ণাদেশা ॥ শত্রোঃ স্বন্ধীনি পুষ্টানি সমূদ্ধনি গ্রাদি
আদং আদক্তে। তত্র দৃষ্টান্তঃ—শ্রীব শ্বভিম্বান হস্তাতি শ্বী ব্যাণঃ। যথা ব্যাণে বি
জিতং মৃপং পরিস্কুতি তত্বং ॥ (২ম — ১২ ক্র — ৪বা)॥

#### অথ প্ৰুমী--

ধং স্মা পুচছন্তি কৃত সেতি খোরমুতেমাত্নৈ ধো অন্তীত্যেনম্।

দা অর্যঃ পুষ্ঠীর্বিজইবা মিনাতি শ্রদক্ষে ধত স জনাস ইন্দ্র:॥ ৫॥

-- • অথ পদ-পাঠঃ • --

যুদ্। আরো পুজছবিড। কুহ। সংইতি। বোরম্। উত। ঈন্। আন্তঃ।

ন। এখঃ। ক্সন্তি। ইতি। এনম্। -----

সং। অর্ধ্যঃ। পুটীঃ। বিজাংহইব। আবা। মিনাতি। এং। অংশে।

ধন্ত। সং। জনাসং। ইন্দ্রং॥৫॥ --

শণ্ঠান্তো জনা থোবং শত্রণাং বাতকং ষং পৃচ্ছন্তি ম কুহ সেতি স ইল্র: কুত্র বর্ত্তত ।

। সেতি সোচি লোপে চেৎ পাদপুরণমিতি লোলোপে গুণঃ। ন কচিদসে তিওঁতীতি ধানা জনা এনমিল্রমান্তঃ এব ইল্রো নান্তীতি। তথা চ মন্ত্রে—নেল্রে অন্তীতি নেম উব্ব 

• ব৽ ৬।৭।৪) আবা হেতি । ইমিতি পুরণঃ। উতাপিচ স ইল্রো বিজ ইব। ইব শক্ এবার্ষে ।

• স• ৬।৭।৪) আবা হেতি । ঈমিতি পূরণ:। উত্তাপিচ ল ইন্ডো বিজ ইব। ইব শব্দ এবার্ষে। ধ্বক এব দন্ অর্যোরে: লম্বন্ধীনি পুষ্টি: পোষকানি গবাখাণীনি ধনানি আমিনাতি

াতো হিনন্তি॥ মীঙ্ হিংলায়াং মীনাতের্নিগমে ইতি হুসঃ॥ তত্মাৎ শ্রদমা ইন্রায় ধত স লাংগীতি বিখাসমত্ত্ব কুক্ত। যন্তপ্যসৌ বিশেষতোহত্ম।ভিন্ দুখাতে। তথাপি অন্তীতি

বাংগাত বিশ্বাসমান কুকুত। বস্তুপালো বিশেবতোহমাতিন ধুগুতে। তবাবে প্রতাত বাসং কুকুত। এব,নিন্ধারণমহিমোপেতঃ স ইজ্রো নাহামতি। (২ম—১২ম্—৫ঝ)।

রারণমাংমোপেতঃ প হলো নাংগ্যাত । (২৭—১২২—৫৭)। ইতি বিতীয়ক্ত বটে সপ্তমো বর্গঃ॥ १॥

# অথ তশ্বিন্ সূক্তে ষষ্ঠী—

वा त्रुखना চোদিতা यः কুশদা যো ত্রহ্মণো নাধমানদা কীরে:।

যুক্ত প্ৰাব্ণো যোবিত। স্থাপিপ্ৰ স্বতশোষদ্য দ জনাদ ইন্দ্ৰঃ॥ ७॥

4[14-7=-7

## --- অথ পদ-পাঠঃ •---

যং। রঞ্জ । চোলিতা। যং। কুলজা যং। জুলাং। নাধ্যানভা। কীরে:।

বুকুক্থগ্রব্য:। যং। অবিতা। কুহ্শিপ্রঃ। অনুতহ্সোমভা। সং। জুনানং। ইন্তঃ। ১

যঃ রপ্তস্থা রধ হিংসা সংরাধ্যাঃ সমৃত্বস্ত চোলিতা ধনানাং প্রেরয়িতা ভবতি।

যশ্চ রুশস্ত চ দরিদ্রস্ত চ যশ্চ নাধমানস্ত ॥ নাগুনাধ্যাচ্প্রেপতালিস্থ্যাশীঃ রু যাচমানস্ত
কীরেঃ করোতেঃ কীর্ত্তর্মে স্তোত্ঃ ব্রহ্মণো ব্রাহ্মণস্ত চ ধনানাং প্রেরয়িতা। যশ্চ

হলিপ্রঃ লোভনহন্তঃ স্থানিকো বা সন্ যুক্তগ্রাব্ণঃ অভিষবার্থমুক্তপ্রাব্ণঃ প্রদ্রাম্যাভিষ্কৃতগোব্ণঃ প্রদ্রামস্ত বিজ্ঞানস্তা

হল্পরাম্যে হাছ্যদাত্তা তাৎ। তথা ব্রহ্মবিধানা অজরং হ্রীয়মিতি (গা॰ স০ ০) ১০)।

স্বার্থ হান্তোদাতঃ পঠ্যত ইতি নাল্পরঃ॥ (২ম — ১২ ফ্ — ৬ ঝ) ॥

# অথ দপ্তমী---

যদ্যাশ্বাদ: প্রদিশি যদ্য গাবো যদ্য আমা যদ্য বিশ্বে র্থানঃ।

যঃ সূর্য্যং য উষদং জ্জান যো অপাং নেতা স জনাদ ইন্দ্রঃ॥१॥

# —• অধ্পদ-পাঠঃ • —

यः। र्र्याम्। यः। उपनम्। अवकान। यः। अपनाम्। (नठा। नः। अन्तानः। हेलः। १।

যক্ত দক্ষান্তর্থামিতয়া বর্ত্তমানত প্রকিশি প্রদেশনেহতুশালনে অখালোহখা বর্ততে।
বত্তামুশালনে গাবং যক্তাহশালনে প্রামাঃ প্রলক্তেত্তি প্রামা জনপদাঃ যক্তাজায়াং বিবে
লক্ষে র্থালো র্ণা বর্ততে যক্ত বৃত্তং হলা ক্র্যাং জন্ধামাল যক্তোবলং। তথা
মন্ত্র:—জ্ঞান ক্র্যাম্বলং অনং লা ইতি। (ঝ০ ল০ ৩।২।১০)। যক্ত মেণ্ডেদন্ধার
জ্ঞাং নেতা প্রেকঃ ল ইফ্র ইত্যাদি প্রালিজম্॥ (২ম—১২ত্—৭ঝ)॥

# অথান্ট্রী---

যং ক্রন্দানী সংযতী িহ্বরেতে পরেবর উভয়া অমিক্রা:।
সমানং চিক্রথমাতন্ত্রবাংসা নানা হবেতে স জনাস ইন্দ্রঃ॥৮॥
-- অধ পদ-পাঠঃ --

যম্। ক্রন্দলী ইতি। সংযতী ইতি সম্হয়তী। বিহ্নয়েতে ইতি বিহহ্বয়েতে।

। পরে। অবরে। উভয়া:। অমিতা:।

नगानम्। চিং। রথম্। আতস্থিহবাংলা। নানা। হরেতে ইতি। সঃ। জনালঃ। ইজে:॥ ৮ ।

যং ক্রন্দলী রোদসী শব্দং কুর্বাণে মান্তবী দেবী চ থেসেনে বা সংযতী প্রস্পারং দলছে ছোট যমিন্তাং বিহ্বায়েতে স্বরকার্থং বিবিধমাহ্বয়তঃ পরে উৎকৃষ্টাঃ অবরে অধমাদেচাভরাঃ উভরবিধাঃ অমিন্তাঃ শত্রবঃ যমাহ্বয়তি সমানং ইন্দ্রেরথসভূশং রথমাতন্তিবাংলা আছিতে ছৌ রপিনে চিৎ তমেবেক্সং নানা পৃথক পৃথক হবেতে আহ্বয়েতে। যথা সমানমেকরথমার্কাবিন্দ্রায়ী হবেতে যজ্ঞার্থং যজমানেঃ পৃথগাহুরেতে তয়োরক্ততরঃ ক্ ইল্লো নাহমিতি॥ (২ম—১২মৃ—৮য়)॥

## অথ নবমী---

যন্ত্ৰ ক্ষাত্ৰ জনালে। যং যুধ্যমান। অবলে হবস্তে। ..

যো বিশ্বস্ত প্ৰতিমানং বভূব যো অচ্তেচ্ছাং স জনাস ইন্দ্রঃ॥৯॥

-- অথ পদপাঠঃ -
যথাং। না অভে। বিহ্লাগ্ৰ জনালঃ। যদ্। ব্ধ্যমানাঃ। অবলে। হবস্তে।

ा विश्वचा व्यक्तिसासम्। वक्ता यहा व्यक्तावश्कारः। स्था स्थापात्रः। हेसाः। २ ॥

যত্মাদৃতে জনালো জনাঃ ন বিজয়তে বিজয়ং ন প্রাপুবন্তি জাতঃ যুণ্মানা যুদ্ধ
কুর্বাণা জনা অবলে স্বরক্ষণার যং ইন্দ্রং হবতে আহ্বর্তি য°চ বিশ্বস্থ সর্বাচ জগতঃ
প্রতিমানং প্রজিনিধিকাভূব। যশচাচ্যুতচ্যুৎ অচ্যুতানাং ক্ষয়রহিজানাং পর্বতাদীনাং
ভ্যাবয়িত। স ইক্স ইত্যাদি প্রসিদ্ধন্য। (২ন—১২ত্ব—১ঝ)।

# वाथ मणभी-

যঃ শ্ধ তে নাজ্বদাতি শৃধ্যাং যো দস্যোহন্তা স জনাস ইন্দ্রঃ ১০ ॥

। । । । । । । যঃ। শর্ডঃ। সহি। এনঃ। দগানান্। অম্ভযানান্। শর্বা। জ্বান।

সঃ। জনাসঃ ইন্দ্রঃ॥ ১০॥ ---

য়ঃ মতি সহৎ এনঃ পাপং দগানান্ শশতো বহুন্ অমন্তমানান্ আত্মানমজানত ইক্তমপুজয়তো বা জনান্ শর্কা শৃণাতি শক্রনতে শক্রক্তিঃ তেনায়ুধেন জবান ছত্তেলিটিরপং॥ য\*চ শর্কতে উৎসাতং কুরুতে অনামুজ্ঞায জনায় শৃগাং উৎসাতনীয় কর্মানুক্দ।তি ন প্রযক্তি। অকুপূর্কাৎ ডুলাঞ্ দানে। জোহোত্যাদিকঃ অভাজান মাদিরিভি ভিঙি চোলাত্ত্বভাতি গতেনিঘাতঃ॥ য\*চা দজ্যোক্পক্ষপয়িতুঃ শ্রেইয়
য়াতিকঃ স ইক্ত ইত্যাদি পুর্ববং॥ (২ম—১২স্—১০বা)॥

हेि पिकीश्रच मार्कश्रहेरमा नर्भः॥৮॥

# व्यर्शकामनी ।---

যঃ শংবরং পর্বতেষু কিয়ন্তং চত্বারিংশ্যাং শরপ্তম্বনিদ্ধ।

ওজারমানং যো অহিং জঘান দামুং শ্রানং স জনাস ইন্ত:॥ ১১॥

-- • **অ**থ পদপাঠঃ • --

। । । যঃ। শংবরম্। পর্বতেষ্। কিয়ন্তম্। চ্ছারিংখাম্। শ্রুদি। **অসু২্মবিদ্ধং**।

। । । । ওজারমানম্। যঃ। অমহিম্। জবান। দাকুম্। শরানম্। সং। জনাসং। ইতাং॥ ১১॥

যঃ পর্বতেষু ক্ষিয়ন্তং ইক্রভিয়া বহুন সংবৎসরান্ প্রছেলো ভূখা পর্বতগুহাকু নিবসন্তং খংবরং এতরামকং মায়াবিনমস্করং চত্তারিংখ্যাং শরদি চত্তারিংশে সংবৎসরে অ্যবিন্দ্ অবিলা লভত লক্ষাচয়ং ওজয়ামানং কর্ছি॥ কাঙ্গলোপঃ॥ ওজসোপারদো নিতামিতি দ্কারলোপঃ। বলমাচরক্তং অহিং আহন্তারং দাহুং দানবং শ্রানং শংবর্মসূরং জ্বান इতবান্দ ইত্তো নাহমিতি॥ (২ম—১২কু—১১**ঝ**)॥

### অথ দ্বাদশী---

য: সপ্তরশার সভস্তবিম্মানবাস্কৎ সর্ভবে সপ্তাসিক্র।

। । । । । । ।

যো রোহণসক্ষুর্জজবাত্র্সামারোহন্তং স জনাস ইন্দ্র: ॥ ১২ ॥

— • অথ পদপাঠঃ • —

া । । । বং। স্প্রধ্যশিং। রুষ্ডঃ। তুবিল্লান্। অবহ্তমস্ত্তং। স্প্রধ্য সিদ্নু। — — — — — — — — — धः। বেতিশন্। অস্কুরং। বজ্রংবাহঃ। ভাম্। আহরোহস্তম্। সঃ। জনাসঃ। ইক্রঃ। ১২ ৮

যঃ সপ্তর্শিঃ সপ্তসংখ্যাকাঃ পর্জ্জন্য রশারো যভা তে চারশার: বরা**হবঃ স্বত্পদো** ' বিহান্নহসো ধূপয়ঃ খাপয়ো গৃহমেধাশেচতেয়তে যে চমে শিমিবিদ্বিঃ পৰ্জ্জন্তাঃ **দপ্তপৃথিবী**-মভিন্র্যন্তি ুষ্টিভিরিতি তৈতিকীয়ারণ্যকেহান্নতাঃ (তৈ• আ॰ প্রথম প্রাণাঠকে)। রষভো বর্ষকঃ শ্বিল্লান্ র্জিমান্ বলবান্ বা সপ্ত সপ্ৰস্তাবাঃ সিল্নুল**ঃ দর্তেবে দরণায়** অবাস্জৎ অবস্টবান্। য**থা গলাভাঃ সপ্তমুখ্যা** নদীরবাস্জ**ং।** যশচ ব**জবাত্থ: সন্ভাং** দিবমারোহন্তং রৌহিণমস্থরং অবস্থাৎ জাঘান অনুরক্ষুরণে তুদাদিঃ॥ (২ম—১২সু—১২**বা)।** 

# व्य ख द्यानमी-

ভার। চিনবৈদ্ম পৃথিবী নমেতে শুলাচ্চিনস্ত পর্বত। ভরতে।
— — — — ষঃ সোমপা নিচিতো বজ্ঞ গত্রো বজ্ঞ হতঃ স জনাস ইন্দ্রঃ॥ > ॥

#### - · • • • • • • • • • • • •

ভাবা। চিৎ। অবৈ। পৃথিবী ইভি। নমেতে ইভি। শুরাং। চিৎ।

#### । অক্ত। পর্বতাঃ। ভয়তো।

वः। त्नामरुभाः। निरुक्तिष्ठः। बद्धश्वाहः। यः। बद्धश्वरुक्षः। नः। स्नानः। हेलाः॥ ১०॥

আনৈ ইন্দ্রার ভাষাপৃথিবী ইতরেতরাপেক্ষয়া বিবচনং প্রমিত্ররোর্বরুণয়োরিতি নং (ঋ॰ লং ৫/৫/৮) নমেতে চিৎ স্বয়মেব প্রহলী ভবতঃ॥ গম প্রহল্পে কর্মান্তরির নিত্তবন্ধা হক্। চিণাবিতি যকঃ প্রতিষেধাঃ॥ চিদপিচ অস্তেক্সন্তর্ভাগ বলাৎ পর্বভাগ ভরুতে বিভাতি। যা সোমপাঃ সোমস্ত পাতানি চিতঃ লব্বিঃ যদা অক্তেভ্যোহপি দেবেলো দুঢ়াকাঃ বজুবাতঃ বজুবৃদ্ধবাতঃ যশ্চ বজুহতঃ বজুযুক্তকরঃ ল ইক্স ইত্যাদি প্রসিদ্ধন্॥ ১০ ঃ

### অথ চতুর্দ্দশী—

यः ऋषस्त्रविक यः शिष्ठस्यः भारतस्त्र यः भागगानम् गी।

विश्व खच्चवर्ष नः यस्त्र (गांत्वा यत्स्रकः त्रांधः म कनाम हेन्द्रः॥ ১४॥

## -- অব পদপাঠ: --

বঃ। পুৰস্তৰ্। অবতি। যঃ। পচস্তম্। যঃ। শংসপ্তম্। য়ঃ। শংশমানম্। উতী। -

। । । । । । । । । । यञ्च । उत्तर्भा राष्ट्र । ज्ञा । उत्तर्भा । उत्तर्या । उत्तर्या । उत्तर्या । उत्तर्या । उ

যঃ স্বস্তং লোমাভিষবং কুর্বস্তং যজমানমবর্তি রক্ষতি। যশ্চ পুরোডাশাদীনি ছবীংবি পচন্তং যশ্চ উতী উতরে। স্থাংস্কুলিভি চতুর্ব্যাঃ পূর্বনবর্ণনীর্যঃ। স্বর্কার শাস্ত্রাণি শংসস্তং যশ্চ শশমানং অবতি ভোত্তং কুর্বাণং রক্ষতি। ব্রহ্মা পরির্চং ভোত্তং যশু বর্দ্ধনং বৃদ্ধিকরং তবতি। ভশু। এই দোমো বৃদ্ধিহেতুর্ভবতি। যস্ত চ ইন্মন্নীরং দ্বাবং পুরোডাশানি লক্ষণমন্ত্রং বৃদ্ধিকরং তবঁতি ল ইন্ত ইন্ত্যাদি প্রাস্থ্যান্ত্র।

#### অথ পঞ্চদশী-

য: স্ত্রতে পচতে কুগ্রু আচিদ্বাজ্ঞং দর্দ্ধি স কিলাসি সভ্য: ।
বয়স্ত ইন্দ্র বিশ্বত প্রিয়াসঃ স্থবীরাসো বিদ্ধমাবদেম। ১৫॥

- • অব পদপাঠঃ • --

ইদানীম্খিঃ সাক্ষাৎক্রতমিক্সং প্রতি প্রক্রতে। তে ইন্তা! যো হুঙা: হুর্দ রা সন্
পুষতে সোমাভিষবং কুর্ব্বতে পুরোডাশাদি হবীংবি পচতে। যজমানায় বাজমন্নং বলং
বা আ দর্ক্ষি ভূলং প্রাপায়দি। দতাদৃশজ্ঞং সভাঃ চিৎ যথার্বভূত এবাসি ন পুনর্নান্তীতি
বৃদ্ধিযোগ্যাহিদি। কিলেতি প্রাদিদ্ধো তে তব প্রিয়াদঃ স্বহবীরাদঃ কল্যাণপুত্রপৌত্রাঃ
দত্তো বয়ং বিশ্বহ সর্ব্বেম্বর্দ্ধ বিদ্বং স্তোত্রং আ বদেম ক্রেরাম॥ (২ম—১২স্—১০ব্ )॥
ইতি দিতীয়ক্ত বঠে নবমো বর্গঃ॥ ১॥

## ত্রয়োদশং সূক্তং।

শত্র্জনিত্রীতি ত্রয়েদশর্চং বিতীয়ং স্ক্রং গার্পমদং। ঋতু: সপ্তোনান্তা। ত্রিচ্বিতামুক্রমণিকা। অত্মন্তাং তথলো ইতি ত্রেরোদশী ত্রিচ্বুপ, শিষ্টাস্তিচ্বুবস্তপরিভাবয়া অগতাঃ।
ইল্রো দেবতা। উক্থে তৃতীয়দবনেজ্বাবাকশন্ত্রে অত্ম স্কুত্রতি বিনিয়োগঃ। স্ত্রেতঞ্চ—
শত্র্জনিত্রী নুমর্ত্র: ভবামিত্র ইতি। দশরাত্রে বর্ষেইক্রপি তৃতীয়দবনেজ্বাবাকশন্ত্রে
এতং স্কুম্। ঋতুর্জনিত্রীতি নিত্যাক্রৈকাহিকামীতি স্ত্রেতম্। (২ম-১৩মু)।

## অথ তুম্মিন্ সুক্তে প্রথমা---

বতুর্জনিত্রী ভস্তা অপস্পরি মৃক্ জাত আবিশদ্ধান্ত বধ তে।
ভদাহনা অভবৎ পিপুরৌ পয়োংশোঃ পীযুবং প্রথমং ভতুক্ধাম্॥ ১॥

#### - • অথ পদপাঠ: • -

। । অতুঃ। জনিত্রী। তস্যাং। অপঃ। পরি। মকু। আতঃ। আ।। অবিশং। যাসু। বধ্ছে।

তৎ। আহনাঃ। অভবং। পিপুরী। পয়ঃ। আংশোঃ।

--
পীযুবম্। প্রথমম্। তং। উক্বাম্॥১॥

ঋতুর্বর্ধাধ্যঃ কালঃ জনিত্রী দোমস্থ জনয়িত্রী জননী ভবতি। তত্থাঃ পরি তত্ত্বাঃ জনস্থাঃ দকাশাজ্ঞাতঃ সোমঃ অপ উদকানি মক্ষু শীঘ্রমাবিশং। যাম্বপ্সু সোমো বর্ধতে: তা অবিশদিত্যম্বঃ। তত্ত্মাদপ্র প্রবিষ্টমাং শোম আহনা আহস্তব্যা অভিষোত্র্যা ভবতি। আহনা ইতি সকারাস্তমিদং পদম্। তথা চ মন্ত্রবর্গঃ—যে তে মদা আহনসো বিহায়ল ইতি (ঋ৽ লং গা২তে)। যা চাংগুরূপা দোমলতা পয়ঃ সারভূহং পিগুলী বধ মস্তা ভবং॥ প্যায়তেলিটিকসোঁ লিউডোগেন্চতি পীতাবঃ। বসোঃ সম্প্রাবধঃ। উপিতশ্চেতি ভীপ্॥ অংশোভ্জাঃ সোমলতায়াঃ পীমুষং রসভূতং পয়ঃ উক্ধং প্রশন্থং। হবিরিক্তন্ত্রতং প্রথমং মুধ্যং ভবতি॥ (২ম—১৩২—১ঋ)॥

### অথ দ্বিতীয়া—

#### -- অথ পদপাঠ: · --

। । । । শ্রী। ঈৃষ্। আনা যস্তি। পরি। বিল্লতীঃ। পরঃ। বিশ্বহপ্রায়।

## প্র। ভরস্ত। ভোলন্ম।

। । । । সমানঃ। অংধা। প্রহিবতাম্। অনুহতাদে। যঃ। তা। অরুণোঃ।

প্রথমস্। সং৷ অবি৷ উক্থাঃ হা

স্থী। অঞ্জেলুক্ ছান্দলঃ। সহস্ত স্থিরিভি স্থ্যাদেশঃ। অস্তোদাতকেন নিপাতিতঃ॥ দ্র্রীচীনাঃ পন্ন উদকং পরি পরিতো বিভ্রতোর্বিভ্রাণাঃ ঈং এতা নতঃ আয়ন্তি সর্ব্বতো গছন্তি। তা **নজো বিশ্বপ্ল্যায় বিশাদাম**পামাশ্রয়ভূতায় দম্<u>বায়</u> ভোজনং ভূজ্যত ইতি ভোজনং প্র: প্রভরত্ত প্রকর্ষেণ দম্পাদয়ন্তি। কৃত এতত্তদাহ-প্রবতাং প্রবণবতাং নিরগানাং পয়সামমুখাদে॥ ক্লভ্যার্থে ভবৈকেন্কেন্ডখন ইতি কেন্ প্রভায়ঃ॥ অমুয়ুন্দনী-য়োধ্ব মার্গঃ শমান একো হি য স্তা তানি লোমোৎপাদননদীপ্রবর্তনাদীন কর্মাণি প্রথমং পুর্বাং অকুণোঃ অকরোঃ। দ তাদৃঙ্মহিমোপেতত্তং উক্থ্যোহদি দক্তি: প্রশস্তো ভবদি॥২॥

## অৰ্থ তৃতীয়া—

অন্তেকো বদত্তি যদ্দদাতি তদ্রুপা মিনস্তদ্পা এক ঈয়তে।

বিশ্বা একস্থা বিস্ফুদন্তিভিক্ষতে যন্তাকুণোঃ প্রথমং সাম্যুক্থাঃ॥৩॥

- 

• অথ পদ-পাঠঃ 

• 

--

। । অস্বা একঃ। বদ্তি। যং। দদাতি। তং। রূপা। যিনন্। তংহঅপা: একঃ। ঈয়তে।

। । । বিশ্বাঃ। এক-ভা। বিহ্মুদঃ। তিতিক্সতো যঃ। তা।

। আকুণোঃ। প্রথমম্। সঃ। অসি। উক্থাঃ॥ ৩ ॥

যজ্মানো যদ্ধবির্দ্ধেবেভ্যো দদাতি তদেকো হোতামুবদতি যাল্যা পুরোহ্মুবাক্যাভ্যাং দেবতাঃ মারয়**তি। একোহধ্বর্গুঃ রূপা প্**খাদীনাং রূপাণি মিনন্ হিংসন তদপাঃ তদিশ-স্নাগ্য়প: কর্ম যক্ত তাদুশ: সন্ তৎ ঈয়তে দেবযজনে সর্বত্তি গছতি। একস্থাধ্বর্য্যে-<sup>বিখা</sup> বিস্থৃনঃ সর্বাণি **তৎকর্ত্**কাণি বি**ক্লেপ**ণরূপাণি কর্মবৈগুণ্যানি তিতিক্ষতে। তদ্যোগ্য-প্রায়শ্চিত্তকরণেন ব্রহ্মা**সহ তে গুপ্তিজ্কিন্ত্যঃ সন্**ক্ষমায়ামিন্ততে। তানি হবিঃপ্রদানাণীনি কর্মাণি যন্ত্রমকুলোরকরোঃ न জুমুক্ল্যোহসি॥ (২ম—১৩২)॥

অপ চতুৰ্থী-

প্রজাভা: পুষ্টিং বিভঙ্গন্ত আসতে র্মিমিব পৃষ্ঠং প্রভবন্তমায়তে। খিষ্দেংট্ট্রঃ পিতৃর্দ্ধি ভোকনং যন্তাকুণোঃ প্রথমং সাস্থাক্থাঃ॥ ।

सर्वन-२म् महेक-००स-१२

- • अव अम्शार्ठः •-

। । পৃষ্টিন্। বিহত জবত । আনতে । রুদ্নিহইব । পৃষ্ঠন্। প্রহত বস্তুম্। আহমতে ।

অবিধন্। দংট্রৈ:। পিজু:। অভি। ভোজনম্। যং। তা।

। चकुर्ताः। ध्रवस्य चित्राः॥॥॥

বে ইন্দ্র ! পুষ্টিং ঘ্রা দতং পোষকং ধনং স্বকীয়াভ্যঃ প্রজাভ্যঃ বিভল্পতঃ। ছাঞ্ তাবদকৈ তাবদিতি বিভাগং কুর্বস্তো গৃহমেধিন আলতে স্বস্ব গৃহেষু নিবসন্তি। তর দৃষ্টান্তঃ—আয়তে গৃহং প্রভ্যাগচ্ছতেতিখনে পৃষ্ঠং ধারকং প্রভবন্তং বহুভরণ্ লমর্ধং রিরিফ্র ধনং যথা বিভল্প প্রয়হুত্তি তঘং। অসিঘন্ লেতুবদ্ধাদিকং কর্ম কুর্বন্ লোকঃ পিড়া পালয়িত্রা দিবঃ সকাশাং আগতং ভোজনম্দকং তৎকার্য্যা ওযধীঃ দংষ্ট্রেন্দিকৈরতি ভক্ষরতি। যা আসিঘন্ আব্যাপ্রিয়মাণোহয়িঃ লিতুঃ পালকন্ত যাজমানস্ত লম্বন্ধি ভোজনং হবিল কিণমান্ধ দংষ্ট্রেন্দিকেরতি যাত্রাকুণোরিত্যাদি লিছম্॥ (২ম—১০স্—৪মা)॥

## অধ পঞ্চমী-

।

আধাকুনোঃ পৃথিবীং সংদৃশে দিবে যো ধৌ তীনার্মহিৎয়ারিণক্ পণঃ।

তং ছা ভোমেভিক্রণভির্ম বাজিনং দেবং দেবা অজনন্ৎসাহাক্ধাঃ॥৫॥

- • অথ পদপাঠঃ • --

অধ। অকুণোঃ। পৃথিবীম্। সৃষ্ঠজুশো দিকে। যঃ। ধৌতীনাম্।

অহিংহন্। অরিণক্। প্রঃ।

ভষ্। খা। খোমেভিঃ। উদহভিঃ। ন। বাজিনম্। দেবম্। দেবাঃ।

चलनन्। नः। चनि। छक्षाः॥ ८॥

কেইজ ! অধাপিচ তাং দিবে জোতমানায় হুৰ্যায় পৃথিবীং চলিতাং দৃতীং দৃঢ়ীকুতা । দৃশে দদ্শনীয়ামকুণোরকরোঃ॥ দৃশেবিখ্যেচেতি কেন্প্রতায়াস্তত্বেন নিপাতিতঃ॥ যশ্চ । পৌতীনাং চলজীনাং নদীনাং পথা মার্গান্ অরিণক্ অরেচয়ঃ গল্পং যোগ্যান্ করোতিত্যপাঃ॥ বিচর্ বিরেচনে। লাভি দিপ্ তদ্য হল্ভ্যাদিনা লোপঃ॥ অহিহন্ অহের্জিস্য মেবল্য। তেওঁ ইক্সঃ! দেবাঃ ভোতারস্তাং তাদৃশং দেবাং বা বাং স্তোমেভিঃ ভোত্তিরজ্ঞানন্ দ্বর্জিয়ন্। তত্ত্ত দৃষ্টাভঃ—উদভিন্ বাজিনং যথা বাজিনমখাং উদভিঃ উদকৈক্সিয়স্তি ত্ত্বং। দদ্যোসাসিত্যাদিনা উদক্ষা উদন্ভাবঃ। শেবং সিদ্ধন্। (২ম—১৩ক্—৫বা)।

ইতি দিতীয়লা ষঠে দশমো বর্গঃ॥ ১০॥

## व्यथ मधी-

্যো ভৌজনং চ দয়দে চ বধ নমার্দ্রাদাশুকং মধুমৃদ্র্দোহিথ।

। । । সংশ্বধিং নি দ্ধিষে বিষয়তি বিশ্বস্থৈক ঈশিষে সাহ্যক্থ:॥৬॥

#### -- • 백역 어무어[5: --

পঃ'। শেবহধিম্। নি। দশিকে। বিবস্তা। বিশ্বস্তা একঃ।

# मेनिया मः। चनि। छेक्शः॥७॥

বেই ইবা! যত্ত্বং ভোজনং ভূজাতে ইতি ভোজনমন্নাদি চ দর্লে বজমানেভাঃ
বিক্তিনি। দর্দনেগতিরক্ষণভিংসাগ্রহণেয়ু আজ্বনেপদী। কিঞা বর্জনং বৃদ্ধিকরং
বিনং বলং বা দর্লে। আর্দ্রাং কাঞাং শুর্মানার্দ্রং ব্রীহাদিকং মধুমং মধুররসোপেতং
হলোহিও ক্ষরানিদি। কুহেলিটি ক্রাদিনির্মাদিতাগমঃ॥ স তাদৃশত্তং বিবস্ততি তে

কিরণং কুর্বাণে যজ্জমানে শেববিং ধনসদনঃ নিদ্ধিবে নিদ্ধাসি। কিং বছনা বিশ্বস্তু
বিশ্ব জগতঃ একঃ বিভীয়ঃ এব শন্ ঈশিবে আমী ভবলি। ঈশ ঐত্বর্ধো। ঈশঃ কে
গীতাগমঃ। স ইত্যাদি সিক্ষ্ম। (২ম—১০০ – ৬%)॥

### অথ সপ্তমী—

. যঃ পুলিপাণী প্রস্তুষ্ট ধর্মাণাধিদানে ব্যাহবনীরধার্যঃ।

ষশ্চাশমা অজনো দিহাতো দিব উরুক্রবী অভিতঃ সাল্লাক্থাঃ॥৭

- • অথ পদপাঠ: • --

यः। পুশিলীঃ। চ। প্রহয়ঃ। চ। ধর্মণা। অধি। দানে। বি। অবনীঃ। অধারয়ঃ

যঃ। চ। অসমাঃ। অঞ্জনঃ। দিহাতঃ। দিবঃ। উকঃ। উকান।

ি অভিতঃ। সং। অসি। উক্ধা:॥৭॥

হে ইন্দ্ৰ! যন্ত্ৰং পুজিলী: পুজাবতীশ্চ প্ৰস্বঃ প্ৰস্তাঃ প্ৰস্থমানা বা অবনীববিৱী বোষধী: দানেধি দীয়ত্তে উপলুষত্তে দুজাতত্ত্তে দানং ক্ষেত্ৰং। অধিকবলে লুট্। তিমি ক্ষেত্ৰে ধর্মাণা সকল লক্ষণেন কর্মাণা চ বাধারয়ঃ অদধাঃ যশ্চ মং দিবো স্যোত্মান্ত হ্যাঃ অসমাঃ বিষমাঃ নানাপ্রকারা দিত্তাতঃ দীপ্তিঃ রজনঃ অজনয়ঃ । যথা দিবো নক্ষাণি জনেলু ভি বাত্যয়েন শপ্॥ যশ্চেকঃ মতাংস্থং অভিতঃ সর্বতঃ উর্বান্ মহতঃ প্রাণিনি কায়ান্ পর্বাতান্ বা অজনয়ঃ। শিষ্টং স্পাষ্ট্ৰ্য়। (২ম – ১০ছ – ৭ খা)॥

### व्यथा हुनी:-

যো নার্মরং সহবস্থং নিহস্তবে পূক্ষায় চ দাসবেশায় চাবহং।

ভিজ্ঞান্তা। অপনিবিষ্টমান্তমুহিতবাতা পুরুরুৎ সাল্লাক্থাঃ॥৮॥

। উর্জন্ম স্থাঃ। অপরিহবিষ্টম্। আসুম্। উত। এব। অগু।

পুরুহরুर। मः। चिम्। छक्षाः॥४॥ .

পুরুত্তৎ পুরুণাং কর্মণাং কর্দ্ধঃ হে ইন্তা! যত্তং নার্মরং নূন্ মহুত্তান্ মারম্ভীতি নূমরঃ। কশ্চিদসূরঃ তত্তাপত্যং নার্মরঃ। তং সহবস্তুং বস্থনা সহ বর্ত্ত ইতি সহবস্থঃ। অস্বনামৈতং। এতল্লামকমন্তরং নিহস্তবে ॥ হত্তেশ্বমর্থে তবেন্প্রত্যাঃ। তাদৌ চ নিতীতি গতেঃ প্রকৃতিস্বর্থ ॥ নিহস্তং উর্জ্লন্ত্যাঃ বলবত্যাঃ বজ্লন্তায়ঃ অপরিবিত্তং মলাদিভির্ব্যাপ্তং আতং অতিব স্মাবহস্তমসূরং প্রাপরঃ। যত্বা উর্জ্লন্ত্যাঃ পিশাচিকারাঃ আসং প্রাপরঃ। ক্ষার্থং ? পৃক্ষার তব হবিল ক্ষণাল্লভায় উত্তাপি চ দাসবেশায় দাসানাং দস্যনাং বেশায়্ম বিনাশায় চ। যত্বা অস্মাকমল্লভায় দস্যবিনাশায় চ॥ (২ম—১০স্—৮না)।

#### অথ নবমা--

শতং বা যস্ত্র দশনাক্ষাপ্ত একস্থ প্রচানেটা যদ্ধ চোদনাবিধ।

অরজ্জে দস্যন্থ ভীতয়ে স্প্রাব্যা অভবঃ সাস্ত্রাক্থাঃ ॥ ৯ ট্র

— • অথ পদপাঠঃ • —

শতম্। বা। যক্তা দশা সাকম্। আনা। অভঃ। একভা। ক্রো। -

যং। হ। চোদম্। আবিধ:

খনজ্জো। দহান্। সম্। উনপ। দভীতয়ে। স্প্রহলবাঃ। অভবঃ।

## णः। অসি। উক্ষ্যঃ॥৯॥ -- -

হে ইন্দ্র একস্থ একাকিনঃ শ্রেষ্ঠন্স বায়স্ত তে শ্রুষ্ঠি সুখনিমিত্তে তদর্বং
শতং দশ দশশভানি হরয়ঃ লাকং সহবাহনার্বং ভবন্তি। তথা চ মন্ত্রবর্ণঃ—ইক্রেমায়াজিঃ পুরুরূপ ঈয়তে যুক্তা হাস্ত হরয়ঃ শতা দশেতি (ঋ॰ স॰ ৪।৭।৩৩)। বা
আগিচ যশ্চ আ অক্যঃ সর্বেবাং সর্বতঃ উপজীব্যঃ ন তত্তে শেয়ং নাল্লভাইন্বং
নাচারিতি হি শৃতিঃ। যদ্ধ যশ্চ তং চোদং স্তোভ্বাং প্রেরকং যদ্দমানং আবিধ
রক্ষিতবানসি। কিন্ধ যত্তং অরক্ষেত্র রক্জ্বিভিতে বন্ধনাগারে দম্যুন্পক্ষপরিভ্রু
শতীতয়ে দভীতিনাম কশ্চিদ্বিঃ ভদর্বং সমুন্ধ হিংসিতবানসি॥ উভ্বাতে হিংসাকর্মধা লাভি ব্যত্যয়েন শ্রম্। হল্ভাদিনা সিপো লোপঃ। অভভাবশ্ছান্দসঃ॥ কিন্ধ
স্থাবাঃ সুখেন সইক্রেপ্সর্পনিয়ো ভবঃ। শিত্তং সিদ্ধু॥ (২ম—১৩২—১০মা)॥

भार्यक-मर्हिका। [२ मक्त, २ जञ्जाक, ১৩ न्ह

व्यथ्रमभगो---

। ষড়স্তভ্না বিষ্টিনঃ পঞ্চশংদৃশঃ পরি পরে। আভনঃ সম্মুক্ধ্যঃ॥১০।

-- অথ পদপাঠ: ---

यहें। चाख्य खु:। विश्वितः। श्रक्षः। श्रवः। श्रवः। चाख्यः।

সং। অসি। উক্পঃ॥১০॥ ---

বিশেৎ ॥ স্থপাং সুল্গিতি জল আকারঃ ॥ দর্বা এব রোধনা রোধস্বত্যো নদ্যঃ অন্তেম্নদ্ধ প্রেলা ভাবঃ পেশিক্ষং বীর্যামিতি যাবং। জন্ম তদ্বীর্যামন্ত্বরুত্তে। আদৈ ইন্দ্রাম্ব দত্তঃ হবির্দ্দশনমাং যজমানাঃ প্রয়ন্দ্রন্তি। কিঞ্চ ক্রত্নবে কর্ম্মণাং করে ইন্দ্রাম্ব দত্তঃ হবির্দ্দশনমাং যজমানাঃ প্রয়ন্দ্রন্তি। কিঞ্চ ক্রত্নবে কর্মণাং করে ইন্দ্রাম্ব জাব ওঘণীক্রতাপো রিয়ং রুদ্ধি জীরয়ো বনানীতি (ঝ লং ও।৩)১৮)। বিষ্টিরো বিস্তীর্ণঃ বট্লংখ্যাকা উর্বীঃ তাশ্চ ফ্রোক্
পৃথিবী চাহশ্চ রাজিশ্চাপশ্চেষধন্ন ইত্যেবং ক্রপাঃ তা অন্তভ্যাঃ নিম্নিত্বানসি। সন্দৃশঃ
লম্যক্ পশ্চান্তীতি দন্শো জনাঃ পঞ্চন্দৃশঃ পঞ্চজনান্ পার সর্বতঃ পরঃ পার্যিতা
পাল্যিতা বা অভবঃ ভবলি। গত্মশ্রুৎ ॥ (২ম—১৩ক্—১০ঝ)॥

ইতি বিতীয়ত ৰঠে একাদশো বৰ্গ: ॥ ১১ ॥

षरेषकानमा —

ভপ্রবাচনং ভব বীর বীর্য্যঃ স্বদেকেন ক্রভুন। বিন্দদে वस्र।

জাতুষ্ঠিপত প্ৰ বয়: সহস্বতে। যা চকর্থ সেন্দ্র বিশাস্থাক্<sup>থাঃ ॥ ১১ ॥</sup>

রুহপ্রবাচনম্। তব। বীর। বীর্যাম্। বং। একেন। ক্রতুনা। বিক্লো বসু।

। জাতৃহভিরকা থা বয়ঃ। শহস্বতঃ। যা। চকর্গ সং। ইজে।

িবিশা। অসি। উক্থা॥ ১১ ॥

বীর বলবন্ হে ইক্সঃ তব বীর্যাং দামর্বাং স্প্রপ্রাচনং স্কুপ্রবচনীয়ং দর্কিঃ

।বনীয়মিতার্বঃ। কিং তৎ 

একেন ক্রতুনা কর্মণা বস্থ বিন্দদে শক্রণাং ধনং লভদে 

বিদ্লু লাভে। তুলালিঃ স্বরিভেৎ 

যধা তদীয়ং ধনং ভোত্ন প্রাপয়ি ইতি মং তৎ

রশভমিতার্বঃ। কিঞ্চ দহস্বতো বলবতো আত্তিরস্থ এতলামকঃ কশ্চিভণ্ড বয়োহয়ং

রালাঃ। যধা আত্তিরস্থ আত্ কলাচিৎ দর্কদাস্থিক্স সহস্বতঃ বলবতো মজাদেঃ

র্মাণঃ সম্বন্ধিঃ বয়ো হবিল্কিণময়ং প্র বিন্দস ইতি সম্ময়য়ঃ। যা য়ানীয়ানি

ভা বিশ্বা স্ক্রাণি কর্ম্মণি চকর্ম ক্রত্বানিদি স্ব তাদৃশভ্বং উক্রাঃ স্ক্রিঃ প্রশং
শীয়োহদি ভবদি 

(২ম – ১০ম্ – ১১ম) 

॥

## अथ चानमी-

। । । অরম্যঃ সরপদন্তরায় কং তুরীতায়ে চ ব্যায় চ শ্রুতিম্।

নীচা সন্তমুদনয়ঃ পরাব্ধজং প্রাক্ধ: ত্রোণং প্রবয়নৎ সাস্ত্যুক্থাঃ॥ ১২ ॥

-- जन नम्नार्ठः --

भोगा नक्षम्। छेरा अपनतः। পরাহরজম্। প্রা অক্ষ্। শোণম্।

वित्रन्। नः। चनि। উक्शाः॥ ১२॥

হে ইন্দ্র ! সরপনঃ সরণমপঃ কর্ম বাসাং তাঃ সরপদঃ। শক্ষাদিখাৎ পররপহ তা অপঃ কং স্থানে তরায় তরণায় অরময় অক্রীড়য়ঃ। কিঞা, তুর্বীতয়ে তুর্বীতির কশ্চিদ্রালয়িঃ। তম্ম বয়ায় চ বয়ো নাম কশ্চিৎ তম্ম তাভ্যাং শ্রুতিং সরণং ৫ অরময়ঃ। তৌ হি জলপূর্ণং মহানদীং দৃষ্টা তরায় তরোতুমসমর্থা বা তাং তৌ চ দ ভারিতৌ পরার্জং পরিতং পাপানি রণজ্ঞি দহতীতি পরার্ক্ কশ্চিদৃষিঃ তম্দ নিময়ং তথা নীচা নীচং সল্ভং উদনয়ঃ আপদ্রাঃ উর্দ্ধং নীতবানদি। কিঞ্ অয়ং দ শ্রোণং পদ্ধুং সন্তং চক্ষুদ্ধানাদপদ্ধকরণাচ্চ উদনয়ঃ। কিং কুর্মন্ ? প্রকর্মেণ শ্রুব

### व्यथ खरशांभनी--

অস্মভ্যং তদ্ধে। দানাগ্রাধ: সমর্থয়স্ব বহু তে ব্দব্যম্।

हेस्स बिक्रिद्धः **धारका। चर्न्न**मृत्युहद्यम्म विमर्थ इरीताः॥ ১०॥

#### - • अथ भम्भाठेः -

. আংশাভাম্। তং। বলোইতি। দানায়। রাধং। সম্। অর্থয়স্থ। বহু। তে। বস্বাষ্

हैला। स्था किळ्मा প্রক্তাঃ। আছে। দুৰে। বৃহৎ। বদেম। বিদ্ধে। সংখীরাঃ ৫১০।

বলো দৰ্বক বাদক বসুমঘা হে ইন্দ্র । তেতিভাগ্য মভাগ তলাগে ধনং দানার উপলক্ষণমেতং। ভোগায় চ দমর্থরত্ব দেহি অন্মান সক্ষরেত্যর্থঃ ॥ অর্থ বাচনে চুরাদিরদক্ত আত্মনেপদী ॥ তে তব তঘত প্রভুতং বসবাং বত্বেব বসবাং ॥ ব্যাদিরদক্ষ আহিংকা যং ॥ তাদৃশং প্রভুতং ধনমন্তি থলু। চিত্রং চায়নীয়ং যদ্ধনং অমুন্ধ অব্হংকালাধ্বনোরিতি বিতীয়া শ্রবজাঃ ভোগামিছেঃ। অন্তর্ণীতগার্থরাদকর্পকর্ষ যথা রোদিতীতি সম্বন্ধঃ বেহতে কর্মানী উদ্দেশ্য কর্মান তিনিল তালে উদাহতম্ ॥ উদেশ কর্মাণা দকর্মকো ভবিন্তাতি। যথা মাণবকঃ পুত্রীয়তীতি ভাল্লে উদাহতম্ ॥ শ্রমণ শক্ষান্ধ প্রেরছায়াঃ কাশ্। তদন্তক্ষ লেট্যভাগমে রূপম্ শুবীরাঃ কল্যাণপুর্ণ প্রেরছায়াঃ কাশ্। তদন্তক্ষ লেট্যভাগমে রূপম্ শুবীরাঃ কল্যাণপুরণ প্রেরছায়াঃ কাশ্। তদন্তক্ষ বহুৎ প্রভুতং শল্পাদিকং বাক্যং বদেম্ ॥ ১০ ।

रें छि विजीयज्ञ वर्ष्ट वामरना वर्गः॥ ३२॥

# . ठकुर्मभः युक्तः।

অধ্বর্যাবো ভরত্বেতি বাদশর্চং তৃতীয়ং স্কুন্। গার্থসমনং তৈত্বিভূতবৈন্তং। অধ্বর্যাশো থাদশেতাসুক্রান্তন্। স্ফুবিনিয়োগো লৈঙ্গিকঃ। অতিরাত্তে প্রথম পর্যাধ্যে হোতুঃ শক্তবাজ্যা অধ্বর্যাব ইত্যেবা অধ্বর্যাবো ভরতেক্সায় শোমমিতি যাজ্যেতি স্ত্রিতম্॥ (২ম —১৪ম্)॥

#### তত্র প্রথমা।

। অধ্বর্যাবো ভরতেন্দায় সোম্মামত্রেভিঃ শিঞ্চামস্তম্বর্য ।

কামী হি বীর: সদমস্থ পীতিং জুহোত রুফ্রে তদিদেষ বৃষ্টি॥ ১॥

- • অথ পদপাঠ: • -

কামী। হি। বীরঃ। **সদম্। অভ**ে। পীতিম্। জুহোত। রুফো তং।

#### हेरा खनः। निष्टि॥ ১॥ ---

গৃৎসমদো ব্রতে। অধ্বর্গবঃ অধ্বরশু নেতার: অধ্বরং যজমানায়েছেন্তঃ ॥ কবাধ্বরপৃতনশুচিলোপ ইত্যকারলোপঃ ॥ অত্র যাদ্ধঃ—অধ্বর্গুরধ্ববযুরধ্ববং যুন্ত্যুধ্বরশু নেতাধ্বরং কাময়ত ইতি (নি॰ ১৮)। হে অধ্বর্গুরধ্ববযুরধ্ববং যুন্ত্যুধ্বরশু নেতাধ্বরং কাময়ত ইতি (নি॰ ১৮)। হে অধ্বর্গুরং। ইন্তায় দেবায় সোমং হবিদ্ধানাচ্তর্বেদিং প্রতি ভরত হরত॥ আমন্ত্রিভাবিত্যানভাদনিঘাতঃ ॥ হৃষা অমত্রেভিঃ
অনা সহ অদস্তাত্র হোত্রাদের ইতি অমত্রাণি চমসাঃ হৈঃ মতাং মদকরম্বাঃ দোমলক্ষণমন্ত্রং আ সিঞ্চত অন্নে) প্রক্রিপত। অত্র ধাদ্ধঃ—আ সিঞ্চতামত্রৈশ্বননীয়মদ্বোহ্মত্রং
পাত্রমা অশিল্লপতীতি (নি৽ ১০) ॥ বীরঃ দ ইন্তঃ অত্য সোমশু পীতিং পানং
প্রতিসদং সদিব কামী হি কাময়মানো হি। তন্ধাৎ বুফে বর্ধিত্রে ইন্তায় সোমং জুহোত
ভূইত ॥ ত্রানাদনয়োঃ সোটি তপ্তরমর্জনথনান্টেতি তবাদেশঃ ॥ এব ইন্তঃ তিনিৎ তদেব
পোন্দবাং বৃষ্টি কাময়তে ॥ (২ম—১৪২—১বা) ॥

### অথ দ্বিতীয়া—

অধ্বর্ণ্যবো যো অপে। বব্রিবাংসং রক্তং জঘানাশক্তেব রক্ষম্।
তিস্মা এতং ভরত তদ্বশায় এষ ইন্দ্রো অইতি পীতিমস্ত॥২॥

- • অব পদপাঠঃ • --

অধ্বর্যবং। যং। অবেং। ব্রিবাংসম্। বুরুম্। জ্বান। আশ্লাইইব। রুক্ন্।

।
তিবৈ। এতম্। ভরত। তৎহবশায়। এবং। ইন্দ্রং। অইতি। পীতিম্। অ্লাং

হে অংবর্যাবঃ! য ইন্দ্র: অপ উদকানি বব্রিবাংসং আর্ত্য স্থিতং রুব্রং রুণোত্যা-কাশমিতি রুব্রো মেঘঃ তং মেঘং বজ্রেণ জ্বান হতবান্। অশন্তোব যথা অন্তা বৈহাত্তাগ্রিনা রুক্ষং দহতি তহং। তব্যৈ তহুশায় গোমকামায় তব্যৈ ইন্দ্রায় এতং সোমং ভরত উত্তরবেদিং প্রতি হরত। এব ইন্ধ্রঃ অস্তু সোমস্ত পীতিং পানমইতি॥ (২ম—১৪ত্—২ংখ)ঃ

### অধ তৃতীরা—

অথবর্য্যবো যো দৃভীকং জ্বান যো গা উলাজ্বলপ হি বলং वः।

ভত্মা এতমন্তরিকে ন বাভমিন্তঃ দোমৈ দোমৈরোণুভ জুর্ন বল্লৈঃ॥०॥

- • 백역 어떻어Iঠ: • --

'व्यक्ष्तर्यातः। यः। पृष्ठीकम्। व्यवान। यः। शाः। छे०२ व्याक्षर। व्यती

হি। বলম্। বরিতি। বং।

। । । । ভবৈ। এতম্। অভরিকে। ন। বাতম্। ইকাম্। লোমিঃ। -

षा छेव्छ। खुः। न। वटेखः॥०॥

হে অথবর্ধবাং! য ইক্সঃ দৃতীকং সর্বান বিদারয়তি ভীয়ং কবোতীতি দৃতীকো নামাসূরঃ
তমসুরং জ্বান যশ্চ বলাকরেশ নিরুদ্ধা গা উদাজৎ নিরগময়ং। তভশ্চ তমেব বলমসূরং
অপবঃ অপারণোৎ হিংদিতবানিতার্থঃ॥ হি প্রসিদ্ধা। রণোতেলুভি মন্তেমত্যাদিনা
চুলুক্। হল্ঞাদিনা ভিপো লোপঃ। ভন্মা ইন্দায় এতং সোমং অন্তরিকে বাতং ন
বাতমিব ধারাভিব্যাপ্তং কুরুত। তদেবাহ সোমৈরিক্সং আ উণুত সর্বত আচ্ছাদয়ত॥
উণুঞি আচ্ছাদনে। আদাদিকঃ লোটি রূপম্॥ তার দৃয়াতঃ—জুঃন জাণো। যথঃ
বল্লৈঃসমাচ্ছাদয়তি তবং॥ (২ম—১৪ফ্—২০॥)॥

## অথ চতুৰ্থী —

ী আধর্ষ্যবোষ উরণং জ্বান নব চরব্বাংশং নব্তিং চ বাহুন্।

। । ।

যো অর্বুদ্মবনীচা ববাধে ভ্রিন্দ্রং শোষস্ত ভূথে হিনোভ॥ ৪॥

- • অব পদপাঠঃ • -

খः। অর্দুদ্। অব। নীচা। ববাধে। তম্। ইলেদ্। গোমস্থা ভ্রে। হিনোত॥৪॥

হে অধ্বর্ধাবঃ! য ইক্স: নবনবতিং চ একোনশতং বাহুন্ চথ্বংসং॥
চটেরিদং রূপং। যথা খনতেঃ কদৌ রূপং। জনে লোপঃ ছান্দসং রূপং॥ সর্বরম্ম
দর্শগ্রহন্। যথা আত্মনো দেহে নিধাতবন্তঃ উরণং এতল্লামকমন্ত্রং জ্বান যদ্ অব্দৃধ্
এতলামকমন্ত্রং চ নীচাধােম্থং কুত্বা অব ববাধে তমেনফিন্তং সোমস্থা ভূথে সোমাং
বিভ্রতি পাত্রে হিনোত বর্দ্ধরত। যথা সোমস্থা ভূথে ভরণে সম্পাদনে সতি হিনোত
ভোত্রৈঃ প্রীণয়ত॥ হিগতির্দ্ধয়োঃ স্থাদিঃ॥ (২ম—১৪ম্—৪ঝ্)॥

•

## অথ পঞ্নী--

শ্বর্যাবো য: স্বশ্বং জ্বান য: শুরুসশুসং যো ব্যংসমূ।

য: পিপ্রতং নমুচিং সো ক্রিকোং ভস্ম। ইন্দ্রায়ান্ধনো জুহোভ॥ ৫॥

#### -- अव वम-वार्ठः --

যঃ। পিঞ্ম্। নমুচিম্। যঃ। কণিজনম্। তবৈখ। ইতায়। অভ্না । জুলোড ॥ ৫॥

হে অধ্বর্যাবঃ য ইক্রঃ অশ্নং অশ্লাতি ভক্ষাতি প্রাণিজাতমিতি। যথা অশুন্ত্ অতেক্রণা দর্বাং ব্যাপ্রোতীতি অশ্লা। কলিচদক্রঃ তমস্বরং সু সুষ্ঠু জঘান যঃ অভ্যা
কেনাপ্যশোষণীয়ং শুক্ষমস্তবং যশ্চ তং অস্লেরং বাংসং অংস্কীনং কৃত্বা জ্বান
যশ্চ পিপ্রাং তেক্রসা জগত্যাপা বর্ত্তমানং এভলামকমস্তরং নমুচিং চাহারং জ্বান
যশ্চ তৈতিরীয়কে—নমুচিমস্তরং নাঃ লভতেতি প্রকৃত্যকেনেন শির উদ্বর্ত্যদিত্যাস্তর
বাকাসক্তেণি নমুচিবদঃ প্রপঞ্জিতঃ (তৈ় বাং ১৷৭৷১)। তথা মল্লশ্চ—অপং
ক্রেনেন নমুচেঃ শিব ইক্রোদ্বর্ত্তির উতি (ঝ০ সং ৬ ১৷১৬)। ক্রণিক্রাং এক্রামক্রমস্বং
যশ্চ জ্বান তথা ইক্রায় অন্ধ্রনো হবিল ক্রণাল্যানি জ্বোত জ্ত্ত ॥ (২ম—১৪স্—৫খ)।

## ভাথ দন্তী--

অধ্বর্যাবে। सঃ শতং শম্বর্ফা পুরো বিভেদাশানের পূর্বীঃ।

া । । । । বো বচিন: শভমিজঃ সহস্রমপাৰণদ্ভরতা সোমমকৈয়॥৬॥ - - - - - -

#### - · 백의 어디어15: · -

। । । । । । चभ्यभा भश्यत्राचा। পুরঃ। বিভেদ। অশানাহটব। পুর্বীঃ।

যঃ। বহিনঃ। শৃতম্। ইত্রং। সহস্রম্। অবহুঅবপং। ভরত। সোমম্। অবিষাভা

হে অধ্বর্ধবঃ। য ইন্দ্রঃ শংৰরত্থ মায়াবিলোহ ওরত্থ পুর্বীঃ পুরাতনীঃ শতং পুরঃ পুরীঃ অধ্যনেব অধ্যস্কৃশেন বজ্ঞেণ বিভেদ। যশেচজ্যো বচিনঃ॥ বচিনারী। প্রেরিনিরিতি বিধীয়মান ইনিকাইল্প বচনাক্ষান্তবতি॥ যথা নামৈতৎ তত্মানুরত্থ শতং সহস্রং এতৎসংখ্যাকানপরিমিতান বীরান্ পুরান্ অপারপৎ যুগপদেব ভ্যামপাতরং। তথা চ মন্তবর্ধঃ—শতং বচিনঃ সহস্রং চ সাক্ষং হথো অপ্রভাক্ষরত্থ বীরানিতি (অং সংলাহ ২৪)। অবৈত্ম ইন্দ্রায় সোমং ভরত॥ (২ম—১৪ক্—৬৭)॥

र्हाज विजोशक वर्ष जुरमान्त्ना वर्गः॥ ১०॥

### অথ সপ্তমী---

অধর্ব্যবো যঃ শতমাদহস্রং ভূম্য। উপস্থে বপজ্জ্বস্থান্।

।
।

তুৎসস্থানোরতিথিয়স্থ বীরাম্যারণগ্ভরত। দোমমন্মৈ ॥ ৭॥

-- • অব পদপাঠঃ --

।
কুংস্তা আহোঃ। অভিথিহ্যস্তা বীরান্। নি। অরণক্) ভরত। সোমন্। অংকৈ । ৭ ।

হে অধ্বর্ধাবঃ! আ জল্বান্ পূর্বাং শক্রন্ হত্রান্ য ইন্দ্রঃ শতং সহস্রমসুরান্ ভূমাঃ উপস্থে উৎসঙ্গে অবপৎ একৈকেন প্রকারেণাপাত্রহ। কিঞ্চ যঃ কুৎসন্থ এতলামকস্থ রাজর্বেঃ আয়োর পৌরুরবস্থা রাজর্বেঃ আত্রিথিয়ন্ত্র দিবোদাসন্থ এতেবাং অয়াণাং বীরান-ভিগন্তুন প্রতিশান্দনঃ শুকাদীনস্থরান্ আয়েণক্ রণক্রিহিংসাকর্মা অবধীং। তথা চ ময়্রবর্ধঃ – তং কুৎসং শুকা ইত্রোমাবিধারক্রয়েছভিবিধা যশং বর্মিতি। (ঝ০ সং ১।৪।১)। তাল্ধারাবৈ ইন্দ্রার সোমং ভরত ॥ (২ম—১৪২—৭%)॥

## अक्षामन्गी-

पक्षर्यप्रत्या यभन्नः कामग्रात्थ्व लाक्की वहत्स्वा नमधाकिन्दल्य ।

গভতিপূতং ভরত অভায়েন্দ্রায় শোমং যজাবো জুহোত॥৮॥

— • অব পদপাঠ: • —

গ্রন্থিংপ্রম্। ভরত। শ্রতায়। ইফোয়। সোমম্। যজাবঃ। জুরোত॥৮॥

নির: কর্মনাং নেতার: হে অথবর্ষ্ট্র: ! যদভিল্যিত্যর্থং কাময়াধের ॥ কাময়তেলে ট্র-ভাগম: । শুটা কিপ্রং ইজে লোমং বহস্তঃ প্রাপয়স্তে। যুয়ং তদভিল্যিতং ফলং মশ্ব আগুত। শুত্র লোকে প্রাক্তিয়েয়ায় স ভতিপৃতং হস্তভ্যাং মার্জনদোহনাদিভিঃ শোবিতং শোমং ভরত। উত্তরবেদিং প্রতি হরত। ততো যজাব: যাগং কুর্বাণা হে অধ্বর্গ আহতং শোমমিস্থায় জুহোত জুত্ত অগ্নে প্রক্ষিপত। (২ম—১৪ম্—৮০।)।

### অথ নবমী-

জুষাণো হস্তামভিবাবশে ব ইস্তায় সোমং মদিরং জুহোত॥১।

—• অব পদপাঠ: •—

च स्वर्धावः। कर्छन। আছिम्। चरिच। तस्त्र। निरुপ्তम्। तस्त। छेद। नहस्त्रम्।

জুবাণঃ। হস্তাম্। অভি। বাবশে। বং। ইস্তায়। সোমম্। মদিরম্। জুগোচান

তে অধ্বর্যারঃ। অসা ইক্রায় লোমং শ্রুষ্টিং স্থাকরং কর্ত্রন কুরুত। কবোতেলোরি বছলং ছল্লীতি বিকরণতা লুক্। তপ্তানপ্তনাধনাশ্চতি তনবালেশঃ। আমন্ত্রিজা বিজ্ঞমানভান্ননিবাতঃ। কিঞ্চ বনে সংভজনীয়ে বনে উদকে নিপৃত্যাপায়নেন শোলিজং সোম্মুয়য়পাং উধ্বং নয়ত। যথা বনে ত্রিকারে চমসে নিপৃতং দশাপনিত্রেণ শোলিজং লোমং বনে চমসে উন্নয়ধাং ভ্ষাণাঃ প্রীয়মাণঃ স ইক্র: বো মুল্লাকং হতাং হতাতামতি বামং বনে চমসে উন্নয়ধাং ভ্ষাণাঃ প্রীয়মাণঃ স ইক্র: বো মুল্লাকং হতাং হতাতামতি স্কুং লোমং অভিবাবশে কাম্মতে। বশ কাত্রে। যঙ্লুগ্রুতা লটি বাত্রানাম্পাধার লোপন্ত আত্মনেপদেখিতি তলোপাঃ। মদিরং মদকর্মিমং সেমেং ইক্রায় জুহোত ইট্রোক্শেনায়ো প্রক্রিপত। (২ম – ১৪পু – ১ঝ)।

#### অথ দশমী--

-- • অথ পদপাঠ: • --

্তে অধ্বর্য্যবঃ ৷ যথা গোরূগঃ পয়সা পূর্বং তদ্বদীযেনং ভোজং ফলস্ত দাতারং রক্ষিতারং চর্লং গোমেভিঃ সোটমঃ পৃণত প্রয়ত মে মদীয়তাত সোমত এতং এতং নিভ্5ং গৃঢ়ং ্<sub>খিলাধনস্ব</sub>ভাবমহমেব বেদ জানামি ইতি পূর্বাং ন প্রতীয় ক্থিতং। তথাপি সুম্মভাং ্বীমীতে বিং দিৎসন্তং সোমং দাতুমিচছন্তং যজমানং যজতো যইবা ইত্রো ভূয়োহতি শয়েন নকেত জানাতি॥ দিৎপতং ডুদাঞ্দানে। ইচ্ছায়াং সন্ সনিলীয়াধিবতি আনকারত গালেশঃ। অাতা লোপাভাগানভাতোভাগালেলাপেঃ। সঃ স্থা ক্ধিত্ক ইতি দকারস্থা তর্ম্∦ ১০ ∎

## व्यरिकामनी।-

ভাধ্বর্য্যবো যে। দিব্যস্থ বস্থো যঃ পার্থিবস্থ ক্ষম্যস্থ রাজা। ज्यून तर नर्गका यटनत्न<u>त्यः</u> ८मार्गि <u>ज्य</u>ुनर्भा ८वा अस्य ॥ >> ॥

प्रक्षर्यातः। यः। नित्रक्षा तकः। यः। नार्वितकः। क्रमाकः। द्राक्षाः।

মৃ। উদর্ম্। ন। পৃণ্ত। যবেন। ই-দ্রম্। সোমেভিঃ। তৎ। অপঃ। বঃ। অভা॥ ১১॥

হে অধ্বৰ্য্যৰ:! য ইয়া: দিব্যুস্ত ভালোক। ইয়া বস্থো বস্থানো রাজা ভবতি য\*চ পাৰিবস্ত খিবীশবেদন বিতীর্থমন্তরিক্ষমুচ্যতে। তত্ত্তভাংখনং পাধিবং তত্ত্বরাজা য\*চ ক্ষমাস্ত ক্ষমা ম: তত্রতাং ধনং ক্ষমাং তক্স চ রাজা ভণতি। তমেবংবিধমিন্দং লোমেভিঃ সোমেঃ পুণত <sup>য়ত।</sup> তত্ত দৃষ্টাকঃ—উদরিং ন উধর**ং দীর্ণমৃক্দিরং কুস্**লং যথা যবেন পুর্ণং ভলদি<del>তাং</del> য়তেতি তৎ তাদৃশং সোমাদিনেক্রোদরপূরণলক্ষণমপঃ কর্ম বো যুমাকমস্ত॥ ১১॥

## অথ দ্বাদশী-

অসাভাং তদ্ধাে দানায় রাধঃ সমর্থয়স্থ বছ তে বদ্ধায়।

ইন্দ্র যচ্চিত্রং **শ্রবস্থা অমুদ্রেরহছদেম** বিদর্থে স্থবীরাঃ॥ ১২॥

-- • অব পদপাঠ: • --

আমত্যম্। তং । বলো ইতি। দানায়। রাধঃ। সম্। অর্থয় ব বহু। তে। বস্বাম্।

ইকা। যং। চিক্রম্। শ্রক্ষাঃ। অব্য়া দান্। রহং। বদেম। বিদ্ধে। সুংগীরাঃ॥১১

**জন্মভ্যং তদিতি এ**যা ঝথ্যাখ্যাতা॥ (২ম—১৪পু—১২ঝ)ু॥

ইতি বিতীয়ত যঠে চতুর্দর্শো বর্গঃ॥ ১৪॥

## शक्षमभार मृक्षम्।

প্রবাদক্তেতি দশ্চং চতুর্থং স্কুন্। গাং সমদং ক্রিষ্টুভমৈজন্ ঃ অত্রান্ত্রগণিকা-প্রদশেতি। দশরাত্রে বর্ষ্টেইলনি নিকেবল্যে ত্রীণি স্কুলানি। তত্রেদং বিভীয়ং ষঠেছেভি ধং স্বিভেন্—এক্রয়াহ্যপনঃ প্রান্ত্রা ভূরেক ইতি নিকেবল্যমিতি। ব্রেক্যামকে নিজেবল্য প্রান্ত্রা স্কুন্সীয়া উপনসঃ ভোমেনেতি খণ্ডে স্বিভিন্— ত্রার্য্যা মনুষো পেবজাল প্রবাহত্ত মহতো মহানীতি॥ (২ম—১৫স্ছ)॥

## দৈষা সূক্তে প্ৰথম!—

প্রথাস্বস্থ মহতে। মহানি সত্যা সত্যস্থ করণানি বোচম্।

ত্তিকক্রনকন্ত্রপিবং সুতস্তাস্ত মদে অহিমিক্রো জ্বান॥>॥

অথ পদপাঠঃ •—

গৃৎসমদো ব্রতে। মহতো বলবতঃ সভাস সভাসকল্পতান্তেল সভাগ সভানি ব্যাধীনি মহানি মহানি মহাতিকরণানি অমিন হজে বক্ষামাণানি কর্মাণি মু সভা প্রবাচং প্রকর্মের বিশিষ্ক সভি বিভাবণে। ছন্দ্রি স্থাতি ভাঙি বৈতি বর্তমানে সৃতি আম্বতিবজিখ্যাতিভোগিং বিশ্

646 हुम्। খেতি প্রসিংছা। কানি তানি উচাতে। ত্রিকক্রকেষু জোতিগৌরায়ুরিভোবং চপেদাভিপ্লৰিকে**দহস্প স্তভাতিমূতং লোমং ইক্রো**হপিবং। তত: পীতভাভ সোম**ভা** মদে ূর্ষে সঞ্জাতে শতি ইন্দ্রঃ আহিং বুত্রমকুরং জ্বান হত্বান্॥ (২ম — ১৫ ছ — ১৮॥)॥

## অথ দ্বিতীয়া—

আবংশে ভামতভায়দ্হতমা রোদ্দী অপ্ণদ্তবিক্ষ্। । । স ধারমং পৃথিবীং পপ্রথচ্চ সোমস্ত তা মদ ইন্দ্রশ্চকার॥২॥ - · 회의 커뮤পib: · -

चत्रस्म। छाम्। व्यञ्जायः । त्रुट्छम्। व्या। त्रान्त्री ইতি। व्यश्नः । व्यञ्जिक्म्। শः। গারয়ৎ। পৃথিবীম্। প্রথং। চ। সোমভা। তা। মদে। ইন্তঃ। চকার॥ २॥

অবংশে আকাশে ভাং ভোতমানং সূর্য্যং ত্যুলোকং বা অস্তভাষ্থ ইন্দ্র: অস্তভাুৎ অনবলং বন্য তস্থাবস্থাপন্মকরোদিতার্ব: । স্তস্ত্ ইতি সৌত্রো গাতুঃ ক্র্যাদি লভি ব্যতায়ো বছল-মিতি অহাবিপি শারজাদেশঃ। বৃহস্তং মহদন্তবিক্ষং রোদসা ভাবাপ্থিবেয়ী চ আ অপুণং খতেজনা প্রিতবান্। কিঞ্চ দ ইক্রঃ প্রিবাং বিস্তার্ণাং ভূমিং ধারয়ৎ অধারয়ৎ। তথা প্রথচ্ছ এনাং ভূমিং অপ্রথয়ং। প্রপ্রপ্রানে ণাত্তক লুভি চভিদ্রণম্। চঙাক্তওকোমিতি মধ্যেদাতত্বং ॥ সোম**ত্ত মদে হর্ষে সঞ্জাতে সতি তা** তানীমানি কর্মাণীক্রণচকার ॥ ২॥

## অথ তৃতীয়া--

गत्मव श्राटा वि मिगांग्र गारैनर्वरक्षण थाग्रज्नस्तीनाग्। র্থাস্জ্ৎপথিভিদার্ঘয়াথৈ: সোমস্ত তা মদ ইন্দ্রুণচকার॥৩॥

— • অথ পদপাঠঃ · — भवरहेरेन। व्याद्धः। वि। सिमाम्र। सटिनः। यह्युगा थानि। व्यक्तिः। नहीनाम्।

হণা। অন্তল্প পৃথিহভি:। শীর্ষ্থাটেখ:। সোমস্তা। মদে। ইবাং। চকার ॥ ৩॥

লামের যথা যজ্ঞগৃহান্মানৈঃ ষট্ ত্রিংশৎপ্রক্রম প্রাচীতোবং ক্রন্থৈঃ পরিমাণৈঃ প্রাকৃ প্রবৃষ্ কুর্বান্তি তবং। সিন্ধূন্ লোকান্ বান্জুন্মানৈঃ পরিমাণৈঃ প্রাচঃ প্রাজ্ঞাধাধিমিমার ইলো বি বেণ নির্মিতবান্ তথা নদীনাং খানি নির্মন্দারাণি বজ্ঞেণ চ অতৃণং। অখনং তৃহি হিং। নাদরয়োঃ। কুথাদিলঙ্ । তথা চ মন্ত্র:—ইলো অমা। অবদ্যজ্ঞবাছরিতি ( অ॰ লং তাং।১০) তথা দীর্ম্মাথৈঃ বহুকালং গস্তব্যঃ পথিভিন্মার্গৈঃ ব্রথাস্থাৎ অনায়াদেন তা নদীঃ স্টুব্ সোমস্থেতি সিদ্ধার্থ ইতি ॥ ( ২ম—১৫স্—৩ঝ) ॥

## অথ চতুৰ্থী-

া । । । । । স প্রবাহল্ব পরিগত্যা দভীতেবিশ্বমধাগায়ুধমিদ্ধে অগ্নো। । । । । সঙ্গোভিরবিশ্বস্জন্তথেভিঃ সোমস্ত তা মদ ইন্দ্রশ্চকার॥৪॥

#### - • অথ পদপাঠ: •-

नः। প্রহবোহলূন। পরিহগত্য:। দভীতে:। বিশ্বম্। অবধাক্। আয়ুধম্। ইদ্ধো আগৌ।

প্রাক্ষিল চুম্বি ধুনি প্রভৃতয়ো স্থরাঃ দভীতেঃ পুরং শংরুণাতং পরিগৃষ্ তলাং পুরারিঃ দঙ্বিতিকথা ল ইন্দ্রং দভীতেঃ দভীতিনামক শিচ্যান্ধরিঃ তল্প প্রবাহঙ্কাণ প্রবাহ্ন দহি বহোরোদবর্ণলেডভোত্বা । প্রকর্ষেণ তং দভীতিং বহুতভান স্থরান্ মধ্যে মার্গং পরিগতাতে বাং বিখং দর্কমায়ুদ্মিকেটো দীপামানে বহু স্বোক্ অধাক্ষী । দহেল্ডি মায়েশ বান্তাদিনা চেলুক্ ॥ পশ্চাভং দভীতিং গোভির বৈর্থেভিঃ রথেশ্চ দ্মস্ত্রুৎ শংযোজিত বান্। দোমস্ভেত্যাদি শিদ্ধিতি ॥ (২ম – ১৫ শ্বন ৪ শা) ॥

অতিমৃতিনায়োকাতে মরুত্তীয়ে তৃক্তমুণীয়া অতিমৃতিনেতি থতে ত্তিতম্ – গ ইং মহীং ধুনিমেতোররম্ণাদিতি ৷

## অথ পঞ্মী—

স সং মহীং ধুনিমেতোররন্ধাৎ সো অস্ত্রাত্নপারয়ৎ স্বিতি।

ত উৎসায় রয়িমভি প্রতস্থঃ সোমস্ত তা মদ ইস্তাশ্চকার॥ ৫ ॥

- • অও পদপাঠঃ • --

हा। लेम्। মহিদ্। ধুনিম্। এতোঃ। অর্য়াৎ। সঃ। অসাতৃন্। অপার্য়ৎ। স্বিস্।

তে। উৎহলার। রমিন্। অভি। প্রা। তসুঃ। সোমস্ত। তা। মদে। ইলেঃ। চকার ॥ ৫॥

দ ইক্স: ঈমেনাথ মহীং মহতীং ধৃনিং ধুনোতি স্তোত্ণাং পাপানীতি ধৃনিঃ পরুফী
নদী তাং এতাঃ ঈশ্বরপদা সরিধানেহিপি তোসুন্ প্রতায় ॥ ঋষীণাং গমনার্থং অরমাৎ
রণাশময়ৎ মহাজলাং নদীং অল্লোদকামকরোদিতার্থঃ। স ইক্স: অস্লাত্ন স্লাত্মশক্তান্
রেণাসমর্থান্থীন্ স্বন্তি ক্ষেমেণ অপারয়ৎ তে মহর্ষয়ঃ উৎস্লায়তাং নদীম্ভীয়্য়ং রয়িমপেক্ষ্য
ছিত্তি। তংরিয়ং অভিলক্ষা প্রতস্থঃ প্রতন্থিরে। শিষ্টং দিল্বন্॥ (২ম—১৫স্—৫ঝ)॥

ইতি বিতীয়স্থ বর্ষে পঞ্চনশো বর্গঃ॥১৫॥

## व्यथ मछी-

সোদকং দিল্পুমরিণান্ মহিতা বজেণান উষদঃ সংপিপেষ।

। । অজবদো জবিনীভিবিরুশ্চনংসোমস্ত তা মদ ইন্দ্রশ্চকার॥৬॥

- · WIN MENITO

गः। উদ্রুম্। জরিণাৎ। মহিহ্মা। বজ্রেণ। জনঃ। উদ্দু:। সম্। পিপেষ।

। প্রধান জিবনীভিঃ। বিহরণচন্। সোমস্তা তা। মদে। ইন্তঃ। চকার॥৬॥

দ ইক্স: দিল্প প্রাঞ্চং দন্তং মহিছবা স্বকীয়েন মহিয়া উদক্ষাবিণাও উদল্পুধ্যকরোও॥

শিল্পক: ছন্পি পুঁলিসং॥ উষদঃ উষো জেব্যা: অনঃ শক্টং বজেণ সংপিপের চুর্ণীচকার। এতচ্চ দিবশ্চিদ্ধাছহিতর্মিত্যক্র স্পান্তং বক্ষাতে (য়৽ স৽ এ৬।২৯)। কিং কুর্বন !

শ্বনঃ জবহীনা ছ্র্বলাঃ সেনাঃ জবিনীতিঃ জবমুক্তাতিঃ সেনাতিঃ বিরুচন বিশেষেণ তিন্দন্
শিপেষেতি শ্যবরঃ। ওব্রশ্চু ক্রেদনে। শতরিগ্রহিজ্যাদিনা সংপ্রসারণং। শিল্তং স্পান্তম্ম ৬ և

#### অথ সপ্তমী---

স বিঘাঁ অপ্যোহং ক্নীনামাবিভ্ৰমুদ্তিষ্ঠং প্রায়ক্।

। । । । এভি ভোগঃ স্থাপ্যসমস্ত কা মদ ইন্দ্রশচকার ⊪৭॥

- • 핵익 어দ্পাঠ: •-

সং। বিশ্বান;। অপ্ৰংগাহম্। ক্নীনামু। আবি:। ভবন। উৎ। অতিষ্ঠৎ। প্রাহত্ত্ব । । । প্রতি। শ্রোণ:। স্থাং। বি। অনক্। অবস্ট। পোমস্ত। তা। মদে। ইন্দ্র:। চকাব॥

পুরাকিল কন্সকাঃ চফুর্ছীনং পাদহীনং পরাব্বজং জিল্বক্ষুম্বিং দৃষ্টাভিদ্দানুঃ। ত স শাদঃ ইন্দ্রং স্থলা চফুঃ পাদং চ লেভে। তদেতদাহ—সঃ কনীনাং কন্সকা অপগোহং অপগোহনং তিরোভাবং বিদ্ধান্ পরারগ্যিঃ আবির্ভবন্ সর্কেষাং প্রতাক্ষাহন্ত উদতিষ্ঠং। শ্রোণঃ পৃর্বাং পদ্ধারদানীং ইন্দ্রস্থ প্রসাদাদিভয়জাফুঃ তাঃ কন্সকাঃ প্রিন্থ পৃর্বাফরঃ অধুনা চফুর্লাভাষাচষ্ট। তাঃ কুন্সকাঃ বিশেষেণ পশ্যতি মা। তানীমা কর্মাণি স ইন্দ্রেশ্চকার॥ (২ম—১৫স্—৭ঝ)॥

## অথাস্মী—

ভিনদ্বলমঙ্গিলোহভিগুণানে। বি প্রবিভস্ত দৃংহিতালৈরং।

রিণব্রোধাংসি কুক্রিমাণ্যেষাং গোমস্ত তা মদ ইন্দ্র\*চকার॥৮॥

— ৽ **অ**থ পদপাঠঃ • —

ভিনং। বলম্। অপিরঃহভিঃ। গুণানঃ। বি। পর্বতক্ষ। দৃংহিডানি। এরং।
বিণক্। রোধাংশি। কুলিমাণি। এবাম্। সোমকা। তা। মদে। ইক্রঃ। চকাব ॥ ৮

অঙ্গিরোভিগ্ণান: ভূয়মানঃ স ইন্দ্র: বলং বলনামকমসুরং ভিনৎ অভিনৎ। তথা গবা নিরোধকতা পর্বতিত্য দৃংহিতানি শিলাজিদৃ দীকুতানি দ্বারাণি বৈরেৎ উদ্বাটিতবান্ তদেবাহ—এযাং পর্বতানাং কুত্রিমাণি ক্রিয়য়া নির্বতানি রোধাংলি নিরুদ্ধানি দ্বারাণি রিণক্ উজ্ঘাট্রং। গতমগুং ॥ (২ম—১৫ম— ৮মা) ৯

অতিমৃত্তিনায়োকাতে নিঙ্কেবল্যে স্ক্রমুখীয়৷ স্বপ্লেনেত্যেয়া স্বিতম্ —ধ্বপ্লেনাভ্যুপ্যা-চমুরিং ধুনিং চেতি হক্তম্খীয়েতি ॥ ्रिश मृटक नवनी-

স্বপ্নোভ্যুপ্যা চুমুরিং ধুনিং চ জঘন্ত দহ্যাং প্র দভীতিমাবঃ। রন্তা চিদত্র বিবিদে হিরণ্যং সোমস্থ তা মদ ইন্দ্রু চকার॥ ৯॥

রংভী। চিৎ। অত্তা বিবেদ। হিরণ্ডম্। সোমস্তা তা। মদে। ইন্দ্র:। চকার ॥ ১ ॥

দ বং দম্মাং দর্বস্থোপক্ষপয়িতারং চুম্রিং ধুনিং চ এত লামানাবস্করে স্বপ্নেন দীর্ঘনিত্রা ্ৰভূাপ্য সংযোগ্য জ্বল হতবানসি। তত্তভাভাং যুধামানং দভীতিং রাজ্<mark>ষিং প্রারঃ</mark> র্ফিতবানসি। তথা চ গন্তবর্ণ:—ত্বং নিদস্মাং চুম্রিং ধুনিং চাস্বাপয়ো দভীত**য়েমহন্ত্তিতি ১** ( ४० সং ৫।২ ২৯ )। আবঃ অবতে রক্ষণার্থস্ত লভি সিপি রূপম। রংভী চিৎ বেতাধারীচাস্ত

লিবাবিকঃ। অংত্তাস্মিত্মারেক্সরয়োহিরণ্য ধনং বিবিদে লেভে। বিদ্লুলাভে ৮ খবিতেৎ তানীমানি কর্মাণি সোমভ মদে পতি চকারেতি॥ (১ম-১৫মু-১ঝ)॥ অথ দশমী---

নৃনং সাতে প্রতিবরং জরিতে তুহীয়দিক দক্ষিণা মংঘানী। শিক্ষান্ত আৰু মাতি ধণ্ ভণো নো বহনদেম বিদ্ধে স্থীরাঃ ॥ ১০॥

- • **ष**थ भन-भार्ठः •-. মূনম্। লা। তে। প্রতি। বরম্। জরিতে। তহীয়ং। ইন্তা ক্রিণা। মংবানী। শিক্ষা ভোত্ভাঃ। মা। আহি। ধক্। ভগঃ। নঃ। রুংং।

> वरमम। विमरश। ऋश्वीताः ॥ >०॥ এবাঝগ্রাখ্যাতা । (২ম-১৫ খ-১০খ)

ইতি বিতীয়ক ষঠে ষোড়ালা বর্গ:॥ ১৬॥

# ষোড়শং সূক্তং।

প্রধান কর্মানিতি নবর্চং পঞ্চমং স্কুড়ং। গাৎসমদমৈক্রম্। আরাফুক্রমণিকা—প্রধ্ নবাস্ত্যাবিষ্টুবিতি নবমী ঝিষ্টুপ্। শিষ্টান্তিষ্টুবস্তপরিভাবয়া জগত্য:। তৃতীয়ে পর্যায়েছাবাব শক্তে প্রবাহ নতামিতি স্কুম্। অতিরাজে ইতি পণ্ডে স্ক্রিতম্—প্রবাহ স্তাং প্রোজ্যে ব্রস্তঃ কর্মাগ্মন্ত্রিতি যাজ্যেতি॥ (২ম—১৬স্)॥

## ভিস্মিন্ সূজে প্রথম।।

প্র বঃ সভাং জ্যেষ্ঠতমায় স্থাত্তিমগ্রাবিব সমিধানে হবির্ভার।

हेल्प्रब्र्राः क्रत्रश्रेष्ठमूक्षिणः मनाद्यानानगरम ह्वामरह॥ ।॥

- • অথ পদপাঠ: •--

প্রা বঃ। শতাম্। বেলার্ছহতমায়। সুহস্ততিম্। অয়োহইব। সম্হইগানে: ছবি:। ভরে।

हैलाम्। चञ्चाम्। चत्रवस्य। উকিতম্। সনাং। মুবানম্। অবলে। ছবামছে॥১৫

স্থাদ বিশেষ ক্রতে হে যজ্মানাঃ ! বে। যুম্দর্বং স্কাং মহতাং দেবানাং জ্যেচতমায়
জাতিশয়েন শ্রেচার ইন্দ্রার তদর্বং জ্যাবিব দমিধানে। ইব শব্দ এবার্বঃ। দীপামান
এবার্য্যে হবিঃ প্রভাবে দম্পাদয়ামি। ততং পরং স্কুষ্ট্রিং শোভনাং স্থতিং করেমিঃ
ভিরেতি ভ্ঞা ভরণে ঞিবাভ্ভয়পদী লটিরপং । জ্যুষ্যমন্তর্মীরং জ্রয়ন্তং স্ক্মঞ্জর্যন্তং
উক্ষিতং সোমেন দিক্তং দনাৎ দনাতনং যুবানং নিত্যতক্রণং তাদৃশ্মিন্দ্রম্বণেইশ্লাক্থ
রক্ষণায় তথা তর্পণায় বা হবামহে জ্যাহ্বয়ামঃ ॥ (২২—১৬স্—১৬) ॥

## অথ দিতীয়া---

যথা দিন্দ্র হতঃ কিংচনেমতে বিশাম্ব শ্বিন্ধ।

জঠবে সোমং ভশীতগৰো মহো হস্তে বক্তাং ভরতি শীর্ষণি ক্রতুম্॥२॥

#### —• অথ পদপাঠ: •—

। । বৃহতঃ। কিন্। চন। ঈন্। ঋতে। বিখানি। অশ্বিদ্।

। । ।

সম্হত্তা। অধি। বীধ্যা।

রুহতো মহতঃ যন্মাদিন্দ্রাদৃতে কিমিপি ঈমিদং জগৎ চ ন নাপ্তীত্যর্জঃ। চেতি
নিতি নিপাত্রম সম্পায়শ্চনেতি। চেতি চিনিত্যর্জে নেতি নিষিদ্ধার্কে। ঐকপন্তং তু
দাপ্তানামিকং। উজ্তার্জে মন্ত্র:—নেন্দ্রাদৃতে পবতে ধামকিঞ্চনেতি (ঝ॰ সং গাহাহহ)।
যথা ইন্দ্রাদৃতে ঈমিদং জগৎ কিঞ্চন ক্ষুদ্রমতাল্লমিত্যর্জঃ। কুত এতত্তদেবোচ্যতে—
ভামিল্লিক্ত বিশ্বানি সর্কাণি বীর্য্যা বীর্য্যাণি সামর্থ্যানি অধি সংস্কৃতাধিকং সম্ভৃতান্ত্রাম্বতে
মন্ত্রেলা জঠরে স্থোদরে লোমমভিযুতং লোমরসং ভরতি বিভর্তি কিঞ্চ তমি তথাং
কলীয়ে সর্কামিন শরীরে সহো বলং মহস্তেজ্বন্ধ বিভর্তি হল্তে বক্তমায়ুধং বিভর্তি শীর্ষণি
শিবসি ক্রতুং বিজ্ঞানং ভরতি বিভর্তি॥ যদ্ভ্রযোগাদনিঘাতঃ। বাক্যভেদাধা নিবাতাচাবং॥ শীর্ষণি শীর্ষংশ্ছন্দসীতি॥ (২ম—১৬২—২ঝ)॥

## অথ তৃতীয়া—

ন তে বজ্রমরশ্লোতি কশ্চন যদাশুভিঃ পত্দি যোজনা পুরুষ্ণ যা

- • অথ পদপাঠ: •--

ন। কোণীভাষ্। পরিছভে,। তে। ইন্দ্রিম্। ন। সমুদ্রৈঃ।

ন। তে। বজুম্। অনুহাতি। কঃ। চন। যৎ।

আ ৩২ভিঃ। পৃত্রি। যোজনা। পুরু। ৩॥

তে ইক্স! তে তব ইক্সিয়ং ৰলং কোণীভ্যাং আবাপৃথিবীভ্যাং ন পরিত্বে পরিভবনীয়ং॥ কুত্যার্থে তবৈকেন্কেল্যজেন ইতি কেন্প্রভায়ঃ। উদাভস্ববিভয়োরি স্বিভিত্বনীয়ং॥ কৃত্যার্থে তবৈকেন্কেল্যজেন ইতি কেন্প্রভায়ঃ। তে বজ্ঞাযুদং কৃষ্ণি নাম্বান্ধাতি ন ব্যাপ্নোতি পরিভবিতুং॥ অশ্ব্যাপ্তো। ব্যভায়েন প্রশেপদ্ম,॥ মাহ্মরবধার্থং দিখিলয়কালে আশুভিঃ শীল্রগামিভিরশ্বৈং পুরু পুরুণি বহুনি যোল বোলনানি প্তান গছেদি। তদা তব বলাদিনপরিভবনীয়মিতি সমধ্যং॥ ৩॥

## ্ অথ চতুৰ্থী—

বিশেষ্টারে যঞ্জার ধ্যুক্তবে ক্রেডুং ভরন্তি রুষভায় স\*চতে।

রষা যজস্ব হবিষা বিহুন্টরঃ পিবেন্দ্র গোমং রুষ্টেণ ভাতুনা ॥ ১॥

বিখে। হি। অবৈ । যজতায়। ধুফাৰে। ক্রতুম্। ভরস্তি। রুগভায়। সংগ্রে।

ব্বা। যজৰ। হবিষা। বিহুং হতর:। পিব। ইন্দ্র। সোমম্। বুৰভেণ। ভাগুল ॥ ৪ ॥

হৈ যজৰান বিখে দর্কের জনাঃ যজতায় সইর্কের্যজনীয়ায় প্রস্তবে শক্রবাং ধর্ণনীলায় স্বৰভায় কামানাং বর্ষিত্রে দশ্চতে সজ্জমানায় শুতাদিকর্প্রবংস্থ স্তোত্র এতাল্বায়ায় ইস্রায় ক্রত্থ যজ্ঞাদিককরণং কর্ম ভরস্তি হি হরস্তি থলু প্রাণম্বতীত্যর্গং॥ ভবস্তি হিযোগাল-নিৰাভঃ॥ যক্ষাদেবং তত্মাদ্রধা নোমরদদেচনসমর্গঃ বিষ্ট্রঃ॥ বিষদ্ধনাত্রপি ছাদলং লংপ্রসারণং। শাসিবসিঙ্গীনাং চেতি সংহিতায়াং যক্ষ্ম বিষ্ত্রক্তং হবিষা ত্যিজং যজস্থ। ইদানীমিস্রং সম্বোধ্য আহ—হে ইক্স ! র্ষভেণ কামানাং বর্ষকেণ ভাষনী দীপ্রমানেনামিনা শহু সোমং পিব॥ (২ম—১৬ম্—৪য়ঃ)॥

## অথ পঞ্চমী---

বৃষ্ণঃ কোশঃ প্রতে মধ্য উর্মির্ক্ষভানার র্ষভার পাতবে।

।
।
।
।
ব্যাধ্বব্য র্ষভালো করেয়া স্বুষণং সোমং র্ষভার স্থতি॥ ।

र बहेक, ७ ववाह, २४ वर्ग।] (बांफुमर मृक्टर) - • अस अम्मार्ठः •-

きゅう

ুকঃ। কোশঃ। প্ৰতে। মধ্বঃ। উর্মিঃ। রুমভঙ্গন্নায়। রুমভায়। পাতবে। বুলগা। আন্ধৰ্টু ইতি। রুষভাদা। আনুরঃ। রুষণ্ম্। সোমন্। রুষভায়। অংকতি॥৫॥ হে ইক্র ! রক্ষঃ ফলস্থ বর্বিতুঃ মধ্বঃ মদকরস্থ সোমত্য কোশো রসঃ উর্দ্ধিঃ স্বংগ্রাত্ণাং পাতৃণাং চ প্রেরকঃ শন্ পবতে গছতি ॥ পব গতে। অফুদাতেং ॥ কিমর্বং ? রুংভারায় বলবর্ষকানি অন্নানি যক্ত স তথোক্তঃ তালুশায় রুমভার কামানাং বর্ষিত্রে ইন্দায় পাতবে পানার্বং প্রত ইতি সম্বয়:। কিঞ্চ রুদ্ণা সোমরস্লেচনস্মর্বে । অধ্বর্গু

লোমং র্যভায় দেবানাং শ্রেষ্ঠায় তুভ্যং সুম্বতি সুম্বন্তি সুংনাতেলটি বহুলং ছন্দদীতি বিকরণভালুঃ। অবদভাকাদিতি হেতরলাদেশঃ॥ (২ম—১৬-ছ—৫ঝ)॥ ইতি দিতীয়ত ষঠে দপ্তদশো বৰ্গঃ॥ ১৭॥

প্রতিপ্রস্থাতারে বৃষভাদঃ বর্ষকা অন্ত্রোহভিষ্ব গ্রাবাণ্ড বৃষ্ণং স্থানিফলক্ত সেক্তারং

व्यथ मधी-

া <sup>র্বা</sup> তে বজ্র উত তে র্ধা রুখে। রুষণা হরী রুষভাকায়ুধা। র্ষে। মদস্য রবভূষনীশির ইন্দ্র সোমস্য রয়ভস্ম তৃপ্রহি। ৬॥

वर्ष। एक। रखः । छेक । एक । द्वर्षा। द्वर्षा। इत्री हेकि । द्वर्षा। स्वीवृशाः।

विकः। मनजा व्रवका चम्। विभित्य। हेस्या स्मामजा व्यक्जा ज्भ पृहि॥ ७॥ র্বভ কামানাং বর্ষক হে ইন্ত ! তে তব বজ্ঞ: রুবা কামবর্ষক: তথা তে রুখোহিশি পুৰা ভ ৰ্বী এতন্নামকাবলো ব্ৰণা বৃধকে ভান আনুধা বজ্বব্যতিবিক্তাকানুধাকুপি বৃষ্ভাণি বুকো ' ----বিশ্ব মাৰক রশ্ব সোমশ্ব স্থামের ক্লিবে স্থামী ভবলি। হে ইন্দ্রা রুষভত্ত বর্ষকেশ

ামত শোমেন তৃপ্ৰুহি তৃথো তব । তৃপ শ্ৰীণনে। স্বাদিঃ কুড্বাদিয়ু ন্মন তৃংগাতীতি <sup>ইতং।</sup> তথাপি শর্মবিধীনাং **ছম্মলি বিকল্পিত্তাদত্ত** গত্তপ্রতিবেশে ন ভবতি॥ ৬॥

848

## অথ সন্তমী—

প্র তে নাবং ন সমনে বচহাবং প্রহ্মণা বামি সবনের দার্চি

া

কুবিল্লো অস্ত বচসো মিবোধিষ্দিন্দ্রমুৎসং ন বস্তুন: সিচামহে॥

— • অবধ পদপাঠঃ •—

। । । । ।

প্রি তে। নাবম্। ন। সমনে। বচকুলুবম্। ক্রহণা। যামি। সবনেরু। দাইছি

कृति । নঃ। আব্দা বচৰঃ। নিহবোধিব । ইক্রম্। উৎসম্। ম। বকুনঃ। দিচামহে।

দাধুষিং খংপ্রসাদাং শক্রণাং ধর্ষকোহহং সমনে দংগ্রামে বচস্থাবং অমি॥ তন্বাদ্যি
বঙাদেশঃ ॥ ভোত্রমিচ্ছন্তং নাবং ন নাবমিব আপত্যান্তারকং তে খাং দবনেরু ত্রিবৃত্তা ভোত্রেণ প্রয়মি প্রাপ্রোমি। কিঞ্চ নোহ্মাকং অন্ত বচসঃ অতিলক্ষণমেত্রাকাং কুরিছ বোধিছাং ইন্দ্রো নিতরাং বৃধাভাং॥ বৃধ অবগমনে। লিটি দিক্তলমিতি পিং কুবিভোগাদনিঘাতঃ। তিঙি চোদাত্রতীতি গতের্নিবাতঃ॥ বয়ং চ উৎসং ন দং নিধানভূতং কৃপমিব বম্বনো নিধানভূত্যিক্তং দিচামহে সোমেন দিঞ্চামঃ॥ পিচির্ক্ষ অরিতেং। আপ্রমাস্কাসনভানিত্যখালুম্ভাবঃ॥ (২ম-১৬ম্-৭ঝ)॥

व्यथार्थमी-

পুরা সংবাধানভাবিরৎস্ব নো ধেত্বর্ন বংসং যবসস্থ পিপুরী।
সক্ত্ত্তে স্মভিভিঃ শতক্রতো সংপত্নীভির্ন রুষণে। নসীমহি॥৮॥

— • আবে পদ-পাঠঃ •— | পুরা। সৃষ্ঠবাধাং। অভি। আনা বরুংখা নঃ। ধেকুঃ। ন। বংসমৃ। যবসভা পিপুরী

স্কং। স্থা তে। স্মতিহভিঃ। শতক্রতো ইতি শতহক্রতো। গ্র্

পত্নীভিঃ। ন। ত্বপঃ। মদীমহিঃ।৮।

হে ইন্দ্র ! সংবাধাৎ শক্রজক্তাৎ সংবাধাৎ পুরা নোহখান অভ্যাবর্থক আবর্তার । যথা দংবাধাহখান ন স্পৃশতি তথা কুর্বিতার্থঃ। তত্র দৃষ্টান্তঃ— ধেফুর্ন বংসং যথা যবসক্ত বাসেন পিপারী আপ্যায়িতা ধেফুর্বিৎসং ক্ষুদ্বাধাৎ পরাবর্ত্তর্যতি তরং। হে শতক্রতা ! বয়ং স্মৃতিভিঃ ঘবিবহৈঃ শোভনৈঃ তোটেত্রঃ সক্রৎ সক্রদণি স্থনসীমহি সুষ্ঠু ব্যাপ্যাহি !। তত্ত্ব দুইান্তঃ—ব্রবণো ন সেক্টারো যুবানঃ যথা পত্নীভির্ব্যাপ্যন্তে তরং॥৮॥

### व्यथ नवमी-

্নুনং সা তে প্রভি বরং জরিতে গৃহীয়দিন্দ্র দক্ষিণা মঘোনী।

শিক্ষান্তেত্ত্ত্যা মাতিধগ্ভগো নো বহদদেম বিদ্থে সুবীরাঃ ॥ ৯ ॥

- • অব পদপাঠ: • -

দুনম্। লা। তে। প্রতি। বরম্। জরিতো। তুলীয়ং । ইক্রা দকিলা। মংবানী।

ি । শিক্ষা ডোতৃহভাঃ। মা। অভি। ধক্। ভগঃ। না রহং। - -

वरमंगः विमर्थाः अठवीताः ॥ २॥

. নূনং ৰাত ইতি ব্যাখ্যাতা॥ (২ম—১৬৵ৄ–৯ঋ)॥

है जि विजीत्रक वर्ष्ट्रश्चीपरमा वर्गः॥ ১৮॥

# मक्षमभः मृङ्

তদমা ইতি নবৰ্চ বৰ্চং স্কুৰ:। পাৰ্পমন্তমন্ত্ৰং। অত্তামুক্তমণিকা—তদলৈ বিত্তি ইবন্ত-মিতি। অন্ত্যে বেক্তিইছে শিষ্টা: সপ্ত অপভ্যঃ। অতিবাত্তে বিতীয়ে পৰ্য্যায়ে অভ্যাবাকশক্তে চন্দমা ইতি স্কুন্ অভিবাত্তে পৰ্য্যায়াগামিতি খণ্ডে স্ত্ৰিতম্। তদলৈ নব্যমন্ত পিক ৰক্ত বিবান ইক্তেতি বাজ্যেতি। (২মা—১৭মু)।

## ভিন্মিন্ সূজে প্রথমা—

ভদবৈদ্য নব্যমঙ্গিরস্বদর্ভত শুদ্রা যদস্য প্রান্থবাদীরতে।

বিশ্বা যদেগাত্রা সহসা পরীরতা মদে সোমস্থ দৃংহিতালৈরয়ং॥:
-- অধ পদপাঠঃ --

তং। অবৈদা নবাম। অনিবস্থং। অচত। ওয়া। মং। অস্ত। প্রস্থা। উৎহল্পর্যা বিশা। যং। পোন্তা। সহসা। পরিহর্তা। মদে। সোমস্ত। দৃংহিতানি। ঐরসং।:

গৃংসমদো ত্রতে। হে ভোতারঃ! নব্যং নবতরমভোষদৃষ্টপূর্বং তত্তাদৃশং স্থের মঙ্গিরস্বং অঙ্গিরস ইবামা ইন্দায়ার্চত ব্রত। যদ্ যমাজ্ঞাতমাক্রভাভেন্তস্ত ভ্যাঃ শত্রণ শোষকাশি তেজাংগি প্রক্রথা। প্রত্নপূর্ব বিশেমাথাল ছন্দদীতি ইবার্ধে গাল্ প্রত্যঃ।

প্রজানি পুরাতনানীব উদীরতে উদগচ্ছতি॥ ঈরগতে অমুদাত্তে । তিওি চোদাত্রগীরি পতে: নিঘাতঃ॥ যদ্ যদ্মাচ্চ বিখা সর্বান্ গোত্র। মেবান গাঃ উদকানি আয়ত্তে রক্ষীরি গোত্রা মেবাঃ পরিব্রতা ব্রত্রোক্রান্তান্। সর্বত্ত স্থাতাদেশঃ॥ তান্ দৃংহিতানি ভোদ্যাক্রতান্ মেধান্ গোমশু মদে হর্ষে সঞ্জাতে সতি সহসা্বলেন ঐরয়ৎ উদ্বাচিয়ৎ মেং

পূচাক তান্ মেখান সোমস্থামদে হয়ে সঞ্জাতে সতি সহসা বলেন ঐরয়ৎ উদ্বাচিত ফে ভেদনে নাপ: প্রেরয়ামাদেত্যর্থঃ। যথা বিশ্বা সর্বাণি পরী বৃতা বৃত্তাস্থারেণাক্রান্তানি দুংছিলনি পর্বত্বিলে নিরুদ্ধানি গোত্রা॥ ইনিত্রকটাচশ্চেতি সম্হার্থে ক্রপ্রত্তায়ঃ॥ গ্রাং বৃদ্ধানি সহসা ঐরশ্বৎ তত্মাধিলালিরগ্রম্যৎ তত্মাদেচতেতি সমহয়ঃ॥ ঐরয়ৎ ঈরগতে। গান্তয়

অৰ্থ বিভায়া—

- • जब नम्मार्ठः --

লঙিরূপং। যত্তযোগাদনিঘাতঃ । (২ম—১৭স্—১ঋ)॥

সঃ। ভূত্। যঃ। হা প্রথমায় । ধায়দো ওজঃ। মিমানঃ। মহিমানম্। আ। অতিবং। শুবং। যং। যুংহয়। ভ্ৰম্। পরিহ্বাত। শীর্ষণি। আঃম্। মহিনা। প্রতি। অমুঞ্চ। ১৯ দ ইত্রো ভূতু ভবতু বর্দ্ধতামিত্যর্থঃ। য ইত্রঃ ওজতেলো বলং মিমানঃ কুর্বাণঃ
দন প্রথমার প্রাথমিকায় ধারদে॥ ধেটপানে॥ সোমপানায় মহিমানমাতিরৎ অবর্দ্ধয় ঃ
ভিরতের্বাত্যরেন শঃ যদ্যোগাদনিঘাতঃ॥ শ্বঃ শত্রণাং শাতয়িতা য ইত্রঃ মৃৎস্থ বৃদ্ধের
তবং অকীয়ং শরীয়ং ৷ পরিবাত বর্মণা পরিবীতমকরোৎ। দ ইত্রো মহিনা অকীয়েন
মহিয়া শীর্ষণি অ শির্বি ভাং প্রতামুঞ্ত অধারয়ৎ॥ (২ম—১৭স্—২ব)॥

## অথ তৃতীয়া---

অধাকুণোঃ প্রথমং বীর্ঘ্যং মহন্তদকাতো একাণা শুম্বৈরয়ঃ।

রংগঠেন হর্যাখেন বিচ্যতাঃ প্রজীরয়ঃ শিক্সতে শৃধ্যুত্পুথক্॥ ।

-- অথ পদপাঠঃ ---

অধাপিচ হে ইন্দ্র! তথ প্রথমং মুখাং মহনীর্যাং সামর্থ্যমক্রণারকরোঃ। কিং তং ? ত্রক্ষণা ভোত্রেশ স্কৃতিসাধনভূতেন বেদবাকোনাক্ষ বীর্যাক্ত ভোতুর্জনকাত্রে পুরতঃ যং ভ্রং শক্রণাং শোষকং বলমৈরয়ঃ উদগময়ঃ জীরয়ো জরয়িতারে। বাধকা অসুরাঃ রুপেটেন রথিছিতেন হর্যাঝেন ত্রমা বিচ্যুতাঃ অস্থানাৎ চ্যাবিতাঃ সন্তঃ প্রাকৃ নথীচীনাঃ প্রশাবং দক্ষতাঃ পৃথক্ ভীত্যা বিষ্কুলাঃ দন্তঃ প্রদিশ্রতে প্রকর্ষেণ ধাবন্তি। ক্ষেপ্রতে । ক্রেলিইনে বহুলং হৃন্দ্রীত্যভাদেশঃ লগুলিক্সরিতয়োরিতি যণঃ স্বিতিষ্কু । (২ম—১৭স্ – ৩ম) ।

## অথ চতুর্থী-

অধা যো বিশ্বা ভূবনাভিমজানেশানকৃৎ প্রবয়া অভ্যবধ ত।

ভাজোদনী জ্যোতিষা বহিন্দাতনাৎদীব্যং

खमाःति इविका ममनाम् ॥ ८॥

#### -- অধ পদপাঠঃ --

আব। বঃ। বিশা। ভ্ৰনা। অভি। মজানা। ঈশানহকু । প্ৰহৰয়াঃ। অভি। অবংত

नीराम्। फमारनि। इविकाः नम्। व्यवग्रद्धशा

অধাপিচ প্রবিষাঃ প্রাতনো বা ব ইক্স: বিখা ভূবনা দর্বান গোলা
মজানা বলেন অভি অভিভূষ ঈশান্ত্রং আক্ষানং দর্বজ্ঞাধিপতিং কুর্বান্ দ্বা আগ্রাদীন দেবান্ তত্তলোকাধিপতীন্ কুর্বান্ অভ্যবর্ধত দর্বতঃ প্রের্দ্ধেভবং। জাদন ভারং বহিঃ জ্বগতাং বোঢ়া দ ইক্স: জ্যোভিবা স্বীয়েন তেজদা রোদসী ভাবাপৃথিয়া, বাতনোং ব্যাপ্নেং। কিঞ্চ ত্যাংসি ত্যোক্ষপাণি রক্ষাংসি ভূধিতা ভ্ঃস্থানি ভূগ্লানি দীবান্ বিভারেয়ন্ দ্যব্যাহং আর্গোং জ্পন্থাপ্য বর্ত্ত ইত্যুর্বঃ॥ (২ম—১৭স্—৪য়)।

### অৰ পঞ্চমী-

मः প্রাচীনান্ পর্বতান্ দৃংহলোজ্পাধরাচীনমর্বণোদপামপ:।

শধাররং পৃথিবীং বিশ্বধারণমন্তভান মায়য় ভামব্রুলঃ ॥ ৫ ॥

नः। প্রাচীনান্। প্রতান্। দৃংহৎ। ওললা। অধ্রাচীনম্। অকুণোৎ। অপান্। অপান্। অপান্।

च्यातम् । पृथितीम् । विचश्यामम् । चछक्ताः । यासमा । चाम् । चवश्यमः ॥ व ।

দ ইক্ষ: প্রাচীনান্ ইভন্তভঃপ্রকর্ষেণাঞ্চতো গজতে: দৃণক্ষান্ পর্বতান্ ওলসা বলেন দৃংহৎ পক্ষজেদং কুদা ভূমো দৃঢ়ী চকার অচলান করোদিতার্থঃ। অপাং মেঘছিতানামূল কানামপঃ অন্দনলক্ষণং কর্ম অধরাচীনং অধঃপ্রেদেশমগ্রুতি গজ্তীত্যধরাচীনং তাদৃশমকুণে থিমাতেলনং কুদা অপো ভূমাবপাতর্দি গুর্গঃ। কিঞ্চ বিশ্বধায়সং বিশ্বস্থ ধাত্রীং পৃথিনীং বলেনাধাররং। মান্তরা প্রভাৱ উপায়েন আং ত্যুলোকং অবস্রজঃ। সংস্থাতী। সংপদাধিক ক্ষেত্রণ ভাবে কিপ্ । অবপ্রভাবন্তভূবে। (২ম—১০ম—৫না)।

## व्यथ मधी-

সাম্মা অরং বাছভাাং যং পিতারুণোদিশ্বস্থাদাজনুষো বেদসম্পরি।
যেনা পৃথিব্যাং নি ক্রিবিং শয়ধাৈ বজ্রেণ হত্তার্ণক্র বিষ্ণিঃ । ও।

— • অথ পদ-পাঠ: • —

नः। चटेच। चत्रम्। ताहरु छाम्। यम्। भि्छा। चकुर्तार्।

ी विश्वप्रादाः आयाः खळूयः। त्वननः। नित्र।

স তাদৃশ ইক্রঃ অন্মৈ জগতে অরমলং পর্যাপ্তো বভূব রক্ষকত্ত্বন স্বামী বভূবেত্যবং।
পতা সর্কাশ্ত পালকঃ প্রাঞ্চাপতিঃ বিশ্বাসাৎ সর্কাশ্বাজ্জাহাবা জনাৎ পরি ততোহপাংকুটাং
বদ্যো জ্ঞানাত্ত্বিশিষ্টং বাহভাং স্বকীয়াজ্যাং বাহভাং যমাকুণােৎ। তুবিস্বাণিঃ বহুকীর্তিঃ
হার্যনা বা স ইক্রঃ যেন জ্ঞানেন ক্রিবিং এতল্লামানমন্ত্রং বজ্ঞেণ হন্ধী॥ স্বান্ধাত্বাস্থিতি দ্বী॥ হন্ধা তাড়য়িল্বা পুথিব্যাং ভূমে শন্তব্য শন্তব্য দীর্ঘনার দীর্ঘনিক্রাইরক্সবৃণক্

थश मल्यो-

अमाक्तिव शिरकाः महा मुखी ममानानाममञ्जामित् छगम्।

णिकिर्दिश्माकर्षागावगीर ॥ (२म->१२-७४)॥

ি প্রকেতমুপ মাস্তাভর দক্ষি ভাগং তল্বোত্যেন মামহঃ॥ १॥

-- अथ नमनार्ठः -
[माज् १२३व। निर्द्धाः। ना। मञी। नमामार। आ। नमगः। वाम्। हेरत्र। छनम्।

ंवि। लश्टक्छम्। छन्। बानि। जा। छत्र। पश्चि। छात्रम्। छवः। यन। समरः॥ १॥

হে ইক্রঃ! অমাদ্য: ইব যাবজ্ঞীবং গৃহে এব জীর্মন্তী পিজে। দ চা মান্ত পিতৃত্যাং দহ তবজী। তরোঃ শুক্রবণপরা পতিমল্ভমানা দতী ত্হিতা সমানাদারঃ পিজেশ্যে দাধারণাৎ দৃদলো গৃহাৎ ॥ অধিকরণে চোপদংখ্যানমিতি পঞ্চমী ॥ গৃহ উপদ্বারৈ বধাতাগং যাচতি তথা স্তোতাহং তগং তজনীয়ং ধনং আমিয়ে ॥ ঈ গত্যাদিরু কিট্যুক্ত ইতি ব্যত্যারেনাত্মনেপদং ইয়ঙাদেশঃ ॥ জাং যাচে। তত্ত্ব দেয়ং ধনং প্রকেতং প্রকর্মে জাতবাং বিশ্বজনীয়ং কৃষি কুরু। তত্ত্ব উপমাদি এতাবদিদং ধনমিতি কুরু আভর ত্ব ধনং দম্পাদয় । ভাগং তজ্বনীয়ং ধনং তথ্য শরীরায় মহ্মিতি যাবং দদ্ধি দেহি যেন ধনেঃ অমতঃ স্তোতৃনিমান্ আপুক্রস্বি ॥ (২ম—১৭স্ত্র ৭৭ ) ॥

### વ્યવાર્ટમો--

ভোজং থামিক্র বয়ং হবেম দদিষ্ট্রিক্রাপাংসি বাজান্।

অবিভ্টীন্ত্র চিত্রয়া ন উতী কৃষি রুশন্তিক বস্থানে। নঃ॥৮॥

—• **অথ** পদপাঠ: • —

**एकालम्। पाम्। हेळा। तथ्रम्। इट्टा प्रम्। हेळा। प्रमा** वाषान्।

चिक्छि। ই**छ। চিত্রয়। নঃ। উতী।** কৃষি। বৃষন্। ইফ্রন বস্তসঃ। ন‼৮।

হৈ ইন্দ্র । ভোজং পালরিতারং ভোজরিতারং বা হাং বয়ং ছবেম ॥ হ্রবডেলিঙি বছলং ছল্পীতি লংপ্রদারণম্ ॥ হে ইন্দ্র । হং জ্পাংলি ক্র্মাণি বাজানমানি দিঃ। লাণ্, দানে । জাদৃগমহনজন ইতি কিপ্রতায়ঃ । লিড্ভাবাদভ্যালাদিকার্য্য । নলোকাব্যারনিঠেতি বল্পীপ্রতিবেধঃ । দাতা ধলু । হে ইন্দ্র ! চিত্রেয়া নানাপ্রকারয়া উতী উতা পালনেন নোহসান বিভ্চি রক্ষ র্ষণ্ কামানাং বর্ষক হে ইন্ত্র । নোহসান্ বর্ষণ জ্পেরেন বৃস্মতঃ ক্রিষ ক্রেম ॥ (২ম—১৭স্—৮বা) ॥

### व्यथ नवशी-

नुनर मा एक প্রতি বরং জরিত্রে স্থীবদিক্ত দক্ষিণা महानी।

निका खाज्रहा माछि वग्रहाना ता उद्यक्तिम विमर्थ स्वीताः ॥ ৯॥

-- অথ পদপাঠ: ---

ন্নম্। ना। তে। প্রতি। বরম্। জরিতো। হুহীয়ৎ। ইক্রা দক্ষিণা। মংখানী। । শিক্ষা ভোতৃহভাঃ। যা। অভি। ধৃক্। ভগঃ। নঃ। রুচং।

वरमम। विमर्थ। अपूर्वोदाः॥ २॥

নুনং দাত ইতি বাাখ্যাতা॥ (২ম – ১৭ফ – ১৭)॥ ইতি বিতীয়স্থ ষষ্ঠে বিংশো বৰ্গ:॥২०॥

अछोनमः मृक्तः।

প্রাভারথ ইতি নবর্চং সপ্তমং স্কোং। গার্থসমদং তৈ ঠুভগৈকাং। প্রাতরিতামুক্রান্তম্। লৈঙ্গিকো বিনিয়োগঃ॥ (২ম—১৮ন্ছ)॥

তিম্মিন্ সূক্তে প্রথমা।

প্রতি রখে নবো খোজি দ্মিশ্চতুর্গস্তিকশঃ দ্পরশ্মি:।

দশারিত্রো মনুষ্যঃ স্বর্ষাঃ স ইস্টিভিন ডিভী রংছে। ভূৎ॥ ১॥

- · अश পদপাঠ: · -থাতরিতি। রথঃ। নবঃ। যোজি। সক্ষিঃ। চতুঃ২ম্গঃ। ত্রিংকশঃ। স্থহর শিঃ।

শিংকরিজঃ। মুহকাঃ। সঃ। ইটিংভিঃ। মতিংজিঃ। রংহঃ। ভূৎ । ১।

রংশারংহণাদ্রংশে য**জ্ঞঃ শ চ নবো ন্**য়তে ভুয়তেত্তেতি নবঃ স্থতিমান সঙ্গিঃ॥ স্থা --পৌচে। আদৃগমহনেতি কিন্প্রতায়: ॥ শুদ্ধ: এবংবিধো যক্তঃ প্রাতঃ প্রাতঃকালে যোজি খনোজাকাভি: চতুর্গঃ মুজান্ত ইতি যুগানি গ্রাবাণ: চভারি যুগান যভা স তথেওক:

শ্বন্ধা ভূতিগভিপ্রায়ং বা। ত্রিকশঃ তিস্তঃ কশা বাচো মক্ত মধ্যমোৎকৃত্তরপায়ক্ত স উধোক্তঃ স্ব্যুতিপ্রায়ং বা স্থ্রুখিঃ অস্ত্রুসতে রাপেক্তি কর্মালীকি কলাল চলকেভি

দপ্তলংগ্যাকানি গায়ব্রাণীনি চ্ছন্দাংসি ষ্ম দ তথোকেঃ দশারিব্রঃ অরিভ্যঃ পাপেভ্যারার ইতি। অরিব্রাবহাং দশসংখ্যাকা গ্রহা যক্ত দ তাদৃশং চমসাধ্বযুঁ তিপ্রায়ং বা। মৃদ্র মঞ্জ্যাণাং চিতঃ স্বর্ধাঃ অর্গন্ধ দাতা দ এবন্ধিশো ষজ্ঞঃ ইষ্টিভিঃ প্রায়ণীয়াতিগ্যাদিছি মতিভির্মননীথৈং স্থোতি রংহঃ শক্ষনীয়োহভূবভূহ। যদ্ম নবোচ্ছি নবং দৃদিঃ স্বনোতিধিকিচনাদি॥ কামানাং দাতা রগঃ রমন্তেমিনিতি রথঃ দক্ষনঃ প্রাতঃস্বনে চ গোলিহং যোজি অবৈর্যোজি। কাদৃশং ৭ চতুর্গঃ ব্রেকশঃ ভিস্তাং কশা যক্ত দ তথেও দপ্তরশ্যঃ সপ্তবজ্জ্বঃ দশারিব্রো দশবজ্বঃ মঞ্কাঃ মঞ্কাহিতঃ স্বর্ধাঃ স্বর্গক্ত সক্ষময়িতা ইন্দুরং ইষ্টিভিঃ যাগৈক্ষিভিঃ স্থোবিক্ত ব্যাপ্তব্যো ভবতি॥ (২ম—১৮ম্—১কা)॥

#### অথ দিতীয়া-

- • 직기 어디어 : • -

। । । । । । । তৃতীয়ম্। অবসম্। সং। বিতীয়ম্। উতো ইতি।

. । । । । । তৃতীয়ম্। মঞ্বঃ। সং। হোতা।

দ যক্তঃ সোমো বা জ্মা ইক্সায় প্রথমং প্রাতঃদবনে জ্বং প্র্যাপ্রেইছ্ং। দ বিতীয়ং নাধান্দিনে দবনে প্র্যাপ্তাইছ্ছে। উতো অপিচ দ তৃতীয়ং তৃতীয়ে দবনে প্র্যাপ্তাইছ্ছে ॥ দক্ষত কালাধ্বনোরিতি বিতীয়া ॥ দ মজ্জঃ সোমো বা মন্ত্রো মন্ত্রক্স হোতা ভূতানি বোঢ়া ভবতি। কিঞ্চ অত্যে ঋহিজঃ অত্যত্তাঃ পৃথিবাঃ বেদাল্লিকায়া বাচো বা গর্ভং মন্ত্রিয়া বজং বা জনম্ভ জ্জনয়ন্ত। উ প্রসিদ্ধার্থঃ। ব্বা অভিমত্ফলবর্ষকঃ জ্বের জ্মাম্মর্যাঃ দ যজ্জঃ সোমো বা অত্যেভিঃ অত্যৈরিক্রাদিভিঃ দেবেঃ দচতে সঙ্গছতে ॥ সা

#### অণ ভৃতীয়া—

হরী কুকং রথ ইন্দ্রস যোজমারে সূত্তেন বচনা নবেন।
নাষু ছামত্র বহবো হি বিপ্রা নিরীরমন্ যজমানানে। অক্যে॥ ৩॥

— • অব প্র-পাঠঃ •—

্। । । মোইভি। হোডাম্। অত। বছবঃ। হি। বিপ্রাঃ। নি।

#### ীর্মন্। যজমানালঃ। অভে॥০॥ ---

ইক্ত গৰন্ধিনি রবে হরী এতনামকাবখৌ মু ক্ষিপ্রং কং সুপেন জায়ৈ গ্যনায় নবেন অলৈক্ত-পূর্ব্বেণ বচদা বেদাছকেন স্থকেন সাধনেন যোজং যুন্ত মি ॥ যুজির্ যোগে লুঙি ছবিতা বেতি চেনু ইঙাদেশঃ ॥ অত্যাত্মিন্ যজে বছবো বিপ্রা মেগাবিনঃ স্থোতারো ভবস্তি হি। তথাপি অলে মহাতিরিকো যজ্মানালো যজ্মানাঃ খাং মু প্রতু গো নি বাব্যন্ নিতরাং মারময়ন্ত অতাহখনীয়ং যজ্জমাগতা সোমং পিবেতি ভবিঃ ॥ রীব্যন্ রম্ভেণাত্ত লুঙি চঙি স্বভাবাদভাগেক্তেই দীর্ঘেণা । ৰাক্যভেদাদতা হিযোগাভাবেন নিশাভঃ ॥ (২ম—:৮২—০০॥) ॥

# ভাথ চড়ুর্থী---

সা দ্বাভাং হরিভামিত যাহা চতুর্ভিনাষড্ভির্য়সানঃ।

গাণ্ডাভিদ্শাভিঃ সোমপেয়সয়ং হতঃ স্থ্য মা মুধকঃ॥৪॥

—• অব পদ্পাঠঃ •—

णा। प्राच्याम्। इतिरुख्याम्। ইखा। यादि। च्या। চতুঃ হভিঃ। আ।। यहेरुखिः। हूप्रगानः।

্লা। আংটাভিঃ। দশহভিঃ। দোমহণেয়ম্। অয়ম্। সূতঃ।

প্রহম্প। মা। মুখ:। করিতি কঃ॥৪॥

হে ইক্সঃ! হোত্ভিরাহ্য়মানস্বং স্বাভ্যাং হরিভ্যামশ্বাভ্যামিমং মৃত্যুৎ প্রতি সোমণানার্ধ মায়াহি চতুর্ভিইরিভিরায়াহি। তথা ষড়ভিরাগছে। লোমপেয়ং॥ পা পানে কর্ম্বি অচোফা ক্ষিত্যতাতীত্বং ॥ পাতবাং লোমং প্রতি অস্তাভিরশৈণায়াহি॥ অস্ত নো দীর্ঘদিতি বিভক্তে কলাতবং॥ দশভিইরিভিরাগছে। স্মন্থ সুযজ্ঞ মান বা। হে ইক্রা! অয়ং সোমস্বর্ধং মুত্ত অভিমৃতঃ অতো যজ্ঞস্থ মুধা হিংসাঃ মা কঃ মা কার্মীঃ॥ করোতেলুতি মন্ত্রে ব্যেত্যাদিন চুলুক্। গুণেকতে হল্ডাদিনা লিপো লোপঃ॥ যন্ত্রপীক্রস্থ স্বাবেব হরী তথাপি ত্রেরু বিভূতিভেদাল্লানারং অতোহশ্বর্ত্রমবিক্রম্॥ (২ম—১৮স্—৪য়)॥

#### অথ পঞ্চমী--

- · 회의 어무이 : · -

আলা। প্রধাণতা। সুহর্থেভিঃ। ইন্দু। আগা। ষ্ট্রা। স্প্রত্যা। সোমহপ্রম্॥৫।

হে ইক্স! সোমপেরং পাতবাং সোমং প্রতি অর্বাওঅদ্ভিমুখঃ সন্ বিংশতা বিংশজ্বংখ্যাকৈর খৈরায়হি। ত্রিংশতা ত্রিংশংশ ক্রিটিক হবিভিরাসছে। চ্জারিংশতা চ্জারিংশতা দুবংগ্রাকেইরিভিযুজানো যুজামানজং সোমপানং প্রত্যায়াহি। স্ববংগ্রাফ স্বংগ্রাফ প্রকাশতা হরিভিরায়াহি। তথা ষষ্ট্যা ষষ্টি দংখ্যাকৈইরিভিঃ সপ্রত্যা এতংসংখ্যাকৈ ইরিভিঃ সোমপানং প্রত্যাগছে॥ (২ম—১৮স্—৫খ)॥

. ইতি বিভীয়ক ষঠে একবিংশো বর্গ: ॥২১॥

## ভাথ ষষ্ঠী---

। আশীত্যা নবভ্যা যাহ্যবাঙাশতেন হরিভিরুহ্যানঃ।

আয়ং হি তে শুনংথাতোষু সোম ইতা খায়া প্রিধিকো মদায়॥৬॥

#### - • वाश भम्भारेः .-

আল। অমীত্যা। নৰভ্যা। যাতি। অবিছে। আন। শতেন। হরিইভিঃ। উত্যানঃ।

লয়ন্। হি। তে। ও নহহোতের ব্লোমঃ। ইবল। বহিয়া। পরিহসিকেঃ। মণায়॥ ७ ॥

অশীতা। অশীতিদংখ্যাকৈরখৈঃ সোমপানার্থমব্বাঙস্থাওস্থাওসৰ আয়াহি। নবত্যা এতৎগংখ্যাকৈরখৈরাগচ্ছ। শতেন শতদংখ্যাকৈ হ্রিভিক্রহ্যানো ধার্যায়াণত্তং আয়াহি। হে ইক্স !
ই যুখাতে মদায় হর্ষায় শুনহোত্তোরু স্কুধেন হ্যুতে সোমো যেভিরিতি শুনহোত্তাঃ পাত্তব্দেখাঃ তেরু অয়ং সোমঃ স্বায়া স্বৎকামনয়া পরিধিক্তঃ । (২ম—১৮স্—৬ঝ) ।

# অথ গপ্তমী—

মম ব্রক্ষেন্ত হা বিশা হরী ধুরি দিল। রথস্ত।

পুরুতা হি বিহবো। বভুথাস্মিঞ্<sub>র</sub> শবনে মাদয়স্ব॥ ৭॥

- • **찍역** 어무어! b: • -

। । । মন। একা। ইলো যাহি। আমছে। বিখা। হরী ইতি। ধুরি। ধিঘ। রথফা।

पुतरुवा। हि। विश्वता। त्र्था व्यक्ति। भूता नताना सात्रस्य ॥ १॥

হে ইন্দ্র ! মম ব্রহ্ম অস্থাদীয়ামেব স্তুতিমচ্ছাভিলক্ষ্যায়াহি বিশ্বাব্যাপ্তে হরী রথক্ত ধুরি বুগপ্রান্তে ধিল সংযোজয় । পুরুত্তা পুরুভির্বহুভির্যজমানেঃ তং বিহব্যো বিবিশং হ্রাত্তাে বভূধ বভূবিগ বভগাত তং ॥ থজগৃভমব্বর্থেতি নিপাতনাদিডভাবঃ । হি প্রসিদ্ধঃ ॥ হে শুর ১ প্রিন্ সবনে যজে মাদয়স্থ সোমপানেন হুটো ভব ॥ (১ম – ১৮ম্ – ৭খ ) ॥

#### অথান্টনী-

न म. हेट्सन मधार वि श्वायमञ्ज्ञामञ्च मिक्सना द्वरीखा

উপজ্যে वक्तरथ गण्डली आद्यशास्य किनीनाः नाम ॥ ৮॥

#### --- ज्या भगभावेः ---

म। (चा:ইংক্রেশ। স্থ্যম্। বি। যোবং। অন্তাম্। অভা দিকিলা। চুগ্রা । । । । । । । । উপ। বেরংখ। গভভৌ। প্রায়েহপ্রায়ে। জিগীবাংশঃ। ভাষ॥৮॥

ইংজেণ সহ মে মম সংগং যাই ঘাইবালক্ষণং সংখাং ন বিষোধিৎ কলাচিদিলি ন বিষ্ণাভাগে বিতৈলে টি সিকিহলমিতি দিপ অভাগমঃ ॥ অভ্যেক্ত লক্ষিণা ইক্তাক কুঁ বং দানমক্ষতঃ হুগাঁচ অভিমতকলং ছগাং। ॥ ছুহেলিভি রূপং ॥ জ্যেতে অভিশয়েন প্রশাস্তে বরণে আপদাং নারকে বরণীয়ে বা গভতো বাহো উপ সমীপে বর্তিনঃ স্থাম ইক্তাত তত্তপার্থাগো ভবেমেত, গ্রাক্ষিক প্রায়েপ্রায়ে সোমপানার্থমিক্তাত যজ্জালায়ং প্রবেশে প্রবেশে জিগীবাংসঃ শ্রাধি জাবে ভবেম। যথা প্রায়েপ্রায়ে প্রকর্ষেণ ক্ষিয়তে গামাতে যোদ্ধ দিরিতি প্রায়ে মুদ্ধ ভিনিব্যা বৃদ্ধ জিগীবাংসঃ শত্তন জিলা ভবেম॥ (১ম—১৮ছ—৮ঋ)॥

#### व्यथ ननभी--

- • ♥ 어디 어디어 : • -

নুক্ষা শা। তে। প্রতি। বরুম্। পরিতে। জুলীয়ং ইন্দ্রা দিজিবা। ম্বেনি

वृह्द। निरम्म। वमस्य। ऋश्वीताः॥२॥

ন্নং লা ত ইতি বাাখ্যাতা॥ (২ম—১৮ছ-৯ম)॥

ইতি বিতীয়ত বঠে ঘাবিংশো বৰ্গঃ॥২২॥

# উনবিংশং সূক্তং।

জ্পায়স্তেতি নবর্চমন্ত্রং স্ক্রং। গার্থনমূলং তৈটুভুমেন্দ্র্য। জ্পায়ীতার্ক্তান্ত্রন্। লৈপ্লিকঃ স্ক্রেবিনিয়োগঃ। বিভীয়ে পর্যায়ে হোতৃশস্ত্রযাজ্যা অপায়সান্ধলো মদায়েতি যাজ্যে স্ত্রিভন্॥ (২ম---১৯স্)॥

# रेगम। मृत्क अथम।—

অপাযাস্থাক্ষ্ণো মদার মনীমিণঃ স্থবানস্থ প্রায়ণঃ।

যদ্মিরিন্দ্র: প্রদিবি বার্ধান ওকো দুধে ব্রহ্মণ্যন্ত\*চ নর:॥১॥

- • 백악 어디어ib: • -

় । । । । । । । । । । । । । অপায়ি। অকান ভা থায়সঃ। অকান ভা থায়সঃ।

স্বানস্থ সোমাভিষবং কুর্বাণস্থ মনীষিণ: প্রাক্তস্ত যজমানস্থ সম্বন্ধিনঃ প্রষদ্ধ এতি তুর্পুণে শুস্ব্। প্রিটি কবস্থ অস্ত সোমলক্ষণভাদ্ধসঃ অন্তস্ত মদায অপায়ি এতদন্ত্রিশ্রেণ পীতং ॥ ইতার্গ: ॥ যদা অপায়ীতি পাতে বাত্যয়ো বহুলমিতি চিন্ কন্তরি ভবতি। ছন্দ্রি লুঙ্ লঙ্ লিট ইচি লোডর্পে লুঙ্ । প্রীতিকরক্ষান্ধসঃ মদায অপায়ি শেষবিবক্ষয়া কর্মণি ষ্ঠি। ইন্দ্রঃ গোমং পিবতু প্রদিশি পুরাণে যন্মিন্ সোম লক্ষণেস্কনি বার্ধানো বর্ধমান ইক্রঃ ওকো দর্শে সোজ্যানি বাসং চকার। কিঞা ব্রহ্মণান্তঃ ইঞায় স্তোত্রমিছ্নেঃ নরঃ কর্মণাং নেতার ঋষ্মিঃ ব্যানিয়াং দ্বিত্য তদ্বেদ্পায়ীতি পূর্বেণাধ্বঃ॥ (২২৮—১৯২—১ৠ)॥

#### অথ দ্বিতীয়া---

<sup>খন্ত</sup> মন্বানো মধ্বে। বজ্রহন্তোহিমিল্রে। অর্ণোরতং বিরুদ্ধং।

<sup>থ যর</sup>্য। ন স্বশরাক্তছাপ্রয়াংশি চ নদীনাং চক্রনস্ত**া**২॥

#### — ৽ অব্ পদপাঠঃ ৽ —

শক্ত মধ্ব:। তৃতীয়ার্থে বিজ্ঞী। জনেন মদকরেণ সোমেন মন্দানো হাসুন্ ব্জুহন্তঃ বজ্ঞায়ুক্তেল হতে যক্ত সংক্রাত করে জনেন বিরুদ্ধ করে হতে বিশেষেণাচ্ছিনং ॥ ওব্রশ্চুছেদনে। তৌলাদিক: লঙি প্রহিজ্ঞাদিনা সংপ্রার্থঃ কিঞা যদ্যদা অহিভেদনে জাতে নদীনাং প্রায়াংসি প্রীণিরিত্বি জলানি অচ্ছ সমুদ্দিলকা প্রচিক্রমন্ত প্রস্থাক্রমন্। তক্ত দৃষ্টান্ত:—বয়োন যথা পক্ষিণঃ স্বদ্রাণি সুস্তু ক্রান্ত প্রাণাত্ত ইতি স্বরাণি স্বস্থা তানভিলক্ষ্য গছেন্তি স্বরাণি স্বস্থান ক্রাণাত্ত ইতি স্বরাণি স্বস্থান তানভিলক্ষ্য গছেন্তি ত্বং ॥ (২ম ১ ২ ২২ ২২)।

## অথ তৃতীয়া-

স মাহিন ইন্দ্রে। অর্ণো অ্পাং প্রৈরয়দহিহাচছ। সমুদ্র্।

অজনয়ৎ সূর্যাং বিদদ্গা অক্তনুনাহ্নাং ব্যুনাং নিসাধং॥ ৩॥

— অব পদ্পাঠ: •—

মাহিনো মহনীয়: পূজনীয়: যথা মহিমোপেতঃ অহিহা অহিং নেঘ্ড হত্বানিক্রঃ। স্বজ্ঞ ক্রপ্ । বহুলং ছন্দসীতি ভূতকালে কিপ ॥ স ইন্দ্র: অপামর্গঃ ধগতে সোডোলকণং প্রবাহং সম্জনজ্ঞাভিলক্ষা প্রৈরম্বং। কিঞ্চ স ইন্দ্র: অপিরসাং বিলাভর্পনিনীন নামান্তানাং গ্রাং লাভায় স্ব্যুমজনম্বং। ততঃ গাঃ পণিভিরপত্তা গাঃ বিদ্যুভত ॥ বিদির লাভে। সুঙি ইরিতো বেতি চেরঙাদেশঃ। বাক্যভেদাদনিঘাভাঃ॥ তথাকুনা তেজ্লা অহুং দিবদানাং ব্যুনানি প্রজ্ঞানি প্রকাশান্ লাধ্ব অসাধ্যুৎ॥ (২ম—১৯২—৩খ)॥

# অধ চতুৰ্থী —

গে অপ্রতীনি মনবে প্রতীন্তো জিশদাভবে হতি বৃত্তম্।

সজে। যো মৃভ্যো অভ্নায্যে। ভূৎ পম্পৃধানেভাঃ সূর্যক্ত সাভে। । ।।

-- • অব পদপাঠ: •--

সং। অপ্রতীমি। মনবে। পুরুণি। ইলেং। দাখং। দাঙ্গে চন্তি। রুত্রম্।

नश्चः। यः। নৃহভাঃ। অতস্থাঃ। ভূৎ। পস্থানেভাঃ। স্ণাস্ত। সাতৌ॥৪॥

স ইক্ষো দাখাৰে হবিদিন্তবতে মনবৈ মহুয়ায় যজমানায় পুকণি বহুনি অপ্রতীক্যুৎকুট্টানিধনানি দাশং দদাতি কিঞা বুত্তমস্থাং হস্তি। কীদৃশঃ? য ইজঃ স্থায় সাতৌ সাতিঃ
দংভজনং স্থাসংভজনবিষয়ভূতে পম্পাধানেভাঃ অভ্যেব প্রথমং স্থাং প্রাপ্নামিতি
ক্রিনানেভাঃ নৃভাঃ স্তোভ্ভাঃ সভ্ভদানীমেব অভ্যায় সংপ্রিতেত্ত্তঃ সন্ সমাশ্রমীয়ো
ভ্ং অভ্ং। যথা স্থায়া সতৌ । বোদ্ধ কর্মণি অধিকরণে কিন্ ॥ স্থায়া সম্রিনি মৃদ্ধে
প্রান্নেভাঃ স্থোগ সহ স্পর্মানেভাঃ অভসায়ো ভূৎ সভতং গ্রনীয়োহভবং ॥ ৪ ॥

## অথ পঞ্চমী---

স স্থত ইন্দ্রঃ সূর্য্য। দেবো রিণ্ডার্ত্তায় স্তবান ।

খা যদ্রাং গু**হলবস্তম**েন্দ্র ভারদংশং নৈতশো দশস্তান্।। ৫।।

-- • **অ**প **সদ**পাঠঃ •--

भः। ऋचरा हेळाः। ऋषाम्। च्या। त्वतः। तिलक्। मर्छात्र। खनान्।

আ। यर। तश्चिम्। **গুরুৎ ২ অবস্থম্। অটিশ**। ভরৎ। অংশম্। ন। এত শঃ। দশসুন্॥ ৫ ॥

ত্বান্ এত শেন স্থ্যানঃ দেবো ভোতমানঃ স ইন্দ্রঃ স্থতে সোমাভিষবং কুর্বতে মস্ত্রায় মহত্রায় এতশায় প্র্যামারিশক্ এত শেন স্পর্ক্ষানং স্ব্যাং বলেনারেচয়ং। তথা চ নিগমঃ---থ্রিতশং স্ব্যা পস্প্ধানং শৌবশ্যে স্থামাবদিক ইতি ( ঋ• সং ১।৪।২৯ )। যদ্ যশাৎ এতশঃ

बद्यम - २म व्यष्टक -- > २-२०० र- ११

নৌৰখো রাজা দশন্তন্ যজমান: জন্মা ইক্রায় গুহদবতং প্রেছরাবতং রয়িং দোমরপ্যাভরং দম্পাদয়ামাদ। তত্ত্তীত:— অংশং ন যথা পিকা অংশং ভাগং পুতার ভরতি তদং। । ইতি দ্বিতীয়ক্ত যতে ত্যোবিংশো বর্গঃ। ২০॥

# व्यथ मछी-

- • जार भागार्थः •-

नः। রহ্ময়ংং। नश्किरः। সারণকো ৩১বংম্। অংশুষম্। কুযবম্। কুংসায়।

পিবঃহলালায়। নবভিম। চ। নব। ইত্রঃ। পুরঃ। বি। ঐবেং। ল্লব্রভাঙ।

দিবিং দীপ্তিযুক্তঃ স ইন্দ্রঃ দারপরে আত্মনঃ সারপ্যং কুর্বতে কুৎদায় রাজর্ষয়ে ৬৯ং।
শোষয়তি দর্বমিতি শুকঃ। কশ্চিদস্বঃ তমশুষং ন'কেনাপি শোষণীয়ং কুষ্বং এতলামানমস্করং রহ্মং। রধাতির্বিশগমনে। বশমনয়ৎ॥ যথা রধ হিংলা সংরাধ্যোরিত্যসুণায়দ
রধিজভোরচীতি সুম্॥ অবধীৎ। কিঞ্চল ইন্দ্রঃ দিবোদাসায় এতলামকার রাজ্যে শংবরম্বাস্করদ
ক্বনব্দিং পুরঃ বৈয়রৎ বিদারিত্বান্॥ (২ম—১৯স্—৬ঋ)॥

#### वर मध्यो-

প্রণা ত ইন্দোচথমতেম প্রেক্সা ন অনা বাজয়তঃ।

ত্থা ত ইন্দোচথমতেম প্রেক্সা ন অনা বাজয়তঃ।

ত্থাম তৎ সাপ্তমাশুষাপা ননমো ব্ধরদেক্স পীয়োঃ॥৭॥

— • অব পদপাঠঃ • —

এব। তে। ইন্তা উচ্থম্। অহেম। শ্রক্তা। ন। মনা। বাজয়তঃ।

অভাম। তং। বাপ্তম্। আক্রণাঃ। ননমঃ। বধঃ। অদেবভা পীলোঃ। ৭ট

হে ইকা! শ্রবভা। শ্বণং শুক্ষিতি তৃতীয়ায়াঃ পূর্বস্বব্দীর্ঘঃ। আয়েছয়া বাজয়ন্তঃ ঘাং
বলিনং কুর্বস্তঃ। যথা প্রবজ্ঞা যশংকামনয়া বাজয়ন্তেঃহ্মফিছন্তঃ। ইছ্রায়ানি নিচ্ দৃষ্ঠতে।
অখায়ন্তো গব্যজ্ঞা বাজয়ন্ত ইতি কাজন্তছে চিং প্রাতিপদিক স্থান্তোদান্ততং স্থাং ॥ বাজয়ন্তঃ
শতক্রত্মিতি যথা তাদৃশা বয়ং তে এব তৃভ্যমেব উচবং ভোত্রং শ্বনা আত্মনা শ্বমমেব ন
অহেম ইলানীং প্রাপয়েম ॥ অতিগতৌ ন সম্প্রতারে । আভ্যানাঃ ॥ আমোতেঃ কান্চি ব্যত্যায়া
বহুলমিতি লিট্যানি বিকরণমুখং উপ্রতায়ঃ॥ ভাম শ্বানাঃ বয়ং তদভিল্যিতং তংলাপ্তং সপ্তগুক্রব্যস্থিক স্থাং অভ্যামব্যায়্য়ম। আদেবস্ত দেবানিক্রানীনজানতঃ সীয়োঃ।
দ্বিতি বিংলাকর্মা। বিংলকলাক্রেল্য বশঃ বণ্যন্তে শত্রবোহনেনেতি বণরামুণং নন্মঃ তুৎ
দ্বাম্নর্ম নন্মঃ ॥ নন্মঃ নমু প্রক্রেছে ব্যক্তমা কুডিচিউরেশং। মিতাং হ্র ইতি হ্রঃ॥ ৭ ॥

#### व्यवार्थमी --

এবা তে গৃৎগমদাঃ শ্র মন্মাব্স্থানে ব্যুনানি তক্ষুণ। বিদ্যান্ত ইব্র তে নবীয় ইব্যুর্জং হৃক্ষিতিং হ্রুয়গগুরু॥৮॥

- • অৰ পদপাঠ: • -

এব। তে। গৃংসহমলাঃ। শুর। মন্ম। অবক্সবঃ। ন। বয়ুনানি। তক্সুঃ।

়। একণারঃ। ইজু। তে। নবীরঃ। ইয়ন্। উজিন্। সুহকিতিন্। সুমন্। অধ্যঃ॥৮॥ ---

#### व्यथ नगमा---

न्तर मा एक श्रिक ततर अतिएक प्रशामित मिलिया स्थापी ।

- • অথ প্রপাঠঃ • --

वरमगः विनयः। ऋश्वीताः॥ २॥

নুনং শাত ইতি শিদ্ধাৰ্থা॥ (২ম — ১৯২৫ – ৯২৭)॥ ইতি বিতীয়ক্ত বঠে চতুৰ্বিংশো বৰ্গঃ॥ ২ ॥

# বিংশং সূক্তং।

বয়ং তে বয় ইতি নবর্চং নব্মং স্থক্তন্ গাৎসমদং তৈ ইছে ইন্তৰ্ম বয়স্ত ইত্যুক্ত স্কৃতিনিয়োগো লিঙ্গাদ্বধার্য তাম্॥ (২ম—২০২০)॥

তিমান্ সূক্তে প্রথমা—

বয়ং তে বয় ইন্দ্র বিদ্ধিষুণঃ প্রভবামতে বাজ্যুন রখন্। - — —

বিপান্ত মনীমা স্মুমিয়ক্তস্তাবতো নুন্ ১ ৷
-----

বয়ন্। তে। বয়ঃ। ইছো বিদ্ধি। আহা নঃ। ৩৫। ভরামতে। বাজহয়ুঃ। ন! রগন্।

হে ইন্তঃ! তে তুভাং বয়ং বয়ঃ গোমলক্ষণমন্ত্র প্রতামহে প্রকর্ষণ সম্পাদয়ায়ঃ। তয়
দৃষ্টান্তঃ—বাজয়ুর্ন যপাল্লমাত্রন ইচ্ছন পুমান্র রথং শকটং সম্পাদয়তি তছং। এবং হবিঃসম্পাদ
কালেছিখান্ত্র মুষ্ঠ বিদ্ধি দানী হি ॥ বিদেক্তানার্থক লোটির পং। বাক্যাদিহাদ নিবাতঃ। বিং
কুর্সকোরে। বয়ং প বিপঞ্চবঃ তব স্তোত্রং কুর্সবাণাঃ মনীবা মনস ঈষয়া স্বত্যা দীধাতো দীপামানাঃ।
দীধান্ত্র দীপ্রিদেবনয়োঃ। ব্যতায়েন শত্। স্বাবতঃ মুশ্রদক্ষতাং ছম্পদি সাদৃশ্য উপসংখান্মিতি

্বতুপ্॥ স্বংলস্থান নূন্ নেতৃন অন্যাদীন্ জয়ং স্থমিয়ক্ষ জঃ যাচমানাঃ য**হা জ্য়ং ক্**থেন নূন নেতৃন্ আয়োদীন দেবান্ ইয়ক্ষ জঃ॥ ইয়ক্ষ তিগতিক শু।॥ হবিষা তান্ প্রাথুবং**স্থা কয়হ** ভ্রামহ ইতি লম্ময়ঃ॥ (২ম—২০স্—১ঝ)॥

#### অথ দিভীয়া---

ত্বং ন ইন্দ্র তাতিরতীতায়তী অভিষ্ঠিপাদি জনান্।

ত্বিনা দাশুষো বরতেখাধীরভি যো নক্ষতি তা॥২॥

বুম্নঃ। ইক্র । আভিঃ। উতী। আহয়তঃ। অভিটিহণা। মুদি। জনান্।

- • অব পদপাঠ: •--

রম্। ইনঃ। দাপুসঃ। বরুতা। ইথাংশীঃ। অভি। যঃ। নক্ষতি। আ;। ২ ॥

হে ইন্দ্র ! বং আভিঃ অদীয়াভিরতী উতিভিঃ পালনাদিভিঃ নোহমান্ পাহি। কিঞ্চল্যতঃ ॥ মুণ আয়ুনঃ কাচ। শতুরকুম ইতি বিভজেরুলাজহং ॥ বংকামান্ জনান্ অভিষ্টিপা ॥ মুণাং মুব্গিতি সোবাকারঃ। অভিষ্টিয়োহভিগন্ধারঃ শতাবঃ তেভাঃ পাতা রক্ষকোহিসি ভবিসি ॥ মুণাং মুব্গিতি সোবাকারঃ। অভিষ্টিয়োহভিগন্ধারঃ শতাবঃ তেভাঃ পাতা রক্ষকোহিসি ভবিসি ॥ দাঙ্যো হবিদ্বিবতো ঘজনানত অমিনঃ ঈশ্বঃ খলু। বরতা ॥ গ্রসভিত্তিতি নিপাত । নিগাবত উকারঃ ॥ বাধকানাং নিবারকোহিসি। কিঞ্চ বং তক্ত ভোত্রিখাশীঃ এবংবিধাপ-জিবোপশনকারাসি। যন্ধাতিনকাতি হবিষা পরিচরতি ॥ (২ম—২০স্—২ঞ্ছ) ॥

## অপ তৃতীয়া—

স নে। যুবেন্দো জোক্তা: স্থা শিবে। নরামস্ত পাতা।

য: শংগন্তং যঃ শশ্মানমূতী পচন্তং চ ন্তবন্তং চ প্রবেষ্থ ॥ ০॥

-- শ্ব পদ-পাঠ: --

नः। নুধা ইকাং। জোহুকাং। নথা। শিবং। নরাম। আছে। পাতা।

े यः। मरमञ्जू। यः। मम्यानम्। छेछी। शब्दम्। छ। खत्सम्। छ। धर्मसः। ७॥

ব্বা তরুণো যই পাং পাপত শমন্ত্রি বা আছুত্র: ভোত্তিরাহ্বাতব্য: চোতব্যা বা স্থা লিখিত্ত: ত্থকর: ল ইন্ধা মরাং ॥ নৃশক্ষামি ছাম্পালা গুণঃ। নরশক্ষ বা আমি আগ্রাফ্ শালনজ্ঞানিতাত্বারু ডভাব: ॥ কর্মনেতৃণাং নোহমাকং পাতা জ্ব পালকো ভবতু। বা শ্রাফি শংলতং যুদ্ধ শালনজ্ঞানিতাত্বারু ডভাব: ॥ কর্মনেতৃণাং নোহমাকং পাতা জ্ব পালকো ভবতু। বা শ্রাফি শংলতং যুদ্ধ শালনজ্ঞানিতা আলালিকবীংমি পচন্তং ত্বতাং চ লামভি: ভোতাং কুর্বাণং ভাতশন্তরায়ে প্রায়ীতা প্রায়ীতমন্ত্রনাগ্রেন ভেলক্ত প্রতিপাদিত্বাদ্র প্রজ্বিদ্ধা। এবং যজ্মানং উতী উত্যা রক্ষণেন প্রণেষ্ট । নামতেলে টি সির্ক্লামিরি লিপ অভাগমঃ। তিতি চোলাভবতীতি গতেনিবিভঃ ॥ কর্মণাং পারং প্রাণাহ ॥ ৩ ॥

## অথ চতুৰ্থী---

ভ মুপ্তধ ইন্দ্রং তং গৃণীধে যিমান্ পুর। বারধুঃ শাশক্ষ্ট।

স বস্বঃ কামং পীপরদিয়ানে। ব্রহ্মণ্যভো নৃতনস্থায়ো:॥৪॥

- · 핵약 어떻-어Iঠ: · -

ष्म्। উ ইতি। ভবে। ই অংশ্। তম্। গুলীবে। যশিন্। পুরা। বরুপুঃ। শাশদুঃ। চা

তম্তমেবেজাং তাবে ভৌমি। তথাতমিকাং গুণীবে শংসাসি। উভয়ত্ত পুক্ষণ্ডায়ঃ
যশিলিজা পুরা পূর্বং ভোতারে। বারুধুঃ প্রবৃদ্ধা অভবন্। শাশতণ্চ শত্রন্ ভিংগিতবন্তন্ত ॥
শণ্ল শাতনে। লিটি তুলাদীনামিত্যভাগেও দীর্ঘ:। ইয়ানঃ ভোত্ভিগ্রিচামানঃ স ইত্রঃ
অক্ষণ্যতঃ ভোত্তমিছিতো নূতনভায়োশাঁসুয়াও যেজামানত বস্বঃ বসুনঃ কামমভিলাবং প্রণার
শিকিষ্কিদানেন প্রয়তু ॥ (২ম—২০স্—৪বা)॥

#### ৰণ পক্ষী---

শে অলিরশামূচণা জৃজুষান্ বক্ষাতৃতোদিকে। গাতৃগিফন্।

मुक्तम् मृत्रान खनानम् हिन्दिम् पर पूर्वानि॥ व ॥

- · 핵역 어떻에 / · · -

অঙ্গিরগাং সম্বন্ধীনি উচপা উক্পানি জুজুম্বান্॥ জুবী প্রীতিসেবনয়েরিতান্ত লিটি কলৌ
রগং॥ দেবমানং স ইন্দ্রং গাড়ুং পণিভিক্রপক্রতানামঙ্গিরলাং মার্গমিস্তান্ প্রেরয়ন ব্রন্ধ তেবাং
ভোবং কামপ্রদানেন উ্তোৎ ॥ তুর্জাবিতান্ত লভি বহুলং ছন্দণীতি বিকরণন্ত শ্লুং॥
লবণয়ং। কিঞ্চ তবান্ তোড়েভিঃ ভুয়মানং স্বেগ্রণ স্বায়ভূতেন উবসো মুফান্ অপভরন উদিতে
হি স্বেগ্র উবলো ব্যাবর্ত্তন্তে। তাদৃশং ল ইন্দ্রং অগ্রম্ভ অগ্রতে স্বতেজলা লর্কং দ্রগদিতাগ্রঃ
ভাতিদন্তরঃ তক্ত প্র্রাণি পুরাতনানি প্রাণি বলানি বা শিগ্রপং অগ্রপ্রং শিধিলী
লোর। চিৎপুরণং॥ (২ম – ২০ক্ – ৫ঝ)॥

ইতি বিতীয়ক্ত দঠে পঞ্বিংশো বৃৰ্গ: ॥ ২৫॥

## व्यथ वष्ठी-

- · 백역 어무어/5: · -

ा ह। खंडः। हेखाः। नाम। त्नवः। **प्रद्भवः**। छूवः। सङ्ग्रहा नभश्डमः।

খব। প্রিয়ম্। অন্ধানভা। সহবান্। শিরঃ। ভরং। দাসভা অধাহ্বান্॥৬॥

দেবো ভোতমানঃ শ্রুতঃ কীর্ত্তিমান্ অতএব দম্মতমঃ দর্বের তিশ্যেন দর্শনীয়ঃ দু ইক্সঃ
ব মনোরর্থ উপেরা ভূবৎ কামপ্রদানে প্রবৃত্তে উদ্বৃত্থা ভবতু। নামপ্রসিদ্ধে হৈতি
বি: তহচাতে। সাহবান্ শক্রনভিভবন্ স্বধাবান্ বলবানিক্সঃ অর্পনানস্য লোকং বাধমানস্থ এ এত্রামকস্থাত্বরম্ভ প্রিয়ং শিরঃ অবভরৎ অধঃপাতর্তু । হরতেলে টাডাগ্মঃ।
বিহিছিঃ । (২ম – ২০ত্ব – ৬বা) ।

#### वर मल्यो-

বুত্রহা বৃত্তক্ত হত্তা পুরন্দর: শংবরপুরাং দার্মিতা স ইন্দ্র: কুফ্লোনীনিইইছারী: দানীকপক্ষামিত্রীরাস্থরী: শেনাঃ বৈর্ম্ত্র বাস্থাব। কিঞ্চ মন্বে মনোবর্গং কাং পৃথিনীয়ণ উদক্ষিত চ অজনমুব। যজমানস্থ সত্তা মহান্তং শংসমভিলাসং ত্তোৎ কামপ্রান্ধন পৃথ্যভূ। তৃত্তাবিতি সৌত্রো ধাতু: শপঃ শ্লু: । তৃত্তা দিহান্দীর্ঘ: ॥ যথা সত্তা মহত শংসং শংসনীয়ং শ্লু
কামপ্রদানেন বর্দ্ধমৃত্ । যথা ক্রফ্যোনীঃ ক্রফাপ্যোনাপ্রেণ নিষ্টিইরে ১৯ । ব্যানির্দ্রা ব্যক্তাবি তথা মন্ত্র: ন্ধানিরহল্ ক্রিমনতি (ঝ০ সং ১।৭।১২) ॥ (২২—২০ত্তর্থ) ব

#### व्यथाह्यो-

তিয়া তবস্যু সমুদায়ি সত্তেন্দ্রায় দেবেভির বিগতে।

প্রভির বিহেরাধু ই রী দসূদ্র পুর আয়ু দীনি তারী থ ॥ ৮।

- অব পদপাঠ: 
তিয়া তবসুমা অস্থা দায়ি। প্রা। ইন্রায়া দেবেভি:। অবং সাতৌ।

প্রভি। যথা অস্থা বক্তম্য বাহেরা:। ধুঃ। হয়ী।

দ্বান্। প্রঃ। আরুদ্যা নি। তারী থা ৮॥

বেবেভিদে বন শীলৈঃ স্তোত্ভিঃ অবলাতে উদকলাতে নিমিন্তে তথা ইন্দায় তবলাং চবদে বলায় হিতং বলবর্দ্ধনং হবিঃ দ্রা দস্ততং দক্ষেষ্ঠস্থ অথু অফুক্রমেণ লবনক্রম দায়ি । অবলায় বিজ্ঞান করিছে তত্তবস্থাং দেবেভিদেবৈরুদকভন্ধনে অফুক্রমেণ তথকাং দায়ি তথা মন্ত্রঃ—অফুতে দায়ি মহ ইন্দ্রিয়ায়েতি ( ঋ॰ সং ৪।৬.২০) ॥ । দ্বলা অল্যেন্দ্রা বাহ্লেব্রিজং প্রতিধঃ স্তোভারোইস্কুর্বণস্ত্তকন স্তোক্রণ প্রতিনিদ্ধঃ ভূষ্মানোহীল্রো দ্বাব্রাব্রি বিজ্ঞানতে ॥ দধঃ দ্বাতেল্তি গাতিখ্তে সিচোলুক্। আত তি কোর্স্ম তত্তেন বজ্ঞেণ দস্যনস্থান্ হথা তদীয়া আয়ুসীরয়োমনীঃ পুরোন্তারীং নিত্রামনাশ্রং ॥ (২ম—২০স্ত্র-৮খ) ॥

#### অপ নবনী---

নূনং সা তে প্রতিবরং জরিত্তে তুরীয়দিক্র দক্ষিণা মহোনী।
শিক্ষা স্থোত্তেয়া মাতিধগ্তগো নো রহহদেম বিদ্ধে স্থীরাঃ॥ ৯॥

- • অথ পদপাঠঃ • --

त्रदर। वरम्म। विमर्थ। ऋश्वीताः॥ २॥

ন্নং **দাত ইতি ব্যাখ্যাতা। (২ম—২**০জ্— ৯৭)।। ইতি বিতীয়**দ্য যঠে** ষড়্বিংশো বৰ্গ:।। ২৬॥

# একবিংশং স্থক্তং।

বিশ্বজিত ইতি যড়্**ৠচং দশমং স্ক্তং।** পাৎসমদ মৈশ্রং অন্ত্যা ত্রিষ্টুপ**্শিটাঃ পঞ্** <sup>ইগতাঃ</sup> তৃতীয়ে পর্যায়ে **হোড়ঃ শক্তমএতং স্কেং।** স্ত্রিভঞ্চ— বিশ্বজিতে তিঠা হরী রথ <sup>সার্জামানেতি যা**জ্যা ইতি॥ (২ম—২১স্থ**)॥</sup>

बार्यम-रम् बहुक-२०-२२-१४

# তিন্মিন্ সূত্তে প্রথম।।

বিখজিতে ধনজিতে শুর্জিতে স্তাজিতে নৃজিত উর্বাজিতে।

অশ্বন্ধিতে গোজিতে অক্তিতে ভরেন্দ্রায় সোমং যজতায় হধাত্য্॥১।

#### - • जय भगभार्ठः •-

বিশহ জিতে। ধনহ জিতে। স্থঃ হ জিতে। সূত্রাহ জিতে। নুহ জিতে। উর্বরাহ জিতে।

স্মহ জিতে। গোহ জিতে। অপ্ছ জিতে। ভর। ই জোয়া সোমম্। যজতায়। হগাতম্॥১।

হে অংকর্থো ইপ্রায় লোমং ভর সম্পাদয়। কীদৃশায় ? বিশ্বজিতে স্ক্রিয় জেরে। তাবে প্রপঞ্চরতি—ধনজিতে শক্রবিজয়েন তদীয় ধনানাং কেনে অর্জিতে স্গ্রিয়া জেরে জিবলিত স্ক্রিয়ার মহতো জেনে বা নুজিতে নুগাং নায়কানাং জেনে উর্ম্নালিতে উর্বাং বিসমাচ্যাভূঃ তদা জেনে অশ্বজিতে গোজিতে বলেনাপত্তানাং গবাং জেনে অব্বজিতে ব্রেণাক্রানামপাং জেনে । যজতায় যজনীয়ায় তথা ইন্দ্রায় হর্যাচং। হর্গাচিক্রাজ্যোই ভ্রাকুশীহ্যাদিনা কর্মাণ্যতে । ক্যনীয়ং স্কৃহনীয়ং বা লোমং ভরেতি স্বর্গাহে। ৷

# অধ দ্বিতীয়া—

ण ভিভুবেভিভঙ্গায় বন্ধতে শহলায় দহনানায় বেধ্দে।

ত্বিপ্ৰয়ে ক্লী কৰে সত্ৰা সাহেন্দ ইন্দায় বোচত ॥ ২॥

#### - • अस भम्भार्ठः • -

অভিহত্তবা অভিহতভায়। বহুতে। অবাহলায়। দহমানায়। বেণ্গে

তুবিহগ্রে। বহুরে। দক্তরীভবে। ল্ডাহ্লুহে। মুম:। ইঞায়। বোচ্ছ ॥২॥

অভিভূবে দৰ্বস্থাভিভবিত্তে অভিভলায় অসুরাণাং ভঞ্জায় বহতে। বন্ধা দংভজ্ঞে ব্যতারেন উপ্রভারঃ। শত্রণাং ধনামাংট্দংভক্তে অবাহলায়। দহে: কর্মী নিঠা উদ্বাভাবস্থাস্থায় শত্রুভিত্রমভিভূতায় দহমানায় দর্কাংস্থায় বেধ্যে দর্মট 

## অথ তৃতীয়া--

। । । গুলাগাহো জনভাকো জনং সহ\*চাবনো যুপো অনুজোয্মুক্তিঃ।

বুঙংচয়ঃ সন্ত্রিবিকিন্ধ।রিত ইন্দ্রস্থা বোচং প্রকুতানি বীগ্যা॥ ৩॥

#### - • অথ পদপাঠ: • -

স্তাহসকঃ। জনম্হসকঃ। চ্যবনঃ। যুধ্বং। অবসু। জোমম্। উক্ষিতঃ।

বৃত্যা বহু (বি: । বিহুছু। আমরিতঃ। ইলুভা। বোচম্। প্র । কুতানি । বীধ্যা॥ ৩॥

সত্রাদাহঃ বহুনামভিভবিতা জন তক্ষঃ জনানাং সজমানানাং কামপ্রদানেন সংশুক্তা।
তৈঃ সংভজনীয় ইতি বা জনংসহঃ বলিনাং জনানামভিভবিতা চাবনঃ শক্রণং
চাবিহিতা সন্থানাং। যুগাঃ যোদ্ধা জোষমন্থ প্রীতিমন্থ উক্ষিতঃ সিজঃ সোমেন বুতংচ্যঃ
বহুসাভীইতাচেতা সংচেতাদাতেতাবা। যবা বর্ততে পুন্মপুনরভিম্পন্যাভ্ততীতি
বং শক্রঃ তং চয়তে হিনস্তীতি বুত্রক্ষঃ। চয়তিহিংসাকর্মা। তথা চ ব্রাহ্মণং—গো
বৈ ভাগিনং ভাগারুদতে চয়তে বৈনং দ যদি বৈনং ন চয়তেপ পুরুমণ প্রৌক্রং চয়তে
বে বৈ নমিতি (ঐ॰ ব্রা০ ২া৭) ॥ সন্থবিঃ। জসি সংগ্রেক্তিরিতি উক্নি প্রত্যাহঃ॥ অভিভবিতা শক্রণং বিক্ষু প্রজাম্ব জাবিতঃ পালক্ষেন প্রাণিতো ভবতি। তাদৃশ্যেক্ত ক্রতানি বুব্রহননাদির্মণাণি বীর্যাগামধ্যানি প্রবোচং প্রকর্মণি বদ্ধনি॥ (২ম—২১২—০গা) ॥

#### ভাগ চতুৰ্থী---

यगाञ्चला द्वरा (नांधराङा वर्षा शञ्जोत सास व्यममश्रेकावाः।

রধচোদ: শথনো নীলিভ: স্পৃথিরিক্ত: স্বয়ন্ত উষদঃ গর্জন । ।।

#### -- · wa 94915: · -

জনকুহলঃ। বৃহতঃ। দোধতঃ। বধঃ। গন্তীরঃ। ধলঃ। অসমষ্টহকাৰ্যঃ।

त्रथर्राणः। भ्रथनः। तीलिकः। পृथः। हेखः। ऋरयष्ठः। উषतः। स्रः। स्रा

অনমুদঃ অমু পশ্চাদদাভীত্যমুদঃ॥ আতশ্চোপস্গ ইতি কর্ত্তরি কঃ। স্নান্তি দ্বন্ধ তথাকেঃ প্রভূতধনদানে নাস্তা সমানো নান্তীতার্বঃ। অতএব রুস্চঃ ক্যানাং বর্ষিতা দোধতঃ। তুধি হিংলাকর্মা। হিংলক্সামুরস্তা বদঃ হস্তা গন্তীতঃ মহবেন গান্তীয়ো-শেতঃ অব্য মহান ম্বা দর্শনীয়ঃ সুইবিঃ অসমইকাব্যঃ॥ অশু ব্যান্তেই। কর্মণি নির্দ্ধা উদিবাদি ভিত্বকলঃ নঞ্সমাসঃ॥ অন্তৈরব্যাপ্তকর্মা রপ্রচোদঃ রুধ হিংলা-সংরাগ্য়ে ব্রাণিং সম্দ্ধানাং প্রেরকঃ। যহা শক্রণাং হিংলকানাং নোদকঃ প্রথাঃ শক্রণাং বলাপহারেণ শাত্রিতা বীলিতে। দুঢ়াসঃ পৃথুঃ স্বতেজ্ঞলা জগন্ধাপ্য বর্ত্তমানঃ স্বন্ধঃ মুক্রেমী এতাদৃশ ইন্দ্রঃ উষ্পঃ স্বঃ স্থাক্যোতিঃ। স্বঃ স্থা ইতি হি ব্যাহ্মণ্ (ঐণ ব্রাণ্ ২০০১)॥ স্থাং চ জনং প্রাহ্মক্রার॥ (২ম—২১স্ত্—৪ন্ধা)॥

#### অথ পঞ্চমী---

ষ্জেন গাতুমপ্তুরে। বিবিদ্রিদিয়ে। হিন্তান উশিজে। মুনীনিয়

। । ভাভিস্করা নিষ্দা গা **অ**শ্ভাগ ইন্দ্রে হিল্লানা দ্বিশাভাশত ॥ ৫॥

#### - · 때기 이미에 b: · -

। । । । । যজেল। পাতৃম্। অপপ্হতুরঃ। বিবিদ্রে। ধিয়ঃ। হিমানাঃ। উশিকঃ মনীগিয়ঃ

শিয়ো হিথানাঃ স্বতীরিন্দ্রে প্রেরয়ন্ত: উশিজ: ইক্সং কাময়মানাঃ মনীবিবে মেধাবিনো হিসাবসং অস্বর: অপাং প্রেরকাঃ ইক্রাণসাতুং গবাং মার্গং যজেন তপদা বিবিদ্রিরে লাভরে ততঃ অবস্তবঃ রক্ষণমিদ্দুন্তঃ ইক্রে গাঃ স্বতীর্হিষানাঃ॥ হিগতির্দ্ধোঃ স্বাদিঃ॥ প্রেব্যন্তঃ তেহসিরসং অভিস্বরা অভিতঃ স্বরঃ স্বংবং শক্ষনং যক্ত তেন স্তোত্তেগ নিষ্ধা উপস্থনেন চ্ ক্রিণানি গোধনানি আশত আপুবন্॥ অস্থোতের্প্তি বহুলং ছন্দ্রীতি বিক্রণ্ড লুক্॥ ৫ ৬

### काथ मछी-

ইন্দ্র শ্রেষ্ঠানি দ্রবিণানি ধেহি চিত্তিং দক্ষত স্থভগ্রমুক্ষে।

পোদং রয়ীণামরিষ্ঠং ভনুনাং স্বাদ্যানং বাচঃ স্থাদনত্বমহৃ॥ ৬ ।

। इसा (अर्छानि। खविनानि। ধেহি। চিতিম্। দক্ষা স্থতগৃহত্বন্। অংশ ইতি।

হে ইন্দ্র ! শ্রেষ্ঠাক্সন্তমানি দ্ববিণানি ধনানি অংশভাং ধেছি নিধেছি। দক্ষণ্ঠ
দক্ষেত্রি বিঞ্ । কর্ম্মকরণসামর্থাক্ত চিতিং খ্যাতিং ধেছি। অংশ অংশভাং মুভগত্তং
পোতনননত্তং সৌভাগাং বা নিধেছি। রয়ীণাং ত্রয়া দক্তানাং ধনানাং পোষং সমৃদ্ধিং ধেছি।
তন্নামঙ্গানাং যত্তা তায়তে এভিঃ কুলমিতিবন্তঃ পুত্রাঃ। তনোতেঃ করণে উপ্রত্যায়ঃ।
তেনাগিস্টিং অতিংসাং ধেছি তথাস্থানীয়ায়া বাচঃ স্থানানং সাত্তাং অহ্যাংস্থানিস্থং শোভনধিনত্ত প্রি। যেষু হীন্দ্রাদ্রো দেবা ইজান্তে তানি স্থাদ্বানি তেগাং ভাবঃ স্থানিত্মু। ৬ ৮

ইতি বিতীয়ত ষঠে সপ্তবিংশো বর্গঃ॥২৭।

# क्वाविश्मर स्कर।

ত্রিকজকে ইতি চতুপা চমেকাদশং স্তেং। গাং সমদমৈজং। অত্যেমসুক্রমণিকা—
ত্রিকজকে কর্ দতুক্রমন্তাত্রিভি শাক্তরমন্ত্রাষ্টিক্রিতি। আতা অন্তিজ্নাঃ। চতুংষষ্ট্রাক্ররা আবশিষ্টাই
ইটাক্রবাং আত্রক্রাইঃ অক্র্যান্টিক্রি বোড্শিশস্ত্রে ত্রিকজকে কিন্তিত তৃচঃ স্ত্রিত্রম্ — ত্রিকজকে কু
ইতিয়ে গ্রাশিকং প্রোক্তির পুরো রথমিতি ভ্রাবাতিজ্নিসাবিতি। অবিবাকোইনি মক্রতীয়ে
প্রতিপত্তি কিন্তিক্রি প্রেলিতি প্রথমা। দশমেহনীতি পতে স্ব্রিত্রম্ — আ স্বার্থং মধোজর
ইত্তিতি । ক্রিকজকে কু মহিবো ম্বাশির্মিতি। ইতি আশ্রমিবিক মধ্যমেহনি
ইক্রিজির আতা ততা বিশেষান বক্ষাম ইতি পতে স্ব্রিত্রম্ ত্রিকজকে কু মহিবো
ইবাশব্যিতি। মক্র্রতীয়ক্ত প্রতিপদিতি মহাব্রতেহিপ মাধ্যন্তিন স্বনে ব্রাক্ষণাচ্ছংসিনই
তিরিজের কিন্তিক্রম্যাক্রির স্বিত্রি স্ব্রিভ্রম্য (২ম — ২২স্ত্রি) দ্ব

## তিশ্বন্ সুক্তে প্রথমা—

। । ভ্রেকজেকেরু মহিষো যবাশিনং ভূবিভত্মস্তৃগৎদোমমণিব্দিয়ুনা

স্তং যথাবশ**ং**।

স জং ম্মাণ মহি কর্ম্মক্তিবে মহামুক্তং সৈনং স**শ্চ**দ্দেনে

ি । দেবং সভামিস্তাং সভা ইন্দুঃ॥১॥

- · 핵의 어무어(b: · --

। । অহিকজ্ঞকের। মহিষঃ। যবহজাশিরম্। তুবিহওরঃ। তৃপং। গোল্।

> । । অপিবং। বিকুনা। পুতম্। যথা। অবৰং।

**नः। ঈম্। মমাদ। মহি। কর্ম। কর্তবে। মহাম্।** উক্স্। সঃ। এনম্।

न=5९। দেবঃ। দেবম্। नভাম্। ইতাম্। সভাঃ। ইলুঃ॥১॥

গৃৎদমদো ত্রতে। মহিষঃ মহান পূজাঃ তুবিকুয়ঃ বছবলঃ তৃপৎ॥ তৃপগুণিনি তুদাদিঃ। আগমাসুলাসনজানিত্যবাসুমুজাবঃ ॥ তৃপান্নিজাঃ ত্রিকজ্রুকেরু জোতির্বেণিবার্বিরোজ্যমেকরু আভিপ্লবিকেদহস্ত্র জ্বতমজিরুহং যবালিরং যবমটাঃ সক্তু ভিশ্নিজিহং। আ পূর্বক্ত জ্রীণাতেঃ কিলি অপস্পুদেখামিত্যাদিনা শির ইত্যাদেশঃ॥ তং গোমং বিষ্ণু সহালিবং। যথা বশং পূর্বাং যণা তং গোমসকামস্ত তথা লিবং॥ নদকান্তে। বহুল জ্বাতি শলোক্সজাবঃ ॥ পীতঃ ল গোমঃ মহাং মহাজুমুকং তেজলা বিত্তীর্ণং ইন্মানির মমাদ আমাদিরং। কিমর্বাং পু মহি মহলুত্রেহননাদিলকাণং করে কর্তাব কর্ত্বং গতা যথার্কভৃতঃ ইন্দুঃ স্রবান্ দেবো দীপ্যমানঃ ল সোমঃ সত্যং যথার্পভূতঃ বেবং গোম্বার্মানমেন্মিজ্যং লশ্চং। লশ্চতির্ব্বান্তিক্মা। ব্যাপ্রোভূ ॥ (২ম – ২২পু – ১ঝ) ॥

## অথ দিভীয়া—

অধ ত্বিধীমাঁ। আভ্যোজনা ক্রিবিং যুধাভবদা রোদনী

অপুণদম্মজাুনা প্র বার্ধে।

অধ্তান্তং জঠরে প্রেমরিচ্যত দৈনং সম্চদ্দেবা

দেবং পভাগিন্দ্রং সভা ইন্দুঃ॥২॥ -----

- • व्यव भागार्ठः • -

। । অধ। বিবিহ্মান্। অভি। ওজাসা। ক্রিবিম্। যুগা। অভেবং। আরো।

(द्रापनी टेडिं। व्यप्नेश्य व्यक्ताः । स्था चत्रस्य

অংড। অভুষ্। জুঠরে। প্রাাজীম্। আরিচ্ছত। লঃ। এমুম্। সশ্চং। দেবঃ।

(ल<sup>तम्</sup>। न्डाम्। देखाम्। न्डाः। हेन्द्रः॥२॥

অধ অথ দোমপানানস্তরং ত্বিমান্ দীপ্তিমানিক্তঃ ওজসা বলেন ক্রিবিং তপ্তামাস্ত্রং বুধা যুদ্ধেন অভ্যন্তবং অভিজ্তবান্। কিঞ্চ দ ইক্তঃ বোদসী ভাবাপুথিবা) আপুণং স্থাতজ্ঞলা দমন্তাং প্রথামাদ। তথা অভ্য পীতভ্ত দোমন্ত মজানা বলেন প্র বার্বে প্রকর্ষেণ বর্দ্ধতে। ববা অভ্য ক্রিবের স্থাত্ত মজানা সারেশ রোদসী অপ্রয়ং। স ইক্তঃ দোমং বেধা বিভাজ্যান্তং ভাগং বকীয়ে জঠরে অধন্ত ঈমেনমপরং ভাগং দেবেভ্যঃ প্রারিচ্যত প্রারেচ্য়ং। এতেনার্দ্ধনিক্তা অর্দ্ধনিত্তা দেবেভ্য ইজুক্তাং ভবতি। তথা তৈভিরীয়ক্ত্ম—যং দর্বেবামর্দ্ধনিক্তঃ প্রতি তথাদিক্রো দেবভানাং ভূমিত ভাক্তম ইতি (তৈ গত গোচাচ)॥ (২ম — ২২ স্থ )॥



### অথ তৃতীয়া—

সাকং জাতঃ ক্রেত্রনা সাকমোজনা ববক্ষিথ সাকং

য়েতা বীর্ট্যাঃ সাসহিম্ন থা বিচর্ষণিঃ।

মাতা রাধঃ স্তবতে কাম্যং বহু সৈনং সম্চদ্দেবে।

মাতা রাধঃ স্তবতে কাম্যং সতা ইন্দুঃ॥৩॥

— অথ পদ্দাঠঃ —

মাক্ম্। আতাঃ। ক্রেত্রা। সাক্ম্। ওল্পনা। বদক্ষিথ। সাক্ম্।

রন্ধঃ। বীর্ষ্যঃ। সসহিঃ। মৃশঃ। বিহ্চর্যণিঃ।

মাতা। রাধঃ। স্তবতে। কাম্য্য বহু। সং। এন্য্য স্ক্রং। ব্যা

জেতুনা কর্মণা প্রজ্ঞার বা লাকং লহজাতঃ লাক্মোজলা বলেন সহ ববলিও বিধং বাঢ় মিচ্ছলি। বহেং লয়ং তম্ম লিটি মন্ত্রালায় ভবতি ॥ কিঞ্চ বং নীথাঃ শক্রননাথলক্ষণা পরাক্রমৈঃ লাকং লহ বৃদ্ধঃ প্রবৃদ্ধঃ মুণো হিংস্কান্ লংগ্রামান্ বা স্বহিঃ॥ ন লোকাব্যয়েতি ষ্ঠীপ্রতিবেধং॥ ভেষামভিভবিতা বিচর্ধিঃ পুণাকুতোহপুণাকুতশ্চ বিশেষেণ জন্তী স্তবতে ভোতাং কুর্বাণায় যজমানায় রাশঃ লাশকং কাম্যং প্রার্থনীয়ং বস্থ ধনং লাগ লন্ববিক্তিপতি ল্মস্থঃ। বৈন্মিতি প্রোক্ষনির্দ্ধে। বিদ্ধার্থন্ট ॥ (২০—২২২—০%)

### অৰ চতুৰ্থী-

তব তাং নর্যাং নৃত্তোপ ইন্দ্র প্রথমং পূর্বাং দিবি প্রশাচ্যং কুত্র্।

যদ্দেবস্য শবস। প্রারিণা অস্থংরিণমপঃ।

ভূব-দ্বিশ্বসভ্যাদেবমোজন। বিদাদ্তাং শতক্রভূবিদাদিষ্য্॥ ৪॥

- • অব পদপাঠঃ · - •

। । তব। তাং। নহাম্। নুতো ইতি। অংপ:। ইক্রা প্রথমম্। পূর্ম্। নিবি। প্রথমম্। কুতম্। যং। দেবভা। শবসা। প্রা অরিণাঃ অসুমা রিণ্ন। অুপঃ। । । । । । । । । । ভূবং। বিশ্বম্। অভি। অংশেবম্। ওজসা। বিদাং। উর্জ্য

া শতহক্রতুঃ। বিদাৎ। ইযম্॥৪॥ -

নূতো সর্কেবাং নর্ত্তরিতঃ হে ইস্ত্রা নর্যাণাং হিতক্সং প্রাণাং প্রত্তং। প্রাপ্নাং প্রত্তনিতি যাস্কঃ (নি• ২া২২) ৷ পুর্বাং পূর্বকালভবং ত্বযা কুতং তব তাৎ তৎ অপ:-কর্ম দিবি **স্বর্গলোকে প্রবাচ্যং প্রকর্মেণ করু**ব্যং শ্লুঘনীয্মিত্যুর্কঃ। কিং ভং ১ দেব**ন্তু** বিজিগীবোৰস্বস্থ শ্ৰসা বলেন ভাসুং প্ৰাণং রিণন হিংসন্ হং ভাপঃ তেন নিক্দান্তাদকানি প্রারিণাঃ প্রৈরয়ঃ ইতি যদেতৎ কর্ম তৎ প্রবাচ্যমিতি সময়সঃ। প্রোক্ষনিদ্দেশে হিলিইঃ। দ ইন্দ্রং বিখং ব্যা**প্তং অনেবং তমোরপমত্**রং ওজস। বলেন অভিভূব**ং অভিভ**ৰতু। কিঞ্শতক্ৰত্বিজ্ঞঃ উজ্জং বলং বিদাৎ লভ্তুইসং হবিল ক্ষণমন্নং চ বিৰাং॥ বিদিৰ্ লাভে। শবিকরণী লেট্যাডাগমঃ # (২ম—২২স্—৪ঋ)॥

ইতি দ্বিভীয়ন্ত ষঠেই ইাবিংশো বৰ্গ: ॥২৮॥ ইতি গাৎসমদে দ্বিতীয়ে মণ্ডলে দিভীয়েংহফুবাক:॥२॥

# ত্রয়োবিংশং সূক্তং।

তৃতীয়েহকুবাকে দশ্যক্তানি। তত্তেদমেকোনবিংশভূচেং গাংসমদং প্রথমং স্ক্তং। অত্যেমভুক্রমণিকা—গণানামেকোনা ব্রাহ্মণস্পতাং হ বংহপেত্যাস্ত দৃষ্টলিঙ্গাঃ পঞ্চলগ্রেস্ত অিট্টাবিতি। **পঞ্চদশী একোনবিংশী চ আিট্**ডে)। শিষ্টা জগতাঃ। যাকু রুজ্পতিশব্দঃ জ্ঞাতে তা বাৰ্হস্পত্যাঃ। শিষ্টা ব্ৰাহ্মণস্পত্যাঃ। প্ৰবৰ্গোভিষ্টৰ এতং স্কুলং স্পৃট্টোৰকমিতি <sup>ৰভে</sup> স্ত্ৰিতম্— গণানা**ং ভা এথণ-চয়ভেতি।** (২ম – ২৩ সু)।

# ভিশ্মিন্ সূজে প্রথমা—

গণান। । গণপতিং হ্বামহে ক্বিং ক্বীনামুপ্তাবস্তমম্।

ভোগরাজং অহ্মণাং অহ্মণস্পত আ নঃ শ্বন্তিভিঃ দীদ্দাদনম্॥ >॥

बार्यम - रम्र कड्डेक — २७२५ - १३

#### · — • অব পদ-পাঠঃ • —

া ।
গণানাম্। আ। গণহপতিম্। হবামহে। ক্বিম্। ক্বীনাম্। উপ্যশ্বংহত্মন্।
আর্ঠহ্রাজম্। ব্ললণাম্। ব্ললণঃ। পতে। আ। নঃ। শৃগন্।
উতিহভিঃ। শীদ। সদনম্॥১॥

হে ব্রহ্মণস্পতে ! ব্রহ্মণোইয়স্থ পরিবৃঢ়স্থ কর্মণো বা পতে পালয়িতঃ ৷ গণানাং দেবাদি
গণানাং দম্বন্ধিনং গণপতিং স্বীয়ানাং পতিং কবীনাং ক্রাস্তদর্শিনাং কবিং উপমশ্রবন্ধ্য
উপমীয়তে ন যেত্যুপমা সর্কেষাময়ানামুপমানং শ্রবোইয়ং যস্থা ল তথাক্তঃ ৷ অতিশ্রেনাগ্যশ্রবাঃ উপমশ্রবন্ধা ॥ মাঙ্মানে ৷ আতশ্রেণাপ্রতি র্ম্বন্ধা জ্যাধানে ৷ আতশ্রেণাপ্রতি র্ম্বন্ধা জ্যেষ্ঠরাজং জ্যেষ্ঠাঃ প্রশাস্ত্রমাঃ তেষাং মধ্যে রাজন্তং ব্রহ্মা
মন্ত্রাণাং স্বামিনং তা তাং হ্রামহে ৷ অম্মিক্র্মণ্যাহ্রয়ামঃ ৷ কিঞ্চ নোইসাকং স্বরীঃ
আশ্রন্ তং উতিভিঃ পালনৈহেত্ত্ত্তিঃ সাদনং দীদস্তামিরিতি সদনং যজগ্রনিমানীদোপবিশ্লী (২ম—২০হ—১ঋ)॥

#### অথ দিতীয়া-

দেবাশ্চিত্তে অসূর্য্য প্রচেত্রাে রহস্পতে যুদ্জিয়ং ভাগমানগুঃ।

। । । ।

উত্তা ইব সূর্য্যো জ্যোতিষা মহো বিশেষামিজ্জনিতা ত্রন্ধাামণি॥২॥

#### - · 핵성 어দ이 : · -

দেবাং। চিৎ। তে। অত্য্য। প্রহাত সংগ রহস্পতে। যজিরম্। ভাগদ। আনবং।

ট্রো:২ইব। ত্যাঃ। জ্যোতিষা। মহঃ। বিখেষ।ম্। ইৎ। জ্মিতা। ব্রহ্মণাম্। অসি।২।

অস্থ্য অসুরাণাং হতঃ হে বৃহস্পতে । প্রচেত্দঃ প্রকৃষ্টজানাঃ তে বৃদীয়া দেবাদিং দেবা অপি ষজিরং যজাহিং ভাগমানভঃ প্রাপ্তুবন্ যথা প্রচেত্দ ইতি বৃহস্পতি বিশ্বন্ধ প্রকৃষ্টজানবততে তবদস্বন্ধিনো দেবা ইতি যোজনীয়ং। যথা প্রচেত্দঃ বিভজিপরিণাই প্রকৃষ্টজানবততে তবদস্বন্ধিনো দেবা ইতি যোজনীয়ং। যথা প্রচেত্দঃ বিভজিবনাই প্রক্রেণা বিভেত্দ হিম্মতি দেবাঃ যজির ভাগমানশিরে কর্মবিদ্ধারণামসূরাণাং রক্ষেম্নিরণা ক্রেণাং। ন বৈ বৃদ্ধবিদ্ধারণীতি প্রবাৎ (এ॰ ব্রাণ্ সাস্থা)। জ্যোত্যা তেজনাই।

মংহনীয়ং সুর্য্য উস্তা ইব উস্তাঃ কিরণাঃ॥ স্ফায়িতং চীত্যাদিনা রক্প্রতায়ঃ॥ যথা কিরণান্ জনয়তি তথা বিশ্বেষাং শর্কেষাং ব্রহ্মণাং মন্ত্রাণাং জনিতেৎ জনগ্নিতৈকাসি॥ জনিতা মন্ত্রে ইতি নিপাতনাধিলোপঃ॥ (২ম—২০স্—২ঋ)॥

#### অথ তৃতীয়া—

আ বিবাধ্যা পরিনাপস্তমাংনি চ চ্যোতিত্মস্তং রথমৃতস্ত ভিষ্ঠনি।

বৃহস্পতে ভীমমমিত্রদন্তনং নক্ষোহণং গোত্রভিদং স্বনিন্ম॥ ৩॥

- • অব পদপাঠ: • -

আ। বিহবাধ্য। প্রিহরপ:। ত্যাংসি। চ। জ্যোতিমন্তম্। রগম্। ঋতভা। তিউসি।

।

।

।

বৃহম্পতে। ভীমন্। অমিত্রেশন্য রক্ষঃ২তনম্। গোলেংভিদন্। সংহবিদম্॥ ৩॥

হে বৃহস্পতে। পরিরপঃ পরিতঃ রপঃ পাপরূপং রক্ষঃ॥ যথা রপলপ্রাক্তায়াং বাচি কিপ্॥ পরিবদতো নিন্দকান্ তমাংসি চ বিবাধ্য তেজনা নিবাক্তা জ্যোতিমাওং জ্যোতিমা তদ্বয়ং ঋততা যজ্ঞতা প্রাপকং ভীমং শত্রনাং ভয়স্করং অমিত্রদন্তনং শত্রনাং হিংসকং তদেবাহ রক্ষোহণং রক্ষণাং হস্তারং গোত্রভিদং মেঘানাং ভেতারং স্ববিদং স্বর্গত লম্ভকং রথমাতিষ্ঠিসি অধিতিষ্ঠিসি॥ (২ম ২০স্কি-০ঝ)॥

## অথ চতুর্থী--

স্নীতিভিন্যদি তায়দে জনং যস্তভ্যং দাশার তসংহো অগ্নবং।

বিশ্বিষ্তৃপনা মনুগৌরদি বৃহস্পতে মহি ততে মহিত্নম্॥৪॥

সুনী তিহভিঃ। নয়সি। অনায়সে। জনম্। য:। তুভাম্। দাশাং।

ন। তম্। অংহঃ। অংলগং। ---

বৃষ্ঠিবর:। তপ্ন:। মৃত্যুহ্মী:। অবি । বৃহস্পতে। মহি। তৎ। তে। মহিহরনম্॥ ৪ 🛦

হে বৃহস্পতে ! সুনীতিভি: শোভমা নীতয়ো যেষু তেসু নীতয়ঃ শ্মার্গাঃ তৈজন নয়ল অংপক্তিফলং প্রাপম্প তায়লে জনমাপত্তো রক্ষসি চ। কিঞ্চ যো যজমান: তুলাং হবিলক্ষণমন্নং দাশাং প্রয়েছেং ॥ দাশ দানে । কেটাডোগমঃ ॥ তমংহঃ পাপং পাপরপদারিদ্রাং বা নায়বং ন প্রাপ্রাং ॥ অংলাতেলেটি ব্যত্যায়েন পরবৈশ্বপদং অভাগমঃ ॥ বৃদ্ধির বাজাগানাং মন্ত্রাং বা বেইছঃ তপনঃ তাপকেহিদি। কিঞ্চ মন্ত্রমীঃ মন্তোঃ জোগস্থ পরেষাং ভানেস্থ বা বিংসকোহিদি ॥ মীঙ্ হিংসায়াং কিপ্ ॥ তে তব ততাদৃশং মহি মৃহং প্রস্তুং মহিছনং মাহায়ায়তি ॥ (২ম—২০স্ ৪ঋ)॥

অথ প্রপ্রমী--

- • व्यत्र भगभार्ठः • -

। ন। তম্। অংহঃ। নঃ জুঃহইতম্। কুতঃ। চুন। নং

> । অব্যভয়ঃ। তিতিকঃ। ন। বয়াবিনঃ।

विश्वाः। हेर। व्यापार। क्षत्रप्रः। वि। वाधरम्। यम्। स्रुरशालाः।

রক্ষাসি। বাহ্মণঃ। প্তেয়া৫॥ --- --

তে ব্রহ্মণস্পতে ! সুগোপাঃ স্নষ্ঠু পালয়িতা তং যং জনং রক্ষসি পালয়সি তং জনং ঝংচা আছিল গং হংগন বাগতে । অবাত্যা হিংস্কাঃ তং জনং ক্তশ্চন স্বামি দিক্ষু ন তিতিক্রঃ ॥ তিরতি হিংসাকর্মা লিট্ ॥ ন হিংস্তি । তথা স্থাবিনঃ মনজ্ঞং ক্রেমায়াং চাল্যলিত্যভদ্ধং যেষামন্তি তে স্বামিনো বঞ্জাঃ তেইপি তং জনং ন বাধন্তে । কিঞা আমাৎ ধ্বরশো হিংসিকাঃ বিশাঃ স্বাঃ সেনাঃ তদ্ধং বিবাধন্ধ কিং বিশেষেণ বাধ্স এব ॥ (২ম – ২০স্—৫বা) ॥

है जि विशेष्ठ वर्ष अरकामितिस्मा वर्गः॥ २२॥

#### তাথ মন্ত্ৰী-

তং নো গোপা: পণিক্ষিচক্ষণস্তব ব্রহার মভিভিজ্বামহে।
ব্রহস্পতে যো নো অভিহ্বরো দধে স্বা
তং মর্মাতু হিচ্ছুনা হরস্ভী॥ ৬।

-- • তাথ পদপাঠ: • --

তে বৃহস্পতে ! তং নোহমাকং গোপাঃ পালয়িতা পণিক্ৰ সন্মাৰ্গক্ত ভবসি। বিচক্ষণঃ
বিশেষণ দেৱা সক্ষিত্ৰত্বং তব ব্ৰতায় ত্ৰমন্ত্ৰিলে মজ্জায় মতিভিঃ ত্যোত্ৰৈঃ জ্বামতে ভ্ৰমঃ চ
কবতিঃ ছতিকক্ষাঃ। যা পুমালোহমানভি অভিলক্ষ্য হবঃ ॥ হব্কোটিলো। ভাবে অমুন্ ॥
কৌটলাং দদে বিদ্যাতি তং স্বা স্বীয়া তুজুনা কুবুদ্ধিঃ হবস্বতী বেগবতী স্তী মমতু মারম্ভু ॥
বি প্রাণতাগে। অস্ত্রাবিতণার্শস্ত যত, লুকি লোটি ক্লপম্॥ (২ম—২০স্—৬২া)।

#### অথ সপ্তমী---

উত বা যো নো মর্চয়াদনাগদোরাতীবা মর্তঃ দামুকো রকঃ।
রহস্পতে অপ ডং বর্তয়াপথঃ স্থাং নো

# च्यदेख <u>(</u>लववी छ हम्र। कृषि ॥ १॥

- • অথ পদপাঠঃ • --

তি : বা। য:। ন:। মর্চরাৎ। জ্বনাগদ:। জ্বাতিহ্বা । মর্তঃ। দাহকঃ। বৃকঃ।

বৃহস্তে। অপ। তুম্। বর্তির। পথ:। স্কুংগম্। নঃ। অক্টো। দেবহবীতরে। কুবি॥ ১॥

উত বা অপিচ হে বৃহস্পতে ! অরাতী বা অভিমুখমাগমনবান্ সাক্ষক: সমৃচ্ছিত :
সমৃচ্ছিত হাস্ক: (নি • ২।২৪)। বৃক: বৃক আদানে ধনাদীনামাদাতা যো ম
মকুস্ক: অনাগসোহপরাধহীনাল্লোহ্মানার্চয়াৎ মর্চয়ভিছিংসাকর্মা কিংসাৎ তং মর্তং প
বৈদিকানার্গাদপবর্ত্তর। নোহ্মাকং অস্তৈ দেববীতয়ে দেবানাং বীতিং সোমসুক্ষণমর্চয়ত্ত দেববীতির্বজ্ঞ:। অস্তৈ দেববীতয়ে অসমে যজ্ঞায় নোহ্মাকং স্থগং প্রস্কৃতির বাং মার্গং বৃক্ক যজ্ঞানায় সুমৃতিং দেববীতরে গিং । (২ম — ২০৭ — ৭খ)॥

## অথান্তমী---

ক্রান্তারং স্থা তনুনাং হ্বামহেবস্পার্ভ রিধব ক্রারমশ্রয়ুম্।
বিহুল মা ত্রেবা উত্তরং স্মুমুমশন্॥৮॥

-- অব পদপাঠঃ -
ক্রাতারম্। স্থা তনুনাম্। হ্বামহে। অবহস্পরিঃ। অদিহ্ব ক্রাব্ম্। অবহম্যু

বহস্পতে। দেবহনিদঃ। নি। বর্ষা মা। ত্রংহ এবাঃ।
উৎহত্রম্। শুমুম্। উৎ। নশন্॥৮॥

অবস্পর্তঃ উপদ্বেভ্যঃ পাব্য়িতঃ যথা অবসা রক্ষণের আগভাঃ পাগ্রিতঃ থে বৃহস্পতে! তন্নামঙ্গানাং পুরোদীনাং বা রোভারং পাল্যিতাবং অধিবজ্ঞাবং অধ্যাহ পক্ষপাতেন অধিকং বক্তারং অম্যুং হবিঃপ্রদানখান কাম্য্যানং ও ডাং হ্বাম্ছে অধিন ক্ষ্মিণ আহ্বয়ামঃ। কিঞ্চ দেবনিদো দেবনিন্দকানস্থ্রাদ্রিস্থ্য বিনাশ্য। চ্রেবাঃ ছ্ট্গ্নিন চ্ক্র্যুদ্ধেঃ শরেবঃ উত্তরং উৎকৃষ্টতরং সুষ্ণং মুধং মা উল্লেন্ মা ব্যাপুবস্তু॥৮।

#### व्यथ नवसी-

স্থা। ব্যং হারধা ব্রহ্মণস্পতে স্পার্হ। বসু মসুষ্য। দদীমিছি।
যা নো দুরে ভড়িভো যা স্করণভাষোভিসন্তি ক্রন্তা আনপ্রদঃ॥ ৯।

#### - • 핵역 커뮤케b: · -

#### व्यथ ममगो-

জ্ঞা ব্য়নুত্বং ধীমহে ব্য়ো রহস্পতে প্রিণা সমিনা ধুজা।

মা নো ছু:শংশো অভিদিপ্স্রীশত প্র

মাংসা মতিভিস্তারিধীমহি॥ ১০॥

- · way analy: . -

पुषा तथम्। উৎ২ তমন্। শীমহে। বয়:। রহস্পতে। প্রপ্রিণা। শক্ষিনা। যুদ্ধা।

মা। নঃ। জৃঃহশংসঃ। অংভিছিদিপ্সুঃ। ঈশত। প্র।

সুহশংসাঃ। মৃতিহভি:। তারিবীমহি॥১০॥

হেরহল্পতে ! পপ্রিণা ॥ পৃ পালন্প্রণয়োঃ । আদৃগমহনেতি কিন্প্রতায়ঃ । ছান্দ্রো ব্যাদেশঃ । কামানাং প্রকেণ শক্ষিনা শুদ্ধেন যুক্তা সহায়েন জয়া হেতুনা উত্তমং বয়ো বিলক্ষণমলং বয়ং ধীমহে ধারয়ামঃ ॥ ধীধারণে । দৈবাদিকঃ ॥ তুঃশংসঃ তুঃশংসনীয়ঃ অভিদিপ্তঃ অভিদংভিত্ং অভিদ্বিত্মিচ্ছু পুরুষঃ নোহমাকং মা ঈশত মা দ্বি। ঈশবো মা ভবতু। ঈশ ঐশ্বর্যো লেটাডাগমঃ॥ বয়ং মভিভিঃ ভোতৈঃ সুদাংদাঃ শোহ্ব শংসনোপেতাঃ সন্তঃ প্রভারিষীমহি প্রকর্ষেণ বর্দ্ধেমহি॥ (২ম--২৩ফ্ --১০মু)॥ ইতি বিতীয়স বঠে ত্রিংশো বর্গঃ॥৩০॥

# व्यरेशकाननी-

আনাসুদো রুষভো জগ্মিরাহনং নিউপ্তা শত্রুং পৃতনাস্থ দাসহিং।
। । । । ।
অসি সত্য ঋণয়া ব্রহ্মণস্পত উগ্রস্থ চিদ্দমিতা বীলুহর্ষিণঃ॥ ১১॥

- • 회의 어디어(b: o -

সময় হবং। ব্ৰভঃ। জ্যোঃ। আহহ বম্। নিঃহতপ্তা। শ্রেম্। পূচনাস্থ। স্বলিয়া।
।
।
আসি। স্তাঃ। অবহয়াঃ। ব্রল্বঃ। প্রে। উগ্রন্থ। চিং। দ্যিতা। বিশৃহ-বিং। সং

হে ব্লগপতে! অনামূদঃ অমুপশ্চাদদাতী হাসুদঃ স যথা নাজী হান্ত হা দুবুল দুবুল দুবুল ইতাৰ্বঃ অভএব রুম্বভঃ কামানাং বৰ্ষিতা আহবং আজুনতেজাত এ হবো যুদ্ধ আঙি যুদ্ধ ইতি অপ্প্রভায়ঃ। সংপ্রদারণং চ॥ তদ্ধুদ্ধং জ্বিচ্ছা গল্পা॥ আৰু গ্লহাই কিন্প্রভায়ঃ। লিজ্বভাবাদা হবমি হাতে ষষ্ঠা প্রতিবেদঃ॥ শক্তং শাভ্যিত হাং নিইবা নিহাই তম্ব শাভ্যিত হাং মুখ্য প্রভাম কামানিক বিভাগ কামানিক বিভাগ কামানিক বিভাগ কামানিক বিভাগ কামানিক বিভাগ কামানিক বিভাগ কামানিক আজি বিশ্বিদ্ধালি (২ম —২০২০ - ১১খ)॥

বৈশ্বিধাং দুত্রবিশ্ব কাম্ক্র নাজিক্স দম্যাহাদি॥ (২ম —২০২০ - ১১খ)॥

অথ দাদশী-

। । অদেবেন। মনসা। যঃ। রিষণ্যতি। শাসাম্। উগ্রঃ। মতামানঃ। কিবাংসতি।

। মহাম্। জুংহএবভা। শধ্তঃ॥১২॥ -

যঃ পুমান্ অংদেবেন দেবান মল্মানেন যকা আসুবর্তিবিশিটেন মন্সামান্ রিষণাতি হিনস্তি ছুর**স্মা**র্জবি**ণস্মার্জ্ব**ণাতি রিলণাতীতি নিপাতিত:। মশেচাগ্রঃ পাপচিত্তঃ ম্যানঃ আত্মানং বহুম্<mark>যুমান্ শাসাং উক্পস্ত শংসিতাবং। ধৰা অত্মাক্মাশংসাং</mark> শাসিত্ণাং উএ ইতি বা মোজনীয়ং অসমান্ জিলাংসতি হস্তমিজ্ছতি॥ হস্তেঃ সনি অজ্বনগনাংসনীতি দীর্ঘঃ । হে বৃহস্পতে ! তক্ত বধঃ ব্ধাতেনেনতি বধ আানুধং নোহখান্মা পুণক মা সম্পর্কয়তু॥ পুচী সম্পর্কে শ্লম্। বিক্রণী ব্যত্যের অমাগমঃ। চাদিলোপে ইতি ন নিঘাত:। বাতায়েনাত্মাত:॥ কিঞ্ছবেবত তৃষ্টগমনস্ত শণতে। বলবতঃ যন্ত্র জুইাভিসদ্ধেঃ বেগং কুকতিঃ তস্তু মত্নুং ক্রোশং জ্ঞানং বা নিকর্ত ছংপ্রসাদালিরা**কুর্মণ্ড। (২ম—২৩**ম্—১২য়)॥

व्यथ जिर्माननी—

ভরেরু হবো। নমদোপণভো গন্ত। বাজেয়ু সনিতা ধনং ধনম্।

विश्वा ইনর্যো অভিনিপ্সোত্সুধো ব্রহস্পতিবিববর্হা রথাইব॥ ১০॥

- · 핵의 어দ이 5: · -

ভরেষু। হবাঃ। নমসা। উপহস্তঃ। গস্তা। বাজেষু। স্নিতা। ধনম্হধনম্।

वि:। ইং। অর্যাঃ। অভিহদিপ্সঃ। মৃধঃ। বৃহস্পতিঃ। বি। ববর্হ। রথান্থইব॥ ১০॥

अट्यम – २म्र व्यष्टिक – २०-२८ऋ – ৮०

ল বৃহস্পতিঃ ভবেষু সংগ্রামেষু হবাঃ যোদ্ধতিঃ স্বরক্ষণার্থমাহবাভবাঃ নম্দোপ্দ্যু লবৈর্মমাসাপদ্দনীয়ঃ কিঞ্চ বাজেষু গস্তা লংগ্রামেষু রক্ষার্থং গমনশীলঃ তথা ধনংদ্দ্ দনিতা সম্ভক্তা দাতা বা ॥ তৃরস্তম্বাৎ ষষ্ঠী প্রতিষেধঃ। তথা ক্ষর্যাঃ স্থামী বৃহস্পতিঃ ক্ষতিদিপ্স্থঃ অভিতবনেচছাবতীঃ বিশ্বা ইৎ সর্ববা এব মুধঃ হিংস্কাঃ সেনাবথানিব মুদ্ধে বেগেন পরকীয়ান্ রথানিব বি ববই বিশেষেণ শিথিলী চকার ॥ যথা ইব শক্ষাশ্চার্থে। রথাশ্চে বিববই লড্রে লিট্॥ (২ম—২০স্—১০%)॥

## অথ চতুর্দ্দশী-

আ।বিস্তংকৃষ্ যদগত্ত উক্থ্য : ১রহস্পত্তে বিপরিবাপে। অদ্যা ১৪।

- · 핵위 어무이[년 · -

। তেজি ঠয়া। তপনী। রক্ষসঃ। তপা যো তা। নিদে। দুধিরে। দুইংবীধান্য

আবি:। তং। কুল। যং। অসং। তো উক্লাম্। রুহস্পতে।

বি। পরিহরপঃ। আবদ্য়॥১৪॥ --

ছে বৃহস্পতে ! তেজি জয়াতি শরেনতি মাথা তপনী তাপকারিণা। বেত্যা বজ্গো রাক্ষণাং তপ তাপয়। যে রাক্ষপাং দৃষ্টবীর্যাং মুদ্ধেমু দৃষ্টপরাক্রমং তা তাং নিদে নিনায়াবিষয়ং ন<sup>বিরে</sup> কুতবন্তঃ তান্ তাপয়েতি সমলয়ঃ। তে তব উক্পাং সর্কৈঃ প্রশংসনীয়ং যধার্যামসং পূর্বমাগীং তদধুনা আবিষ্কৃত্ব প্রকাশী কুক। তেন চ বীর্যোণ পরিরাপঃ পরিবদতো নিন্কানস্থান্
বাদ য় বিশেষেণ বাধসা। (২ম — ২৩ মৃ — ১৪ ঝ)॥

বাৰ্হস্পত্যে পশৌ এষা হবিষোহস্ক্ষাক্যা প্ৰদানানামিতি খণ্ডে স্তিত্ম – বৃহস্পতে অতি যদৰ্য্যা অৰ্থতমুখিয়া উপবাচঃ লচস্ত ইতি। এবৈধাখিনশত্তে প্রিধানীয়া স্বিভঞ্—বৃহস্পতে অভিযদৰ্য্যা অৰ্থাদিতি প্রিধানীয়েতি ঃ

# শৈষা সূত্তে পঞ্চদশী—

বহস্পতে অভি যদর্গ অহাদ্যুমদিভাতি ক্রত্যজ্জনেয়ু।

যদীদ্যুচছবদ ঋতপ্রজাত তদক্ষাস্থ দ্রবিণং ধেহি চিত্রম্॥১৫॥

- • ♥ 의 의 의 의 의 기 첫: • -

। । । । বৃহম্পতে। অভি। যৎ। অর্থাঃ। আহিছে। তুহিমং। বিহও।তি। ৠ হুহমং। জনে যু

। । যং। দীদরং। শবসা। ঋতহপ্রজাত। তং। জাআমে। জবিণম্। শেহি। চিত্রম্॥ ১৫॥

শতপ্রজাত পত্যেনাৎপন্ন হে বৃহস্পতে! অর্থঃ শ্রেষ্ঠা ব্রাহ্মণঃ সর্ব্বান্ কামানতি জঙীত্য যদ্বহ্মবর্তিসং তেজঃ অর্থাৎ পৃদ্ধায়ে । অর্থ পূজায়াং লেট্যাডাগমঃ ॥ জনেমু ব্রাহ্মণের দীপ্তিমুক্তাং ক্রভুমৎ জ্ঞানোপেতং যদ্ব্রহ্মবর্তিসং বিভাতি বিশেষেণ দীপাতে যক্ত শবসা বলেন স্বাশ্রয়াং জনং দীদায়ে । দীদাবতিদীপ্তিকর্মা । দীপায়তি চিত্রাং চায়নীয়াং তদ্বহ্মবর্তিসক্রপাথ ক্রবিণাং অক্ষাস্থ গেছি নিধেছি । যদ্ধা অর্থ্য উদাবোহাপি ছয়া দওং ধনং অতীবার্হাৎ শ্রদ্ধীত যক্ত ছদ্দত্তং ধনং জন্মে তারং কুর্মবাণের দীপ্তিইক্তাং কর্মসাধনাথ চ বিভাতি । যক্ত ধনং শবসন্ধাদিসমূদ্ধা দীপায় প্রশ্রমণ তাদ্ধাং ধনম্ম্যাস্থ ধেছি ৷ তথা চ ব্রাহ্মণ্য-ব্রহ্পতে অভিযদর্ব্যো অর্থা দিত্যত যা পরিদ্যাত্তেজস্কামো ব্রহ্মবর্তসকামোতীবনান্থান্ ব্রহ্মবর্তিক ছাম্বিভিছ্যম্পির বৈ ব্রহ্মবর্ত

স্থিংভাতীতিবীব বৈ ব্রহ্মন্চনং ভাতি যদীদ্যুক্ত্বস শুভপ্রজাতেতি দীদায়েব বৈ ব্রহ্ম-ব্র্চাং তদস্মাসু দেবিণং ধেহি চিত্রমিতি চিত্রমিববৈ ব্রহ্মন্ত্র্যং ব্রহ্মনুষ্ঠিশী ব্রহ্মযুশু ভবতীতি (ঐ০ব্রা০ ৪।১১)॥ (২ম—২০স্—১৫কা)॥

ইতি বিতীয়স্ত ষষ্ঠে একত্রিংশো বর্গঃ॥ ৩১॥

#### অথ গোড়শী-

भा नः रखरनर⊛रु' रय व्यक्टिक्कर्ळारम नितासिर्गा तिशरवारसम् काशृध्ः ३

আদেবানামোহতে বিত্রয়ো হৃদি রহস্পতে ন

পর: সায়ে। বিজ:॥ ১৬ ॥

#### -- • অথ পদপাঠ: • --

ষা। ন:। স্তেনেভা:।।যে। অভি। ক্রকঃ। পদে। নিরামিণঃ।

রিপবঃ। আরেমু। আর্গুরুঃ।

আবা দেশনাম্। ওক্তে। বি। রুশঃ। ফুদি। বুকুস্পতে।

ন। প্রঃ। সায়ঃ। বিহুঃ॥১৬॥

হে বৃহস্পতে! নোহস্থান্ স্তেনেভাঃ স্ত্যানমন্তি মেষু ইতি স্তেনাশ্চিরাঃ হেছে, মাদাঃ তান্ দর্শন্তি যে চৌরা দ্রান্থঃ প্রাণ্ডেল্ড পদে স্থানে নির্বান্ধিঃ নিত্রাং স্মাণ্নীলা বিপবঃ হিংসকাঃ সন্তঃ অন্নেষু প্রকীষেষু অন্দিজাগুদুঃ অভিকাজ্জাতি ॥ গুদু অলিচ্জাল লিটিরপং॥ যে চ দেবানাং বিত্রথঃ বি বিদেশেণ বর্জনং॥ ত্রাব্লী ইতি হাতু বর্জা বর্তেত য এবং বিদ্যান্দ জিলাং প্রতিগৃহ্বাতি নৈনং দক্ষিণাব্লীনাভাতি এবত হাত্রাক্ত্রাক্তি বর্তেতে য এবং বিদ্যান্দ জিলাং প্রতিগৃহ্বাতি নৈনং দক্ষিণাব্লীনাভাতি এবত হাত্রাক্ত্রাক্তি কেলাং দুইজানাপিবরক্ত বর্জনার্তিন। তৎ হালি স্বকীয়ে হাল্যে আন ওহতে আবেহতি কেলাং যাগান্ স্থাভীংশ্য ন করবামেতি মহান্ত ইতি যাবেৎ তেভাহেম্মান্ মা দা ইতি সংখ্যা যোগান্ স্থাভীংশ্য ন করবামেতি মহান্ত উতি যাবেৎ তেভাহেম্মান্ মা দা ইতি সংখ্যা যোগান্ স্থাভীংশ্য নাম্মায়ার্ত্তং পরঃ পরস্তান্গতংক্তিং সাম হস্তক্ষেত্রং। সাম বৈ বক্ষেত্রাক্ত (তৈত সং ৬৩৩০) ন বিত্রি জ্যানস্থি কিন্তু স্ক্রিস্থানকং সামত্বান্ধে বিত্রেহ্মান্ স্থাদাঃ॥ (২ম ন ২০জ্ব ১৬ শ্র)॥

#### व्यथ मध्मभी--

বিখেত্যে হি জা জুননেভাস্পরিষ্ট্রাঞ্জনৎ সামঃসামঃ কবিঃ।

। । । । । । । ।

স পাণ্চিদৃণ্য়া ব্রহ্মণস্পতিক্রে হো হস্ত। মহ প্রাত্তস্য ধর্ত্তরি॥ ১৭॥

— • শণ্ণ পদ্ণাঠঃ • —

। । । । । বিখেছা:। তি। আ। ভূবনেভাঃ। পরি। জ্টা। অজনং। সামঃ২সামঃ। ক্রিঃ।

কাং। ঋণহচিৎ। ঋণহয়াঃ। ব্ৰহ্ণ। প্ৰতিঃ। ফুহঃ। হস্তা। মহং। ঋতস্তা। ধ্ত<sup>িরি। ১৭</sup>।

হে ব্রহ্মণম্পতে ! ছাই প্রজাপতিঃ বিখেজ্যো ভূবনেভ্যম্পরি স্বেভ্যো ভূতজাতেজ্য । ২০০ই গো ছাং অজনদ্ধি অজীজনৎ থলু ততত্ত্বং লামঃলামঃ সর্বক্ষাপি লামঃ করিঃ ॥ ইন্দেশ আচ ইরিতি ই প্রতায়ঃ ॥ উচ্চাব্য়িতা কর্ত্তালি যথা করিঃ ক্রেজালি গামঃ সারেণ জামজাজনং কিঞ্চ স ব্রহ্মণম্পতিঃ মহো মহত ঋতস্ম যজ্জন্ম ধর্ত্তরি । বিকে স্ক্র্মানে ঋণ্ডিৎ জোত্কাম্মুণ্মিব চিনোভাতি ঋণ্ডিৎ কিঞ্চ ঋণ্যাঃ পাপর্বস্থ স্বায়া স্বাহ্মান্যিতা পৃথক্তি চ ক্রাহ কর্মণোদ্যোধ্বুক্রস্বস্থ হন্তা ভবেতি॥ (২ম – ২০ক্ – ১৭৩)॥

#### व्यथाष्ट्रीमनी-

। । । । । । তব শ্রিয়ে ব্যজিহীত পর্বতে। গবাং গোত্রমূদস্জে যদঙ্গিরঃ।

। । । । । ইপ্রেণ যুক্তা তম্পা পরীর্তং রহস্পতে নির্পামেক্তি। অর্থন্ম । ১৮॥

#### -- • অথ পদপাঠ: •--

তব বিবে: বি। অজিহীত। পক্ষতঃ। গ্ৰাম্। গোতাম্। উৎহত্ত হল:। যং। অঞ্জিরঃ।

ইজেণা যুজা। তমসা। পরিহরতম্। রহস্পতে। নিঃ। অপোম্। ঔকঃ। অবেষ্॥ ১৮॥

অন্নির: অন্নিরস হে বৃহস্পতে! গ্রামাণ্রকো বলেনাধিষ্ঠিতঃ প্রকৃতঃ তব শ্রিষ্কে । এ৯ণার্গং বালিতীত বিবৃত স্থারতামগচ্ছৎ ততত্ত্বং যদ্ যদা গোলং ইনিল কটা চন্চেতি মুহার্গে এপ্রতায়ঃ। গ্রাং সমূহমুদস্কো নিরগময়ঃ। তদা ইল্রেণ মুজা সহায়েন মুক্তাত্তং মুহার্গে এপ্রতাহ্র কির্মানিরগময়ঃ। তদা ইল্রেণ মুজা সহায়েন মুক্তাত্তং মুহার্গির বিবাহিত্ব কার্নিরাজ্যঃ অপামর্গং স্থানভূতং মেলং নিরোজ্যঃ বিরামধামুখ্য চার্যাঃ॥ (২ম—২০২—১৮২৮)॥

#### অথৈকোনবিংশী-

বিশ্লণস্পতি ত্মস্থ মৃন্তাস্থা বোধি তনয়ং চ জিল্প।

বিশ্বং তদ্ভদ্রং যদবন্তি দেবা ব্রহদ্দেম বিদ্ধে স্থ্রীরা:॥ ১৯॥

### -- • অব পদপাঠঃ • --

। অক্সণঃ। পভে। তম্। অভা। অত্তিজভা। বোধি। তনয়ম্। চ। জিয়

विश्वम्। তথা ভদ্রেশ। যথ। অবস্তি। দেবাঃ। রহথ। বদেম। বিদ্ধে। সুখ্যীরাঃ॥১১।

ইতি বিতীয়ত ষঠে ঘাতিংশো বর্গঃ॥ ৩২॥

বেদার্বস্ত প্রকাশেন তমোহাদ (নিবারয়ন। পুমর্থাংশুজুরো দেয়াবিভাতীর্থাহেখুরঃ॥১॥

ইতি শ্রীমদ্রারাজাণিরাজপরমেশ্বরবৈদিকমার্গপ্রবর্তক-শ্রীবীরবুকভূপালস্থাজ্যন্তর্ব শায়ণাচার্য্যেণ বিরচিতে মাধ্বীয়ে বেশার্পপ্রকাশে ঋক্সংহিতাভাজে বিতীয়াইকে ষঠোহধ্যায়ঃ॥ ৬॥

ওঁ তৎসৎ ওঁ॥

# খार्थप-मश्ह्ज।

--·:: §::·--

দ্বিতীয়োহফকঃ। সপ্তমোহধ্যায়:।

---•;§∵§:•---

**बीगरणणांग्र नगः**।

যক্ত নিঃঋ্সিতং বেদা যো বেদেভ্যোহখিলং জংগং। নির্মমে তমহং বন্দে বিভাতীর্গমহেশ্রম্॥১॥

# চতুবিবংশং স্থ্তং।

খণ ক্ষিচ্ছলো-দেবতা-বিনিয়োগ-পুরঃসরঃ সপ্তমো ব্যাখ্যায়তে। গাৎ সমদন্ত বিতীয়মণ্ডলত তৃতীয়েহপুবাকে দশস্কানি। তত্ত্রকং স্কং ব্যাকৃত্য সেমামিতি যোড়শর্চং
বিতীয়ং স্ক্রন্। অত্তাপ্তক্রম্যতে—সেমাং ধোড়শাস্ত্যাত্রিষ্টুপ্ বাদশী চ সৈন্দ্রীচেতি মণ্ডলন্ত্রী
গ্ংসমদক্ষাঃ বাদশী ধোড়ভো ত্রিষ্টুভৌ শিষ্টা চতুর্দশব্দগত্যা ত্রাহ্মণস্পত্যং হেত্যুক্তবাং
বুলাদিপরিভাষ্যা ইদমাদীনি ত্রীণি স্কোনি ব্রাহ্মণস্ত্যানি। অতা স্কুক্ত বাদশী
ক্রীইন্দ্রেবত্যা। চশক্ষাৎ ব্রাহ্মণস্ত্যা চ। সামাত্রবিনিয়োগঃ পুর্বমেবোক্তঃ। বিশেষস্থা
বিসাদবগ্যব্যঃ ত্রাঃ (২ম—২৪স্)॥

# তিকৈষা প্রথমা—

ওঁন দেনামবিড্চি প্রভৃতিং য ঈশিষেয়া বিধেম নবয়া মহালিরা।

যথা নো মীচানৎস্তবতে গথা তব রহস্পতে

সীষ্ধঃ রেভি নো মতিম্॥১॥

# খা**থেদ-সংহিত।।** [ ২ মন্তল, ৩ অফুবাক, ২৪ স্ত্র। — • অথ পদপাঠ: •—

কঃ। ইমাম্। অবিজ্তি। প্রহিত্তিম্। বঃ। ঈশিবে।

আয়া। বিশেষ। নবয়া। মহা। গিরা।

।

যথা। নঃ। মীচ্বান্। স্তব্তে। স্থা। তব্ । রহস্পতে।

সীস্ধঃ। সঃ। উত্। নঃ। মতিম্॥১॥

হে বৃহস্পতে ! যথাং ঈশিষে শর্মশু জগত ঈশ্বাে ভবদি স যাং ইমামস্থানীয়া প্রান্থ কিবলৈ ভবদি স যাং ইমামস্থানীয়া প্রাক্তি প্রেমি তাম্বি ক্রি প্রাক্তি লােটাে হ দণ্য এ বছা হ বাং আমা অনায়া । ছাল্লাে বর্ণলােপাঃ । নবাা নুহনয়া প্রতা্থা মহা মহতা৷ গেশ বেদ্দলা বর্ণলােপাঃ । নবাা নুহনয়া প্রত্থা মহা মহতা৷ গেশ বেদ্দলা অতিক ক্ষামা বাচা বিশেম পরিচরেম । বিশ্বিতঃ পুবিচরণকর্মা উত্ত অপিচ নেম্পান্থ মাত্বান্ন সেক্তান্ততেক্ষিতা কর্তেতি যাবাং । তব স্থামিকভূতঃ সন্মণা লেন এই ক্ষেত্র ক্ষামন্য় ভবতে আং ভৌতি হে বৃহস্পতে ! বৃহতাে ক্রেমণাে মন্ত্র প্রামন্য সংগ্রেমণা মন্ত্র ক্ষামন্য ভবতে আং কােমন্যা ছাল্পে লুঙিচঙি এত জ্পাম্॥ (২ন ২১০ ২০০ ১০)।

### অথ দিতীয়া-

থো নন্ত্রান্তনমন্ত্রের জিলোভাদদ ম কুরান শহরানি বি।

। । । । । ।

শ্রান্তন্তা ব্রহ্মণস্পতিরাচাবিশ্বস্থুমন্তং বি পর্বভ্র্থা ২।

—• অব পদপাঠ: •—

यः। मञ्जानि। व्यनम् । नि। अवना। উত। व्यनमः। मञ्जाना। अपनानि। वि।

ধা অসচ্যবরং। অচ্যুতা। ব্লহ্মণঃ। পতিঃ। আ। চু

আবিশং। বসুহম্**স্তন্। বি। পর্বতম্**॥২॥

খো ব্রহ্মণস্পতি: নত্থানি নমনীয়ানি রাক্ষসাদীনি ওজাসা বলেন ক্যানস্থ নিতরাসনস্যুৎ প্রক্রীভ্তাত্তকরে । উত অপিচ দ ব্রহ্মণস্পতিম হিনা মহুনা ক্রোদেন বা মহার্মাত্ত পীপ্তি-কর্মণঃ ক্রোধকর্মণো বধকর্মণো বেতি যাস্কঃ (নি॰ ১০।২৯)। শংবরাণি মেঘনামৈতং খেঘান ব্যুদ্দ : ব**র্ধণার্থ:** বিদারিতবান ॥ দুবিদারণে। ইত্যুসাদ্দঙ্লুগস্তাল্লভ্যেতদ্রুপম্॥ ভলনন্তরং অচ্যতা অচ্যতানি নৈশ্চল্যেন মেলেবস্থিতাক্তাদকানি প্রাচ্যাব্যৎ প্রকর্ষেণ গ্রয়ত্ত মেলারিরগময়দিত্য**র্থ:়। তথা বসুমস্তং** গোরূপধন্বস্তং পশ্বিতং বলনায়াসুবেণ বিল্**দারে** -পিগানাৰ্বং নিহিতং শিলোচেয়ং আগাচ আগভিমুখ্যেন ১৪९॥ চ শক্ষেচদগং। সমুচ্চযাৰ্থ-ে ছে তুচবা যোগে প্রথমেতি পৃক্ষিস্থাচ্যাব যদিত্যস্থাত্যদান্তত্বং স্থাং। তাস চ সর্কাকুদান্তত্বং। ্চেদর্থেতু নিপা**তৈর্ঘ্**ষদিহস্তেতি নিঘাতপ্রতিষেধঃ॥ সংগ্তি ব্যবিশৎ বিশেষেণ প্রবিশতি ভদানীং তদ্গোরপং ধনং আপোলে ভার্বঃ॥ (২ম—২৪১৮ --২ঝ)॥

# অথ তৃতীয়া—

जल्मनानाः (मनजगात्र कर्षभञ्चाश्राम् इलाखन जीविहा। উদ্ধা **আজদ্ভিন্দুসাণা বল**মগ্ত**ত্**মোব্যুচক্ষয়ৎসঃ॥ ॥

- · 회위 이무이方: · -

তং। দেশনাম্। দেশহতমায়। কর্ম্। অভগ্নন্। দুহলা। পত্ৰসভা বীলিতা।

উৎ। গাঃ। **আজে**ৎ। অভিনৎ। ব্ৰহ্মণ। বল্ম। অগৃ*s*ৎ।

তমঃ। বি। অচক্ষয়ৎ। স্বঃবিতিস্বঃ॥৩॥

দেবানামিন্দ্রাদীনাং মধ্যে দেবতমায় অতিশহেন দানাদিগুণযুক্তায়। ষ্টার্থে চতুর্থী। ঈদৃশঞ ালণপতেওংকর্ব ক**র্ত্তবাং কর্ম। কিংপুনন্তদিতি** চেছচাতে - দৃহল। দৃঢ়া ন **পর্বতালীনি** <sup>মুখ্ন</sup>। শুংগ্ৰিমোচন প্ৰতিহ্**ষ্ণয়োঃ। অস্য বলেন** শুথিভানি বিশিষ্টান্ত্ৰ্ন। তথা বী**লিভা** विकान भरत्रिकान पृहीक्रकानि दक्षामीन वीलव्किक और विकास करत्रिक करत्रकान मांगानिक ায়: (নি॰ ৫০১৬)। শার্দ্ত মৃদ্নাভবন্ ব্লভিমৃদ্ভাণকর্মা। ভাপিচ স ব্লংগপতিঃ লেনাগহতা গাঃ উ**দান্ত অন্তর্গ ক্লেপ্ন**য়োঃ দেশান্ প্রত্যুলগন্ধং। তুলা ব্হুল্ল াগ্রীয়েন মত্রেণ বলং স্থাবর কুম স্থারং অভিনৎ মন্ত্রাম থোনাতে ৎশীৎ। তপন তরং भार्यम-२म् माडेक-२८१८-४.

বলেনেৎপাদিতং তমঃ ধ্বাস্তং অসূহৎ। গুরু সংবরণে। সূত্মদৃশ্রমকরে। তর্নতুরুং স্বরাদিত্যং ব্যচক্ষয়ৎ তগসো নিরাক্রনে তৎস্থমদর্শর্থ চ্ছিঃ পশ্রতিকর্মা॥ ৩॥

# অথ চতুৰ্থী---

ত্তমেব বিশ্বে পপিরে স্বর্দেশ। বহু সাকং দিদিচুরুৎসমুদ্রিণ্ম্ ॥ ৪॥

- • অগ পদ-পাঠ: • -

। । । সংশাহকাস্মুদ্। অবতম্। ব্লেণঃ। প্তিঃ। মধুহণারম্। অতি। যম্। ওজসা। অতুণ্ং।

> । তম্। এবা বিশ্বে। পণিবে। সংহদৃশঃ। বহু। -

नाकम्। निनिष्टः। छेरनम्। छेजिनम्॥ ॥

ব্ৰহ্মণস্পতিঃ ব্ৰহ্মণো মন্ত্ৰ পতিঃ পাল্যিতা দেবঃ অশাক্ষা আশাবন্ধত চরাজ্য লাখ্যাত অশাবন্ধত মাধ্যালিয়ি বিলক্ষারা যক্ত ভালুশন্ অবতং অবজাত তং বিজ্তঃ যং নেনং ওলগ বিলো অভ্যত্ত । উত্দির্ হিংলানাদরয়োঃ অহিংলীং। বর্ষণার্থমেনিদিতার্থঃ। তনেব মেংবিশে সর্দেশ স্বাদিতাঃ তক্ত সম্বাদিনো ক্রানো ক্রামায়ঃ পণিরে ঘর্মাকালে পিবস্থি নেমেন বৃত্তিজ্ঞাদকক্ত পানাভ্যমেবিশিক্তী চাচাতে। তে চ রশামো বর্ষাক্ষ উৎসং উৎপেচনবভাং উলিংবিশিক্ত সেক্ষা স্বাদিক। মাধ্যা ব্যাক্ষ উৎসং উৎপেচনবভাং উলিংবিশিক্ত মেখা মাধ্যা মাধ্

### অথ পঞ্চমী-

শনা তা কাচিতুননা ভবীছা মান্তি: শরন্তিহ্রো বরত বং।
।

অয়তন্তা চরতো অকাদক্ষণিক্তা চকার ব্যুনা ব্রহ্মণ্সপ্রিং॥ ৫॥

- · 퍼러 커뮤-어Ib: · -

। লনা। তা। কা। চিৎ। ভ্ৰনা। ভৰীৱা মাৎহভিঃ।

> শ্রংহভিঃ। হুরঃ। বৃষ্ঠা বঃ। ----

জন্তভা। চরত:। জাতংজভাং। ইং । মা চকাৰ। ব্যুনা। ব্লেণঃ। প্তি:॥ ৫॥

তে ঋরিগ্যজমানাং! বো যুম্মদর্থং দনা সনাতনানি তা তানি কাচিং কানিচিং ব্রহ্মণস্পতেঃ প্রজ্ঞানানি ভ্রনা ভ্রনানাং॥ মুপাংমুলুগিতি ষষ্ঠালুক্॥ ভ্রনানায়দকানাং ভরীত্বা ভারানাং ত্রো ঘরোণি মান্তিঃ মানৈঃ পদ্মিত্যাদিনা মাসশক্ত মাস্তারঃ। স্বত্রমাসোদসাং চইয়তে ইতি তহম্॥ শর্ভিঃ সংবৎসরৈশ্চ বরুত্ত বির্থৃতি তৎকালে বর্গার্গং মেঘ্রাব্যাদ্বান্ট্রতীতার্থঃ। কানি পুনস্তানি ব্রহ্মণতির্যাঘানি বযুনা। জ্ঞানাইনতং। জ্ঞানি মন্ত্রিম্রাণি চকাব ক্রবান্। তদনস্তরং অ্যতন্ত্রা অ্যত্রখানে অপ্রগ্রেট উদক্রার্গাং হরিল ক্ষণং পার্পিব্যান্তি অনুস্তাদিং অন্তদ্মত্বের্ণ পৃথিবী রুষ্টিঞ্জাং দিব।মুদকং ভ্রেঃ উদক্রার্গাং হরিল ক্ষণং পার্পিব্যারং এবং প্রস্পার্যান্তিহারেশ চরতো ভূঞাতে। চরগতিভক্ষণ্যাঃ॥ (২ন—২৪ত্ব ৫ থা)।

ইতি বিতীয়ক্ত সপ্তমে প্রথমো বর্গ<sub>ে। ১ ।</sub>

# ় ভাথ মন্ত্ৰী—

অভিনক্ষতো অভি যে তমানশুনিধিং প্ণীনাং প্রম: গুরাহিত্য।

তে বিষা भः প্রতিচক্ষ্যান্ত। পুন্ধ্তি উ আয়ন্তর্গীয়ুর।বিশম্॥ ७॥

- • অথ পদ-পাঠঃ · -

পণীনাম্। প্রমন্। গুহা। হিতম্।

তে। বিষাংসঃ। আহতিহ্চকল্য খন্তা। পুনঃ। মতঃ। উইতি।

भावन्। छरा छर। क्रेब्रा सार्शिनम्मा ७॥

গোগমূহে পণিভির চরেরপক্তে লভি পণীনাং স্থানং লরমাধ্য যাদেব জ্ঞা জাফ্
ব্রহ্মণম্পতিনা সৃষ্টা অলিরসভংস্থানং প্রাপ্ত গোসমূহং পণিভিনিশ্বিতা মারাশ্চ দৃষ্টা অন্তরনিবাসন্থানং স্বহস্তোভূতেনায়িনা দগ্ধবা প্রত্যাগছেন। তদেতৎ দৃচেনোচাতে। অভিনক্তর
অভিতো গছুত্তেনায়িনা দগ্ধবা প্রত্যাগছেন। তদেতৎ দৃচেনোচাতে। অভিনক্তর
অভিতো গছুত্তেনায়িনা দগ্ধবা প্রত্যাগছুন নিধানং ধনং প্রমম্ৎকৃষ্টং পণানাং।
তৃতীয়ার্থে ষ্ঠী। পণিভিঃ গুলা গুলায়াং হিতং নিহিতং স্থাপিতং অভ্যানশুঃ অভিলক্ষ্যান দিরে
প্রাপ্তবন্ধা বিধাংলাহভিজাপ্তেংপিবসং অন্তা অন্তানি অস্থ্রৈঃ কৃতা মায়াং প্রতিচক্ষা দৃষ্টা
আবিশং আবেষ্টুণ প্রবিষ্টুং যত উন্ত এব স্থানাদায়ন্ অছেগন্ তৎস্থানং পুনক্ষণীয়ঃ উদ্গছন্
উৎকর্ষেণ প্রাপ্তাঃ। (২ন – ২৪ত্ – ৬ঋ)।

### व्यथ मस्यो-

শাভাষানঃ প্রতিক্যান্ত। পুনরাত আভসুঃ কবয়ে। মহস্প্রঃ।

তে বাহুভাং ধনিত্যয়িশ্যনি নকিষ্দো অস্তারণো জহুহিভ্ম্॥ ৭।

- অব পদ-পাঠ: 
থতহবান: ৷ প্রতিহ্চ কা। অনুহা। পুন: ৷ আ। অহঃ।

তসু: ৷ কবয়ঃ ৷ য়হঃ ৷ প্রঃ ৷

তসু: ৷ কবয়ঃ ৷ য়হঃ ৷ প্রঃ ৷

তসু: ৷ বহঃ ৷ মহঃ ৷ প্রা ৷

তসু: ৷ বহঃ ৷ মহঃ ৷ প্রা ৷

তসু: ৷ কবয়ঃ ৷ য়হঃ ৷ প্রা ৷

ত্তা বাহহভাম্ ৷ ধ্যিত্ম ৷ অ্রিম্ ৷ অ্রানি ৷ নকিঃ ৷

সঃ ৷ অভি ৷ অরপ ৷ জ্ছু ৷ হি ৷ তম্ ॥ ৭ ॥

শ্বানা: শ্বানিত স্বানামণে তের য়া ক্রান্ত শিলা স্ক্রি অধিব ক্রান্ত শ্বানি প্রতিক্রা প্রেলিজ প্রান্ত শ্বানি প্রতিক্রা প্রেলিজ প্রান্ত শ্বানি প্রতিক্রালিজ প্রেলিজ প্রতিক্রালিজ প্রেলিজ প্রতিত শ্বানিজ প্রতিক্রালিজ প্রতিক্রিলিজ প্রতিক্রালিজ প্রতিক্রিলিজ স্বিলিজ ক্রিলিজ স্বিলিজ স্বিলিজ ক্রিলিজ স্বিলিজ স্বিল

# অবাপ্তমী---

শত জান কিপ্রেণ ব্রহ্মণস্পতির্যক্র বস্তি প্রতদশ্লোতি ধর্মা।

। । ।

তস্ত সাধ্বীরিষ্বে। যাভিরস্তুতি নৃচক্ষ্ণো দৃশ্যে কর্ণয়ো নয়ঃ ॥ ৮ ॥

— • অব প্র-পাঠঃ • —

গ্রজ্যন গ্রহং স্ব্যাম্ব জ্যায়ত্ত তেন ক্ষিপ্তেণ ইষুণাং ক্ষেপকেণ ধ্যনা ধারণভূতেন ধ্রুষাথ ব্রহ্মণাং ব্রহ্মণাং ব্রহ্মণাং ব্রহ্মণা নারত তালাহিতা দেবঃ থকা যদ্মিন্ বিধ্য়ে বৃষ্টি কাম্যতে তৎ-প্রাম্মান্ত প্রকর্মেণা মন্ত্রত আলোচিত প্রকর্মেণা ক্রামান্ত প্রক্রেশ ব্যাপ্রেন্ত আলোচিত প্রক্রিক্তা ব্রহ্মণান্ত ক্রামান্ত ক্রামান্ত

# व्यथ नवशी-

শুৰং সাৰয়চাতি ভাবঃ॥ (২ম—২৪**২—৮**২৮)॥

স্থান্যঃ প্রোহিতঃ স স্থাতুতঃ স মুধি ব্রহাণস্পতিঃ।

চাক্ষো যদাজং ভরতে মতা ধনাদিংস্থান্তপতি তপ্যতুর্থা। > 1

- • व्यथ भन्नार्ठः • -

বঃ। শুমহনয়ঃ। শঃ। বিহলয়ঃ। পুরঃহহিতঃ। সঃ।

ু সুহস্ততঃ। সং। যুধি। ব্সলংগ প্রিঃ।

চালা। যং। বাজমৃ। জরতে। মতী। ধনা। আং। ইং। ক্রাঃ।

্তণ্ডি। তপাড়া। র্ধা। ১।

পুরোহিতো দেবৈঃ পুরতোহত্ত স্থাপিতঃ স ব্রহ্মণস্পতিঃ সংনয়ঃ বিলিইনিং ফুটুঃ
সঙ্গময়িতা ভবতি। বিনয়ঃ সঙ্গতানাং বিবিশং নেতা পুণক্তাপি স এব যথা স স্কৃতঃ শোচনা
ভোত্ভিঃ ভতশত ভবতি। তথা যুধি সংগ্রামে স ভোত্ত্নামন্থ্রহায় প্রাত্তবিতীতি শেষঃ।
যদ্ যদা চাক্ষঃ চষ্টেঃ ক্ষমতের্বা সর্কষ্ম জটা সর্কামহো বা ব্রহ্মণস্পতিঃ বাজ্যরং মতী সন্দীয়
প্রশাস্তং ধনা ধনং চ ভোত্ত্নামর্থায় ভবতে বিভর্তি বৃষ্টিধারা পোষ্যতি। আদিং অন্তঃস্বেদ্
ভিপাত্তাপকঃ প্র্যাঃ বুথা অনায়াস্বচন্মেত্ত অনায়াসেন তপ্তি দীপাতে। ব্রহ্মণস্থান্য
দ্বৈরেক্রেক্রিন্স্চ যজ্জ্যা সিদ্ধাৎ স্বয়ং কেবলং হবীংধি ভূঞান এব ব্রতি চ্তাপ্তান্ত।

### অথ দশমী---

বিস্থ প্রস্থ প্রথমং সেহনাবতো রহস্পতেঃ স্থাবদত্রাণি বাধ্যা।
ইমা দাতানি বেক্তস্ত বাজিনো যেন জনা উভয়ে ভুগ্রতে বিক্রাহিন

### -- • অথ পদপাঠ: • --

বিভূ বিভূনি ব্যাপ্তানি প্রভূ প্রভূপি প্রোচানি প্রথমং প্রথমানি ন্যানি কাচেতার মেহনাবতঃ বর্ষণবতো র্টিপ্রাদ্ধ রুহম্পতেঃ রুহতো মন্ত্রক্ত পালে যকু: প্রধানি প্রবিক্তারি বিদ্ধৃ লাভে। স্থবিদে করেন্। স্কুইলেন্ত্রানি স্থবিদরেং ধনং ভবকাতে ব্যাহারীয়ানি রাধ্যানি সমাক্ষাধনীয়ানি প্রাপ্রবানীতি যাবং। ইমা সাতানীনানি নন্নি বেল্ড ক্ষানীক্ষ বাজিনোহরবতো রুহম্পতেঃ। তৃতীয়ার্থে ষ্টা। বুহম্পতিনা দতানি যেন ধনেন উভ্যেউজ্যাধি জনাঃ স্তোভারো সল্পানাশ্চ দেবামস্থ্যাশ্চ বা বিশ্বো নিবিষ্টাঃ সপ্রে ভূমতে শেল্ল জভতে তৎস্বং বৃহম্পতিনা দতামিত্যবং॥ (২ম—২৪ম্—২০পা)।

ইতি বিতীয়**ত পথ্যে বিতী**য়ো বৰ্গঃ॥২॥

# करिशकामनी-

বে। বরে রজনে বিশ্বথা বিভুমহামুরগ্র শবদা ববজিণ।

স দেবো দেবান্ প্রতি পপ্রথে পৃথু বিশ্বেছত। পরিভূর সানুসপ্তিঃ।।›।

### - • অথ পদপাঠ: • --

য়:। অসরে। রুজনে। বিশ্বহথা। বিহভু:। মহাম্। উ° ইতি। রুখঃ। শ্বসা। ব্বক্ষিথ।

नः। দেবः। দেবান্। প্রতি। প্রথে। পূর্। বিখা। ইৎ।

উ<sup>°</sup> ইভি। তা। পুরিংভুঃ। রহ্মণঃ। প্তিঃ॥১১॥

বিধগা সর্ব্ধকাবেণ বিভ্ব্যাপ্তঃ রথে। রম্যতা শ্রেতব্যা বায়ো ব্রহ্মণশ্রিঃ

যববে নিক্নিট র্জনে বর্জনতেভুভ্তে বলে বর্ত্তমানং ক্র্মণমিতি যাবৎ মহামুমহান্তং চ॥

য়ল্লো বর্ণলোণঃ ॥ উভয়বিধং স্তোতারং শবসা আগ্রীয়েন বলেন ববক্ষিথ বোঢ়ুমিছ্ভি
কলি বহুতীতি যাবং ॥ বহুতেঃ সন্মন্ত্রভালিটো তদ্ধং পুক্রবব্তায়ঃ ॥ স দেবো দানাদিপ্র্কুল দেবান্ প্রতি সর্ব্বেমাং দেবানাং প্রতিনিধিঃ সন্ পুথু পপ্রথে অতন্তঃ প্রথতে।

শ্রম নিত্তীপোঁ ভবুতীতি যাবং । স্মাদেবং তন্ত্রাং বিখেই,স্ক্রাণ্যেব তা তানি স্ক্রাণি

হল, হানি প্রিভৃঃ পরিভ্রন্ অভিভ্রবন্ বর্ত্তে ইতি শেষঃ ॥ (২ম—২৪স্—১০২॥) ॥

### অথ দাদশী—

বিশং সভ্যং মঘবানা যুবোরিদাপ শচন প্রমিনস্তি ত্রতং বাম্।

অভেহ্নাত্রকাণস্পতী হবিনোনং যুজেব বাজিনা জিগাতম্॥ ১২॥

-- • অথ পদপাঠঃ •--

বিখম্। সভাম্। মথহবানা। যুবোঃ। ইং। আবাণঃ।

চন। এথ। মিনস্তি। ব্ৰহম্। বাষ্। -

হে মঘণানা মধমিতি ধননাম তম্বস্তাবিন্দা ব্ৰহ্মণস্পতী যুবোরিৎ যুবরোরেষ বিশ্বং সর্বাং স্থোবাং সভ্যং যথার্থং স্কৃত্যায়স্তদ্গুণজাতং প্রতিপাহ্যতে তৎ সর্বাং ইব্য়োব্যিস্থানমের ন মারোপিতমিত্যর্থং। তথা চনেত্যেতৎ পদ্ধয়সমূদ্রায়ঃ ঐকপন্থং-মাধ্যপ্রস্থাপ্রিকং। যন্তেবশক্ষ্ম পূর্কপদ্বেন আপশ্চ আপোহপি উপলক্ষণমেতৎ।

The Marie

এত ত্পলক্ষিতানি স্কাণ্য পি ভ্তানি বা মুবলোর তিং কর্মানপ্রমিনস্তি ন হিংস্তি। মীই হিংসায়াম্। কৈরাদিক: মীনাতের্নিগম ইতি হ্রস্থম্ । হে ইন্তা ব্রহ্মণপতী নোহমার হিবিক্তাভিম্পোন জিগাতং গছতেম্ আগজতেমিতি যাবং ॥ জিগাতির্গতিকর্মা জৌহোজানিক: ॥ তার দৃষ্টান্ত: — যুক্তের বাজিনা যুজা রথে নিযুক্তৌ বাজিনো বেজনবন্তাবখে লামং বাল প্রথিত যথা স্বয়মেব শীস্তং গছতেম্বর শীস্ত্রমাগছতিমিতার্থ:। যুজেবেতাক্র স্বাং পুর্ণিতি প্রথমাধিবচনতাকার:। তৃতীয়ায়াং হি সাবেকাচ ইতি বিভক্তেরণাত্ত্ম্॥ ১২॥

# ত্তাশিষ্ঠা অনুশ্বস্তি বহুরঃ সভেরো বিপ্রো ভরতে স্তীদ্না। বীলুদ্বেষা অনুবশ্ধাণ্যাদদিঃ সহণাজী সমিথে ব্রহ্মণস্পতিঃ॥১৩॥ -- অথ পদপাঠ: -| উত্ত। আশিষ্ঠা:। অহু। শুরস্তি। বহুর:। সভের:। বিপ্র:। ভবতে মুরী।ধনা। বীলুহ্বেয়া:। অহু। বশা। ঋণ্ম্। আহদদি:। স:। হ। বাজী। সুম্হইপে। ব্রহ্মণ:। প্রি:॥১৩॥

উত অপিচ আশিষ্ঠাঃ আঞ্তরাঃ শীলগানিনো বহুয়ঃ অখননৈতং বোলাবা ব্রহ্মণান্তরেশা অফুশ্বস্তি অসাভিঃ কুতং ভোত্রেং অফুক্রমেণ শৃরস্তি। যবা ব্রহ্মণালিক কুতমমুশাসনং শৃরস্তি অতত্তে তমম্মদীয়ং যক্তং প্রোণ্ডাম্বিতি শেষঃ। সভেয়ঃ সভায়ং লাধুঃ চেক্রন্দীতি চঃ। বিপ্রো মেণাবী অধ্বর্গুছিতা বা মতী মত্যা মননীযেন ভোৱেশ। স্থাংস্কৃপিতি পূর্বাসবর্ণশিষ্ঠা মনা হবিল ক্ষণানি ধনানি তথ্য ব্রহ্মণশেত্যে ভরতে বিভঙ্তি শাস্মতীতি যাবং। যহা স্তোবেশ ধনানি ভরতে বিভঙ্তি শোষ্টি অভাবিত্যি বাবারে বিভালি কুলাদ্যতীতি যাবং। যহা স্তোবেশ ধনানি ভরতে বিভঙ্তি শোষ্টি অভাবিত্যা বিশ্বস্থা কুলাল্য কুলাল্য কুলাল্য কুলাল্য ক্ষণাল্য ক্যাল্য ক্ষণাল্য ক্যণাল্য ক্ষণাল্য ক্ষণা

# অব চতুৰ্দ্দশী—

। ব্রেক্ষাপ্সতেরভবদ্যথাবশং সভ্যো মহার্মহি কর্মাকরিয়াতঃ।

যো গা উলাব্ধং স দিবে বিচাভ জন্মহীব রীতিঃ

। भाषमामद्रद भृथक्॥ ১८ ॥

- • अव नम्भार्ठः • -

। । বিলগঃ। পতেঃ। অভেবং। যথাহবশষ্। স্ত্যঃ। মহাঃ। মহি। কর্মা। ক্রিয়তঃ।

> यः। शीः। উৎহত্যাজर। नः। नित्ता ति। চ। काङ्कर। -----

ু। মহীহইব। রীতিঃ। শবদা। অসরং। পৃণক্॥ ১৪॥ ---

মহি মহৎকর্মকরিয়্বতঃ ব্রহ্মণস্পতেঃ মন্তঃ মননদাধনো মন্ত্রঃ ক্রোধো বা যথাবশং ঘথাকামং শতাং অবিতথাহন্তবং দ যথা কাময়তে তথাকরেতীত্যর্থঃ। যো ব্রহ্মণস্পতিঃ পনিভিরপ্রতা গাঃ উদাজৎ উদ্গাময়ৎ গুহায়া নিরগময়িত্যর্থঃ দ ব্রহ্মণস্পতিঃ বিবে ছালোকায় তত্ত্ব ত্যেভ্যা দেবেভ্য ইত্যর্গঃ ব্যন্তাঞ্চচে তা গা বিভক্তা\*চাকরোং। দ চ গো-দ্মৃহঃ মহীবরীতিঃ মহতী স্পতিরিব ॥ রীভ্ শ্রবণে॥ যথা গঙ্গাদীনাং স্রোতঃ বিভক্তং দং নিয়দেশ।ভিমুখং প্রসরতি তথা শবসা আত্মীয়েন বলেন তত্ত্বেবগৃহং পৃথক্ বিভিন্নং শ্বরৎ অগচ্ছৎ॥ (২ম—২৪শ্—১৪ৠ)॥

### অথ পঞ্চদশী-

वीदत्रष् वीवा। छेलपुरग्मि नुखर यणेणादना बक्राना

বেষি মে হ্ৰম্॥ ১৫॥

धर्यप- २त षष्ठक- २८-२० स्- ५.२

### - • अथ शमशार्ठः •-

ব্ৰহ্মণ:। পতে। হৃহ্যমত। বিশ্বহা। রায়:। তাম। র্থা:। ব্যুস্ত:।

| বীরের্। বীরান্। উপ। পৃংক্ষি। নঃ। তুম্। যং।
| | | | | | | |
ইশানঃ। ব্ৰহ্মণা বেষি। মে। হ্ৰম্ম ১৫ ম

বে ব্ৰাণস্পতে মন্ত্ৰাদিপতে। সুষ্মস্ত স্কু নিষ্ত্ৰয়স্ত ব্ৰস্তেহির্যুক্ত বাংলা ধন্য বিশ্ব বিশ্ব কৰিছে স্বাধানিক বংগাহিদিপত য়ং স্থাম ভূমাম। রথা এমং সভীত রধাঃ। ছন্দ্রী বনিপাবিতি মহথীয়ে যা ইকাবং॥ অপিচ নোহ্মাকং বীরেরু বীর্যাজ্বতেম্বীরের পুত্রেরু বীবান পুত্রান হং উপপৃংকিং পুত্রান কুরু উৎপাদয়॥ পুচীসম্পর্কে। রৌধাদিকং। ব্রং পৌত্রানপি লভেমহীতি যাবং। যদ্শতঃ ইশাবং স্বিস্তেপ্বস্তুং ব্রজা। অনুনামৈতং হবিল কিলোনারেন সত মে হবম্ মনীয়ং স্কৃতিলক্ষণমাহ্বানং বেষি কাময়সে। বীগ্রি প্রক্রেকান্ত্রাদনধাদনেরু। অতো ময়োজেং কু বিত্রিগ্রে॥ (২ম –২৪ম –১৫ম)॥

### ত্রথ সোড়শী—

ব্রহ্মণস্পতে অমস্থ যন্ত। সুক্তস্থ বোধি তনয়ং চ ছিল।
বিশং ভন্তঞ্জ যদবন্তি দেবা রুংবদেম বিদ্ধে সুবীরা:॥ ১৬॥

- • 회의 어규-이15: • --

ব্দ্ধা হা ক্ষা ক্ষা ক্ষা ক্ষ্ট ক্রন্তা বোধি। ভন্মুম্। চা জিব।

विश्वम्। ७९। ७६.म् । यरः। अवरिष्ठः। (नर्वाः।

हरू । यत्नम । विनत्त्र । प्रश्रेवीदाः ॥ ১७ ॥

তে ব্ৰহ্মণম্পতে ! যস্তা লক্ষতা জগতো নিয়স্তা ত্বং অতা স্কুত্ত ইনং স্কুং ক্রিয়াএংগ কর্ত্তব্যমিতি কর্মণঃ দম্প্রদানভাচত সুর্ব্যর্থে স্তী। বোধি বুধ্যস বুধ্বা তন্মং পুঞং চামভাং জিম প্রেরয়:। জিবিঃ শ্রীপনার্থঃ জ্বপ্রেরণে বর্ত্তাত ধাত্নামনেকার্থিং। ফ্রের াল্যাণং কোবাঃ সর্কো অববিত্ত রক্ষতি বিশং স্কাং ভন্তরং চ জিছেভি শেষঃ। বয়ং চ সুবীরাঃ শাভনৈঃ বীরৈঃ পু্ত্রপে ত্রাদি ভিরুপেতাঃ সন্তঃ রুহং গ্রেডিং শেষতা বিদ্ধা বিদ্ধািঃ টুবাত্যামিন্দেবান্ জানস্তীতি বিদ্ধাে যজাঃ ত্মিন বদেন ক্রোম্॥ (২ম - ২০ফ্ - ১৬৭) টু ইতি বিতীয়ত স্পুন্ম তৃতীয়ো ব্যঃ॥ ৩॥

# शकविश्मार मृख्यर।

ইস্কান ইতি পঞ্চং তৃতীয়ং স্কুণ। গাংগিমলং দ্বাণতং বাণপেত্যম্ তথা চালুক্রান্তম্—ইস্কানঃ পঞ্জাগতস্ত্তি লৈকিকো বিনিমোগঃ॥ (২ম –২৫স্)॥

তত্ত্ৰ প্ৰথমা—

ইন্ধানো অগ্নিং বনবদ্নুয়াতঃ কুংব্রদ্ধা শৃশুবদ্রাতহন্য ইং।
ভাতেন জাভমতি স প্রস্তুতে যংযং যুদ্ধং

কুণুতে অহ্মণস্পতি:॥১॥

- · 핵위 위무위15: · -

বিনঃ। অগ্নিয়া বনবং। বনুয়াতঃ। কুতংব্ৰফা। শৃভবং। বাতংহবাঃ। ইং ছ আন্তেন। জাতম্। অতি। সঃ। এই। সুফুতি। ব্যহ্যম্।

যুজম্। কুণুতে। ব্লগ: প্তি:॥১॥

ষ্টিসিদ্ধান: ব্ৰহ্মণস্থিত বাগাৰ্বং স্বান্ধিং প্ৰজ্ঞান্ম যজ্মান: বহুয়তো হিংসিয়তো হিংসা পিতা বা শ্ৰুন বনবং বহুদ্ধাং হিংসাং। বহুয়তি ইস্তিক্মেতি যাস্কঃ (নি॰ ৫।২)। পিতি চাৰ্বে। কিঞ্চ কুতব্ৰহ্মা ব্ৰহ্মন্তোৱাং কুতং যেন স তথোক্তঃ রাতহ্ব্যঃ রাতং দতং হ্বাং বিবি এস্ভূতঃ সন শ্ৰুপং বর্দ্ধান্ত টু ও্মিগতি বৃদ্ধাঃ। স্বান্ণ্যন্তাল্ভি ক্রপম্। । স্বল্পানঃ জাতেন স্কেণ্ড জাতং উৎপর্ণাদ্তং স্বস্থা পৌনং স্কৃতি প্রাম্প্তি স্বাতীত্তা- ভূশং প্রদরতি পৌত্রমপি পশুন্ চিরকালং জীবেদিতার্ব: ॥ লতে র্যন্ত্র্পন্তান্ত্রাত্মনাত্মনেপ্রদ্বা যং যং যজমানং ব্রহ্মণস্পতিঃ ভোত্রহবিষীঃ স্বীকরণেন বুজং লথারং কুণুতে কুরুতে ক্ লমান এব ভবতীত্যর্ব:॥ (২ম –২৫২৮ – ১ঋ)॥

### অথ দ্বিভীয়া---

। । । । । । । वीরেভিবীবাল্ববদ্দুগাতো গোভী রন্নিং পপ্রথদ্বোধতি জুনা।

ভোকং চ তত্ত তনয়ং চ বধতে যংয়ং যুক্তং কুণুতে ব্রহ্মণ্স্পতিঃ॥১॥

- · 백어 어뮤이ঠ: · -

। । বীরেভিঃ। বীরান্। বনবং। বহুয়তঃ। গোভিঃ। রয়িম্। পঞাধং। বোণতি। ছন

> ! | । ভোকম্। চ। তথ্য । তনয়ম্। চ। বধ্তে। বম্হযম্।

> > । যুজম্। কুবুতে। অক্ষণঃ। প্তিঃ॥২॥

দ বজনানঃ বীরেজিঃ বীরৈরায়ীরৈঃ পুরুত্তঃ বসুস্থাতে। বিংস্তঃ বীরান্ শক্রণ করবং বসুমাং বিংস্তাং অপিচ গোডিঃ সহিতঃ রয়িং দনং পপ্রথং প্রথয়তি বিস্তারয়হি প্রথয়তেলুভি চঙােতজ্ঞপন্য তথা স্থানা আস্থানৈব বোগতি সর্বাং জানাতি অন্যামী জ্ঞানা ভবতী হার্বাং। কিঞা তত্ত মজামানস্ত তোকং পুনঃ তনমং। বিভক্তি-বাতায় তনমস্তাংপুরশ্চ বর্দ্ধতে প্রশ্বাং তবি । তদা তোকং তনমং পুরুং পৌরং চ ব্দ্ধণীতি বিশ্বানি বিশ্বান

# অথ তৃতীয়া---

নিস্কুর কোদ: শিমীবাঁ শাঘায়তো র্ষেব বঞাঁরভিবটোলগা।

।
।
।

আব্যেরিব প্রাণিতির্নাহবত বৈ যংযং যুক্তং কুপুতে ব্রহ্মণস্পতি:॥০।

দিল্ল: স্থাননশীলা নদী কোদো ন ক্ষুত্যানং ক্লং যথা ভিনন্তি তথা। শিমীবান্ শিমীভি কর্মনাম। এজনপাতে: পরিচরণাত্মনা কর্মনায়তে যজমান: ঋঘায়তো হিংনত: শক্রন্ ওজনা বলেন অভিনৃষ্টি হস্তমভিতঃ কাময়তে। বশকান্তো। ইদমপরং নিদর্শনম্ রুষেব বঙ্ধরো নিলিইযুক্তানি বর্মিয়া বলীবর্দ্ধাঃ তান্ যথা রুষা সেচনসমর্পঃ সবীর্ষ্যা রুষভোহভিভবতি তবং শক্রণভিভবতীতার্থঃ। অপিচাসে অগ্নেরিব প্রসিক্তিঃ প্রসীয়তেবদ্ধাতেনয়েতি প্রসিতিজ্ঞানা । বিঞ্বাহনে। করণে তিনন্ ॥ যথা অগ্নেজালা অপ্রতিহত প্রসরা এবমপি ন বর্ত্তবে বার্য়িতৃং নিবর্ত্তিত্ব বা নৈব শক্ষতে॥ অহশন্তেহপ্রধারণে। রুণোতেরস্কর্ভবিত্নার্থাৎ বর্ত্তেবর্ণাত্মর্থে ত্বেন্প্রায়ঃ। অক্ষন্পত্ম (২ম—২৫স্—৩%)॥

# অথ চতুৰ্থী--

ভদ্মা অর্থন্তি দিবা। অসশ্চত: স্মর্ভিঃ প্রথমো গোরু গচহতি।

অনিভৃত্তি বিষিঠ্ন্ত্যোজ্স। যংয়ং যুজং কুণুতে ক্রেল্সপ্তি:॥৪॥

-- অব পদ্পাঠ: -
ভব্ম। অর্থন্ত। দিবাা:। অসশ্চতঃ। স:। স্বহ্ভি:। প্রব্দ:। গোরু। গছতি

অনিভ্তহতবিষি:। হস্তি। ওজসা। যুষ্থ্যম্। যুজ্ম্। কুণুতে। ক্রেল্প:। পতি:॥৪॥

তবৈ বজ্মানার দিবা। দিবিভ্বা বৃত্তি ক্রেশ্য: আপঃ অসশ্চতঃ অস্জ্যমানাঃ অনিক্রাঃ
স্ত্যঃ অর্থতি গছতি প্রাপ্নুবৃত্তি॥ অর্থেলে টিক্রপ্ম॥ তথা স্যুজ্মানঃ সৃত্তিঃ স্থানঃ

### দায়ণ-ভাষ্টা

বে অবা অরুষা রোচমানে রোছিত। লোহিতবর্ণো। রোহিত ইতি অবেরশ্বস্থাধা। রোহিতোহয়েরিতি দর্শনাহ। রোহিতেন ছারির্দ্দেবতাং গময়্বিতি মন্ত্রপাচে। (তৈত ক ১ ১৮৪৪)। এতে বৈ কেবাই ইতি হি তত্র বাাধ্যাতং। বাতজ্তা বাতজ বায়োর্জ্তং অবা বেগ ইব বেগো যয়োতে উদ্দাবশ্বী রবে যক্ষণা অযুক্ধাঃ অযোজয়ঃ তদানীং বনানি দহততে তব রবঃ শব্দো রুষভত্তেব দৃথ্ত মহোক্ষণ্ড শব্দ ইব গভীরো ভবতি। আদনস্তরং বনিনো বনদম্ভান বৃক্ষান ধুমকেতুনা ধুমঃ কেতুঃ প্রজ্ঞাপকে যক্ত তাদৃশেন রশ্বিনা ইয়িদ। ব্যাপ্রেষি। অতাৎ পূর্ববৈৎ।

অধুক্থাঃ। বুজির যোগে। লুঙি কালো ঝলীতি সকারলোপঃ। অরুষেত্যাদিসু শিবচনেযুক্তপাং সুলুগিত্যাকারঃ। রব। রুশকো। ঝদোরবিতি ভাবে অপ্। ইয়িনিঃ ইবিব্যাপ্টো। ভৌবাদিকঃ; ইদিবালুষ্। (১ম—১৪-ছ—১০-আ)।

ইতি প্রথমন্ত বর্ষে একত্রিংশো বর্গ: । ১।৬।০১ ।

### লায়ণ-ভাষ্ট্রের বঙ্গান্তবাদ।

হে অধে ! 'অরুবা' বোচমান 'রোহিতা' লোহিতবর্ণ। রোহিত — এই শব্দ অ্যির অখের আবা; 'রোহিতোহয়েঃ' ইত্যাদি দর্শন-হেতু, এবং 'রোহিতেন ছায়ির্ফেণতাং গময়ডু' ইত্যাদি ময়-বর্ণ-হেতু ( তৈ • ল • ১ 1618 ); 'এতে বৈ দেবাখাঃ' ইত্যাদি দেবানে ব্যাখ্যাত হইয়াছে। 'বাতজুতা' বাতের বায়ুর জুত বেগের ভায় বেগ মোহাদের ছই জনের ভাহারা। উদৃশ অখ্বয় 'বং' ষধন 'রবে অয়ুক্ধা' রবে যোজন কর, তথন বনলমূহকে লহনকারী 'তে' আপনার 'রবঃ' শব্দ 'র্বতক্তের' দৃশ্ব মহোক্তের শব্দের ভায় গভীর হয়। 'আবে' অনুস্থা বননাই' বনলম্ভ রুক্তামূহকে 'ধ্যকেতুনা' ধ্য কেতু প্রজ্ঞাপক যাহার ভাদুল রশ্মির হারা 'ইছলি' ব্যাপ্ত হয়েন। অস্ত অংশ পূর্ববিং।

জাযুক্থা। যুদ্ধির ধাতু যোগ জার্থক। সুডে 'ঝালো ঝালি' ইত্যানি স্ত্রে ল-কার লোপ। 'জারুবা' ইত্যানি পদসমূহে বিবচনে 'সুপাং স্থানুক্' ইত্যানি স্ত্রে জাকার। রবঃ। রু-ধাতু শক্ত অর্ক। 'ঝানোরপ্' ইত্যানি স্ত্রে ভাবে অপ্। ইয়ানি। ইবি-ধাতু ব্যাধি-ভার্বক! ভ্রানিগণীর। ইনিজ-হেতু সুষ্। (১ম—১৪ফ্—১০ঝ)।

প্রথম অষ্টকের বৃষ্ঠ অধ্যায়ের একত্রিংশ বর্গ লমাপ্ত 🛚 ১ ৬ ৩১ 🛭

# দশম (১০৩৮) ঋকের বিশদার্থ।

---:§ • :§----

এই খাকের যে অর্থ প্রচলিত মাছে, তদ্বারা খাক্টী যে জ্বলস্ত ভানলশহদে প্রযুক্ত হইয়াছে, ভাহাই বোধগম্য হয়। তাহাতে উপমা
প্রভৃতিতে খাক্টী এক অপরূপ মুর্ত্তি দাবল করিয়া মাছে। পরস্ত এই
খাকের ব্যাখ্যার সহিত মিলাইতে গেলে, পূর্বর খাকের ব্যাখ্যার 'অরি'
সম্পূর্ণ শিভিন্ন প্রকৃতির বস্তু হইয়া পড়েন। মান্ত্রের পদবিক্যাস সমস্তাসঙ্গল, সন্দেহ নাই। স্নতরাং ইহার অর্থ-নিজাশনে ব্যাখ্যাকারগণের
সকলেরই মন্তিক বিঘূর্ণিত হইয়াছে। যাহা হউক, কি ভাবে মন্ত্রার্থ
প্রচলিত আছে এবং কি সূত্রেই বা আমরা অর্থান্তর গ্রহণ করিতেতি, তাহা
বুঝাইবার উদ্দেশ্যে, প্রথমে এই মন্ত্রের তুইটী প্রচলিত ব্যাখ্যা (একটী
বাক্ষালা ও একটী ইংরাজী অনুবাদ) নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি। যথা,—-

- ( > ) "হে অবি! যথন তোমার দীপ্যমান্ লোহিত বর্ণ এবং বায়ু-গতি আখবর রপে লংযোজিত কর, তথম তুমি ব্রয়তের ক্সায় রব কর, এবং বনের বৃক্ষলকলকে ধ্যরপ কেতৃ ঘারা ব্যাপ্ত কর। হে অস্ত্রি! তুমি বন্ধু থাকিলে আমারা
  হিংলিত হই না।"
- (2) "When thou hast yoked to thou chariot the two ruddy, red horses, whom the wind drives forward, and thy roaring is like that of a bull, then thou movest the trees with thy banner of smoke. Agni! May we suffer no harm in thy friendship."

জ্লন্ত অগ্নি-সম্বন্ধে অর্থ অধ্যাক্তত হইলেও ভাহাতেও রূপক-সম্বন্ধ পরিহার করা সন্তব্যর হয় নাই। অগ্নিক তুইটা লাল রঙের ঘোটক, ভাহার। আবার বায়ুর ঘারা চালিত হয়, এবং অগ্নি ঘাঁড়ের স্থায় চীৎকার করেন;—এ সকল কি ভাব প্রকাশ করে ?

যাহা হউক, আমরা যে চৃষ্টিতে দেখিতেছি, দেই সম্পর্কে ছুই এক কথা আলোচনা করা আবশ্যক মনে করি। রথ-শব্দে যে কর্ম-রূপ রথকে বুঝার, এ বিষয় আমরা বহুত্র প্রকাশ করিয়া আসিয়াছি। 'অরুষ' এবং 'রোহিত' শব্দ-ছয়ের ভাষ-সম্বন্ধেও নানা স্থলে আলোচনা করা সিয়াছে। ভাহাতে এ ছুই পদ ভানের বিশেষণ মধ্যে পরিগণিত হয়। জ্ঞান যে জনহিত্যাধক, অক্লম্ব-শব্দে সেই ভাব প্রাপ্ত হই। রোহিত-শব্দে ভগবংসম্বন্ধ-কারক জানর শিক্ষে বুঝায়। কণ্মরূপ রথের সহিত ঐ তুইরের
সংযোগ হওয়ায়, ঐ তুই পদে ভাবে জ্ঞান ও ভক্তিরূপ বাহকঘয়ের স্মৃতি
জাগিয়া থাকে। এখানে ঐ তুই পদে বিবচনের রিভক্তি আছে নির্দেশ
করা হয়; এবং তদকুসারে ঐ তুই পদে অগ্লির বাহক অশ্বহয়ের পরিকল্পনা
দেখি। কিন্তু আমরা বলি, জ্ঞান ও ভক্তি-রূপ বাহক অর্থই ঐ ছুই
পদ এখানে প্রযুক্ত ও বিবচনান্ত। কর্মারূপ রথে তাহারা সংযুক্ত হইলেই
ভগবানকৈ প্রাপ্ত হওয়া যায়। ইহাই তাৎপর্যা। 'বাতক্তা' পদে,
ক্রিপ্রণতিবিশিপ্ত জ্য়ায় ইউপ্রদ ভাব প্রাপ্ত হই। জ্ঞান ও ভক্তি সংযুক্ত
কর্মা যে সত্তর অভীন্ট পূর্ণ করে, তাহা আরে বুঝাইবার আবশ্যুক করে না।

"র্ধভ্যেত্ব তে রবঃ" বাক্যাংশে, অগ্নি যে ষাঁড্রের ন্যায় চীংকার করেন—এ ভাব আমরা গ্রহণ করি না। সামরেদে (আগ্নেয়পর্বর,গগুর দশতি, নবম দাম দ্রেপ্তর) 'র্ষভো রোরবীতি' বাক্যাংশে যে ভাব সঙ্গত বিলায়া ব্রিয়াছি, এখানেও সেই ভাবে ও গেই অর্থেই সঙ্গতি দেখি। ক ফলতঃ, জ্ঞানের মাহায়া তথনই প্রকাশ পায়—ব্যক্ত হয়, য়থনই কর্মের উপর জ্ঞানের প্রভাব আসিয়া কার্য্য করে। এই ভাবই এখানে পরিব্যক্ত রহিয়াছে। "আদিয়াদি বনিনো ধুমকেতুনা" বাক্যাংশে, অরণ্যকে যে ধুম-রূপ চিল্ডের ঘায়া অগ্নি ব্যাপ্ত করেন,—এই ভাব আময়া গ্রহণ করি না। এখানে 'বনিনঃ' পদে, আমরা মনে করি, ফ্রন্ম-রূপ অরণ্যের কাম-কোণাদি রিপুগণকে লক্ষ্য করিতেছে। ধুমকেতু শব্দে অগ্নিকে বুঝায়া ভাহা হইতে জানায়ি অর্থ সিদ্ধ হয়। 'লাহ' অর্থাহ যথন পূর্ব্ব জবস্থা উপন্থিত হয়, কর্মের উপর জ্ঞানের প্রভাব যথন ক্রিয়া করে; তথন জ্ঞানিয় ঘায়া রিপুণকল দ্র্মীভূত হইয়া থাকে। ঐ জংশে রূপকের মধ্য হইতে এই ভাবই প্রাপ্ত হওয়া যায়।

উপসংহার অংশ পূর্ববং। উপসংহারে পূর্ব পূর্বে মন্ত্রেরই স্থায় প্রার্থনা আছে,—'আমরা যেন জ্ঞানের সাহায্য লাভ করিয়া সকল শক্তের কবল হইতে রক্ষা প্রাপ্ত হই।' (১ম—৯৪সূ—১০খা)॥

<sup>•</sup> মংকর্ত ব্যালাভাও সন্পাদিত 'সামবেদ-সংহিতা' প্রথম অধ্যায়, খণ্ড ২৮১ হইতে ২৮৭ পৃঠা, "রুবভো রোরবীতি" প্রভৃতির ব্যাখ্যা জন্ধীয়।

# धकाननी संक्।

· (প্রথমং মণ্ডলং। চতুর্বতিতমং স্ক্রনং। একাদমী ঋক্।)

অধ স্থনাত্রত বিভুঃ পতত্রিশো দ্রুপ্সা যতে যবুদালো ব্যক্তিরন্।

সুগং তত্তে তাবকেভ্যো রথেভ্যোহরে দুখ্যে

মা রিষামা বয়ং তব ॥ ১১ ॥

भन-विश्ववगर ।

্ষ্য। স্থনাৎ উত। বিভাগে প্রভাবেশঃ। জ্পাঃ।

यर। (छ। यदमञ्चनः। वि। अवस्थितन्।

সুহ্গং। তং। তে। তাবকেভ্য:। রংগেভ্য:। অংগ্ন। সংখ্যা।

মা। রিধাম। বয়ং। তবঁ॥১১॥

### मर्माञ्चनातिनी-वाशा।

'অধ' ( তদনন্তরং, জ্ঞানস্থ প্রভাবং প্রকাশপ্রাপ্তে পতি ) 'স্বনাং' ( জ্ঞানস্থ মাহাস্মাং বিঘোষণাৎ প্রকাশাৎ ইত্যবং ) 'উত' ( অপিচ ) 'পত্রিণঃ ( পত্ননিবারকস্ত তম্ভ জ্ঞানদেবম্থ ) 'দ্রন্ধার্য' ( জ্লানদেব ৷ 'বহু । পত্রিণঃ' ( বিহু । তি লানদেব ৷ 'বহ' ( বদা ) 'তে' ( তব ) 'ষ্বসাদঃ' ( পাপপ্রবৃত্তি হক্ষকাঃ রক্ষায়ঃ ) 'বান্ধ্রিন্' ( বিস্তৃত্তাঃ ভবস্তি ), 'তং' ( তদা ) 'তে' ( তব – প্রভাবেন অমুক্সপায় বা ) 'তাবকেহ্যঃ' ( স্পায়েন্ডঃ; , তব্সস্ক্র্যুভেছাঃ ) 'রংগভাঃ' ( ক্মার্যপ্যান্ডোঃ ) 'ক্মাং প্র্নাং প্রভানং )

ছমেব বিস্তারন্থলি ইতি শেখা। 'আরে' (হে জানদেব) 'তব লখাে' ( তবলীয়ত লখিছে প্রাপ্তেলি, জানামূলারিতয়া ইত্যর্থাঃ) 'বয়ং মা রিবাম' ( বয়ং শক্রভিঃ হিংলিডাঃ মা ভবেম, লবৈব রক্ষাং প্রার্থাম)। আয়ং ভাবঃ—জানত পরিবৃদ্ধি দুটা শ্রমা দ পাণরভয়ঃ বিমৃদ্ধি লাভি; জান্প্রভাবিভারেশ লহ লোকানাং উদ্ধার্মার্গঃ প্রশক্তঃ ভবতি। (১ম – ১৪ছ – ১১২৪) ॥

### वजाञ्चरात्र ।

তদনন্তর অর্থাৎ জ্ঞানের প্রভাব প্রকাশ পাইলে, জ্ঞানের মাহাজ্য় বিঘোষণ-হেতু বা প্রকাশ-হেতু, এবং পতননিবারক দেই জ্ঞানদেবতার জ্ঞান বা প্রভাব-সমূহের ছারা, পাপর্তিনিবহ ভয় প্রাপ্ত হয়। হে জ্ঞানদেব। যখন আপনার দেই পাপপ্রবৃত্তিভক্ষক রশ্মিদকল বিভূত হইয়া পড়ে; তখন, আপনার প্রভাবে বা অনুকম্পায়, আপনার সম্বর্থত কর্মারপ যানসমূহের জন্ম স্থাম পথকে আপনিই বিস্তারিত করেন। হে জ্ঞানদেব। আপনার সখিত্ব প্রাপ্ত হইয়া, জ্ঞানানুসারিতার ছারা, আমরা যেন শত্রুক্তিক হিংগিতানা হই,—স্মাকাল আমরা যেন রক্ষা প্রাপ্ত হই। (ভাব এই যে,—জ্ঞানের পরিবৃদ্ধি দেখিয়া ও শুনিয়া, পাপ-প্রবৃত্তিশকল বিমৃত্ হয়; এদিকে জ্ঞানপ্রভা বিস্তারের সহিত মনুষ্মাণের উদ্ধারের পর প্রশন্ত হইয়া আদে।) । (১ম—৯১সু—১১য়)॥

### শায়ণ-ভাষ্যং।

তে আংগ। আধ দয়ুং বনপ্রবেশানস্তরং ক্ষনাত্দীয়াৎ পূর্বোক্তগন্তীরশব্দাং। উতশক্ষোহপার্বঃ। পভত্রিণঃ পক্ষিণোহশি বিভাঃ। বিভাতি ভয়ং প্রাপ্নুবস্তি। উৎপতনেন
দেশান্তরং গল্পং দমর্বাঃ পক্ষিণোহশি যদা ভয়ং প্রাপ্নুবস্তি কিমু বক্তবামক্রেযাং ভত্রতানাং
ব্রকাদীনাং ভীতির্জায়ত ইতি। অভন্তরি বনং প্রবিশতি দর্বে প্রাণিনো ভয়ং প্রাপ্নুবন্তীতার্বঃ।
ভাত্বশন্ত তে তব দ্রকা জালৈকদেশা যবদাদে। যবদানামরণ্যে বর্তমানাং তৃণানামন্তারঃ

### শায়ণ-ভাষ্ট্রের বঙ্গান্থবাদ।

হে অংগ্র! 'অংধ' দক্ষ করিতে বনে প্রবেশানন্তর 'স্থনাৎ' আপনার পূর্ব্বোক্ত গভীর লক্ষ-হেতু 'উত' (উত শক্ত অপি অর্থক) 'পতত্তিগঃ' পক্ষিগণত 'বিভূয়ু' (বিভাতি) ভয় প্রাপ্ত হয়; উৎপত্তনের দারা দেশান্তরে গমন করিতে দমর্থ পাক্ষিগণত যথম ভয় প্রাপ্ত হয়, তথম দেখানকার বৃকাদির যে ভীতি উৎপত্ন হইবে—তাহাতে কি আর বক্তব্য আছে? শতত্ত্ব আপনি বনে প্রবেশ করিলে দকল প্রাণিগণ ভয় প্রাপ্ত হয়—ইহাই ভাবার্থ। তাদৃশ 'তে' আপনার 'ক্সাঃ' জালার একদেশদমূহ, 'ধ্বসাদঃ' ঘ্বদ-দুমুহের জয়ণো বর্ত্তমান

দত্তো বস্তদা বস্থিরন্। বিবিধমৰতিষ্ঠত্তে। ততলা তে তব দর্কমরণ্যং স্কুণং স্থাবন পদ্ধং শক্যং। সতন্তাবকেতাস্থলীয়েভ্যো রণেভাশ্চ তদরণ্যং স্কুণং ভবতি। পূর্বং প্রবৃত্তৈজ্ঞালাদ গ্রৈস্থণাদিযুদক্ষেযুদৎস্থ স্থলীয়া রধাঃ প্রতিবন্ধমন্তরেণ পশ্চাদগচ্নতীতি ভাবঃ। স্কুণং দমানং #

বিজ্যা। ঞিছী ভয়ে। ছাল্পাসোলিট্। এরনেকাচ ইতি যণ। ব্যন্থিরন্। নমব-প্রবিজ্য ইতি তিঠতেরাজনেপদং। লুভি ব্যতায়েন ঝক্সরন্। স্থাব্যারিচেতীবং। হ্রস্থাদলা-দিতি ললোপঃ। তাবকেভ্যাঃ। তবকমমকাবেকবচন ইতি ব্যাদস্তবকাদেশঃ॥ ১১ ॥

# একাদশ (১০৩১) ঋকের বিশদার্থ।

-- ·: X : · ---

আমাদিগের ব্যাখ্যায় এই মদ্রের অর্থ দম্পূর্ণ ভিন্ন ভাবের প্রকাশক
ছইল। প্রচলিত ব্যাখ্যাদির মর্মা এই যে,—'অগ্নির শব্দ মাত্রই, অরণ্যে
আগ্নি-দংযোগে রক্ষাদি দক্ষ হওয়ার শব্দের দক্ষে দক্ষেই, পক্ষিগণ ভয় প্রাপ্ত
হয়; এবং বনের তৃণাদি ভক্ষণ করিয়। অগ্নির জ্ঞান যতই অগ্রদার ইইডে
থাকে, অগ্নি ও আগ্নির রথদকলের জন্ম ততই স্থাম পথ প্রস্তুত হইয়।
যায়।' সায়ণের ভায়েই এ ভাব সম্যক্ প্রকাশমান আছে। পুর্বা
থাকেও যেমন অগ্নির জ্ঞান ও অগ্নির ধূমরাশি প্রভৃতির বিষয় ব্যাখ্যাদিতে
প্রকাশ পাইয়াছে, এখানেও দেইরূপ অগ্নির প্রভাবই পরিকীর্ত্তিত
হইতেছে। অরণ্যে অগ্নি সংযুক্ত হইলে, দাবানল উপস্থিত হইলে,
অরণ্যে যে ভীষণ দৃশ্য দৃষ্ঠ হয়, এ পক্ষে তাহারই বর্ণনা দেখিতে পাই।
প্রচলিত সকল ব্যাখ্যাতেই এই ভাবের প্রোজনা আছে। এই মন্ত্রের

তৃণসমূহের অন্তা ( ভক্ষক ) হইয়া, 'য়ৎ' য়খন 'ব্যান্থরন্' বিবিধ প্রাকারে অবস্থিতি করে. 'তৎ' তথন 'তে' আপনার দক্তক অরণো 'স্পাং' স্থেপ গমন-সমর্থ হইয়া অনস্তর 'তাতকে ভাঃ' আপনার এবং আপনার রথের জন্ম দেই অরণ্যকে স্থাম করে। পূর্বের প্রার্থ জালাগ্রদমূহের দারা তৃণাদিসমূহ দক্ষ হইলে, ঘুদীর রথসকল প্রতিবন্ধক-অন্তরের বারা পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করে – ইহাই ভাবার্থ। জন্ম অংশের অর্থ পূর্বের গমান।

বিভ্যঃ। ঞিভা-ধাতু ভয়ার্থক। ছান্দ্স লিট। 'এরনেকাচঃ' ইতাদি থকে বণ্-প্রতায়। ব্যক্তিরণ। 'দমনপ্রবিভাঃ' ইত্যাদি থকে 'ভিঠতি'ন (স্থা-ধাতুর) আ্থানেপ্রাঃ ব্যুত্তের বাজায়ের ছারা ঝালের স্থালে আ্রন্-প্রতায়। 'স্থাবে, বিচচ' ইত্যাদি থকে ইছা। 'ছাবালাকে বিচনে' ইত্যাদি থকে ইছা। 'ভবক্ষমকাবেকবচনে' ইত্যাদি থকে ব্যুত্তিক প্রক্রের বিশ্বাক প্রক্রের ব্যুত্তিক প্রক্রের বিশ্বাকিক প্রক্রের বিশ্বাকর বিশ্বাক প্রক্রের বিশ্বাকর বিশ্বাকিক প্রক্রের বিশ্বাকিক প্রক্রের বিশ্বাকর

একটী প্রচলিত ইংরাজী অনুগাদ নিম্নে প্রকাশ করিভেছি। তদ্ধার। ভাব-প্রবাহ কোন পথে প্রধাবিত আছে, তাহা বোধগম্য হইবে। যথা,—

"Then at thy roar the very birds are terrified, when, eating up the grass, thy sparks fly forth abroad.

Then is it easy for thee and thy car to pass. Let us not in thy friendship, Agni, suffer harm."

এই ব্যাখ্যারও যে ব্যাখ্যা প্রয়োজন হয়, তাহা বলাই বাছল্য। কিন্তু সে চেটা আর না করিয়া, আমাদিগের পরিগৃহীত ব্যাখ্যার কারণ-পঞ্চপরা বিরুত করিতেছি।

ব্যাখ্যার পার্থক্য-বিষয়ে প্রথম গালোচ্য পদ—'পতত্ত্রিণঃ'। ঐ পদ প্রথমার বহুবচনে প্রযুক্ত আছে কল্পনা করিয়া, ঐ পদের 'পক্ষিগণ' অর্থ গ্রহণ-পূব্দক 'বিভূয়া' ক্রিয়ার দহিত দকলেই উহার অবয় সাধন করিয়াছেন। কিন্তু আমরা ঐ পদকে পঞ্মীর বা ষ্ঠীর পদ বলিয়া শিদ্ধান্ত করি। পুরের (১ম—৫৮স—৫খা) সায়ণও 'পত ত্রিণঃ' পদে পঞ্চমী-বিভক্তি স্বীকার করিয়া অর্থ প্রহণ করিয়াছেন। এখানে পঞ্চমী বা ষষ্ঠী চুইরূপ ভাবেই দদর্থ প্রাপ্ত হওয়া যায়। তাহাতে "পতত্তিণঃ দ্রুপাং" পদন্ধার প্রতিবাক্তের "পতননিবারকন্ত দেবতা দকাশাৎ নির্গবিতঃ জ্লানৈঃ" অথবা "প্তন্নিবারক স্থান্তর ক্লান্দ্রেস্থা জ্লান্তঃ প্রভাবেঃ বা" প্রাবলি এচন করিতে পারি। এই 'পড ক্রিনঃ' পদে আমরা যে পতন-নিবারক জ্ঞানাগ্রি অর্থ গ্রহণ করিয়াছি, পক্ষিগণ মর্থ গ্রহণ করি নাই, প্রকারাস্তরে ভাহা ভাষাকারেরই অনুস্থা ব্লা ঘাইতে পারে। কেন-না, ভাষো পুর্বে 'প্ত জ্বিণঃ' প্ৰদে প্ৰিক্ষণ অৰ্থ গুৱাত হয় নাই; এখানেই কেবল ঐ প্ৰে ঐ সার্থ প্রহণ করা হইয়াছে। যাহা হউক, ঐ প্রের বিষয় জ্বাটপঞ্চশং স্ত্রের প্রমী ধাকে আমনা বিশ্ব আলোচনা প্রকাশ করিয়াছি। এখানে আর ভাহার পুনরুল্লেখের আবিশ্যকভা দেখিনা। তার পর দেখানেও ছিল—"পভত্তিন: স্থাতুংশ্চরথং ভয়তে," অর্থাৎ মাগ্লি চইতে স্থাবরজ্ঞস-মাত্মক চরাচরকে ভয় পাইতে হয়; এগানেও রহিয়াছে——"পএত্রিণঃ বিভূঃ।" অভএব, এথানেই বা কেন "পক্ষিগণ ভয় পায়" অর্থ গৃহীত হইবে ৷ আমরা বলি, এখানেও পভত্তিগণ হইতে স্থাবরজ্জমের ভয়-প্রান্তির ভাবই আছে। নিগুড় ভাৎপর্য্য এই বে,—ছদয়-রূপ পরণ্য

পাপরত্তি-প্রস্থৃতি-রূপ যে রক্ষ-সকল আছে, জ্ঞানাগ্নি-সংযোগে সে সকল দুগ্ধীস্থৃত বিচালিত হয়। অপকর্মের উৎপত্তিমূল পাপপ্রবৃত্তিনিবহ জ্ঞান-সংযোগে ভয়-প্রাপ্ত হয়--ইহাই এখানকার অর্থ।

এ পক্ষে যদি কেহ 'দ্রুপ্লাঃ' পদকে 'যুন্দাদঃ' পদের সহিত সম্বন্ধ-বিশিষ্ট মনে করিয়া, ভাষ্মের অসুসরণেই ঐ অংশের অন্বয় করিতে চাহেন. তাহাতেও মামাদের অসম্মতি নাই। তাহাতে 'প্তত্রিণঃ' পদে পঞ্মী বিভক্তিই যুক্তিযুক্ত হইবে। ভাহাতে, 'পভত্তিশঃ' হইতে "য্ৰদাদঃ দ্ৰুপাং" যথন বিস্তৃত হইবে, তখন "যুগং" প্ৰশস্ত হইয়া আদিবে,—এই ভাবই প্রকাশ পাইবে। 'যবসাদঃ' পদের অর্থ বা ভাব ভাষা হইতেই অধ্যাহার করিতে হইয়াছে। ঐ পদে সরণ্যের তৃণাদিকে আগাছা-সকলকে বুঝাইতেছে—ভাষ্যে এই ভান প্রকাশমান। হলমা-রূপ মরণ্যে কামক্রোধানি মহীরুহের সঙ্গে সঙ্গে নানা কুপ্রবৃত্তি পরিপুট ও পরিবৃদ্ধিত হয়। জ্ঞান তাহাদিগকেও ভক্ষণ করেন—নফ করেন। অথবা, সেই সকল কুপ্রবৃত্তির পরি ক্ষিক সহায়ক অবস্থাকে নাশ করার ভাবও এখানে গ্রহণ করিতে পারি। অবস্থা-বিশেষে পড়িয়া, সংসর্গ-প্রভাবে, আমাদিগের রিপুগণ অনেক সময় সংকর্মেয় সহায়ক হয়। আবার অবস্থা-বিশেষে পড়িয়া, দঙ্গ-(ণাষে, দেই রিপুগণ অপকর্মের প্রবর্ত্তক হইয়া পড়ে। 'য্বদাদঃ' পদে দেই শেষোক্ত স্বস্থার নাশক বলিয়া মনে করিতে পারি। দেই দৃষ্টিতেই ঐ পদকে জ্ঞানাগ্নির স্তোতক বলিয়া মনে করা যায়। "তাণকেভ্যঃ রখেভ্যঃ" পদবয়ে 'আপনার জন্ম এবং আপনার রথের জন্ম' অর্থ গৃহীত হইতে দেখি। কিন্তু আমর। বলি, 'তাৰকেভাঃ' পদ এখানে 'রণেভ্যঃ' পদেরই স্থোডক। ভাব এই যে,—আপনার সম্বন্ধীয় অর্থাৎ জ্ঞানদংষুত কর্ম-রূপ যানসমূৎের জন্ম পথ প্রশস্ত করিয়া দেন। জ্ঞান-শম্বর্ত সহকর্ম নানারতে সম্পাদন করা যায়। ভাই ঐ বত্বচনান্ত 'তাবকেভ্যঃ রথেভ্যঃ পদদ্ধার প্রযুক্ত। ছাগ্ন-দম্বদ্ধে প্রযুক্ত হইলে, 'তাৰকেভ্যঃ' বছৰ্চনাম্ভ পদ না হওয়াই দক্ষত ছিল। জানদেৰতা দঘ্ৰেই এই মন্ত্র প্রযুক্ত। মন্ত্র দেবঙার প্রভাব প্রকাশ করিভেছে; এবং মন্ত্রে দেবতার নিকট রক্ষার প্রার্থনাপ্রকাশ পাহ্যাছে: (১ম-১৪সূ-১১ম) #

### दाम्यी गक्।

(প্ৰথমং মণ্ডলং। চতুৰ্বভিত্মং ভূজেং। বাদনী আক্।)

সূত্র বর্ত্ত থায়দেহব্যাতাং মুক্তাং হেড়ো সদ্ভুতঃ।

মৃড়া স্থ নো ভূতেব্যাং মনঃ পুনরগ্নে সংখ্য

মা রিষামা বয়ং তব॥ ১২॥

**भन-निरञ्जयगर**।

আনং। মিত্রভা বরুণভা। ধার্দে। অবহ্যাতাং।

। মক্ত ভাং। হেড়ঃ। অব্ভ:।

মুড়। হা ন:। ভূতু। এবাং। মন:। পুন:। আংগা সংখা। -

মা। রিষাম। বয়ং। তব ॥ ১২ ॥

मर्पाळुमाविगी-वााथा।

'আরং' (জানদেব: ) 'মিত্রেষ্ঠ' (মিত্রবং হিতকারিণ: দেবজ, শ্রেয়:লাগকক দেবভাবজ বা ) তথা 'বরুণক' (আভীইবর্ষকক দেবজ, ইউলাগকক দেবভাবজ বা ) 'ধার্লে' (পোষণার পরিপ্রিসাধনার ) সমর্ব: ভগতি ইভি শেব: ; তথা 'আব্যাডাং' (অর্গলোকাং আারাডাং, ভদ্মপ্রাথ: ইত্যর্ব: ) 'মরুভাং' (বিবেকর্মিণাং দেবানাং ) 'অন্ত্তঃ' (আশ্চর্যাভ্যানাং ইত্যর্ব: ) যা 'হেড্:' (কোধ: ) ভগণি প্রশম্মিকুং লমর্ব: ভগতি ইভি শেব: । হে জানাদৈব ! 'নাং' (আমান্ ) 'মু মৃড্' (মুর্কুর্মণেণ সুধ্য, পরুমং সুধ্য প্রথছ প্রাছ্

ভবং কুপরা 'এবাং' ( দকলানাং দেবানাং ) 'মনঃ' ( অমুগ্রহট্টিং ইতার্বঃ ) 'পুনঃ পূত্' (পুনঃ পুনঃ পুনঃ পুনঃ পুনঃ প্রভি নিপতিতাং ভবতু ); 'পারে' ( হে জানদেব ) 'তব দংখা' ( ভবদীয়ক্ত দখিছে প্রাথে দতি, জানামুলারিতয়া ইতার্বঃ ) 'বয়ং মা রিবাম' ( শক্রভিঃ বয়ং ম হিংদিতা ভবেম, দদৈব কুক্ষাং প্রায়ুবাম )। জানদেবক্ত অমুক্ষপার জানপ্রভাবেন দর্বে দেবাঃ স্থান্ প্রায়ুবন্ধ — স্থান্ দর্মণা পরিতায়ন্ত ইতি ভাবঃ। ( ১ম — ১৪ত্ ই ১২ঝ ) য়

### वकाञ्चवात ।

এই জ্ঞানদেবতা, মিত্রবং হিতকারী দেবতার (জ্ঞায়: দাধক দেবভাবের) এবং অভীন্টবর্ষক দেবতার (ইষ্ট্রদাধক দেবতাবের) পরিপুষ্টিদাধনে দমর্থ হয়েন; এবং স্বর্গলোক হইতে আগত (শুদ্ধান্ত্ হইতে
দাম্ভুত) বিবেকরূপী দেবগণের অভুত যে ক্রোদ, তাহাও প্রশমন করিতে
দমর্থ হয়েন। হে জ্ঞানদেব! আমাদিগকে সুঠুরূপে সুথী করুন—
পরম স্থুথ দান করুন; আপনার রূপায় দকল দেবগণের অনুগ্রহদৃষ্টি
আমাদিগের প্রতি নিপতিত হউক। হে জ্ঞানদেব! আপনার দ্বির প্রাপ্ত হইয়া, জ্ঞানামুদারিতার দ্বারা, আমবা যেন শক্রগণ কর্তৃক হিংদিত
না হই—দর্ক্ষণা যেন রক্ষা পাই। (ভাব এই যে,—জ্ঞানদেবের অনুক্রপায় দকল দেবগণ আমাদিগকে প্রাপ্ত হউন; তাঁহারা আমাদিগকে
দর্ক্ষণা পরিত্রাণ করুন।)॥ (১ম—১১ দৃ—১২য়া)॥

### নায়ণ-ভাষাং।

অন্নয়েঃ স্তোতা মিত্রপাহরভিমানিনো দেবস্থ বরুণক্স রাত্রাভিমানিন চ শংক্ষিনে ধান্দে ধারণায়াবস্থাপনায় ওবড়ু। মিত্রাবরুণাবিমমগ্রেঃ স্তোতারং ধার্যতামিত্যর্থঃ। অব্যাতাম্বস্তাক্ষ্ত্তাং স্বর্গলোকস্থাপতাদস্তরিকে বর্ত্বধানানাং মরুতামেতং লংজ্ঞানাং দেবানাং হেড়ঃ ক্রোধোহতু, তা মহান্ ভবদি। অনুত ইত্যেতন্ত্রামা। তত্মাৎ ক্রোধাদিম্মগ্রেঃ

### দায়ণভাষ্যের বলামুবাদ।

'অরং' এই অন্তির ভোতা 'মিত্রন্ত' অহং অভিমানী দেবতার 'বরুণন্ত' এবং রাত্রাভিমানী দেবতার সম্মনীর 'ধান্নলে' ধারণার নিমিত অবস্থাপনের নিমিত হউন; মিত্রাবরুণ উভয়ে এই অন্তির ভোতাকে ধারণ করুন—এই অর্থ। 'অব্যাতাং' অবস্ত হইতে সমননীল ধর্ণাক্তর অধ্য হইতে অন্তরিকে বর্ত্তরাণ 'মরুভাং' এতংশকক দেবগণের 'হেড়ং' ক্রোধ শুকুতং' মহান হয়। অনুত এই পদ মহৎনাম বাচক। লেই ক্রোধ হইতে এই অন্তির

ভোতারং মিত্রাবরুণৌ রক্ষতামিতি শেষঃ। অপিচ নোহস্মান্তে আরে সুষ্ড়। স্বষ্ঠু মৃড্যু। সুগয়। এযাং মরুতাং মনশ্চ পুনভূত্। পুনর্শি প্রদল্লং ভবত্। অব্ভংগমানং।

ু ধারদে। বহিবাধাঞ্ভাশ্ভন্দনীতি ভাবেহস্থন্। দুণিদিত্যস্থরতেরাতো যুক্। চিণক্লতোরিতি যুক্। অব্যাতাং। যা প্রাণণে। অস্মাদবপ্রালটং শত্। শতুরস্থম ইতি বিভক্তেরদাতবং। মৃড়া। মৃড় স্থানে। ছন্দমার্ভর্ষধিতি শণ আর্দ্ধাতুকতালেরনিটীতি ণিলোপঃ। ঘ্যচোহত-ডিঙ ইতি সংহিতারাং দীর্ঘং। ভূতু। বহুলং ছন্দদীতি শপো লুক্॥ (১ম —৯৪২ —১২২॥) ॥

# দ্বাদশ (১০৪০) ঋকের বিশদার্থ।

ব্যাখ্যার স্থাবিধার জন্ম মন্ত্রটীকে আমরা পাঁচ অশে বিভক্ত করিয়াছি। উহার প্রথম হুই অংশ জ্ঞানদেবতার মাধাত্ম্য-প্রকাশক; শেষের তিন্ট্রী অংশ প্রার্থনা-মুলক। ভাষ্যেও মন্ত্রটীর ঐরণ বিভাগেরই পরিকল্পনা পরিদৃষ্ঠ হয় বটে; তবে ভাষ্যাদি প্রচলিত ব্যাখ্যা হইতে আমাদিগের ব্যাখ্যার মার্ম ভিন্ন ভাবের প্রকাশক হইয়াছে। মন্ত্রের একটী প্রচলিত অর্থ;—"মিত্র ও বরুণ এই (স্ভোতাকে) ধারণ করেন; অন্তর্গীক্ষচারী মরুংগণের ক্রোধ অভ্যন্ত অধিক। আমাদের স্থাী কর ও এই মরুংগণের মন পুনরায় প্রদন্ম হউক। হে অগ্নি! তুমি বলু থাকিলে

জোত্গণকে যিত্রাবরুণ উভয়ে রক্ষা করুন—ইহাই ভাষার্থ। অপিচ 'নঃ' আমাদিগকে, হে আয়ে, সু মৃড়' সুষ্ঠু মৃড় বা সুথ দান করুন। 'এবাং মরুডাং মনঃ' এবং এই মরুদাণ্যের মন 'পুনর্ভুতু' পুনরায় প্রদন্ধ ইউক। অভ্য অংশের ব্যাখ্যা প্রেবর ভায়।

আমরা হিংশিত হই না।"

ধারদে। 'বহিহাধঞ্ভাশ্চনদি' ইত্যাদি হত্তে ভাবে অসুন-প্রতায়। ণিদিতোর আমুর্ভিতে আতের হুলে যুক্। 'চিণ্ কুভোঃ' ইত্যাদি হত্তে যুক্। আমুর্ভিতে আতের হুলে যুক্। 'চিণ্ কুভোঃ' ইত্যাদি হত্তে বুক্। আমুর্ভাচি হত্তে বিভজ্জির উদান্তর। মৃত্ ধাতু হুখ-দান অর্থে বাশহত হয়। 'ছন্দম্যুভম্বা' ইত্যাদি হত্তে ভিলাভর। মৃত্। মৃত্ ধাতু হুখ-দান অর্থে বাশহত হয়। 'ছন্দম্যুভম্বা' ইত্যাদি হত্তে ভাগে আর্থিবাজুক্ত্ব-হেতু 'পের নিটি' ইত্যাদি হত্তে শি-লোপ হইয়াছে। 'গ্রুচোহতভিঙ্ক' ইত্যাদি হত্তে সংহিতা-বিবরে দীর্ঘত। ভূতু। 'বছলং ছন্দি' ইত্যাদি হত্তে ভাগের লোপ হইয়াছে। (১ম—১৪হ—১২ঝ)।

এখন আমাদিলের পরিগৃহীত অর্থের কারণ একটু বিব্রত করিতেছি। 'মিত্রক্ত' ও 'বরুণক্ত' প্রধারের সৃহিত 'ধার্দে' প্রের সম্বন্ধ দেখিতে পাই। ভাষতে ঐ ছই দেবজার—ধারণার পোষণের পরিপুষ্টিশাধনের ভাব প্রাপ্ত इहे। প্র চুই দেবতাকে অর্থাৎ তাঁহাদিগের স্থরূপ-শক্তিকে হৃদয়ে ধারণ 'ও পোষণ জ্ঞানের দারাই সাধিত হয়। 'মিত্রস্থ বরুণস্থ ধারণায়' বাক্যাংশে এই ভাবই প্রকাশ পাইয়াছে। "অব্যাতাং ম্রুতাং ংড: মভুড:"—এই বাক্যাংশে, মরুদেবগণের উংপভির ও ক্রিনার বিষয় পরিব্যক্ত দেখি। 'মরুদ্রাণ' বলিতে, আমর। 'বিবেকরেপী দেবগণ' ভাব পরিপ্রহণ করিয়া আদিয়।ছি। তাঁহারা 'লব্যাতাং' স্বর্গ হইতে আদেন, পত্তভাব হইতে উদ্ভুত হয়েন, গতের পহিতই তাঁহাদিগের বিশিষ্ট সম্বন্ধ । বিবেক-পক্ষে এ বিষয় স্বতঃই বোধগন্য হয়। তাঁহাদিগের 'হেড়ঃ' কোধ 'অন্তঃ' আশ্চর্য্য অসাধারণ। অন্তুত কোন্ অর্থে, একটু চিন্তা করিলেই ভাষা বোধগম্য হয়। অলোর ক্রোধে বা শাসনে কফ পাইতে হয়; কিন্তু বিবেকরপী দেবগণের শাদনের বা ক্রোধের ফলে ত্রথদাধন হইয়া থাকে। ভাই বলা হইগাছে, তাঁহাদিগের ক্রোধ 'মভুতঃ' অদাধারণ। সচরাচর ক্রোধের যে ফল-অনিষ্ঠ-সাধন, এখানে তাহার বিপরীত-ফল ইফলাভ হয়; তাই "(হড়: অভু ১ঃ"। জ্ঞানই দে ক্রোধ উপশম করিতে পারেন। জ্ঞানাতুশারিতার ফলেই মাতুষ বিবেকাতুণতী হয়-ইহাই ভাৎপ্র্য। এইরূপে, মস্ত্রের প্রথম চরণের প্রথমাংশের ভাব पें। ড়াইতে ছে,—'ঝামাদিণের জ্ঞানই আনাদিণের মধ্যে নিজস্থানীয় দেবভাবসমূহের এবং ঋভীক্টপুরক দেবভাবসমূহের পরিপুষ্টিশাধন করেন'; এবং দ্বিতীয় চরণের ভাব দাঁড়াইতেছে,—'বিবেকরূপী দেবগণের যে অদাধারণ ক্রোধ, জ্ঞানের দারাই তাহা প্রশমিত হয়। অর্থাং, জ্ঞানই বিবেকের শাসনের অনুবর্ত্তী করিয়া আমাদিগের শ্রেয়ঃপাধন করেন।

দিতীয় চরণের প্রথমে জ্ঞানদেশ্তার নিকট পরম স্থাধন প্রার্থনা জানান ইইয়াছে। তার পর বলা হইয়াছে,—"এয়াং মনঃ পুনঃ ভূতুঃ"; অর্থাৎ,—'হে জ্ঞানদেব। আপনার অনুকম্পায় সকল দেবতার অনুগ্রহদৃষ্টি আমাদিগের প্রতি অবিরত পৃতিত হউক।' জ্ঞানের সাহায্যে আমরা
যেন সর্বাদা সকল দেবভাবকে আমাদিগের অসীভূত করিয়া লইতে পারি।

'এষাং' পদে 'সকল দেবগণের' অর্থ প্রাপ্ত হই। 'মনঃ' পদে 'অনুগ্রহদৃষ্টি'
অর্থ আসে। 'পুনঃ' পদে 'পুনঃপুনঃ অবিরত' অর্থ গ্রহণ করিতে পারি।
উপসংহারে পুর্ব্ব পূর্ব্ব মস্ত্রের স্থায়ই শক্রগণ কর্তৃক অহিংসিত হইয়া যেন
রক্ষা পাই—এই ভাব ব্যক্ত হইয়াছে। (১ম—১৪সৃ—১২ঝ) ॥

# खर्याननी शक्।

( প্রথমং মঞ্জং। চতুর্মবতিতমং স্ফেং। অয়োদশী করু।)

দেবো দেবানামিদি মিত্রো অন্ত্রতো

वक्ष्वर्यम्नामम् ठाक्नंत्रश्वरत ।

শর্মন্ৎস্থাম তব সপ্রথম্ভনেহয়ে সুখ্যে

মা রিষামা বুয়ং তবं॥১৩॥

**भन-विद्यावगर** ।

(परः। (पर्वानाः। व्यप्ति। मिखः। व्यस्तुष्टः।

बर्छः। बमूनाः। व्यति। ठारुः। व्यक्षद्व।

। । । । শর্মন্। ভাষা ভব। স্থাধঃহত্তমে। সংখ্যা সংখ্যা

मा। तिराम। दश्रः। छ्यं॥ >०॥

### मर्चाञ्चनाविनी-बार्गा।

হে জ্ঞানদেব। 'দেবঃ' (ছোতনাক্সকঃ অপ্রকালঃ ছং) 'দেবানাং' (সর্বেবাহ দেবতাবানাং, দীবিলানি কিবানাং) 'অছুকঃ' (অসাধারণঃ, মহান্) 'মিজঃ' (স্থা, প্রধাতাইতি ভাবঃ) 'জঙ্গি (ভবলি); 'চাক্সঃ' (শোজনঃ, দর্বেবাং প্রীতিপ্রবঃ ছং) 'জঙ্গরে' (বাগাদিসংকর্মণি) 'বহুনাং বহঃ' (বনানাং নিবাস্থিতা) 'জণি' (ভবলি); জ্ঞানসহযুতেন কর্মণা শ্রেষ্ঠধনং প্রাপ্তবঃ—ইতি ভাবঃ। 'স্প্রণ্ডমে' (অভিলয়েন বিস্তীর্ণে, সর্বাকারে সর্বাবিভ্যমানে ছিন্ন—মিলিতাঃ দস্তঃ ইতি যাবং) 'ভব' (ছংগ্রাহিন) 'আর্ম্ম' (আর্মিনি, মক্লালায়ে, স্থানিকেভনে) 'জাম' (প্রবর্তমানাঃ ভবেম, তিঠেম); জ্ঞানসহস্ববৃত্তে স্থামনি আশ্রয়ং প্রার্থমানে —ইতি ভাবঃ; 'জায়' (হে জ্ঞান্ত্রেন) 'তব স্থো' (ভবনীয়্ম স্থানিছে প্রার্থি স্থাতার স্থাতার ইতার্থঃ) 'বয়ং মা রিবাম' (বয়ং শক্রভিঃ হিংলিতা ন ভবেম, সর্বাধা রক্ষাং প্রাপ্রার্থম)। স্বয়ং ভাবঃ—জ্ঞানেন এব সর্ব্বে দেবভাবাঃ স্কাতাঃ ভবন্ধি, জ্ঞানেন এব প্রের্থনং স্থানিকেভনং চ সভামহে। (১ম—১৪ত্ব - ১৩বা) ৷

### বঙ্গাপুৰাক।

হে জ্ঞানদেব ! স্থোতনাত্মক স্বপ্রকাশ আপনি, সকল দেবভাবদমুহের—
দীপ্তিদানাদি সকল গুণের—-ম্বাধারণ স্থা বা প্রদাতা হয়েন; সকলের প্রীতপ্রদ আপনি, যাগাদি-শহকর্মে ধনসমুহের নিবাসয়িতা হয়েন; ভোব এই যে, জ্ঞানসহ্যুত সংকর্মের দারা জ্রেষ্ঠধন প্রাপ্ত হওয়া যায়); সর্বাকার্যে সর্বাত্র বিজ্ঞান আপনাতে মিলিভ হইয়া, আপনার সম্বদ্ধীয় স্থানকেতনে আনরা যেন স্থান পাই; (ভাব এই যে,—জ্ঞানসম্বদ্ধুত স্থধামে আমরা আগ্রম প্রার্থনা করি); হে জ্ঞানদেব! আপনার সথিৱ প্রাপ্ত হইয়া, জ্ঞানামুলারিতার দ্বারা, আমরা যেন শত্রুগণ কর্তৃক হিংসিত না হই, সর্বাথা যেন রক্ষা প্রাপ্ত হয়া, জ্ঞানের দ্বারাই আমরা যেন জ্ঞাত হয়, জ্ঞানের দ্বারাই আমরা যেন জ্ঞাত্র হয়া, ত্থানিক্তন প্রাপ্ত হয়, জ্ঞানের দ্বারাই আমরা যেন জ্ঞাত্র হয়া, ত্থানিক্তন প্রাপ্ত হয়া, আনের দ্বারাই আমরা যেন জ্ঞাত্র হয়া, ত্থানিক্তন প্রাপ্ত হয়া, আনের দ্বারাই আমরা যেন জ্ঞাত্র হয়া স্থানিক্তন প্রাপ্ত হয়া, আনের দ্বারাই আমরা যেন জ্ঞাত্র হয়া স্থানিক্তন প্রাপ্ত হয়া, আনের দ্বারাই আমরা যেন জ্ঞাত্র হয়া স্থানিক্তন প্রাপ্ত হয়া, আনের দ্বারাই আমরা যেন জ্ঞাত্র হয়া স্থানিক্তন প্রাপ্ত হয়া, আনের দ্বারাই আমরা যেন জ্ঞাত্র হয়া স্থানিক্তন প্রাপ্ত হয়া । (১ন—৯৬সু—১০খা) ॥

### লারণ-ভারুং ৷

তে অংশ লেকো স্থোতমানজং দেবানাং লক্ষেবাম অসুতো মহান মিলোহলি। প্রোচ্ছ ল্থা ভব্লি। তথা চাকুঃ শোভনজুমধ্বরে যতে বস্থনাং লক্ষেবাং ধনানাং বসুরলি।

### দায়ণ-ভাজের বলাসুশার।

दर जादा ! '(१२१' एकाकमान जाशिम, '(१रानार' एवशरणत मकरणत 'जाद्वकः' यहान् 'विद्धः जानि' न्या हरतन : এवर 'ठाकः' (नाकम जाशिन, 'जयदात' यहक 'दच्यमार' নিবাদরিতা ভবসি। অতোহশাকং বস্থনি দেহীত্যর্থঃ। কিঞা শপ্রথম্ভনে লক্ষ্তঃ
পুণুত্তমেহতিশয়েন বিস্তীর্ণে তব স্থংসম্বন্ধিনি শর্মাণি যজ্ঞগৃতে স্থাম। বস্ত্তিগানা
ভবেম। অভ্যুৎ পূর্ববং।

শৰ্পন্। স্থপাং স্বলুগিতি সপ্তম্যা লুক্ । (১ম – ৯১ত্ -- ১৩ঋ) ।

# ত্রয়োদশ (১০৪১) ঋকের বিশদার্থ।

---:§ · :§ ---

এই মন্ত্রের অর্থ-বিষয়ে ভাষ্টের গহিত বিশেষ কোনও মতপার্থক; দৃষ্ঠ হয় না। কেবল আগ্নিও যদও সম্বন্ধে আমনা যে ভাষ গ্রহণ করিয়া আনিভেছি, পার্থকঃ শেই মাত্র।

কোনও কোনও ব্যাখ্যাকার কিন্তু এই মন্ত্রের অন্তর্গত 'মিত্রে' ও 'বহুং' পদহয়ে মিত্র ও বহু দেবতার সম্বন্ধ পরিকল্পনা করিয়া গিয়াছেন। তাঁথাদিগের মত এই যে, অগ্নিকেই মিত্র ও বহু দেবছারের মধ্যে গণা করা হইয়াছে। \* দেবতত্ব হালয়ঙ্গন হইলে, সে অর্থেও অবশ্য অযৌক্তিকতা দেখি না। অগ্নিই মিত্র, অগ্নিই বহু—এ কথা বলা ঘাইতে পারে। কেন-না, জ্ঞানই হহুৎ দেবভাবের পোষক, জ্ঞানই সকল ধনের প্রদাতা— জ্ঞানই বহু বা নিবাসয়িতা।

লকল ধনসমূহের 'বসুঃ অপি' নিবাসায়িত। হয়েন। অতএব আমাদিগকে খনসমূহ প্রদান কেরুন—এই অর্থ। আর, 'লপ্রথন্তমে' সর্বত্তি পৃথ্তম অতিময় বিস্তীর্ণ 'ভব' আপনার সম্বন্ধীয় 'শর্মন্' যজগুতে 'আমে' যেন আমরা প্রেবর্তমান হই। অন্ত অংশের আর্থ পূর্ববং। শর্মন্। 'স্পাং স্কুক্' ইত্যাদি স্ত্তে সপ্রমীর লোপ। (১ম—৯৪স্ -১৩) ।

<sup>•</sup> গ্রিফিপ স্ সাহেবের ইংরাজী ভারুবাদে এই ভাব প্রকাশমান। যথা,—
"Thou art a God, thou art wondrous friends of the Gods, the Vasu of the Vasus, fair in sacrifice." সায়ণের ভাষ্টে ও এই ব্যাখ্যার ভাষ্টে পৃতি হইবে। পক্ষান্তরে আবার "The Vasus of the Vasus" বাক্যাংশের বিশ্লেষণে লিখিরাছেন,—"Best of the class of Gods called Vasus; or the good among the good." এখানে কিন্তু আবার ভাবে গুণিক্তির ভাব প্রকাশ হইরা গড়িয়াছে। মাল্লমুলারের সংস্করণে ওল্ডেনবর্গের অস্বাদে 'মিজঃ' পদে "friend, of the gods" অর্থ লিখিত ইইয়াছে। কিন্তু পের শেক্ষে

নজ্জের প্রার্থনা,—জ্ঞান-সাহায্যে আমর। যেন স্কুল দেবভাবের অধিকারী হউ, দেবতা যেন মিজ হইয়া আংসেন, দেবতা যেন শ্রেষ্ঠ-নিবাসয়িতা ভ্রেষ্ঠ-ধনদাতা হইয়। আবেন। তদ্বারা যেন রিপুগণের কৰল হইতে মুক্তি পাই এবং যেন মোক্ষম্বান লাভ করি॥ (১ম—, ৪সু—১০খ)॥

ठञ्कमी शक्। ( প্রাণমংমঞ্জাং। চতুর্ব(ততমং স্তেং। চতুর্কশী ঋঞ্।) তত্তে ভদ্রং যৎসমিদ্ধঃ স্বে দমে সোমাহতো

जतंरम प्रृष्युर्छमः। पर्शित तंजूर खर्विनर ह पाखरम्हतः मृत्था

মা রিষামা বয়ং তব ॥ ১৪॥

**११-विट**श्चर्यार ।

তং। তে। ভক্তং। যং৷ সংহ্টক্ক:। সে। দমে। শোমহ্মাত্ত:।

व्यत्तरम । स्र्यूश्ट्र्थमः।

मधीनि। त्रेष्ट्रः। खिविगरः। छ। माध्यसः। मरशः। मरशः।

मा। तिसामा नग्नरा ख्वा ১৪ ॥ ----

### मर्थाक्रमातिनी-गाणा।

ছে জামবেব! 'বং' (বলা) 'বে দমে' ( আন্ধানি নিবালছানে, উপালকামং পাধুমাং আন্ধানে আন্ধানে ইত্যৰ্বঃ) 'দমিছঃ' ( নমাক্ উদ্দীপ্তঃ, দৰ্বধা উব্দঃ) তথা 'দোমাছতঃ' ( লবেন দ্বাপিতঃ, দৰ্বেন দহ দ্বিলিতঃ দন্) 'মুড়গ্লমঃ' (উপালকানাং অভিশয়েন স্থ-লাধকঃ ছং) 'জবংন' ( ভুগলে উপালকৈঃ, ছতঃ তবিলি ) ; 'তং' ( তলা ) 'তে' ( তব ) 'জছং' ( প্রশক্তং, মাহাল্যাং ইত্যর্বঃ) দর্বকঃ প্রকাশ্রতে ইতি শেবঃ; 'চ' ( তদৈব চ ছং) 'লাভ্যে' উপালকায় ) 'রছং' ( রমনীয়ং ) 'দ্বিগং' ( ধনং ) 'দধালি' ( প্রথছলি ) ; 'লংগু' ( ছে আনাক্ষের ) 'তব নধ্যে' ( তবদীয়ন্ত লখিছে প্রাপ্তে লভি, জ্ঞানাক্লারিজয়া ইত্যর্বঃ) 'ব্লং মা রিবাম' ( বয়ং শক্তিঃ হিংলিতা ন ভবেম, দলৈব রক্ষাং প্রাপ্ত ব্লাম)। সম্বভাবেন লছ লাভ্যালতং জ্ঞানং লম্বরং পর্মং ধনং ধনাতি – ইতি ভাবঃ। ( ১ম – ১৪ছ – ১৪য়) ।

### বজামুবাদ।

হে জ্ঞানদেব। যথন আপনার নিবাসন্থানে অর্থাৎ উপাসকগণের বা লাধুগণের হাদয়-রূপ যজ্ঞগৃহে সম্যুক উদ্দীপ্ত ( সর্বাথা উদ্বুদ্ধ ) এবং সন্থের দ্বারা সন্তর্পিত ( সন্থভাবের সহিত মিলিত ) হইয়া, উপাসকগণের অভিশয় ভ্রথাধক আপনি, উপাসকগণ কর্ত্ক স্তুত হয়েন; তথন আপনার মাহাত্ম্য সর্বতঃ প্রকাশ পায়; এবং তথনই আপনি উপাসকের জ্ঞারখণীয় ধন প্রদান করেন; হে জ্ঞানদেব। আপনার স্থিত প্রাপ্ত ইয়া, জ্ঞানাসুসারিতায় দ্বারা, আমরা যেন শক্তেগণ কর্ত্ক হিংলিত না হই, সদাকাশ যেন রক্ষা প্রাপ্ত হই । (ভাব এই যে,—সন্থভাবের সহিত সন্থিলিত জ্ঞান ত্রায় পরম ধন প্রদান করেন।)॥ (১ম—৯৪সু—১৮বা)॥

### শারণ-ভারুং।

হে দরে তে বংসদ্ধি তং ধলু ভদ্রং ভজনীয়ং। প্রশন্তমিতার্ব:। কিং পুনস্তং। তে দমে করীয়ে উত্তরবেদিলকণে নিবালস্থানে। তক্তৈম্পো লোকো যতুভারবেদীনাভিরিতি শ্রুতঃ (ঐ• ব্রা• ১।২৮)। তত্মামুত্তরবৈত্যাং দ্যিদ্ধা ল্যাক্ ইদ্ধা প্রজালিতঃ দোমান্ত্রা

### नावन-ভाष्ट्रिक रकाञ्चान।

হে আরে ! 'ডে' আগনার দ্বন্ধীয় '৩২' তাহাই 'তত্ত্বং' তজ্ঞনীয় প্রশন্ত । আর তাহা
কিব্লে ? 'বে ধবে' ক্বনীয় উত্তর্বেধিকক্ষণ নিবাদস্থানে । এইব্লেণ শ্রুতি আছে,—'তলৈববো লোকো বহুত্ববেদীনাভিঃ' (এ॰ ব্লা॰ সং১৮) ইতি। দেই উত্তর বেদীতে 'দমিছং'
ন্বয়ক্ ইন্ধ প্রজ্ঞাতি 'দোমান্তঃ' হত লোম্বদের বারা দ্বুণি কি হইরা 'ক্সনে' ক্ষিক্ গ্রু ছতেন লোমরদেন দন্তর্পিতঃ দন্ জরদে। অঘিগ্তিঃ অ্রুদে ইতি যদন্তি ভত্তমমিতার্থঃ।
এবং প্রাণতত্বং মৃত্যুত্তমোহতিশরেনামাকং প্রথয়িতা ভূষা রতং রমণীয়ং কর্মকলং বা
এবিশং ধনং চ দাত্তবে হবিক্তবতে যজমানায় দধাদি। প্রযুদ্ধি। অক্সং দ্যানংঃ

শমিদ্ধঃ। ঞিইনী দীথৌ। কর্মণি নিষ্ঠা। খীদিতো নিষ্ঠায়ামিতীট্প্রতিবেধঃ। গতিরনন্তর ইতি গতেঃ প্রেকৃতিস্বরুদং। শোমাছতঃ। শোমেনাহতঃ। তৃতীয়া কর্মণীতি পূর্বপদপ্রকৃতি-ম্বরুদং। ম্বরুলে। স্বর্তিঃ স্বতিকর্মা (নি॰ ৭০৮)। বাতায়েন কর্মণি কর্তৃপ্রতায়ঃ। মহ স্বযোগাদনিবাতঃ। দ্ধালি। স্কুদাতে চেতাভাগুমার্গাত্তং। (১ম –৯৪২ –১৪২)।

# চতুর্দিশ (১০৪২) ঋকের বিশদার্থ।

'সমিজঃ' এবং 'সোমান্তভাং' পদদয় উপলক্ষে এই মস্ত্রের অর্থ-নিক্ষাশনে
মতান্তর ঘটিয়াছে। 'সমিজঃ' পদে সমাক্ প্রজ্বলিত অর্থই সাধারণতঃ
গৃহীত হয়। স্বতরাং অগ্নির সম্বন্ধেই যে ঐ পদ প্রযুক্ত হইয়াছে, প্রধানতঃ
ভাহাই দিল্লান্তিত হইয়া থাকে। ভার পর, 'সোম' বলিভে 'সোমলভার
রস' অর্থ গ্রহণ করিয়া 'সোমান্তভাং' পদে 'সোমরসের দ্বারা পুলিভ' অর্থ ই
সাধারণতঃ প্রচলিত দেখি। এই প্রকারে মস্তের যে অর্থ কৃড়াইয়া
গিয়াছে, ভাহার একটী বাঙ্গালা ও একটী ইংরাজী আদর্শ নিয়ে
প্রকাশ করিভেছি। যথা,—

(১) "স্বকীর স্থানে প্রজ্ঞানিত দোমরদ হারা আত্ত হইরা যথন তুমি
পূজিত হও তখন তুমি স্থপত্তাগ কর; তুমি আমাদের স্থকর হইরা
হবাদতোকে রমনীয় ফল ও ধন দান কর; হে অগ্নি! তুমি আমাদের বন্ধ
থাকিলে আমরা হিংদিত হইব মা।"

কর্ত্ক অত হয়েন; অর্থাৎ, এইরপ যাতা থাকে, দেই ভদ্রকে। এইরপ প্রাণত আপনি 'মৃড্রতমঃ' অভিশয়রূপে আমাদিগের স্থুখয়িত। ইইয়া 'রছং' রমনীয় কর্মকে বা কলকে 'দ্বিশং' এবং ধনকে 'লাশুবে' হবিদ্যানকারী যজমানের জক্ত 'দেগাদি' প্রাদান করেন।
অক্ত অংশের অর্থ প্রেবির ভার।

দমিদ্ধঃ। ঞিইদ্ধী ধাতু দীপ্তি অর্থ প্রকাশ করে। কর্মণি বাচ্চো নিষ্ঠা প্রতার।
'শীদিতো নিষ্ঠায়াম' ইত্যাদি ক্তে ইটের প্রতিষেধ। 'গতিরনন্তর্মঃ' ইত্যাদি ক্তে 'গতির'
(গম ধাতুর) প্রকৃতিকরন্ত। দোমান্তরঃ। দোমের বারা আহত। 'তৃতীরা কর্মণি'
ইত্যাদি ক্তে পূর্বপদের প্রকৃতিকরন্ত। জরসে। জরতিঃ পদে স্বতিকর্মণকলকে বৃধার।
ব্যতায়ের বারা কর্মে কর্তৃপ্রতায়। যবৃত্তমোগ-হেতু অনিবাত। দ্ধাদি। 'অমুদান্তে চ'
ইত্যাদি ক্তে অভ্যান্তর আহ্যান্তরে॥ (১ম—১৪ক্—১৪ক)॥

বঙ্গভাষার প্রচলিত অনুবাদে যে হাব প্রকাশ পাইয়াছে, প্রচলিত ইংরাজী অনুবাদেও ভাহারই প্রতিছবি দেখি। যথা,—

(2) "That is thy glorious (nature) that when kindled in thy own house, and fed with Soma, thou art awake, the most merciful one. Thou bestowest treasures and wealth on the worshiper. Agni! May we suffer no harm in the friendship."

বলা বাছ্ল্য, ভাষ্যের অনুসর্ণেই এই সকল ব্যাখ্যা প্রকাশ পাইর্যাছে। কিন্তু এক দিকে জ্লন্ত অগ্নি, অন্য দিকে তৎকর্তৃক ধনরত্ন দান,—এই ছইয়ের সামপ্রস্থা রক্ষা করা যায় না।

এখন, আমাদিনের দৃষ্টিতে যে অর্থ পরিগৃহীত, তাহারই একটু বিশ্লেষণ করিতেছি। 'দমিদ্ধা' পদে উদ্দীপ্ত করার ভাগরিত করার উদ্বুদ্ধ করার ভাব প্রাপ্ত হই। 'গোমহতা' পদে 'সন্বভাবের দ্বারা পূজিত অর্থাৎ সন্থভাবের সহিল পূজিত অর্থাৎ সন্থভাবের সহিল পূজিত অর্থাৎ সন্থভাবের সহিত দম্মিলিত' অর্থ গ্রহণ করা যায়। জ্ঞান যথন হাদয়ে জাগরুক হয়, জ্ঞানের সহিত যথন সন্থভাব আদিয়া যোগদান করে; তথনই জ্ঞানের ক্রিয়া সর্বতোভাবে প্রকাশ পায়, তথনই জ্ঞানের মাহায়্যা পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে। জ্ঞান যে প্রকৃত্ত হথের সাধ্য়িতা, জ্ঞানের সাহায়্যে যে রমণীয় পরম ধন প্রাপ্ত হওয়া যায়; তথন তাহা দেখিতে পাই। 'ভস্বং' পদে মাহাজ্ম বা প্রশংসা বুঝায়। 'সে দমে' পদদ্বের সাধারণতঃ অগ্রিকৃতে যজ্ঞগ্রহে অর্থ গৃহীত হয়। কিন্তু আমরা গলি, ঐ তুই পদে জ্ঞানের আপনার যে নিবাস-স্থান, তাহাকেই লক্ষ্য করে। সে স্থান কি প্রকার ? সে স্থান কোথায় ? গায়ু উপাসকগণের হলয়ই সেই স্থান। আময়া তাই 'স্থে. দমে' পদ্বরের প্রতিবাকে) 'উপাসকানং সাধ্যাহ হজ্মপে যজ্ঞগৃহে' ইত্যাদি পদাবলি গ্রহণ করিয়াছি। 'জরলে' পদে উপাসকগণ কর্ত্ব স্তেত হয়েন—এইরূপ অর্থ প্রাপ্ত হওয়া যায়।

মন্ত্রের প্রথমাংশ, প্রথম চরণটা সম্পূর্ণ এবং দিতীয় চরণের প্রথম বিজ্ঞানদেশভার মাহাত্ম প্রকাশ করিতেছে; এবং তাঁহার প্রাপ্তির উলিদিন্ত হইয়াছে। বিভায় চরণের শেষ পাদে পূর্ব পূর্ব মন্ত্রের না
আর্থানকার কামনাই প্রকাশ পাইয়াছে। (১ম—১৪সু—১৪খা)।



# (মনোহর উপত্যাস)

## পুলনীয় জীযুক্ত তুর্গাদান লাহিড়ী মহাশয়ের প্রশীত।

মৃত্য স্বড় শংখ্রণ প্রকাশিত হইল্।

ুঁ য়দি উপক্রাস-পাঠের অনুপম আনন্দ লাভ করিতে চাহেন, এই শুখুখুও শান্তি" উপক্রাস পাঠ করুন।

যদি আপনার সহধর্মিণীকে, প্র্ত্ত-কন্তাকে ও ভাই-ভগিনীকে কোনও উপন্তাস প্রভিতে দিতে চাহেন, তবে নিঃসংস্থাতে এই "ইপ ও শান্তি" উপন্তাস পড়িতে দেন।

একাধারে আনন্দ ও হাশিক।—এই "হাধ ও শান্তি" উপদ্যাদেই শ্রীপ্ত হইবেন।

্দুধ ৩ শান্তি' উপস্থাসের কাঁপড়ের বাঁধাই রাজসংস্করণের মূল্য ছিল—৩১ তিন কাঁকা। বর্তমান শংস্করণ—কাগজের মলাট—মূল্য নির্দিষ্ট হইল—১১ এক টাকা মাত্র।

প্রতি খণ্ডের অভিরিক্ত ভি: পিঃ ধরচা ॥০ জাট আনা। এক দক্ষেপীচ খানি গ্রহণ করিলে, মায় ভিঃ পিঃ ধরচা পাঁচ টাকাতেই পাইবেন।

### পুন্ধনীয় প্রীযুক্ত তুর্গাদান লাহিড়ী মহাশয়ের প্রণীত ও সম্পাদিত অক্যান্ত গ্রন্থাবলী।

- ১। অবৰ্ণ-বলয়---সচিত্ৰ। শিকাপ্ৰদ উৎকৃত্ত লামাজিক উপভাগ। মৃশ্য ভিন টাৰা।
- ২। লক্ষণ-(সন---(উপভাগ) अत्रत्य ও পরাবভীর পুণ্ডকাহিনী। মূলা গুই টাকা।
- В Бढाविलि—निकाशन व मानस्थान मरनाइत गत्र मुन्त (पक्र है। का है।
- 8। श्कानत्मत शकत् । निका निकाशन वनवन । वृत्रे वह निका
- . @ 1 ज्ञात्र क्रुं ( उपकान कबकत )। मह यम विभिन्ने (गथरक विकिश मृना क्रिक होगा।
  - 🔸। व्यपृष्ठे-ठळ्न- ( यूननमानवीत )। भूत्रवरत्तृ वीतकीर्ति केलबान । म्नाःवित होन।
  - '१ । अणि—( शजनाना) । श्रामकाशन मत्नास्य अग्र-नम्स् । वृत्ताः (नग्र हिन्स् 🛊
  - 🖢 ় সাধনা—ভাষ ভক্তি কর্ম ত্রিত্থের নিগুঢ় রংখ। সুলঃ বেট টাকা
  - 🍆 । ज्यान ( ধর্মভাবোদীশক মনোৰর এছ )। मूना मिक छार्की
  - ১০ । এনক আর্ডেন-( টেমিবনের গভারবার)। সুন্য আট আনা।

थकानक : - वीशीरतस्त्र नार नाहिं भी।

"পুৰিবীর ইতিহাদ" কার্যালয়, হাওড়া ৷ (ক্লিকাজী ১)

Printed and Published by Dhirendranath Lahiri, at the Printed Ringshe, Printing Works, at 65, Kall Project Banerji's Lane, Khirertola Howers,



# ঋথেদ-সংহিতা।

(282)

পুজনীয়-**শ্রীয়ক্ত-**দুর্গাদাস-লাহিড়ী-শর্মণা ব্যাখ্যাতা সম্পর্মদতা চ।

> হাপ্তড়া-দহরছে
> "পৃথিবীর ইতিহাদ" মূল্রা-বছে
> জীপারেক্সনাথ-লাহিড়া-শর্মণা মূল্রিতা প্রকাশিতা চ।

> > ১००० मामासाः।

ASHMA MISSION INSTITUTE OF

## शक्षमनी गक्।

(এইপনং মঞ্ভলং। চতুর্বভিতমং স্ফেং। পঞ্চদমী ঋক্।)

যশৈ ত্বং স্কুদ্রবিশ্যে দদাশোহনাগাস্ত্রমদিতে সর্ববিতাতা।

যং ভদেশ শবদা চোদয়াদি প্রজাবতা

রাধদা তে স্থাম ॥ ১৫ ॥

भन-विद्धावन् ।

परिया। घर। অহ্দেশিশ:। দদাশ:। অনাগাঃহ্রং। অদিতে। স্কহিতাতা।

यং। ভক্রেণ। শ্বনা: চোদয়ানি। প্রকাহ্বতা।

রাধণা। তে। স্থাম ॥ ১৫॥

#### মর্মাকুদারিণী-ব্যাখ্যা।

'অনিতে' (হে অথগুনীর, দর্বনাপিন্) 'সর্বতাতা' (দকলসংকর্মপরায়ণার) 'যদে'
(উপাদকার) 'সুজবিণঃ' (দকলাং শোভনধনাং, স্বষ্ঠুধনমধ্যগতাং) 'আনাগাছাং'
(অপাপত্তং, পাপরহিতাবস্থাং ইতি ভাবঃ) 'তং দদাশঃ' (তং প্রযক্ত্রিদ), তথা 'যং'
(উপাসকং) 'ভুদ্রেণ' (কল্যাণপ্রদেন, শুভদাধকেন ইতার্বঃ) 'শবনা' (বলেন, নংকর্মনাধনসামর্বোন দহ) 'চোদয়ালি' (সংযোজয়ল); 'তে' (সর্বে উপাদকাঃ এব) 'প্রজাবতা'
(পুত্রপৌত্রালিযুক্তেন বংশপরম্পরাক্রমেণ বা) 'রাধনা' (পরমার্বর্রপেণ ধনেন দহ) 'তাম'
(দন্তি, চিরং স্থানাঃ ভবন্তি ইতি ভাবঃ); যবা, -'তে' (উপাসকাঃ) পরাগতিং
লভন্তে; হে ভগবন্! বয়ং উপাসকা ভবৎক্রপয়া 'প্রজাবতা' (পুত্রপৌত্রাদিনা দহ,
বংশপরম্পরয়া ইতার্বঃ) 'রাধনা' (পরমার্বর্রপেণ ধনেন মুক্তাঃ) 'ত্রাম' (ভবেম)। আয়ং
ভাবঃ—নংকর্মপরায়ণঃ উপাসকঃ স্বত্রমেব ভগবতঃ কর্মণাং প্রামোতি; কর্মহীনাঃ
বয়ং ভবতঃ কর্মণাং যাচামহে। (১ম—৯৪স্—১৫য়)।

#### वकाञ्चाम ।

হে অথগুনীয় সর্বাগাণিন। সকল সহকর্মপরায়ণ যে উপাসকের
জন্ম, সকল শোভনধনের মধ্য হইতে পাপবিরহিত অবস্থাকে আপনি
প্রদান করেন; এবং যে উপাসককে কল্যাণপ্রদ সহকর্মপাধনসামর্থ্যের
সহিত সংযুক্ত করেন; সেই সকল উপাসকই পুত্রপৌত্রাদিযুক্ত হইয়া
অথবা বংশপরম্পরা-ক্রেম পরমার্থ-রূপ ধনের সহিত চিরস্থী হয়েন;
অথবা,—সেই উপাসকগণ পরাগতি লাভ করেন; হে ভগবন্! এই
উপাসক আমরা যেন আপনার কুপায় পুত্রপৌত্রাদি সহ, বংশ-পরম্পরাজ্ ক্রেম, পরমার্থ-রূপ ধন প্রাপ্ত হই। (ভাব এই যে,—সহকর্মপরায়ণ
উপাসক স্বতঃই ভগবানের করুণাকে প্রাপ্ত হয়েন; কর্মাহীন আমরা
আপনার করুণা যাচ্ঞা করিতেছি।)॥ (১ম—১৪সু—১৫ঝ)॥

#### পায়ণ-ভাষ্যং।

হে ক্ষুদ্রবিণঃ শোভনধনাদিতেহপগুনীয়ায়ে দ্বাতাত। দ্বাক্ত কর্মাত্তিমু। যথা দ্বেষ্
যভেষু বর্তমানায় যশৈ যজমানায়ানাগাত্ত্বপাপত্তং পাপরাহিত্যেন কর্মাইতাং ত্বং দ্বালঃ।
প্রয়ন্ত্রি। দ ষজমানঃ সমৃত্যে ভবতি। যংচ যজমানং ভত্তেণ ভজনীয়েন কল্যাণেন
শবলা বলেন চোদরাদি। দংযোজগুলি। শেহিপি দুমৃদ্ধা ভবতি। বৃহং চ স্তোতারঃ
প্রজাবতা প্রজাভিঃ পুত্রপৌত্রের্গুজেন তে রাধ্যা হয়াদত্তেন ধনেন যুক্তাঃ ভাম। ভবেম।

স্কুত্রবিণঃ। শোভনানি দ্রবিণানি ধনানি যক্ত। ক্র গতে)। ক্রক্তিভাগিনন্। প্রবিণ-শক্ষতান্তে সকারোপজনশ্হান্দদঃ। দলাশঃ। দাশুদানে। কেটাডাগমঃ। বহুলং ছন্দসীতি শপঃ সাঃ। অভ্যন্তানাদিবিভ্যাত্যদাত্তং। সর্বভাতা। সর্বদেবান্তাভিলিভি স্বার্থে

#### শারণ-ভাষ্ট্রের বঙ্গান্ধুবার ।

হে 'ক্সেবিণাং' শোভনধন 'অদিতে' অথগুনীয় অয়ে! 'ন্ধভাতা' দকল কর্মভিতিসমূহে অথবা দকল যজ্ঞসমূহে বর্জনান 'ধলৈ' যে যজনানের জন্ম 'অনাগাল্ডং' নিল্পাণ আপান পাণ-রাহিত্যের ধারা কর্মাইভাকে হং' 'দদালাং' আগিনি প্রদান করেন; দেই যজনান দম্দ্র হয়। 'যং' এবং যে যজনানকে 'ভয়েণ' ভজনীয় কল্যানীয় 'শবদা' বলের ধারা 'চোদয়াদি' দংযোজিত করেন; দেও দম্দ্র হয়। এই ভোল্ডগণ আম্বাও যেন 'প্রজাবভাং' প্রজাদমূহে পুত্রপোতানি বৃত্ত ইয়া 'তে রাণসা' আপনার প্রদক্ত গনের ধারা যুক্ত 'আম' হই।

স্ক্রবিণঃ। শোভন ধনসমূহ বাঁহার। জ্র-ধাতু গতার্থক। 'জ্রুক্স্ড্যামিনন্' ইড্যানি স্বে ইনন্-প্রতায়। দ্রবিণ-শব্দের শেষে ছান্দ্সে গ-কার উপজ্ঞন। দলাশঃ। দাস্-ধাতু দান আর্থ ব্ঝায়। লেটে অট্ আগম্। 'বছলং ছন্দ্রি' ইড্যানি স্ব্রে শ্পের স্থানে শুন্ 'অন্তানামানিঃ' ইড্যানি স্ব্রে আগুলাত্য। পর্কাতা। 'পর্কদেব্ভাতিল্' ইড্যানি তাতিল্-প্রতারঃ। যাস্কপক্ষে তু দর্বান্ত তয়ো যেরু যাগেখিতি বছরীহো পূর্বাপদপ্রকৃতিস্বর্থং। বর্ণবাপত্যাথং। উভয়ত্রাপি তুপাং তুলুগিতি সপ্রমা ডাদেখঃ। চোদয়াদি। চুদ প্রেরণে। লেট্যভাগনঃ। (১ম—৯৪৫—১৫ঝ)।

# পঞ্চদশ (১০৪৩) ঋকের বিশ্বদার্থ।

--- \*: X : \*---

এই মস্ত্রের অন্তর্গত 'স্থাম' ক্রিয়া-পদটী মস্ত্রার্থ-পরিগ্রহণে বিষম সংশয় আনয়ন করিয়াছে। ঐ ক্রিয়ার বিভক্তি অব্যাহত রাথিতে হইলে, আনেকগুলি পদ অধ্যাহার করার প্রয়োজন হয়। প্রথমতঃ 'ঘটিমা' ও 'যং' পদস্বয়ে যে মন্ত্রাংশ আরম্ভ হইয়াছে, তাহাদিগের পরিসমান্তি-পক্ষে এক একটী ক্রিয়া-পদের আবিশ্রাক। তদমুদারে ভাষ্যে, "স যজমানঃ সমুদ্রে ভব্তি" বাক্যাংশ হই বার অধ্যাহার ক্রিয়া আনা হইয়াছে। তার পর, 'স্থাম' ক্রিয়া-পদকে অব্যাহত রাখার পক্ষেত্র "বয়ং চ স্তোতারঃ" বাক্যাংশ সংযুক্ত হইতে দেখি।

আমরা এখানে ছিবিধ পথের অমুসরণ করিয়াছি। প্রথমতঃ, আমরা মনে করি, 'স্থাম' এই ক্রিয়া-পদের শিভক্তি বিধালতের স্থলে লট্ হওয়াই সঙ্গত; 'স্থাম' এই ক্রিয়ার পরিবর্ত্তে 'সন্তি' পদ মাত্র গ্রহণ করিলে, আরু কোনই নুজন পদ অধ্যাহার করার আবশ্যক হয় না। তদমুসারে মন্ত্রটি প্রাধনা-পক্ষে প্রযুক্ত না হইয়া ভগবানের মাহাত্ম্য-প্রখ্যাপক বালয়াই সিদ্ধান্তিত হয়। ভাষ্মে 'তে' পদটীর 'ছায়' প্রতিশাক্য প্রবশানন্তর 'প্রজাবভা রাখ্যা' পদম্বরের সহিত তাহার সম্বন্ধ নির্দেশ করা হইয়াছে। কিন্তু আমরা বলি, 'তে' পদ শেই উপাদকগণের সম্বন্ধে প্রযুক্ত,—দেবতা বাহাদিকে পাপর্যাহত করেন এবং শক্তিশামর্য্য দান করিয়া থাকেন দ্বিদ্ধানির পদক্রেপ ভাষ্যাদিতে গৃহীত ইইয়াছে; এবং ভজ্জ্যাই 'প্রম্বেশিং' পদটো গ্রেক ছাল্য পরিকল্পনা করিয়া, ভাষ্মে 'প্রদ্রিণং' পদ্বিক ছাল্য পরিকল্পনা করিয়া, ভাষ্মে 'প্রদ্রিণং' পদ্বেক ছাল্যন পরিকল্পনা করিয়া, ভাষ্মে 'প্রদ্রিণং' পদ্বেক ছাল্যন পরিকল্পনা করিয়া, ভাষ্মে 'প্রদ্রিণং' পদ্বেক ছাল্যন পরিকল্পনা করিয়া, ভাষ্মে 'প্রদ্রিণং'

ম্বে স্বার্থে তাতিল্-প্রত্যয়। যাস্ক-পক্ষে কিন্তু কিবান্ত হয় যোগেরু ইত্যাদি বাক্ষ্যে বছত্রীহিতে পূর্ব্যাদে প্রকৃতস্থরত। বর্ণব্যাপতি-হেতু আছে। উভয় স্থলেই 'সুপাং সুকুক' ইত্যাদি স্বত্তে লপ্তমীতে তা-জাদেশ হইয়াছে। চোদয়াদি। চুদ-ধাতু প্রেরণার্থক ৮ ক্রেটে সুট্ স্থাস্য হইয়াছে। (১ম্--১৪ম্—১৫ঝ)।

প্রভিষাক্য দেখিতে পাই। কিন্তু আমরা বলি, এখানে 'হৃদ্রবিণং' পদটী পঞ্চমী-বিভক্তি-বিশিষ্ট। পূর্ব্ব ঋকে বলা হইয়াছে, উপাসকের জন্য দেবতা 'রত্বং দ্রবিণং' প্রদান করেন। এখানকার ভাব এই যে, সেই দ্রবিণের মধ্য হইতে 'অনাগান্ত্বং' অর্থাৎ পাপ-রাহিত্য-রূপ দ্রবিণকে প্রদান করিয়া থাকেন। সকল ধনের শ্রেষ্ঠ ধন—পাপ-রাহিত্য নিজ্পাপ অবস্থা। যিনি 'সর্ববিতাতা' অর্থাৎ সর্ববিশ সর্ববিশ্বকারে সংকর্মো রত রহিয়াছেন, দেবতা ভগবান্ তাঁহাকে সকল ধনের সার ধন প্রদান করেন; ক্মর্থাৎ, তাঁহাকে পাপরহিত নিজ্পাপ অবস্থায় লইয়া যান।

মন্ত্রের সন্থোধন— 'আদতে।' ঐ পদে অথগুনীয় অনন্ত সর্ববিচাপী ভাব আদে; ওদ্বারা সর্ববিভূতিসমন্তিভূত সর্বদেবময় ব্রহ্ম বা ভগণান্ ঐ পদের স্থোতক হয়েন। এখানে ঐ সন্থোধন ভগবৎ-পক্ষে বলিয়াও মনে করা যায়। যদি জ্ঞান-পক্ষে অর্থ গ্রহণ করি, ভাহাতে অথগু পূর্ণ জ্ঞান বুঝাইয়া থাকে। পূর্ণ জ্ঞানের দ্বারাই মানুষ পাপরহিত অবস্থায় উপনীত হয়। ভাই তাঁহাকে সন্থোধন করিয়াই, তাঁহার মাহাত্মা-ভত্ত ঘোষণা করা ইইয়াছে। 'প্রজাবতা রাধ্দা' পদেরা পুত্রপৌরাদি সহ বংশপরম্পরাক্রমে পরমার্থ-রূপ ধনের অধিকারী হওয়ার আকাজ্মা প্রকাশ পাইয়াছে। বংশে কেহ যেন কথনও পাপকর্ণে রক্ত না হয়, সকলেই যেন সহক্রপরায়ণ নিজ্পাপ অবস্থায় জীবন যাপন করিছে পারে,—ইহাই ভাৎপর্যার্থ।

এইরপে বুঝা যায়, ভগবদ্মহিমা-প্রকাশক এই মন্ত্রের ভাব এই যে,—
'যিনি গৎকর্মপরায়ণ, ভগবান্ তাঁহাকে সকল ধনের সার ধন পাপরহিত
অবস্থা প্রদান করেন; সংকর্ম-সাধনের দ্বারা মাতৃষ ঐ অবস্থায় উপনীও
হইয়া থাকে; সুভরাং দে শক্তিও ভগবানই মাতৃষকে প্রদান করিয়া
থাকেন। যাঁহাদিগের প্রতি ভগবানের এইরূপ করুণা প্রকাশ পায়,
তাঁহারা বংশপরস্প্রাক্রেমে পর্মার্থ-রূপ ধনের অধিকারী হইয়া পরম সুঝ
প্রাপ্ত হয়েন।' এই অব্ধই আম্রা সম্বত ব্লিয়া মনে করি।

পক্ষান্তরে 'স্থাম' পদের বিভক্তির প্রিবর্ত্তন-শাধন না করিলে, 'তে' পদের পর 'পরাগতিং লভন্তে'' ইত্যাদি বাক্যাংশ অধ্যাহার করিলেই চলিতে পারিবে। তাহাতে মন্ত্রের শেষাংশের "প্রজাবতা নাধ্যা স্থা<sup>ম</sup> বাক্যাংশে, আপনার কুণায় আমরা যেন পুত্রপোতাদিশহ পরমধন প্রাপ্ত হুই—এবন্ধি ভাব গ্রহণ করা ধায়। এ পকে, মন্ত্রের প্রার্থনা,—বাঁহাদিগের প্রতি আপনার কুপা-বারি ব্যতি হয়, যাঁহারা নিজ্পাপ হইয়া সকল স্থের অধিকারী হয়েন, আমাদিগকে তাঁহাদিগেরই অন্তভুক্তি করিয়া লউন।

একটী ইংরাজী অনুবালে কভকটা এই ভাব প্রকাশমান দেখি। যথা ;---

"May we be of those to whom thou, O possessor of beautiful wealth, O Aditi, art pleased to grant sinlessness health and wealth, and whom thou wilt quicken with glorious strength and with abundance of progeny."

ভাষ্মের অসুস্রণে অংএসর হইয়া, সকল পদের প্রতি সমান দৃষ্টি না রাখিয়া, ব্যাখ্যাকার এই ভাব প্রকাশ করিয়াছেন। (১ম—৯৪সু—১৫ঋ)।

> (साएनी अक। (প্ৰথমং মঞ্জং। চতুৰ্ণতিতমং স্ক্ৰং। হোড়শী ঋক।) ব্ময়ে দৌভগব্স বিদ্বানস্মাকমায়ঃ প্র তিরেহ দেব। মিত্রো বরুণো মামহন্তামদিতিঃ উত গ্রোঃ॥ ১৬॥ भन्न-विद्ध्यवनश् । व्या ११।

শেভগহরস্থ। বিদ্বান্।

व्यमिष्ठिः। गिकः। यगहरु। ।

(को । > ।

#### মর্মাক্তপারিণী-ব্যাখ্যা।

'দেব' (দীপ্তিদানাদিগুণাবিত) 'অয়ে' (হে জ্ঞানদেব) 'সং ছং' (প্রসিদ্ধ: মঙ্গল-বিধায়ক: ছং) 'লোভগত্বভ' (অ্যাকং সোভাগাত্ত সুমঙ্গলতা বা—কারণং মুলতবং ইতি যাবং) 'বিধান' (জ্ঞানন্—ভদকুলারেণ ইতি যাবং) 'ইহ' (জ্ঞানি ক্র্মণি, ইহলোকে জ্যাভি: নিত্যাক্ষিতিত বিষয়-ব্যাপারদমূহে ইত্যর্জঃ) 'জ্যাকং জ্ঞায়ুং' (জ্ঞাকং জ্ঞাবনকানং) 'প্রতির' (প্রকর্ষেণ বর্দ্ধন) ; প্রার্থনায়াঃ ভাবঃ—হে দেব! স্প্রভাগ তৎ জায়ুঃ প্রযক্ত, যেন বয়ং লবৈ সংকর্মণারায়ণাঃ ভবাম, অ্যান্ চিরং সংকর্মণারায়ণান্ কুরু ইত্যর্জঃ; 'তং' (তেন কর্মণা) 'মিত্রঃ' (মিত্র্ছানীয়া দেবঃ) 'বরুণাং' (জ্ঞাতীইবর্ষকঃ দেবঃ) 'জাদিতিঃ' (জ্ঞান্ত্রনামানা দেবঃ) 'নিজুঃ' (জ্ঞানীয়া দেবঃ) 'বরুণাং' (জ্ঞাতীইবর্ষকঃ দেবঃ) 'প্রিবী' (প্রথিতা ভূদেবতা, জাশ্রমন্থানাতা দেবঃ ইত্যর্জঃ) 'উত' (তথা) 'ত্যোং' (স্বর্গছানীয়া দাবা দেবঃ) 'নাং' (জ্মান্) 'মমহস্তাং' (রক্ষন্ত)। লর্ম্বে দেবাঃ জ্মাকঃ সংকর্মণাধনলামর্ব্যোশেতং জ্যায়ঃ প্রবর্দ্ধয়ন্ত; যতঃ তং জীবনং হি জ্ঞাকং প্রক্রিক উদ্ধারোপারং ভ্রতি—ইতি ভাবঃ। (১ম —১৪হ—১৬৭) ॥

#### বঙ্গাসুবাদ।

দীপ্তিদানাদিগুণান্বিত হে জ্ঞানদেব! প্রসিদ্ধ মঙ্গলবিধায়ক শেই
আপনি, আমাদিগের গৌভাগ্যের স্থমগলের কারণকে বা মূলতত্তকে
জানিয়া, তদসুণারে, ইহলোকে আমাদিগের নিভ্যাসুন্তিত বিষয়-গ্যাপারসমুহে আমাদিগের জীবন-কালকে প্রকর্ষের গহিত বর্দ্ধন করুন; (প্রার্থনার
ভাব এই ষে,—হে দেব! আপনি আমাদিগকে সেই আয়ু প্রদান করুন,
যাহার দারা সর্বলা আমরা সহকর্মপরায়ণ হই; অর্থাৎ, আমাদিগকে চিরসহকর্মপরায়ণ করুন); গেই কর্মের বারা মিত্রন্থানীয় মিত্রন্দেব, অভীন্টবর্ষক বরুণদেব, অনন্তস্তর্জ্ঞপ অদিতি-দেব, স্থান্দনশীল স্লেহভাবাপির সিন্ধুবেব, আন্তায়ন্থানপ্রদাতা পৃথিবী-দেবতা এবং স্বর্গন্থানীয় সন্ত্সরূপ ত্যু-দেবতা
আমাদিগকে করুন করুন; (ভাব এই যে,—সকল দেবতা জীমাদিগের
সহকর্মপাধনসামর্থ্যোপেত জীবনকে প্রবৃদ্ধিত করুন; যেহেতু সেই জীবনই
আমাদিগের এক্মান্ত উদ্ধারোগায় হয়।)॥ (১ম—৯৪সু—১৩বা)॥

#### मात्रण-काखर ।

হে দেব দানাদিগুণ্যুকায়ে দ পুর্বোক্তগণবিনিষ্ট্রখং দোভগন্ত সুভগন্ধং দোভাগাং বিধান আনন্ ইহাদিন কর্মণাথাকমায়ং প্রতির। প্রবর্মণ প্রপৃত্ধিতরতিবর্মনার্ধঃ। প্রকৃত্তিরতিবর্মনার্ধঃ। দ্বা প্রবর্মি তর ক্রেনার্থানা করা প্রবর্মি তর ক্রেনার্থানা করা প্রকৃত্তির নামহন্তাং। পূজ্য আং। রক্ষা প্রত্যার্থাণ ক্রি প্রবিধানা করা বিধার ক্রিনার ক্রি প্রবিধানা করা বিধার ক্রিনার ক্রেনার ক্রিনার ক্রিনার ক্রিনার ক্রেনার ক্রিনার ক্

লোভগৰক। স্ভগক ভাব: লোভগং। স্ভগান্তর ইত্যুলাআদির পাঠাং ভাবেছঞ্। পুনরণি ভাবপ্রভায়োংপভিশ্লান্দা। মমহস্তাং। মহ পুলায়াং। ভৌবাদিক:। লোটি-বহুলং ছন্দাণীতি শণঃ স্থা। তুলাদিবাদভাগক দীর্ঘধং । (১ম — ৯৪ ম — ১৬ঝ)।

हेकि अवस्य यर्ष्ठ पाजिरामा वर्तः ॥ ১।७,०२ ॥

বেদার্বস্থ প্রকাশেন তমোহার্দং নিবারয়ন্। পুমর্বাংশ্চতুরো দেয়াবিভাতীর্বমধেখরঃ ।

ইতি জ্ঞীমজারাজাধিরাজপর্মেশ্বরবৈদিক্মার্গপ্রবর্তক জ্ঞীবীরবৃক্তৃপালসামাজ্য-ধুরন্ধরেণ দার্গাচার্য্যেণ বিরচিতে মাধবীয়ে বেণার্থপ্রকাশে ঋক্দংহিতা-ভায়ে প্রথমাষ্ট্রকে যঠোহণ্যার সমাপ্তঃ।

#### লায়ণ-ভাষ্টের বলাত্রাদ।

হে 'দেব' দানাদিগুণযুক্ত 'অংগ' অগ্নি! 'সং' পূর্ব্বেক্তিগণিশিট্ঠ 'বং' আপনি 'দোভগরত্ব' অুভগত্বকে সৌভাগ্যকে 'বিধান্' জানিয়া 'ইহ' এই কর্মে 'অমাকং আয়ুং' আমাদিগের আয়ুকে 'প্রতির' প্রবিদ্ধিত করুন। প্র-পূর্বক তিরতিঃ পদ বর্দ্ধনার্থে ব্যবহৃত হয়। আপনা কর্তৃক প্রবিদ্ধিত 'নঃ' আমাদিগের 'তং' সেই আয়ুকে মিত্রাদি ছয়টী দেবতা 'মমহস্তাং' পূজা করুন অর্থাং রক্ষা করুন। 'মিত্রঃ' প্রমীতির ত্রাতা। 'বরুণঃ' অবালইগণের নিবারিরতা। 'আদিভিঃ' অবীনা বা অবস্তুনীয়া দেবমাতা। 'দিলুঃ' অননলীল উদকাল্পা দেবতা। 'পুলিনী' প্রবিতা ভূদেবতা। 'উত'—এই পদ সমূচ্চয়ার্থক। 'তো' প্রকাশমানা হালোকাল্লা দেবতা। এই দকল দেবতা অগ্নি কর্তৃক প্রবাদ্ধিত আয়ুকে রক্ষা করুন — এইরূপ পূর্বের সহিত অম্মর হইবে।

পোভগৰত। সুভগের ভাব দৌভগং। 'স্তগারারে' ইত্যাদি নির্মে উদগাত্তাদিসম্বের মধ্যে পাঠ্হেতু ভাবে অঞ্প্রতায়। পুনরার ছান্দদে ভাবপ্রত্যয়োৎপত্তি। মমহত্তা।
মহধাতু পূলা অর্ক। ভাগিনগায়। লোটে 'বত্গং ছন্দদি' ইত্যাদি ক্ত্রে শপের
স্থানে প্লু। তুলাদিত্ত কেভ্যাদের দীর্ঘ। (১ম—১৪৫—১৬২৪)।

প্রথম অস্টকের ষষ্ঠ অধ্যারের বাত্তিংশ বর্গ লমাও ॥ ১।৬।৩২ ॥

# ষোড়শ (১০৪৪) ঋকের বিশদার্থ।

এই মস্ত্রের সুইটা চরণের হুইটা বিষয় বিবেচনা করিবার আছে। প্রথম—অগ্নির নিকট প্রার্থনা। ছিতীয়—মিক্রাণি ছয়টা দেবতার স্বরূপ-তত্ত্ব নির্দ্ধারণ।

প্রার্থনা আছে—"নৌভগছত বিদ্বান ইহ অস্মাকং আয়ুঃ প্রতির।" এই অংশের প্রচলিত অর্থ এই যে,—'গৌভাগ্যকে অবগত আছেন; এই যভ্তে আমাদিগের আয়ু প্রবিষ্ঠ করুন।" এই মর্থ হইতে কি ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহা চিন্তার বিষয়। 'গোভগছত্য' পদে ষষ্ঠী বিভক্তি আছে। ভাৰতে ভাৰার গহিত সম্বন্ধযুক্ত কিছু-এই ভাবই মনে আদে। পেই দৃষ্টিতেই আমরা নির্দেশ করিয়াছি, ঐ পদের মর্ম এই যে,— শোভাগ্যের বা মঙ্গলের কারণ বা মুলতত্ত্ব। জ্ঞানই মাসুষের সোভাগ্যের ৰা ভ্ৰমপ্ৰলের কারণ বা মুলতত্ত্ব অবগত আছেন। ভ্ৰানের দাহায্যেই আম্রা শুভাশুভ কর্মা নির্দেশ করিয়া লই। 'সৌভগত্বভা বিভান্' পদে জ্ঞানের শেই অভিজ্ঞতার বিষয় প্রকাশ পাইয়াছে। জ্ঞানের দ্বারাই আমরা - আমাদিশের ভবিষ্য মললের বিষয় জানিতে পারি। 'ইহ' পদে আমাদিগের ্নিভ্যাস্ঠিত কর্মের প্রতি লক্ষ্য আসিতেছে। 'আয়ুং' পদে জীবন-কাল অর্থ ই গ্রহণ করিয়াছি। 'প্রভির' পদে প্রকর্ষের শহিত বদ্ধিত করুন-ভাব আনে। এতদকুদারে জ্ঞানদেবতার নিকট প্রার্থনা প্রকাশ পাইয়াছে,--'হে দেব! আপনি তো আমাদিণের ভবিয়াৎ মঙ্গলের বিষয় ভাত আছেন: কিরূপ কর্মের অমুষ্ঠান করিলে আমরা স্থমকল প্রাপ্ত হইব আপনার অবিদিত কিছুই নাই; এই বুঝিয়া আমাদিণের প্রতিদিনের কর্মানুষ্ঠান-দকলকে আমাদিগের প্রকৃষ্ট শ্রেষ্ঠ আয়ু: প্রাপ্তির উপযোগী ক্রিয়া দিউন। আমর। যেন এমন আয়ু: প্রাপ্ত হই, যে আয়ু: জ্ঞানে? कार्ट्य - नरकर्पायुष्ठारन निश्च त्रष्ठ थारक। वागता मरन कति, मरखर প্রথম চরণে এই ভাবই প্রকাশ পাইয়াছে।

এখন দেখা যাউক—মিত্র, বরুণ, অদিতি, দিল্লু, পৃথিবী ও ছাঃ—এই যে চয়টী দেবতার বিষয় প্রথাত হইয়াছে, তাঁহারা কি প্রকার ? কেই বা মিত্র, কেই বা বরুণ, কেই বা দিল্লু, কেই বা পৃথিবী, কেই বা ছাঃ 1 ইহাদিশের স্বরূপ-ভূত্ত না হইলে, প্রার্থনার কোনই সার্থকতা থাকে না। প্রার্থনায় বলা হইয়াছে,-এ দেবভাগণ আমাদিগকে রক্ষা করুন। কিন্তু ঐ সকল নামে গাধারণতঃ বাঁহাদিগের প্রতি লক্ষ্য করা যায়, তাঁহালিগের কাহারও সাধ্য নাই যে, আমাদিগকে রক্ষা করিতে পারেন । তুমি সারাজীবন ধরিয়া পৃথিবীর—এই অলম্ভিকাময়ী ধরিত্রীর— নিকট প্রার্থনা কর; তিনি কিছুভেই ভোমায় রক্ষা করিতে পারিবেন না। এইরূপ, ছাঃ বা আকাল, শিক্ষু বা সমুদ্র, অথবা বরুণ বা মিত্র—কেইই তোমায় রক্ষা করিবেন না। তবে কি ঐ একল দেবতার সম্বোধন রথ। ? না-তাহা বলিতেছি না। তাঁহালিগের জড়ছের বিষয় ভুলিয়া शिया. (एवएकत विषय अञ्चर्षायन। कतिया, यान डांशांमरशत छेलामना করিতে পার, পরস্তু উপাদনা-শব্দের অস্তর্ভুত অর্থের ধ্যান-ধারণা-পূর্ব্বক যদি তাঁথাদিলের নিকটে পৌছিতে পার, তবেই রক্ষা প্রাপ্ত হইবে। এখানে বুঝিবার প্রয়োঞ্জন,—ঐ এক এক দেবতার মধ্যে কি গুণ বা শক্তি নাছে: এবং তাঁহাদিগের নিকট প্রার্থনায় বা তাঁহাদিগের উপাদনায় দেই গুণের বা শাক্তর কডটুকু অধিকারী হওয়া যায় ৷ দেই গুণের বা শক্তির অধিকারিতাই--তাঁথাদিগের উপাসনা বা প্রার্থনা।

দৃষ্টান্ত দ্বারা বিষয়টা একটু বিশাদ করিবার চেপ্তা করিছে। মনে করুন—পৃথিবী। বিচার করিয়া দেখুন—পৃথিবীর কি গুণ বা শক্তি আছে। অমুগরণ করুন—ভাহার এক এক গুণের বা শক্তির। চেপ্তা করুন—ভাহার এক এক গুণের বা শক্তির। চেপ্তা করুন—ভাহার অধিকারী হইবার জন্ম। পৃথিবী—ধরিত্রী সর্ববংসহা সকলের আশ্রামাত্রী। পৃথিবীর বহু গুণ-শক্তির মধ্যে এই একটীর প্রতি প্রথম লক্ষ্য নির্দেশ করিতেছি। পৃথিবীর উপাদনা বলিতে, ভোমাকে যথাসন্তব এই গুণ-শক্তির অধিকারী হইতে হইবে। সংসারে মদি তুমি পৃথিবীর স্থায় সহ্ত-গুণের অধিকারী হইতে পার, শক্ত-মিত্রে ভেদ-জ্ঞান না করিয়া তুমি যদি সংসারের সকলকে আপনার ক্রোড়ে আশ্রয় দিতে সমর্থ হও, ভাহা হইলেই ভোমার পৃথিবী-দেবভার উপাদনা করা সার্থক হইল। পৃথিবী-দেবভা হৈ গোমার স্ক্রা করিবেন, এইরূপ ক্রেই ভাহা সম্ভব হয়। প্রত্যেক দেবভা-সম্বন্ধে এই ভাব গ্রহণ করাই আবশ্যক। তাঁহাদিগের

আপনাকে গুণবস্ত ও শক্তিমন্ত করিয়া লইতে হইবে। দেবভার উপাদনার—শামীপ্য-লাভের—ইহাই তাৎপর্যার্থ।

ঘাঁহাকে ভগৰান বা প্রমেশ্বর বলিয়া অভিহিত করি, তিনি ডো কাহারও ছাড়া নহেন। তিনি দক্ষেক্তরপ। এ দংদারে যাহা কিছু দেখিতে পাই, যাহা কিছু বিজ্ঞমান আছে, সে সকলই তো তিনি বা তাঁহার অসপ্রত্যক্ষ-স্থরণ! পৃথিবী বল, দ্যুদ্র বল, সুর্যাচন্দ্রগ্রহনক্ষাদি বল, সকলই তাঁহার রূপ। সংগারে যত কিছু গুণ-শক্তি বা বিভূতি আছে, তিনি দকলেরই কেন্দ্রল। রশ্মিসমূহ যেমন তাহাদিগের কেন্দ্র-স্থল সুর্য্য হইতে নির্গত হইয়া পৃথিবীকে পরিব্যাপ্ত করে; ভগবানের গুণ বা বিভৃতি সমূহ শেইরূপ সর্বাত্ত দেবতা-রূপে বিস্তৃত হইয়া আছে। রশার অনুসরণে যেমন ভাহার কেন্দ্রখন সূর্য্যে পৌছান যায়, চরাচর-ব্যাপ্ত সদ্গুণাবলির অনুসরণে তেমনই ভগবানে উপস্থিত হইবার সামর্থ্য আংশে। মিত্রাবরুণাদি এই যে শক্ল দেবতার বিষয় মত্তে প্রখ্যাত দেখিতেছি, ভাঁহাদিগের গুণশক্তির অনুসরণেই রক্ষা প্রাপ্ত হওয়া যায়--ইহাই মর্পার্থ। সে পক্ষে অনুধাবন করা আবিশ্যক,—মিত্রই বা কে, বরুণই বা কে, পৃথিবীই বা কে? এইজন্মই পৃথিনী বলিতে তদালুক দেবতা, বৰুণ বলিতে ভদাতাক দেবতা ইত্যাদি অর্থেই সঞ্চি দেখা যায়। ভাষ্যেও লক্ষ্য করিবেন, এখানে প্রতি দেবতার নামের বিশ্লেষণ আছে। ভাষাতে কোন দেবভার কি গুণ, ভাহাই স্থোভিত হইয়াছে।

সূত্তের শেষে, অধ্যায়ের শেষে, এই তত্ত্ব আমরা অবগত হই যে,—
বিশ্ব ব্যাপিরা বিশ্বনাথ বিশ্বমান বহিয়াছেন, অনস্ত নাম-রূপে তিনি
অভিব্যক্ত হয়েন, তাঁহার দেই নাম-রূপের উপাসনা বলিতে—তাঁহার গুণবিশেষণের অনুসরণই বুঝাইয়া থাকে, দেই অনুসরণের ফলেই আমরা
সর্বাথা রক্ষা প্রাপ্ত হই। (১ম—৯৪সু—১৬খ)॥

ইতি খাখেদ-সংহিতারাং প্রথমাউকে ঘঠেছখ্যায়ে জীমং-ভূগাদাল-লাহিড়ী শর্মণা ক্রতা বলাক্রাদ-বিশদার্থ-দম্বিতা মর্মাঞ্চলারিণী-ব্যাখ্যা শমাপ্তা ॥ ১০৬ ॥
ইতি প্রথমাউকে যঠোছখায়েঃ॥

**७ ७९७९ ७॥** 

# খ্যাথেদ-সংহিতা।

—§:• **\*** •<del>≀</del>§———

# ষষ্ঠ অধ্যায়।

### মন্ত্র-সূচী।

ি দিক্ষিণ-পার্শ্বন্থ আক্ষের হারা প্রথমে স্কু-সংখ্যা, তার পর ধক্-সংখ্যা এবং পরিশেষে পৃষ্ঠা-সংখ্যা প্রদত্ত হইয়াছে। ঐ যে প্রথম মন্ত্রীর ("অক্ষরমীমদস্ত" ইত্যাদি মন্ত্রের) শেষে ৮২ ২ – ৪৬ অহ্পণাত আছে, তদ্বারা বৃথিতে হইবে যে, ঐ মন্ত্রী ৮২ স্তেক্তর দিতীয় থক্ এবং উহার ব্যাধ্যাদি এই এস্থের ৪৬ পৃষ্ঠায় আরম্ভ হইয়াছে।]

#### **W**

विषग्न ।	<b>य:-₩— १३</b> ।
व्यक्रमभीमनस्य इत थिया व्यव्या	
অংগুষত স্বভানবো বিপ্রানবিষ্ঠরা মতী যোজাবিঞাতে হরী।	b2-2-80
व्यज्ञी ষোম। তেতি অধীধ্যং বাং यनমুক্ষীতমবসং পণিং গাঃ	
অবাতিরতং বুসমুস্ত শোষেহিবিন্দতং জ্যোতিরেকং বছভাঃ n	20.8-69.3
ষ্ঠাীধোমা পিপ্তমৰ্কতে। ন আপ্যায়স্তামূত্ৰিয়া হব্যস্দ:।	•
অবে বলানি মঘৰৎত ধন্তং কুবুতং নো অধ্বরং আছিগন্তং ⊭	29-25-623
অগ্নীষোমা য আছতিং যো বাং দাশাদ্ধবিদ্ধতিং।	
न अध्यक्ष पूर्वीर्थाः विश्वभाष्ट्रकाञ्चन ॥	20-0-618
व्यशीरवामा दश व्यक्त वामिनः वहः नन्याजि ।	
তলৈ ধতং সুবীৰ্য্যং গ্ৰাং পোৰং স্বৰ্যাং #	30-2-693
শল্পীবোমাবনেন বাং যো বাং ঘৃতেন দাশতি। তলৈ দীদয়তং কুহৎ ॥	20-> 4+4
শন্ধীবোমাবিমং হ মে শৃগুতং ব্ৰণা চৰং।	. •
প্রতি স্ত্রণনি হর্ব্যতং ভবতং দাওবে ময়ঃ ॥	90-7-FAR
প্রীবোমাবিমানি নো যুবং হব্যা জ্বজোষতং। আ যাত হুণ নঃ ক ছা ।	33-73-802

·	
্বিবর ।	पः-स-गृ: <sub>।</sub>
শলীবোমা হবিবঃ প্রস্থিত সুধীতং হ্বাতং বৃষণা জুবেখাং।	
ক্মশ্মাণা প্ৰবৃদাহি ভূতম্বা বতং বজ্মানায় শং যোঃ।	363-6-64
व्यश्वीरवामा न त्वना महूकी वनकर विदः। मर स्वत्वा वकृवधूः।	20-4-00
শতারিত্র তমদম্পারমন্তে।যা উচ্ছস্তী বয়ুনা কুণোতি।	
্রিয়ে ছন্দোন সমতে বিভাতী স্থপ্রতীকা দৌমনশায়ালীগঃ।	24-6-63d
অতাহ গোরম্বত নাম ছছুরপীচাং। ইখা চক্সমণো গৃছে।	P8->6->66
আদাতক্ষীরদিতিরস্তারক্ষাদিতিশাতা শ পিতা শ পুতা:।	
বিখে দেবা অদিতিঃ পঞ্জন। অদিতিজ্ঞাতমদিতিজ্ঞনিশ্বং ॥	49-10-0Po
অবি বলোরদণা উক্ণ্যং ১ বচে। যতক্রচা মিথুনা যা শপর্য্যতঃ।	
অদংযভে। ব্রতে তে কেতি পুয়তি ভয়া শক্তিৰ্থকমানায় সুৰ্তে।	PO-0-F;
ষ্ম পি পেশাংলি বপতে নৃত্রিরাপোর্তে বক্ষ উল্লেব বর্জহং।	
জ্যোতিবিশ্বলৈ ভ্ৰনায় কৃষ্তী গাবো ন ব্ৰঞ্বা > বা আৰ্ডিনঃ ॥	2-8-600
ষ্ঠেন্তি নারীরপ্রোন বিষ্টিভঃ স্থানেন যোজনেন। প্রাব্তঃ।	
ইয়ং বহড়ীঃ সুকুতে সুদানবে বিশ্বেদহ যঞ্জনানায় সুৰতে ॥	25-0-6.2
শ্বাবতি প্রথমো গোষু গজ্ঞতি স্বপ্রাবীরিক্ত মন্তান্তবোতিভিঃ।	
ভমিৎ পুণক্ষি বশ্বনা ভবীয়দ। দিয়ুমাপো যণাভিতে। বিচেতদঃ ।	bo-> 90
অংখিনা বতির অল। গোষণতা হিরণাবং। অংকাগ্রেণং শমনশানি যজতেং।	75-36-669
ক্ষযাহলং যুৎস্থ পৃতনাজ পঞ্জিং স্বৰ্গমঞ্জাং রুজনক্ত গোপাং।	
ভবেষুজাং স্থাক্তিং প্রথবনং জয়তাং ভামপু মদেম নোম 🛙	33-23-819
ব্দাবি দোম ইন্ত্র তে শবিষ্ঠ ধ্বঞ্বাগছি।	
আল। আয় পুণজি-ুলিরং রজাং স্থোন ব বিছিছে। ।	18->>-
অবলিহি বীর শেক্তোহাল ভূরি পরাদলিঃ।	
অলি দত্রক চিবৃদো যজমানায় শিক্ষা <b>স স্থ</b> তে ভূরি তে বস্থ 🛙	PO-0 - 9
অন্ত বীরক বাছিবি পুতঃ লোমো দি।বটিবু। উক্থং মদশ্চ শস্ততে।	PA-8-564
অক্ত শোষস্থা ভূবে। বিশ্ব। যদ্ধবিধীরভি। স্বরং চিৎ শক্তবীরিবঃ।	PP-0-313
অমহানি গ্ৰাঃ পৰ্য। ব আগুরিমাং ধিরং বাকার্য্যাং চ দৈবীং।	
ব্ৰদ্ম ক্লখন্তে। গোতমালে। স্বৈক্তিং স্বন্ধ উৎপ্ৰিং পিনবৈধ্য ॥	PP 8-056
ज्या ।	
789 \$	
ু আভিষ্ঠ রঞ্চনুগং যুক্তাতে ব্রহ্মণা হয়ী।	
অব্যাচীনং কুভে মনো গ্রাবা কুণোভূ বগুনা 🛭	P8 0->>>
আদিলিরাঃ প্রথমং দশিরে বল্ল ইদ্ধারয়ঃ শ্মা। বে ক্ষত্নতারা।	
ল কংং প্ৰেঃ স্ম্বিক্ষ ভোজন্মখাৰত গোম্ভ্যা পশুং নরঃ ।	49-8-64
	*

25-5-834

মন্ত্র-সূচী।	016
विषय ।	ण्:-4 १: ।
লা নো ভঞাঃ ক্রভবো যন্ত বিশ্বভোহণকালো অপরীতাল উদ্ভিদঃ।	
(क्वा ८ना वर्षा नक्षिण्टर चनद्यश्यात्वा तक्तिकारता क्रिटिकार ।	¥>->08>
बाजः निर्यो माठतिया कछात्रामध्नामस्यः পतिरक्षरमा व्यापः।	
অরীবোমা ব্রহ্মণা বার্থানোরং যজায় চক্রপুরু লোকং।	20-6-62°
चा भरत्यो भार्वितः त्ररका त्रवरं द्वांच्या क्वि।	
444	P)-6-5>
আপোন দেবীরূপ যন্তি হোত্রিরুমবঃ পশুন্তি বিভতং যথা রক্ষঃ।	L0.5
প্রাচৈর্দ্ধেবাদঃ প্রশন্ত দেবমুং ব্রহ্মপ্রিয়ং জোষমত্তে বরা ইব । আপাারম মদিস্তম দোম বিশেভিরংখভিঃ। তবা নঃ সুশ্রবন্তমঃ স্থা রুধে।	39-2-04
জাপ্যারত সদেজুন পোন বিৰোভর বেটিভা । তথা বা কুল্লবভা বাণা ধুনে । জাপ্যারত সমেজু তে বিশ্বতঃ দোম বুফাং। তথা বাজত সংগণে।	27-74-86A
জা বিভানান্তির্নক ভঃ অধৈ রগোভির্যাত ঋষ্টিরন্তির খণবে:।	
আ বর্ষিষ্ঠান ইবাবয়োন পপ্রতাস্মায়াঃ	PP-2-0.2
জা বো বহল্প লপ্তরো রঘুয়ংগা রঘুপথানঃ প্র জিগাত বাছভিঃ।	
দীদতা বৃহিক্ক বঃ প্রস্কৃতং মাদয়্ধবং মক্তো মধ্বো অস্কৃসঃ॥	be-6-520
है।	
ইচ্ছন্নখন্ত যদ্ধিরঃ পর্বতেম্বপশ্রিতং। ত্রবিচ্ছর্যণাবতি।	F8-38-343
ইমং যজ্জমিদং বচো জুজুৰাণ উপাগহি। শোম বং মো রুখে ভব ॥	27-30-880
ইমং ভোমমর্হতে জাতবেদদে রথমিব দং মহেমা মনীবরা।	50 5 - #5A
out it is afficient to the	38-5-654
ইম্মিল্ল পুতং পিব জ্যেষ্ঠমমন্ত্রাং মদং। শুক্তের দ্বাভাকরন্ত্রারা গুতুত সাদনে	1 80-0
ইন্তায় ন্নম5েতোক্থানি চ এবীভন। হতা অমংহ্রিকবো ভোঠং নমস্তা শহঃ॥	P8-6-37P
ইলো দ্বীচো অছভির অ্বাগ্যপ্রতিজ্ত:। জ্বান নবতীর্নব ।	P8-10>8F
हेट्या मनात्र नात्रस्य भनराम बुद्धाका सृष्टिः।	
তমিনাহং স্বাভিষ্তেমতে হ্বাম্হে ল বাজেষু প্ৰ নোহবিবং ৷	A>->
ইজনিদ্ধনী বহতোহপ্ৰতিশ্বইশবদং। ঋবীণাংচ ভাতীরপ যজাংচ মাসুবাণাং	1 F8-5>>•
· <b>*</b> ·	
Der ere Count auf man aus aufermennen in micht al wieren 21	30-C-03E
উত নো বিয়ো গো অগ্রাঃ প্রথিফবেবযাবঃ। কর্তানঃ ব্ভিষ্তঃ। উত বা যক্ত বাজিনোইছ বিপ্রযুত্তকত। স গতা গোষ্তি ব্রুপে।	be-0- <68
उन ना वक्र ना कामरा द्वा भारत्या अक्रवीर्ता अक्रवि । उन्निश्चालमा कामर्या द्वा भारत्या अक्रवीर्ता अव्यक्ष	
चक्र बार्गा बहुसामि প्रविश्व क्रमखः छात्र्यक्ष्वीत्रमिख्यः ॥	<b>≥</b> ₹-₹—8> <b>%</b>

	,
विवयः ।	찍다. # - 카:
উপহৰবেৰু যদচিধৰং যফিং বয় ইব মক্ততঃ কেনচিৎ পথা।	`
শেচাতন্তি কোশা উপ বে৷ রথেখ৷ তৃতম্কতা মধুবৰ্ণমৰ্চেতে 🛊	<b>b9-2-</b> 266
উপো বু শৃগুহী পিরো মববন্মাতথা ইব।	
যদা নঃ স্নৃতাবতঃ কর আদর্শরাণ ইত্যোজাবিজ তে হরী।	b2-3-8:
উক্রয়াণো অভিশক্তেঃ লোম নি পাঞ্চেলঃ। দুবা সুদেব এধি নঃ॥	>>->4860
<b>উবত্তমশ্রাং যশশং শুবীরং লালঞাবর্গং</b> রয়িমশ্বৃধ্যং।	
স্থদংশসা শ্রবদা যা বিভাগি বাজপ্রস্তা হভগে রুহন্তং।	25-4-656
উৰস্তক্তিত্রমা ভরামভাং বাজিনীবতি। যেন তোকং চ তনয়ং চধামহে॥	25-20-66.
উষো অভেহ গোমতাখাবতি বিভাবরি। রেবদমে ব্যুচ্ছ পুন্তাবতি 🛭	2-18-60
উ ।	
G I	
উর্ধ কুকুজেহবতং ও ওলনা দাদৃহাণং চিবিভিত্নবি পর্বতং i	
ধ্যত্তো বাণং মক্রতঃ স্থুদানবো মদে লোমস্থ রণ্যানি চক্রিবে।	be-> 203
<b>₩</b> I	
ঋজুনীতীনো বরুণো মিজো নয়তু বিহান্। অংগ্যা দেবৈঃ সজোবাঃ॥	>•->—⊙₽¢
<b>.</b>	
এততার যোজনমচেতি শস্থই যন্মকতো গোতমোঃ বং।	
পশ্ <mark>যন্হিরণ্ডক্রানয়োদংষ্ট্রাহিধাবতে।</mark> বরাহুন্॥	PP-6-309
এতা উত্যা উষশঃ কেতুমক্রত পূর্বে অর্দ্ধে রঞ্জাে ভাত্মঞ্জতে।	
নিষ্কবানা আয়ুধানীৰ ধৃষ্ণৰ: প্ৰতি গাবোহকৰীৰ্যস্তি মাতর: #	22-1-821
এতে ত ইন্দ্র জন্তবো বিশ্বং পুশ্বন্তি বার্বং।	
অন্তহি ধ্যো জনানামধাে বেদাে অদাভ্যাং তেযাং নাে বেদ আভর	1 67-3-09
এষা ভা বো মক্লতোহতুভত্তী প্ৰতিষ্টোভতি বাৰতো ন বাৰী।	
অভোভয়ৰ গালামমু স্বধাং গভন্তোঃ 🛚	bb-6-001
এহ দেবা ময়োভুবা দক্ষা হিরণ্যবর্ত্তনী। উষর্বনুশো বছন্ত গোমপীতেয়ে।	95-18-640
<sub>+</sub> क।	
ক ঈষতে তজাতে কো বিভার কো মংলতে লন্তমি <u>ক্রং</u> কো ভান্তি।	
কতোকায় ক ইভায়োভ রায়েহধি ব্রণত্থে ও কো জনায়॥	k8-39-369
কদামত্তমরাধদং পদাকৃষ্পমিব করুরং। কদান: ওশ্রবদিগর ইত্রো অক ॥	F8-1-75F
কে। অগ্নিমীট্টে হবিষা ঘৃতেন ফ্রচা যঞ্জাতা ঋতুভিঞ্বিভিঃ।	
कटेच (नवा चावहांना ए रहाम (का मश्नर् वीकिरहाकः प्रस्तवः।	48-74-340

	,
মন্ত্ৰ সূচী।	959
विवर्ध ।	णः-स-गृह ।
কা অত যুদ্ধকে ধুরি গা বতক শিমীবতো ভামিনো ক্রপায়্ন্।	
আণ্রিষূন্ কংগণো ময়োজ্ক এবাং ভ্ত্যামূণণং <b>দ জীবাং</b> ॥	¥\$->6->6)
ক্ৰম মহা অকুষধং ভীম আন বার্ধে শবঃ।	
শ্রিয় ঋষ উত্থাক দ্বোর্লি শ্রিপ্রী হরি বান্দধে হণ্ড দ্বোর্কাজ্যমায় দং ।	PJ-8-59
<b>利1</b> 。	
গয়ক্ষানো অমীবহা বহুবিৎ পুষ্টিবর্দ্ধনঃ। স্থমিতঃ গোম নো ভব ।	488-56-
গৃহতাওঞ্ছ তমোৰি যাত বিশ্বমজিলং। জোতিকওটা যত্নশাসি।	be-> • - 290
গোমাতরো ষচ্ছুভয়ত্তে অঞ্ছিভিন্তনুষু শুলা দণিরে বিরুক্সত:।	
বাধত্তৈ বিশ্বম্ভিযাতিখনপ ব্যান্তেৰান্ত্ রীয়তে ঘৃতং॥	46-0-194
<b>9</b> 7 (	-
জিকাং সুসুদ্রেহবতং তয়া দিশালিঞ্জুৎসং গোতমায় তৃফ <b>জে।</b>	
আগ্লছপ্তীমবদা চিত্ৰভানবঃ কামং বিপ্ৰশ্ন তৰ্পয়স্ত ধামভিঃ।	Ac-22 - 50A
ত ।	
ত উক্ষিতালো মহিমানমাশত দিবি রুক্তালো অধিচক্রিরে শৃদঃ।	
অর্চত্তো অর্কং জন্মত ইন্দ্রিমধিশ্রিয়ো দণিরে পৃশ্লিমাতর:।	be-2 - >20
তল্লো বাতো ময়োভূ বাতু ভেষজং তল্লাতা পৃথিবী তৎপিতা ছৌঃ।	
তদ্থাবাণঃ লোমস্থতো ময়ে। ভূবভাদখিনা শৃবুতং বিফ্যা যুবং ॥	820-8-64
ত্মীশানং জগতন্তস্তুৰম্পতিং ধিয়ংজিবমবলে হুমতে বয়ং।	
পুৰা নো যথা বেদলামল ছুদে রক্ষিতা পায়ুরদর্কঃ অভয়ে ॥	P>-6-06P
তা অভ নম্লা লহ: লণ্যান্তি প্রচেত্রঃ।	· 68-><>88
ব্ৰতাগ্ৰস্থ দশ্চিরে পুরুণি পুর্বচিত্তয়ে বস্বীরমু স্বরাচ্চাং। তা অস্ত পৃশনায়্ব: দোমং শ্রীণত্তি পৃশ্রঃ।	00.34 000
প্রিয়া ইক্সেক্ত ধেনবো বজ্ঞং হিষ্ঠি পায়কং বস্বীরমু স্বরাজ্ঞাং 🕨	<b>₩8-&gt;&gt;—&gt;8</b> •
ভান পুর্বন্ধা নিবিদা হুমতে বয়ং ভগং নিত্রমদিভিং দক্ষমত্রিখং।	
অর্থমণং বরুণং দোমমখিনা দরস্বতী নঃ স্মৃত্যা ময়স্করং ॥	680 - C-64
তে অক্ষন্তঃ শর্ম যং প্রমৃত। মত্তেভ্যঃ। বাধমানা অপ বিষঃ॥	20-0-07
তেহর গেভিকারমা পিশলৈঃ ওছে কং যাত্তি রথতুর্ভিরখৈঃ।	
কংঝান চিতাঃ স্বিভীবান্ পৰা। রথক জভনত ভূষ।	bb-5-070
ভেহবর্দ্ধন্ত স্বভবলো মহিত্বনা নাকং তল্পুরুক্ক চল্লিরে ললঃ।	
विकृर्यकावषृष्यः मन्त्राष्ट्रः वर्षा न नीमज्ञाव विद्या ।	be-9-259
তে হি বস্বোবদবানতে অপ্রমুগ মহোভিঃ। ব্রহারক্ষতে বিশাহা॥	70-5-04

विषेत्र।	7:-4-7:1
ষ্ট্র। ব্যক্তং পুরুতং হিরণ্যরং দহল্রভৃটিং স্থা। স্বর্ত্তরং।	r
थक हेटला नर्यभारनि कर्कटवरुष्यर निव्रभारमोक्तनर्पवर ॥	46-2-550
चर लाम क्रजूलिं चुक्रजूर्ज्चर गरेकः अगरका विचरवनाः।	
দং বুবা বুবড়েভিন্মভিনা কামেভিকামাভবো নৃচকাঃ ॥	97-5-874
ष्र लाम श्र किंकिटला मनीना पर तिमर्कमञ्च तनि श्रष्टाः।	
ভব প্রণীতী পিতরো ন ইন্দো দেবেরু রত্নতলক ধীরাঃ 🛭 🛴	068-6-64
খং লোম মতে ভগং খং যুন খতায়তে। দক্ষং দধালি জীবলে ।	308-9-66
খং লোমানি নৎপতিখং রাজোত বুত্রহা। খং ভয়ো খনি ক্রডু:।	3)-C-80·
ত্বঞ্লোম নো বশে। জীবাতুং ন মরামহে। প্রিয়ন্তোত্তো বনম্পতিঃ।	3>-6-800
च्यक ध्य भागिता (परः भविष्ठं मर्खाः।	
ন খ্ৰুম্যে। ম্বৰুস্তি মৰ্ডিভেক্স ব্ৰবীমি তে বচঃ।	48-12-211
ছমধ্বর্গকত হোতাদি প্রাঃ প্রশান্ত। পোতা জলুবা পুরোহিতঃ।	
বিখা বিহুঁ। আহিক্যা ধীর পুয়ুক্তরে লখ্যে মা বিবামা বরং তব ॥	38·b - 606
স্থমিষা ওষণীঃ লোম বিশ্বাস্থমশো অজনয়স্থং গাঃ।	
স্থমা ভতত্ত্বিক ১ তারিক ং দং জ্যোতিব। বি তমে। ববর্ণ।	22-55-8A.
ছং নঃ পোম বিখতো রক্ষা রাজর্বায়তঃ। ন রিয়ে হাবতঃ দ্বা ॥	27-p80p
ल ।	
দেবানাং ভল্লা শুমতি ঋজুয়তাং দেবানাং রাতিরতি নো নি বর্ততাং।	
দেবানাং দখ্যমুপ দেদিমা বরং দেবা ম আয়ুং প্র তিরম্ভ জীবদে ।	42-5-c4
দেবেন নো মনলা দেব লোম রায়ো ভাগং শহলাবরভি যুখা।	
মা দা তনদীশিৰে বীৰ্যান্তোতয়েতাঃ প্ৰচিকিৎদা গবিটো ৷	848 - 05-66
न ।	
C 5 5 3 .Cm	F8-6-75)
নকিষ্টপ্রবীতরে। হরী যদিকে যজ্জলে। নকিষ্টাতু মজাুনা নকিঃ স্বৰ্ষ আনেশে ।	
જા ા	
পশুর চিত্রা স্মৃতগা প্রাথানা দিয়ুর্ব কোন উব্বিয়া ব্যাইশং।	U
শ্মিনতী দৈব্যানি ব্রতানি স্থাভ চেতি রখিভিভূশিনা ।	383-56-56
পিতৃঃ প্রত্নত জন্মনা বদামদি লোমত জিহ্বা প্র জিগাতি চক্ষণা।	
যুদীমিঞ্জং শ্যাকাণ আশতাদিল্লামানি যক্তিয়ানি দ্বিরে 🛭	69-6-394
পুনঃ পুনক্ষায়মানা পুরাণী শমানং বর্ণমতি শুক্তমানা।	
भन्नोव कुकू क्लिक भागिमाना मर्खन्न (परी अन्तर्वकायुः ।	25-70-600
পুর্বীভিহি দলাশিম শরভির্ত্তকতো বরং। অবোভিশ্চর্যদীনাং।	F6.6-20°

विषम् ।	<b>र:-4-7: ।</b>
পুর্বোদেরা ভবতু হয়তো রধোহলাকং শংলো অভ্যন্ত দূঢ়াঃ।	
ভদা জানীতোত পুৱাতা বচোহয়ে দখ্যে মা বিবামা বয়ং তব 🛙	488
পুৰদশ্ব। মক্রতঃ পৃশ্লিমাতরঃ ওভং বাবানো বিদধের জগ্মগ্নঃ।	
অপ্লিকিকা মনবঃ স্রচকলো বিখে নো দেব। অবলাগমরিহ।	43-9 - 966·
প্রত্যাহী রূপদন্ত। অদর্শি বি ভিচতে বাধতে ক্লফমভূং।	,
স্বরুংন পেশে। বিদৰ্শেষ্পঞ্জিত্রং দিবো ছহিতা ভাতুমশ্রেৎ।	35-6-630
প্রক্ষনঃ প্রতবলো বিরপ্নিনেইনানত। অবিপুরা বজীবিণঃ।	
জুইতমালো নৃত্যালে। অঞ্জিভিন্মানজ্রে কে চিত্তা ইব ভৃভিঃ।	¥9-5
প্রথম ব্যাপের প্রতীর মূণ্ধবং বাজে জাজিং মরুতো রংহয় আঃ।	i.
উভাক্সবত বিয়ন্তি ধারাশ্চশেবোদভিব্যুন্দন্তিঃ ভূম।	P.C-G-5.P.
थ रा एखर कमारा म नथा यामनुष्य रमनः भूनश्माः।	
রোদলী হি মরুভশ্চক্রিরে রুধে মদান্ত বীরা বিদধেষু ঘূম্মঃ॥	46-7-141
প্রৈবামলোমু বিপুরেব রেজতে ভূমির্বামেয়ু যক যুক্ততে গুভে।	
তে কৌড়য়োধুনয়ো ভাজাতৃউয়ঃ স্বয়ং মহিবং পনয়ন্ত ধৃতয়ঃ।	64-3—5k9
. 😕 1	
ভদ্ৰ কৰ্ণেভিঃ শৃণুৱাম দেবা ভদ্ৰং পশ্ৰেমাক্ষভিৰ্যজ্ঞাঃ।	
ছিবৈরবৈজ্ঞ টুবাংলগুন্ভিকাশেন দেবহিতং ঘদায়ুং।	ba-b-013
ভরামেশ্বং কুণবামা হবীংবি ভে চিতম্বন্তঃ পর্বাণাপর্বাণা বন্ধং।	•
জীবাতবে প্রতরং শাধয়া ধিয়োছয়ে সধ্যে মা রিষামা বয়ং তব ॥	\$8 <b>-8 €₹</b>
ভাষতী নেত্রী সুন্তানাং দিব ভবে তুহিতা গোতমেভি:।	
প্ৰজাৰতো ন্ৰজো অখৰুধাত্মৰো গোঅগ্ৰা উপ মাৰি বাজান্।	<b>&gt;</b> ₹-1 <b> €</b> ₹>
.' न।	•
মদেমদে হি নো দদিধৃধা প্ৰায়ুজুক্তভুঃ।	**
লংগ্ভায় পুরুলতোভিগাহন্তা। বসু শিশীহি বার আ ভর 🛙	b>-9-23
मध् नछन्। তাবলো मध्म९ भार्षिवर त्रष्यः। मध् दोत्रष्ठ नः भिणा ।	30-9-80Z
মধুমালে। বনস্পজিমধুমাঁ। অভ ক্ষাঃ। মাধ্বীগাবো ভবস্তুনঃ॥	9 a - A 8 • €
মধুবাতা গতায়তে মধুক্ষর জি দিয়বং। মাধবীর্নং দভোষধীঃ ।	7•-4 — 97 h
মক্রতো যন্ত হি ক্ষরে পাধা দিবো বিমহদ। দ পুরোপাতমো জনঃ।	889-1-48x
মা তে রাবাংদি মা ভ উতরো বলে।হস্বান্ কলা চনা দতন্।	
বিখাচন উপমিমীহি মানুহ কছনি চৰ্বণিভাঃ আ	A8-5 - 7A .
মাদয়ক ক্ষতে লচা শবলে শ্র রাধনে।	
वित्रा हि चा भूजरसम्भ कामान्श्नस्बादरश माधविष्ठा छव ।	PJ-R=00
47-69	

#### य।

	,
ধ এক ইবিদয়তে বহা মন্তায় দাওবে। ঈশানো অগুতিকুত ইন্তো অঙ্গ।	b8-9-32e
ষঃ লোম পথ্যে তব রারণদেব মর্ত্যঃ। তং দক্ষঃ লচতে কবিঃ।	25-38 - 86-66
ৰশ্চিদ্ধি ছা বছভ্য আ স্মতাবঁ। আনিবাসতি। উগ্ৰং তৎপভ্যতে শব ইক্ষো অঙ্গ	# A8-5-70)
য <b>ৈজ</b> রথকা প্রথমঃ প্রস্ততেতভঃ কর্ষেণ ব্রতণা বেন আঞ্দি।	
<b>অগা আজতুশনা কাব্যঃ শচা যমন্ত জাতমমূতং যজামহে।</b>	40.4-70
যজৈকা ৰজবাহদো বিপ্রক্ত বা মতীনাং। মক্লতঃ শৃধুতা হবং 🛊	b4-2-203
বদমুক্থা অক্নযা রোহিতা রখে বাতজ্ঞা রুষভক্তের তে রবঃ।	
আদিম্বি বনিনো ধুমকেতুনায়ে স্থো মা রিষামা বয়ং তব 🛊 🔌	508-50-BES
বছদীরত <b>আঞ্</b> রো প্রফ্বে ধীরতে ধনা।	
যুক্কামদচ্যতাহরীকং হন: কং বলৌ দংগহর্মাইজা বদৌ দগঃ॥	A7-0-75
ষ <b>ের ছং স্ক</b> ন্তবিশো দদাশোহনাগান্তমদিতে লব্ধতাতা।	•
যং ভত্তেশ শবলা চোদয়ালি প্রজাবতা রাধলা তে স্থাম 🛭	58->e- <b>6</b> 10
<b>বলৈ ত্ব</b> মায <b>জনে দ দা</b> ধতানৰ্ক। ক্ষেতি দণতে সুবীৰ্বাং।	
ল তুতাব নৈমমশ্লোত্যংহতিরয়ে লথো মারিবামা বয়ং তব 🛚	<b>৯</b> 8- <b>২</b> — ৬২২
ষা তে ধামানি দিবি যা পৃথিবয়াং যা পৰ্বতেখোষণী ঘঞ্চ ।	
তেভিনো বিখৈঃ সুমনা অহেলনাজনংগোম প্রতি হব্যা গুভায় ॥	<b>&gt;&gt;-8 8</b> 5%
য়া তে ধামানি হবিষা যজন্তি তা তে বিখা পরিভ্রন্ত যজ্ঞঃ।	
গয়ক্ষানঃ প্রতর্ণঃ সুবীরোহণীরহা প্রচরা গোম তুর্যান্ ॥	64866-66
রাবঃ শক্ষ শশ্মানায় দক্তি ত্রিধাতুনি দাশুবে বছতোধি।	
<b>শত্মভাং</b> তানি মক্রতোবি যক্ত ররিং নোধত রুষণঃ পুৰীরং #	be->2 - 280
संविथा (भ्राक्या निर्वा (क्यांजिब्ध्नाय हक्तश्रः।	
আমান উজ্জাং বহতমখিনা মুবং ॥	<b>2-</b> >9-660
<b>যুক্ততে অন্ত দক্ষিণ</b> উত পৰ্যঃ শতক্ৰতো।	
তেন জায়ামূপ প্রিয়াং মন্দানো যাহ্যক্লে। যোজাখিল তে হরী।	F2-8-69
মুক্ষাহি বাজিনীবভাষী অভাকেশী উষ:। অথানো বিখা দৌভগায়ুগ বহ ॥	22->6-666
যুনজি তে বক্ষণা কেশিনা হরী উপ প্র যাহি দ্ধিষে গভভোঃ।	
উলা স্থানো রভদা অমন্দির্ঃ প্রথান ব্জিন্থন্যু প্রাম্লঃ ॥	FO-8-60
বুৰ্মেতানি দিবি রোচনাক্যয়িশ্চ লোম শক্ততু অধতং।	•
युरः निस्नुँ तक्तिमास्त्रत्वामधीरयाभावमूक्ष्यः शृक्षीकान् ॥	. >0 e eve
বুরং তৎ স্তাশবস আংবিজ্জ মহিল্না ৷ বিগ্তাবিজ্ঞারকঃ »	66-2-29>
য়ে অধিবোমা হবিবা লপ্র্যাক্তিবন্তী সমলা যো ছুভেন।	<b>*</b> - *
·	4 4 4 4 4 4 4 4
তক্ত ব্তং বৃক্তং পাত্মংহণো বিশে জনার মহি শর্ম ফছতং।	A.

المارية المارية	697
विषयः।	찟:- <del>에</del> — <b>잇:</b> )
যো অর্থো মর্ডভোজনং পরাদদাতি দাশুষে।	
ই <u>জো অপভাং শিক্ষ</u> তু বি ভলা ভূরিতে বহু ভকীয় তব রাধ্সঃ॥	b>-&- <¢
ষো বিশ্বতঃ স্থপ্রতীকঃ সদৃধ্ভসি দ্বে চিৎ সম্ভতিদিবাতি রোচদে।	•
রাজ্যা শিচলক্ষো অতি দেব পশাক্তরে দুখ্যে মারিষামা বয়ং তব ॥	38·9- <b>68</b> •
. 41	
রাজ্ঞে। তু তে বরুণতা ব্রাণি রুহাদ্ভীরস্তব দোম ধাম।	
শুচিইমদি প্রিয়োন মিজো দক্ষাযোগ অর্থ্যমেবালি দোম ॥	258 <del>-</del> 8-64
व ।	
বৃষ্টে প্রেখংস । অপ দুডো ভবি দুরে বা যে অভি বা কে চিদ্রিণ:।	
অব্ধাষ্প্রবিত হুগং কুণায়ে দুপো মারিবামাবয়ং তব ॥	38-5 - 68 <b>6</b>
বহিন্দা যৎ প্রপত্যায় রুদ্ধ্যতেহকো বা লোকমাথোষতে দিবি।	
গ্রাবা করে বদতি কারুরুকথা ১ গুস্তোদিক্ষো অভিপিত্বেয়ু রণাতি॥	40·4 – 4F
বি নঃ পথঃ স্থবিতায় চিয়ত্বিজে। মকতঃ। পুষা ভগো বন্দ্যালঃ 🛊	٥٠٠٥-٥٠٠
বিশাং গোপা অভা চরন্তি অক্তবো বিপচ্চ যহত চতুপ্ৰক্তৰুভিঃ।	
চিত্র: প্রকেত উষলোমহা অভায়ে লখো মারিধামা বয়ং তব ।	>8-€ <b>-</b> 50₹
বি যে ভাজতে হামণাস ঋষ্টিভিঃ প্রচ্যাবয়ন্তো অচ্যুতো চিদোজসা।	
মনোজুবো যন্মকতে। রথেয়া রুখ্র। চালঃ পুদতীর যুগ্ধবং 🛙	be-8-200
বিখানি দেবী ভ্ৰনাভিচক্ষ্যা প্ৰতীষ্ঠী চক্ষুক্ৰিয়া বিভাতি।	
বিঋং জীবং চরঙে বোশয়ক্তি বিঋ্ঞ বাচমবিদম্মনায়োঃ 🛭	34-3-c23
ব্র্যে তী দিবো অস্ত্রা অবোধাপ স্বদারং দফুতর্যুয়োতি :	
প্রমিনতী মন্ত্র্যা যুগানি যোঘা জারত চক্ষণা বিভাতি ।	25-22-602
<b>16</b>	
শত্মিরু শরদো অভি দেবাযতান শচকু। জরদং তন্নাং।	
-পুত্রালো যত্ত পিতরো ভবত্তি মা নো মধ্যা রীবিষ্ঠায়ুর্গঞ্জেঃ ॥	ba-2-09e
শশমানস্থ বা নরঃ স্থেদস্থ সভাশবশঃ। বিদা কামস্থ বেনভঃ 🛚	bb-b-269
শকেষ তা সমিশং সাধয়া ধিয়ত্তে দেবা হবিরদ্ভ্যান্তং।	
ছমাদিউয়া আনাবহ ডান্ছা> শাখলো সংখানারিধান বয়ং তব ।	58.9 <b>−6</b> ₹€
শ্রাইবেছার্ধয়োন জ্বায়ঃ শ্রবন্ধবোন প্রকাস যেতিরে।	
ভয়তে বিশাভূবন মরুতোরাজান ইব বেষদক্শোনরঃ।	46-4-355
শ্রিমণে কং ভাত্নভিঃ দং মিমিক্সিরে তে রাশাভিত্ত ঋকভিঃ স্থাদয়ঃ।	
তে বাশীনত ইশিশে অভারবো বিজে বিষয়ত মারুতত ধায়:।	b9-8-0-2
লিমে কং বো অধি ভন্ধুবাশীৰেখি। বনান কণবন্ধ উর্জা।	•
<b>ইমভাং কং মরুত: পুজাতান্তবিহামালো</b> ধনয়ত্তে অদ্রিং॥	\$b.0-02e

विवग्न ।	११-स-११।
শংনো নিজঃ শংবকুণঃ শংনো ভবভুৰ্যামা।	
শংন ইচ্ফো বৃহস্পতিঃ শংনো বিফুক্রকক্ষমঃ॥	7.8-6-6
• <b>ग</b> ।	•
শ ঘা তং বুৰণং রথমণি তিষ্ঠাতি গোবিদং।	
যঃ পাত্রং হারিযোক্ষনং পূর্ণমিক্স চিকেকতি যোক্ষাধিক্স তে হরী।	<b>▶</b> ₹-8 <b>-68</b>
न चमरा भी क्षत्रक विचानचा कामश्रः श्री किरत्र है (पर ।	
তল্লো মিত্রো বরুণো মামহস্তামদিতিঃ দিল্প: পুৰিবী উত ভোঃ।	28-26 <b>-61</b> 9
ৰ হি অসংপ্ৰদখো বুবা গণো ৩ যা ঈশানন্তবিবীভিরাবৃতঃ।	
অসি শত্য অণ্যাবানেদ্যোহস্তা ধিয়ঃ প্রাবিতাথা ব্বা গণঃ 🛭	FF-8-498
শস্তে পরাংশি দমু যন্ত বাজাঃ দং ব্যুফাক্তভি মাতিবাহঃ।	
অপ্যারমানো অমৃতার লোম দিবি শ্রবাংস্থাতমানি ধিল ॥	97-7F-848
পুভগঃ ল প্রয়জাবো মরুতো অভ মর্ত্তাঃ। যক্ত প্রয়াংলি পরীধ 🛊	PO-9-256
चूनमृ मं दा तग्र मघनयन्तियीय हि।	
প্রমূনং পূর্বকুরঃ অংকো বাহি বশা অহু যোজাবিজ তে হরী॥	b2-0-63
লোমগীভিষ্টা বয়ং বর্দ্ধরামো বচোবিদঃ। শুমূলীকো ন আ বিশ ॥	>>->> — 88¢
শোম বাত্তে ময়োভুব উত্তয়ঃ দক্তি দাশুবে। তাভির্নোহণিতা ভব ॥	22-2-887
শোম রার্জ্জি নো হুদি গাবো ন যবঙ্গেলা। মহা ইব আহ ওক্ষেয়	*>->0 86 •
পতি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধপ্রবাঃ ছন্তি দঃ পূষা বিশ্ববেদাঃ।	
ছত্তি নন্তাকোঁ। অরিষ্টনেমিঃ ছত্তি নো বহস্পতির্দধাতু ।	42-8-082
শোম দেসুং লোগো অর্থ্যস্থান্তং লোমো বীরং কর্মণ্যং দলাতি।	
লাদন্তং বিৰ্থাং লভেয়ং পিতৃশ্ৰবণং যো দদাশদক্ষৈ ৷	27-4810
স্বাদোরিখা বিষুবতো মধ্বঃ পিবস্তি গৌর্যঃ।	
य। हेटल भ मेरावदीर्द्धा मनस्ति (भाष्ट्रम वसीद्र प्रदाखार ।	P8->0-308
সূচী ছাড়।	
' এই অধ্যায়ের চতুর্নবভিত্ম স্থক্তের নিম্লিখিত চারিটা মন্তের	<b>ক্</b> চী
যথাছানে দলিবেশিত করা হয় নাই। যথা,—	
ষ্মধ স্বৰাজ্ত বিভূঃ পতত্তিলে। দ্ৰম্পা যতে যবসাদো বান্ধিরন্।	*
স্থগং তত্তে তাবকেভ্যোরপেভ্যোহয়ে দধোমারিধামা বয়ং তব ।	78-22-669
অন্নং মিত্রক্ত বরুণক্ত ধায়দেহ ব্যাতাং মরুতাং হেড়ো অন্তঃ।	
মৃত্য হে নো ভূতে বাং মনঃ পুনরয়ে পণে মা রিবাম। বয়ং তব ॥	28-25- 885
তত্তে ভন্তং যৎসমিদ্ধ: স্বে দমে দোনাছতো জরণে মৃড্যন্তন:।	
नशानि तकुर अधिनश क नाखरवरुश्चिन तथा मा तिवामा तथः <b>छ</b> व ।	8-78-069
দেবে। দেবানাম্পি মিত্রে। অভুতো বস্থাস্থাম্পি চারুরথবরে।	2.****
শর্মন্ৎ ক্লাম তব্দপ্রের ওয়ে মা রিখামা বয়ং তব।।	38-3 <del>5</del> -86
প্রথম প্রকের ষষ্ঠ অধ্যায়ের মন্ত্র-স্কী শুমাপ্ত।	



# (মনোহর উপয়াস)

# ध्यतीय क्षेत्रक प्रजीमान नाकियो स्वीनत्त्व धार्मक ।

मूर्वन प्रमण गायतम् अन्यतिक स्रोत

প্রতি উপজান-পাঠের অনুপায় আনীয় কাজ করেছে চাইবন, প্রতি ত্র্যান্ত শান্তিশ উপজার পাঠ করন্য

যদি আপুনার সহধ্যিণীকে, পুত্র-কলাকে ও ভাই-ক্ষিণীকে কোনিক উপুত্রাল পড়িতে দিতে চাহেন, তরে নির্মান্তাটে এই "মুখ ও পাঁডি"

निश्चाम शक्तिक (स्मा) - कंत्रीमाख ज्ञानमा के अभिन्ता- के प्रश्न के नामक विभागात्म आसे स्टेटवर्ने।

भ्य ७ माणि' উপভাবের कांभरणत दीधाई तालगरकतर्गत मूना हिन -० जिन है। अर्थान मार्थान - नादालय मनाह - मूना निर्मिष्ट देशन - ३ कुट होता माछ। अविकिथ्य महिल्ल किंद्रिक किंद्रिक महिला कि महिलाता है। महिलाता किंद्रिक महिला किंद्रिक महिलाता किंद्रिक महिलाता किंद्रिक महिलाता किंद्रिक महिला किंद्रिक महिल

्रमुक्तीय श्रीपूक्त हुनीताम साहिए। महाभएत्रते श्रीक

कि विकास किया निव्या भिल्ली श्रम देशकर नामालिक केनलान। मुना दिन होता।

के व का काम - (के प्रकार के कारमक व नवा नकी व नवा की निमा प्रमा करे छ। मा

हिलाबुशि— निकाशन व मानलक्ष्म मत्त्राहत भवा। मूना तक के ना।
 अक्षान्त कार शिक्ष प्रश्न महिला। निकाशन बनवल। मूना करे है। ना।

क्षा वश्चा — ( उपवान क्षक्त )। मध-कृत शिलंड देवशाक्त विका । वृत्ता किन ग्रेशा

का कार हे- ठिक्क- (जनमान रीप)। त्रकारक व रोत कोवि - येनवान । पूना किन केलि।

अ अपि ( श्रमाता )। जीनमा श्रम मरनावक नम्म सम्बद्ध मानावक विकेश

>। मुद्द्वागण—। प्रविश्वामागर प्रद्वार अप )। अवार्ष्य अपने।

Se t with the service of the service

Prinsed and Fublished by Ohirend and Control of the Control of the